

دین

2007



سال نو

حمد
نعت
سحرناز 9
پروفسر حسن مسعود 9

مکمل ناول

کچھ لمحے ہم پر قرض، سدرہ حیات 84
یادلوں کے سائے میں، عتیرین ولی 184

بیاد اینک

چاند نگر کے انشاجی، آسیہ مسعود 10

انسٹریو

جیون کا اک اور سنہرا، شاہین رشید 13
منیب بٹ سے ملاقات، شاہین رشید 21
میری بھی سنئے، زین افضل 25
مقابلہ ہے آئینہ، فائر ڈھبھی 28

ناولٹ

یہ سال کیسا رہے گا، صفیر رحمان بیگونی 60
سمو سے کا سالن، گل ارباب 134

افسانے

چالباز تسلیم، سیما بنت عام 54
اسیر محبت، فرحین حفصی 79
آمد، ملہ رخ ارباب 124
اسٹینڈرڈ، فرقہ العین خراہی 155
خللی ہاتھ، حمیرا شفیع 180
کیونکہ میں، مصلح سلیم 217
شکر، صدرا فردوس 223

ناول

میرے تم نفس میرے ہم ہوا، آسیہ مینا 30
ہوا میں رخ بدل گئیں، نگہت عبد اللہ 104

خاک کا کپڑا

کرن

37- اور وہ ایک کلاچ

ماہنامہ خواتین ڈائجسٹ اور لوہا خواتین ڈائجسٹ کے تحت شائع ہونے والی ہر تحریر کے
حقن ملی و لکھن لوہا محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی قسم کی کاپی یا ڈراما یا ڈرامائی شکل
لوہا سلسلہ وار قسط کے کسی بھی طرح کے استعمال کے لیے بلاشرعے تحریری اجازت لینے ضروری ہے۔ صورت دیگر لوہا خواتین ڈائجسٹ کا حق رکھتا ہے۔

آسیہ مزا

میتوئے ہم نفس میتوئے ہم اعدا

حیات علی کی تین بیٹیاں تھیں۔ یہ ایک متوسط گھرانہ تھا۔ اللہ کا دیا سب کچھ تھا۔ راحیلہ بیگم کے سکھڑا پے کا۔ اولاد کی تربیت میں کہیں کوئی کسر نہ رکھی تھی۔ نیلو فر تو تھی ہی ماں کی طرح صابر و شاکر اور اسلہ نے اس کا لقا دیا تھا۔ اریہ جھوٹی فرسٹ ایئر کی طالبہ تھی۔ بس پڑھائی اور موبائل گیمنز سے دلچسپی تھی مگر اماں کا درد سر تو اس نیلو فر کی مسئلہ جہاں ہوئی تھی وہ لوگ بہت لالچی تھے اور آئے دن کوئی نہ کوئی مطالبہ کرتے رہتے تھے۔ اسلہ بیٹا سکندر پسند کرتا ہے لیکن غربت کی وجہ سے اسلہ اس سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔

مہوش جیلانی اور اکبر جیلانی کے دو بچے ہیں، ردی اور آبھس۔ آبھس ایک حادثہ کی وجہ سے اپنی زندگی سے

تیسری قسط

”زندگی کو گزارو۔ زندگی تمہیں گزار دے ایسا نہ ہو۔ انسان کے اپنے ہاتھ میں کسی حد تک ہے کہ وہ اپنی مشکلوں کو اپنے دکھوں کو بھول کر ایک بہتر زندگی گزارے۔“

رات مہوش ڈنر کے بعد اس کے بالوں کو دھیرے دھیرے سہلاتے ہوئے بالآخر اپنے مقصد پر آنے لگیں وہ صوفے پر تر چھالینا ہوا تھا، اس کا سر مہوش کی گود میں تھا۔ آنکھیں موندے وہ بالکل خالی ذہن تھا۔

”قسمت پر نہ سکی مگر اپنی سوچوں پر تو انسان کو اختیار ہونا چاہیے۔“

”پتا نہیں مگر لگتا ہے کبھی کبھی بے بسی کی انتہا ہو جاتی ہے۔ سوچیں بھی قید کر لیتی ہیں۔ اس طرح جکڑ لیتی ہیں کہ ان سے چاہتے ہوئے بھی نہیں نکل سکتا آدمی۔ ایسا لگتا ہے اندھیری سرنگ ہے جس میں چلتا جا رہا ہوں مگر نہ ختم ہو رہی ہے نہ ہمیں سے روکنی دکھائی دے رہی ہے۔“

وہ اضمحلال سے ایک سانس کھینچ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اندھیرے کی طرف ہی دیکھتے رہو گے تو روشنی ہوگی بھی تو تمہیں دکھائی نہ دے گی آہیں۔“ یوں بھی میں تمہارے لیے اب آسان ساحل لائی ہوں۔ عمل کرو گے۔ مانو گے میری بات۔“ مہوش نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر محبت سے تھپتھپاتے ہوئے بولیں۔ ”شادی کر لو۔“

اس نے چونک کر مہوش کی طرف دیکھا۔ پھر یکدم ہنس دیا۔

”ایک ماں ہونے کے ناطے آپ بھی مشورہ دے سکتی ہیں۔“ وہ اٹھنے لگا۔

”میں مشورہ دینے نہیں آئی ہوں۔ مہوش نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے جیسے اٹھنے سے روک دیا۔ وہ چہرہ موڑ کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”تمہیں اطلاع دینے آئی ہوں کہ میں نے تمہارے لیے ایک بہت ہی پیاری لڑکی تلاش کر لی ہے۔“

”اوہ!“ وہ بے اختیار ابرو کو جنبش دے کر رہ گیا۔

”وہ بہت پیاری ہے۔“

”اچھا۔“ ایک ہلکی سی سانس کھینچ کر اس نے اپنے اندر اٹھتے سلگتے احساس کو دبایا۔ ”کس مل اور کی بیٹی ہے۔ سوری بلکہ کسی بیوروکریٹ کی صاحبزادی ہوگی۔“ اس کا لہجہ ناچاہتے ہوئے بھی استہزائیہ تھا۔ ایک چہمن بھی۔ مگر مہوش بڑے محل سے یہ جتنی پی لگیں اور نرمی سے مسکرائیں۔

”تم جو بھی کہو۔ ناراض ہو یا غصہ کرو میں نے تو فیصلہ کر لیا ہے۔ اور اب میں تمہارے غصے یا ناراضی کا برا بھی نہیں مناؤں گی۔ جو دکھ میری وجہ سے تمہیں ملے ہیں، میرے رویوں کی وجہ سے، ان سارے زخموں کا ازالہ بھی میں ہی کروں گی۔“

”کیسے..... کیسے ازالہ یعنی کسی بھی مل اور کی صاحبزادی کا ہاتھ مجھے پکڑاؤں۔ ازالہ ہو جائے گا۔“

”نہیں۔ وہ کسی مل اور کی صاحبزادی ہے نہ کسی بیوروکریٹ کی خیر ملی بیٹی۔ بلکہ وہ ایک بالکل عام سے گھرانے کی ایک متوسط طبقے کی لڑکی ہے۔“

مہوش نے جیسے اس کی سماعت پر چابک بازی مارا تھا۔ وہ سناٹے میں رہ گیا۔ دوسرے پہل ایک گہری سنجیدگی اس کے چہرے پر اترنے لگی۔ آنکھوں کے پار کہیں ٹوٹی آوازوں کا دھواں اٹھتا دکھائی دینے لگا۔ دل سے کوئی احتجاجی بندھن ٹکڑ کر بہہ جانے کو گویا تیار تھا۔

”آپ کی ڈکٹری میں متوسط طبقہ کا گزر کہاں سے آ گیا۔ مام۔ آئی کانٹ بلیو۔ ایک مڈل کلاس لڑکی آپ کی بہو بنے۔ آپ کی اپنی چوائس..... اتنی بڑی تبدیلی۔ امیزنگ۔“

اس کا دل چاہا وہ ساتھ ساتھ زور زور سے تالی پیٹے، اپنی ماں کو داد پیش کرے۔ وہ اگر اس کی ماں نہ ہوتیں۔

قابل احترام رشتہ نہ ہوتا تو وہ یہ بھی کر گزرتا۔ بڑی مشکل سے غصے کے ابال کود بارہا تھا۔ اس آگ کود بارہا تھا جو ایک بار پھر بھڑک اٹھی تھی۔

مہوش تڑپ کر اس کے نزدیک آئیں۔

”تم یہ لہجہ اپنانے میں حق بجانب ہو آ بھس۔ ہر طنز، ہر دوار کرنے کا حق رکھتے ہو۔ مگر میری بھی سن لو ایک بار۔“ انہوں نے دل گرفتگی سے اس کا بازو تھامنا چاہا مگر وہ اسٹک پر دباؤ ڈال کر جھٹکے سے صوفے سے کھڑا ہو گیا۔

”میں طنز نہیں کر رہا ہوں۔ بلکہ حیرت کا اظہار کر رہا ہوں کہ وہ ایگو، وہ سوسائٹی کا خوف، وہ غرور۔ کہاں گیا مام آپ کا۔۔۔۔ ایک ٹڈل کلاس لڑکی آپ کی۔۔۔۔۔ جیلانی خاندان کی بہو کیسے بن سکتی ہے؟“

”بھول جاؤ وہ سب پرانی باتیں آ بھس۔“ مہوش تڑپ گئیں۔

”نہیں بھول سکتا آپ کہاں بھولنے دے رہی ہیں۔“ وہ جیسے کانچ کی طرح چٹھا۔ ”مام۔ آپ۔۔۔۔۔ آپ کیوں انتشار لاتی ہیں میری زندگی میں۔ پلیز آپ صبح چلی جائے گی یہاں سے۔ پلیز مام۔ پلیز۔“ وہ دل سے اٹھنے والی درد کی لہروں کو برداشت کرتے ہوئے اپنی خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ مہوش اس کے پیچھے لگیں۔

”بات سنو آ بھس!“ مگر وہ اپنی خواب گاہ کا دروازہ بند کر چکا تھا۔ مہوش نے انتہائی دل گرفتگی سے نصیر کا کاکی طرف دیکھا۔ انہیں ہرگز تو توقع نہیں تھی کہ اتنا تحمل مزاج، آ بھس یوں بھڑک اٹھے گا۔

”کچھ دیر انہیں اکیلا چھوڑ دیں۔ غصہ اتر جائے گا تو صبح خود آپ کے پاس آئیں گے۔ میں جانتا ہوں انہیں۔“ نصیر کا کاکی اپنی آنکھوں کو کندھے پر رکھے رد مال سے پونچھتے ہوئے مہوش کو تسلی دینے لگے۔ وہ زیادہ دیر خفا نہیں رہتے کسی سے۔ بس اپنے آپ سے رہتے ہیں۔ وہ آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ بہت عزت کرتے ہیں آپ کی۔ آپ دل چھوٹا نہ کریں۔ وہ بدتہذیب نہیں ہیں بس غصہ آ گیا ہے انہیں۔“ اتر جائے گا تو مان بھی جائیں گے۔“

مہوش افسردہ سی صوفے پر بیٹھ گئیں۔ نصیر کا کاٹھیک ہی کہہ رہے تھے۔ وہ بس اپنے آپ سے خفا رہتا ہے اس سارے عرصے میں اس نے کبھی مہوش سے اونچی آواز میں بات نہیں کی تھی۔ اس کا دل ٹوٹا اس کا اعتبار ٹوٹا۔ مگر وہ بس خود سے ناراض ہو گیا تھا اور اب تک تھا۔

”میں بہت امید لے کر آئی ہوں نصیر کا کا۔ اسے منالوں کی۔ مگر ایسا لگتا ہے وہ ایک سال گزر جانے کے بعد بھی اسی جگہ ٹھہرا ہوا ہے۔۔۔۔۔ مگر میں بھی ہار نہیں مانوں گی۔“

”وہ مان جائیں گے ضرور۔۔۔۔۔“ نصیر کا کا لہجہ دلاسا دیتا ہوا تھا۔ ”مگر ابھی وہ بہت بکھرے ہوئے ہیں، مری آ کر تو کچھ زیادہ بکھر گئے ہیں۔ وقت تو لگے گا زخم بھر بھی جائے تو کھرٹا ایک عرصہ تک رہتی ہے۔“ انہوں نے خواب گاہ کے بند دروازے پر نگاہ ڈالی اور چائے کے خالی برتن ٹرے میں سینٹے لگے۔

”آخر تک وہ تیار ہے گا۔ جب تک اس کی تنہائی ماننے والی نہیں آئے گی۔ وہ اس تکلیف سے نہیں نکلے گا۔“ ان کی آواز میں آنسوؤں کی نمی کھل گئی۔ وہ بے مقصد کھڑکی سے باہر جھانکنے لگیں۔ پھر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے نصیر کا کا کو چائے کا کہا اور لابی سے نکل گئیں۔

نصیر کا کا سر ہلا کر لابی کا پھیلاداسینٹے لگے اور سوچ رہے تھے۔

کم بخت محبت تنہا ہی کب ہونے دیتی ہے اور باری ہوئی محبت تو ہمہ وقت جان سے چٹی رہتی ہے۔ کسی کے ہونے نہ ہونے سے آدمی بے نیاز ہو جاتا۔۔۔۔۔ یہی عشق یہی جنون جو ذرا سا مثبت رخ موڑ لے تو آدمی عشق مجازی سے عشق حقیقی کا سفر طے کر کے ولی بن جاتا ہے۔ پھر کوئی دکھ ”دکھ“ نہیں رہتا۔ کوئی غم ”غم“ نہیں رہتا۔۔۔۔۔ پھر آگ بھی گلستاں بن جاتی ہے۔۔۔۔۔ اور یہ عشق مجازی کم بخت گلستاں کو بھی خاکستر کر دیتا ہے۔ اللہ بچائے۔

وہ غم زدہ بوجھل قدموں سے لابی سے نکل کر باورچی خانے کی طرف چلے گئے۔

☆☆☆

اداسی
تم اسے کہنا
ہوا کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے
اور صد اذیران پھرتی ہے
تیرا پنچر اہوا
اجڑے ہوئے شہروں میں اکثر بھاگتا پھرتا ہے
اکثر جاگتا پھرتا ہے
سو پایا نہیں ہے
اور اداسی اتنم اسے کہنا
تم ہی دکھ میں نہیں ہو
ہم بھی اپنی راکھ
ہاتھوں میں لیے سسکیاں لیتی ہوئی
تنہائیوں کے بال کھولے بین کرتے ہیں
اداسی تم اسے کہنا
تمہی دکھ میں نہیں تنہا
یہاں پر بھی ہوا کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے
خلاء جو ذرات کی ہر چار دیواری کے اندر ہے
کبھی بھی بھرنہ پائے گا
یہاں بھی ہر صد اذیرانی پھرتی ہے

وہ سحکن اتارنے کی غرض سے ابھی کپڑوں سمیت بستر پر دراز ہو گئی تھی۔ دن بھر اسکول کی نوکری..... شام کو کوچنگ پھر گھر آتی تو اتنا تھک چکی ہوتی کہ اس کا خیال ہوتا کہ اس کے پاس آج تو کوئی سوچ نہیں بھٹکے گی۔ مگر ہر بار محض خام خیالی ہی رہی۔ جب بستر پر گرئی، سوچیں چاروں طرف سے آکٹوپس کی طرح جکڑ لیتیں۔ آج کل تو امی اس کے پیچھے لگی ہوئی تھیں ایک ہی ٹاپک تھا۔

”حزہ کو جدہ واپس جانا ہے وہ اس بار بھی اس امید پر رکا ہوا ہے کہ شادی کی تاریخ دے دیں ہم اسے۔“

تاہد آپا تو بہت اصرار کر رہی ہیں۔ اب فیصلہ کر دو جلدی۔“

وہ اس موضوع بلکہ اس تھے سے ہی بھاگ رہی تھی مگر ایسی کوئی کھوہ نہیں مل رہی تھی اسے جہاں جا کر وہ چھپ جاتی۔ کسی کو بھی دکھائی نہ دیتی۔ لوگ اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک کر بھول جاتے مگر ایسا ممکن کہاں تھا۔

”سوچو ہم کب تک تمہیں بٹھا سکتے ہیں۔ ایک نہ ایک دن تو رخصت کرنا ہی ہے نا۔“ امی اس کے لیے دسترچن رہی تھیں ساتھ ساتھ اس کو دلیلوں سے قائل کرنے کی کوشش بھی جاری تھی۔ ”ہمیشہ کی طرح میں تمہارے جذبات سے واقف ہوں مگر اب تمہارے پاس حزہ سے شادی کے علاوہ کوئی راستہ نہیں ہے حزہ ایک اچھا لڑکا ہے۔“

لبوں پر مجروح مسکراہٹ ابھر آئی۔

”میرے جذبات تو آج بس کی ماں نے اسی دن لوج لیے تھے اب اس دل میں سوائے کچھتا اور
اور غماستوں کے کچھ نہیں رہا۔“

وہ بہن کے پاس جا کر منہ دھونے لگی پھر چہرہ موڑ کر امی کی طرف دیکھا۔

”آپ جانتی ہیں کہ اب میرے لیے یہ بات اہمیت نہیں رکھتی کہ شادی کس سے ہو۔ حمزہ آپ خیال
میں اچھا انتخاب ہے تو ضرور ہوگا اور میں آپ کی رضا پر راضی بھی ہوں۔ منگنی کرنے کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ
شادی بھی اسی سے کروں گی۔“

”ہاں میں جانتی ہوں یہ بات۔“

”تو بس میں نے بھی آپ کی نافرمانی کی، جواب کروں گی۔“ وہ اضطحال سے ہلکی سانس کھینچ کر پانی
چہرے پر ڈالنے لگی۔

”جہیں۔“ امی نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”میں یہ کب کہہ رہی ہوں کہ تم نے میری نافرمانی کی
بلکہ مجھے تو تم پر فخر ہے تم نے ہمیشہ والدین کی عزت کا پاس رکھا ہے۔“ تو لیا اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے
امی کے لہجے میں ہمیشہ کی طرح اس کے لیے ستائش ہی تھی۔

”تو پھر اب ڈر کیوں رہی ہیں۔ مت ہوں پریشان میں اب بھی نافرمانی نہیں کروں گی۔ بس ذرا سادقت
عی تو مانگ رہی ہوں۔“ وہ تو لیا ان کے ہاتھ سے لے کر چہرہ پونچھنے لگی اور بیسن کے گلے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتے
ہوئے ایک سانس کھینچی۔ بس کسی سے کچھ حساب نکلتے ہیں۔ پھر شادی بھی کر لوں گی۔“

اس کا لہجہ دھیمسا سلگتا ہوا سا تھا جیسے تپتے کوئلوں پر پانی کا ہلکا سا چھینٹا پڑا ہو۔ بجھتا ہوا کوئلہ جھن سے ذرا سا
بھڑک کر رہ گیا ہو۔

امی کمرے سے جا چکی تھیں۔ اس کے لیے دستر چن رکھا تھا وہ کمرے سے نکلی اور اپنے دراز سیدھے چمکتے بالوں کو
لیٹ کر جوڑا سا بنا کر دستر پر بیٹھ گئی۔ بے حد مطمئن انداز میں..... اور امی سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔

☆☆☆

”جی کہوں تو مجھے تو بیاہی یہ سہیلی رومی اور اس کی اماں مہوش بڑی اچھی لگی ہیں۔ کہاں ہوتے ہیں اتنے
امیر لوگ اتنے لمبا۔“

اماں تخت پر ٹھکن اتارنے کی غرض سے آ کر لیٹی تھیں ساتھ ساتھ تبصرے بھی جاری تھے۔ آج ہی مہوش نے
اماں سے فون پر بات کی تھی اور ارسلہ کی تعریفوں کے ساتھ ساتھ ان کی تربیت کی بھی خوب تعریف کی تھی اور ان
سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی اماں تو نہال ہو گئی تھیں۔

ارسلہ لپک کر ان کے پاس تخت پر آ کر بیٹھ گئی۔

”ہے نا اماں۔ مجھے بھی بڑے اچھے لگے یہ لوگ۔ واقعی کہاں ہوتے ہیں اتنی امیر کبیر..... ایسے
اپر کلاس..... اتنی محبت کرنے والے ہم جیسوں سے۔“

نیلوفر نزدیک می فرش پر اپنی قمیص پھیلائے کنگ کر رہی تھی۔ ابرو اچکا کر اماں اور پھر ارسلہ کو دیکھا۔

”اریبہ سے زیادہ تو وہ تمہاری سہیلی بن گئی ہے۔“ اماں ہنس کر بولیں اور محبت بھری نظریں ارسلہ کے
چہرے پر جمادیں۔

پری جیسی بیٹی تھی ارسلہ ان کی۔ جو وہ بہوان کی محترمہ ساس ہے مشابہہ تھی۔ ویسی ہی چمکتی دکتی رنگت، اس پر چمکی

ہیروں کی طرح جھگڑنے دکھائی دیتے۔ نیلو فر اور اریہ بھی شکل و صورت کے لحاظ سے اچھی تھیں مگر ارسل کا حسن الگ ہی تھا۔ اماں نے یکدم اپنی نظر اس کے چہرے سے ہٹالیں۔ مبادا ان کی ہی نظر نہ لگ جائے۔
 ”بڑے لوگ ایسے ہی سعلق نہیں بڑھاتے کسی مطلب کے بغیر۔“ نیلو فر نے صرسمیٹ کرفرش سے اٹھتے ہوئے بولی اور نظر بھر کر ارسل کو دیکھا۔

”لو بھلا ہم سے کیا مطلب ان کو..... ان کے پاس کس چیز کی کمی ہے۔“
 ”ہیرے کی۔“ نیلو فر اماں کی بات سن کر دھیرے سے بولی۔ اماں نے سنا نہیں البتہ ارسل نے ذرا سا چونک کر دیکھا تھا۔

”یہ نیلو بھی سچ سچ دہی ہوتی جا رہی ہے اماں۔“ وہ اٹھ کر کاپیاں اٹھا کر کرسی پر جا کر بیٹھ گئی۔
 ”اس میں دہی کی کیا بات ہے۔“ نیلو فر نے اسے گھورا۔
 ”ہر کسی کو تنقیدی عینک سے ہی دیکھتی رہو تم۔“ وہ جواباً بولی۔
 ”اچھا بس اب شروع نہ ہو جانا تم نیلو کو پکڑ کر بیٹھ جاؤ گی۔“ اماں اسے الجھتے دیکھ کر جلدی سے ٹوک گئیں۔
 ”جا کر ذرا چولہا بند کر آؤ۔ تمہارے ابا بھی ابھی بس آتے ہی ہوں گے۔ ذرا کھانے کی تیاری کرو..... تم بھی تھوڑا ہاتھ پیر ہلا لیا کرو زبان ہی ہر وقت چلتی ہے تمہاری بس۔“ اماں اسے ٹوکتے ہوئے تخت سے پیر لٹکا کر سپر ڈالنے لگیں تب ابا گھر میں داخل ہوئے۔

”بڑی عمر ہے آپ کی ابھی آپ کا ہی ذکر کر رہی تھی۔“ اماں انہیں دیکھ کر مسکرائیں اور جلدی سے تخت سے کھڑی ہو گئیں۔

ابا سر ہلا کر کمرے کی طرف بڑھ گئے، اماں کے ہمراہ نیلو فر بھی ذرا سا چونکی۔ ابا عام دنوں سے زیادہ تھکے تھے اور سوچوں میں گم دکھائی دے رہے تھے ورنہ تو گھر میں داخل ہوتے ہی سب کے سلام کا جواب دے کر کوئی ایک آدھ جملہ اماں پر ضرور کرتے۔

”نیلو تم کھانا لگاؤ..... میں ذرا ان کے کپڑے نکال کر آؤں۔“ اماں ان کے پیچھے دوڑ گئیں۔
 ”ابا کچھ پریشان لگ رہے ہیں مجھے۔“ نیلو پھیلا داسمیٹ کر باورچی خانے میں چلی گئی جہاں ارسل چٹنی فرنگ سے نکال کر پیالی میں سجا رہی تھی۔ پودینے کی چٹنی ابا کے ساتھ اسے بھی بہت مرغوب تھی۔
 ”دکان سے ابا جب بھی آتے ہیں اتنے تھکے ہوئے ہی ہوتے ہیں پچاسوں گاؤں کو جواب دے دے کر یہی حال ہوتا ہے۔ پریشان کیوں ہوں گے۔“ پھر جلی مسکراہٹ سے نیلو فر کو دیکھا۔ اب دہی کہوں گی تو تمہیں برا لگ جائے گا۔
 نیلو فر نے کوئی جواب نہ دیا۔ چپ چاپ ہانڈی کا چولہا جلانے لگی۔

اس بار نیلو فر دہی ثابت نہیں ہوئی۔ بلکہ اس کا اندازہ سچ تھا ابا واقعی پریشان تھے۔ نیلو فر کے سرال والوں نے اچانک شادی کی بات کر دی تھی۔ وہ آتے مہینے شادی کی تاریخ مانگ رہے تھے جبکہ ممکنہ کے ساتھ ایک سال کی بات کی گئی تھی۔ ابھی سات ماہ کا عرصہ تھا نیلو فر کی شادی میں۔ اب اتنے جلدی..... اتنے قلیل عرصہ میں.....!
 ”اتنے جلدی سب کیسے ہو گا۔ ہم کیسے تیاریاں کر سکتے ہیں آپ انہیں منع کر دیتے۔ یہ ممکن نہیں ہے۔“ اماں بھی پریشان ہو گئیں۔

”کیا تھا..... انکار بھی کیا..... چند مہینے کی مہلت بھی مانگی مگر نیلو کا ماموں سر کہہ رہا تھا ان کی بیٹی کے سرال والے بھی رخصتی مانگ رہے ہیں آپ اپنے سوچا دونوں بھائی بہن کی شادی اکٹھے ہو جائے تو بیٹی کی شادی اور بیٹے کا ولیہ ہو جائے گا۔“ ابا غل حال سے مسہری پر بیٹھ گئے اور پیروں سے موزے کھینچ کر اتارنے لگے۔ ”اگر دیکھا جائے تو وہ بھی کچھ غلط نہیں ہیں ہر کوئی اپنی سہولت دیکھتا ہے۔“

”مگر ہماری سہولت تو نہ دیکھی انہوں نے..... ہمارے پاس دفن خزانہ ہے کوئی نہ نکال کر کھٹ سے جہیز تیار ہو جائے گا۔ جانتے تو ہیں وہ ہمیں کہ سفید پوش ہیں۔ جوڑ جوڑ کر جیسے اکٹھا کر رہے ہیں اب یوں یکدم سے۔“

اماں جلال میں آگئیں۔

”غصہ نہ کرو نیک بخت..... اب شادی تو کرنا ہی ہے رشتہ ختم تو کرنے سے رہے۔ بے کاری بحث کا کیا فائدہ اللہ مالک ہے کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“

”سمجھ میں نہیں آتی مجھے تو آپ کی..... لودیکھو ذرا انہوں نے کہہ دیا آپ نے سر تسلیم خم کر دیا۔ وہ اپنی سہولت دیکھیں اور ہم نہ دیکھیں۔ اوپر سے ایسے لالچی لوگ جہیز کی ہمیں لسٹ تھما دی ہے وہ کہاں سے پورا ہوگا سب۔“ لالیاں نیلو فر کے سرال والوں پر آیا غصہ تہ کیے کپڑوں پر نکالنے لگیں۔ کپڑے غصے سے اٹھا کر یونہی الماری میں گھسیڑ کر پٹ زور سے بند کر دیے۔

ابا مسہری پر آ کر لیٹ گئے اور آنکھیں بند کر لیں۔

”کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر لینے سے بلی نہیں بھاگ جائے گی۔“ اماں جھنجھلا کر مسہری کے کنارے پر بیٹھ گئیں۔ پھر ابا کے چہرے پر رنگا ہیں ڈالتے ہوئے بے بسی سے لب بھیج کر نرم پڑتے ہوئے بولیں۔

”چلیں چھوڑیں آپ کھانا کھالیں پھر کچھ دیر آرام کر لیں۔“ اماں محبت سے ان کے پیر دبانے لگیں۔

”بھوک نہیں ہے کچھ دیر آرام کروں گا۔ پھر کھانا ہوں۔ کمر درد سے پھٹ رہی ہے۔ سر الگ بھاری ہو رہا ہے۔“ ابا یہ کہہ کر روٹ بدل گئے۔ اماں بجھے دل کے ساتھ مسہری سے اٹھ کر کمرے سے نکل گئیں۔

☆☆☆

گوری کر کے ہار سنگار
ہو جا چلے کو تیار
جن تجھے لئے آئے
ادبلم تجھے لئے آئے

ارسلہ مشین کے ڈھکنے پر زور زور سے ہاتھ مار کر انتہائی بھونڈے انداز میں گار بنی تھی۔ اریبہ بھی تالیاں پیٹ پیٹ کر اس کا خوب ساتھ دے رہی تھی۔ ساتھ ساتھ ہنس بھی رہی تھیں نیلو فر کو دیکھ دیکھ کر جو نہایت برے تیوروں سے دونوں کو دیکھتے جا رہی تھی۔

ادیر ابا بوچھیل چھیل میں تو ناچوں گی
ادیر ابا مارنگ رنگیلا میں تو ناچوں گی
کچرا لگا کے، گجرا سجا کے میں شرماؤں رہے

ارسلہ نے دوپٹا کر پر باندھ لیا اور باقاعدہ ٹھکے لگانے لگی۔ اریبہ کا ہنس ہنس کر برا حال تھا۔

”کچھ زیادہ نہیں ہو گیا۔“ نیلو فر کی برداشت جواب دے گئی تو اس نے مشین کا ڈھکنا اریبہ کے ہاتھ سے کھینچ کر ایک طرف پٹا۔

”ارے رے.....“ ارسلہ نے جلدی سے ان کی کمر کے گرد بازو جامل کر دیا۔ ”قسم سے مزا آ رہا ہے۔“ مسلسل ہنسے اور ناچنے سے اس کی رنگت سرخ ہو رہی تھی۔ ادھر نیلو فر نے تمللا کر اسے ہاتھ رسید کیا۔

”اب خوشی بھی نہ منائیں۔ بنو کی شادی کی تاریخ طے ہونے جا رہی ہے مذاق ہے بھلا۔ کیوں بیا۔“ اس نے اریبہ سے تائید چاہی۔

”اب تو مزے کریں گے۔ مایوں کا پیلا جوڑا خوب کامدانی ہوگا۔ لہنگا بناؤں گی۔ شادی میں شرارہ اور

دیے میں۔۔۔۔۔ ہاں دیے میں کیا بتائیں بیا؟“ وہ شرارت بھرے اعزاز میں نیلو فر کو دیکھنے لگی۔

”میکسی۔“ اریہ نے اس کی تال میں تال ملائی پھر دونوں ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگیں۔
”اتنے مہنگے مہنگے کپڑے بنائیں گے۔ تم دیکھنا کیسے ڈیزائن کروائی ہوں۔ لوگ دنگ رہ جائیں گے۔“
”بس خرچے کی ہی بات کرنا۔ پہلے ہی یہاں کم خرچا سر پر پڑا ہے۔“ نیلو فر بڑا کر پھیلا داسٹینے لگی پھر
اختیار میں کچھ نہ ہوا تو کٹن اٹھا کر اریہ پر جڑ دیا۔

”تم بھی اس کے ساتھ بچہ بن جاتی ہو۔ یہ تو ہے ہی نکلی اور بے رحم لڑکی۔“
”اے اے۔۔۔۔۔ لیکو کچ پلینز۔۔۔۔۔ بے رحمی کی کیا بات ہے۔“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر نیلو فر کو گھورنے لگی دوسرے
ہل اس کے چہرے کے بگڑے تاثرات کو دیکھ کر یکدم ہنس پڑی۔

”قسم سے نیلو آج تمہیں تو خوش ہونا بھی نہیں آتا۔ بندہ کسی اچھے تصور میں کم ہو کر ہی خوش ہو لے۔“ یہ کہتے
ہوئے اس نے آنکھ ماری۔ نیلو فر کا چہرہ کسی احساس سے تپ گیا۔

”بے شرم کہیں کی۔“ وہ اٹھ گئی۔ اٹھ جانے میں ہی عافیت تھی۔ اسی ہل سکندر اندر داخل ہوا تھا ہاتھ میں
مٹھائی کا ڈبا پکڑے۔ کھن میں پھیلی ابتری کو دیکھ کر ذرا سا چونکا پھر طائرانہ نگاہ دوڑائی۔

”خیریت تو ہے یہاں تو پہلے ہی خوشی کے آثار دکھائی دے رہے ہیں۔“
”خوشی ہی خوشی۔“ وہ کمر پر بندھا دوپٹا کھول کر کندھے پر ڈالنے لگی پھر سکندر کے ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبا دیکھ
کر چمک کر آگے بڑھی۔

”لو تم کو بھی خبر ہوگئی۔ مٹھائی بھی لے کر آگئے۔ ارے واہ نیلو! یہ سکندر تو ہم سب سے زیادہ خوش ہے۔“
”لیڈیز میں کچھ سمجھا نہیں یہاں کون سی خوشی منائی جا رہی ہے۔“ وہ حقیقتاً بولھلا گیا تھا۔
”پہلے یہ بتاؤ یہ مٹھائی کس خوشی کی ہے؟“ ارسل اس کے ہاتھ سے ڈبا اچک کر کھولنے لگی۔

”واؤ زبردست۔“ اس نے گلاب جامن اٹھا کر منہ میں پورا کھسیر لیا۔ ”دل سے لائے ہو لگتا ہے۔“ وہ
لذت لیتے ہوئے بولی۔

”بالکل دل سے ہی لایا ہوں۔ بے دلی سے مٹھائی کون لاتا ہے بھلا۔“ سکندر نے اس کی عقل کو کوسا۔
”اب بتا بھی دیں یہ کس خوشی کی ہے۔“ اریہ بھی ایک کلڑا اٹھا کر منہ میں ڈالتے ہوئے بولی۔
”جناں میری پروموشن ہوگئی ہے۔“ اس بنے یہ کہتے ہوئے ارسل کو دیکھا۔ ”لوگ کہتے ہیں ایک جگہ رک
جانے والا ترقی نہیں کرتا۔“

”اوہو۔۔۔۔۔“ ارسل مٹھائی کا ڈبا بند کر کے اس کو تھماتے ہوئے بولی۔ ”تو آپ اونچی پوسٹ پر آگئے ہیں نوکر
سے مالک بن گئے۔ مبارک ہو بھئی۔“ اس کا اعزاز سر اسر مذاق اڑانے والا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔“ نیلو نے یک دم ٹوک دیا۔ اسے بہت برا لگا۔ اس کے جملے سے زیادہ اس کا انداز۔
”نوکر اور مالک کا کیا سوال۔ تم اس کو رہنے دو سکندر۔ اس لڑکی کے دماغ میں تو بھوسا بھرا ہوا ہے۔ الٹی
سیدھی ہی ہانکے کی۔“

”بھوسے سے بھی کوئی ادنیٰ چیز ہے تو اس کی مثالی دو۔ مجھے تو بھوسا بھی قیمتی لگتا ہے اس کے دماغ سے۔“
سکندر نے بھی بورا بدلہ اتارا تھا۔ مگر خلاف عادت وہ برامانے کے بجائے بیسن کے پاس جا کر ہاتھ دھونے لگی۔
”اب تم لوگ بتاؤ یہاں کون سی خوشی منار ہے تھے تم لوگ۔“ سکندر کو اچانک خیال آیا۔ اس نے نیلو فر سے
پوچھا۔ نیلو فر یکدم نظر میں چراگئی اور جواب دینے کے بجائے باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔

”شادی کی ڈیٹ کس مور ہی ہے آپاکی۔“ اریہ بولی۔

”ارے.....!“ سکندر خوش گوار حیرانی سے نیلوفر کی جانب گھوا۔
 ”جی جناب، اسی لیے تو ہم ڈھونڈنے کی پریکٹس کر رہے تھے۔“ اریہہ خاصی پر جوش نظر آ رہی تھی۔ خوشی سے
 چہرہ چمک رہا تھا۔

نیلوفر کچھ کچھ انداز میں باورچی خانے میں جا گئی۔
 ”کتنّا مزّا آئے گا سکندر بھائی۔ آپ کی شادی میں جج..... میں تو جی بھر کے ارمان نکالوں گی۔“
 ”بالکل کیوں نہیں۔ بہت دھوم دھام سے اسے رخصت کریں گے۔“
 سکندر نے پیار سے اس کے سر پر چت ماری اور یونی نیلوفر کی طرف دیکھا جو باورچی خانے کے دروازے پر رک کر
 سکندر کی طرف بے ارادہ دیکھ رہی تھی۔ سکندر نے محسوس کیا اس کے چہرے پر ایک اضطراب بھرا ہوا ہے۔
 اس کی آنکھیں او اس دکھائی دے رہی تھیں۔ ان میں خوشی کی کوئی رمت دکھائی نہ دے رہی تھی۔ سکندر اچھی
 طرح جانتا تھا اس کی حساس طبیعت ہی اس کے لیے بڑا مسئلہ ہوئی تھی اسے خوش نہیں ہونے دے رہی تھی۔
 سکندر تسلی آمیز انداز میں مسکرایا۔ وہ بھی دل گڑھی سے جواباً مسکراہٹ اچھا کر فریج کھول کر چیزیں رکھنے لگی۔
 ”کیا خیال ہے اریہہ کیوں نا ایک ساتھ دونوں کو رخصت کر دیں۔“

سکندر نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے ایک مہکتی نظر ارسلہ پر ڈالی جو اماں کے ڈر سے محن کا پھیلاوا سمیٹ رہی
 تھی۔ کھلے بالوں کو بار بار کانوں کے پیچھے دھکیلتی۔ نیلے اور سیاہ کتھڑا اس کے سوٹ میں وہ اس کی آنکھوں کو خیرہ
 دل کو پر نور کر رہی تھی۔ سکندر کے انداز میں شرارت تھی۔
 ”دونوں کون۔“ اریہہ پہلے تو سمجھ نہ پائی پھر ارسلہ پر نظر ڈال کر گویا بات کی تک پہنچتے ہوئے ہنسی۔
 ”ارسلہ آنا کبھی۔“

”ہاں بالکل۔“ پھر جان کر اسے سنانے کو اونچی آواز میں بولا۔ ”اب تو پروموشن بھی ہو گئی ہے مثالی بھی
 کھائی ہے اب شادی کا لڈ بھی کھالے گی۔“
 ”ارے وہ کیسے بھی۔“ اریہہ بھاری الجھ سی گئی۔ نیلوفر کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ جھلکی۔ اس کا دھیان
 سکندر کی بات پر ارسلہ کی طرف گیا۔ اس کو پکا یقین تھا وہاں سے جواب ضرور آئے گا۔ اور یہی ہوا وہ تنگ گئی اور
 سکندر کی طرف آتے ہوئے بولی۔

”اگر یہ اشارہ میری طرف ہے تو خاطر جمع رکھو۔ ترقی کے لڈ تو تک ہی بات رہنے دو۔“
 ”ہوں شادی کا لڈ تو کیوں نہیں؟“ سکندر نے بھی جواباً اسے گھورا۔ ”اچھا ہے نا ایک ساتھ دونوں کو رخصت
 کر دیں خالو کا خرچا بھی کم ہوگا اور اسٹے بوجھ بھی اتر جائے گا۔“
 ”تمہیں بڑی فکر کھائے جا رہی ہے ابا کے خرچے کی۔“ وہ جھلس کر رہ گئی۔ سخت برا لگ رہا تھا سکندر اسے۔
 اس وقت میں بوجھ نہیں ہوں اپنے ابا پر سمجھئے تم۔“

”بوجھ تو ہو تم۔“ سکندر اٹھ کر اس کے نزدیک چلا آیا۔ پھر آہستگی سے بولا۔ ”ایسا بوجھ جسے میں با آسانی
 اٹھا سکتا ہوں۔“
 وہ یک دم جھلس کر اس کی طرف پلٹی، اس سے پہلے کہ بلاسٹ ہوتی سکندر پیچھے ہٹا اور اریہہ کی موجودگی کا
 احساس کر کے پھر نیم مزاجہ انداز میں اریہہ کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہوئے بولا۔
 ”آئیڈیا اچھا ہے نا بیا۔“

”زبردست۔“ اریہہ نے اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر تالی ماری۔
 ”اچھا بس بہت ہو گیا۔“ ارسلہ نے اریہہ کو آنکھیں دکھاتے ہوئے جھاڑو اس کی طرف پھینکی۔ ”یہ پکڑو اور

نافٹ محن صاف کر دو۔“ وہ یہ کہتے ہوئے خود کمرے کی طرف چل دی۔ اریہ منہ ہٹا کر رہ گئی۔

سکندر خاصی دیر بیٹھا رہا پھر جاتے جاتے نیلوفر کو مبارک باد دی تو نیلوفر جیسے تڑپ ہی گئی اور شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم تو ایسے مت کہو سکندر.....!“

”تم پاگل ہو۔ خوشی کی بات پر خوش ہی ہوا جاتا ہے۔ تم بے کاری بلکہ بے معنی خوف میں جلا ہو۔ یوں ہو جائے گا۔ دوں ہو جائے گا۔ یہ غلط سوچ رہی ہو تم۔“ سکندر کا لہجہ تادیبی تھا۔

”میں سوچ نہیں رہی۔ ہم تو برت رہے ہیں۔“ ایک گہری سانس اس کے سینے سے آزاد ہو گئی۔ ”جب سے منگنی ہوئی ہے سکندر اپنا آپ اس زمین پر بوجھ سے لگنے لگا ہے۔ خوشی کا کیا سوال۔ ابا کے جھکے کندھے اور اماں کا متشکر چہرہ دیکھ کر۔ بس مر ہی جانے کو دل چاہتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں غیر محسوس طریقے سے نمی اتر آئی تھی۔

”مسئلہ یہ ہے کہ ہمارے معاشرے میں عموماً والدین کو بیٹیوں کی شادی میں کم و بیش ان ہی مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے نیلوفر۔ یہ صرف تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔“ سکندر اسے سمجھانا چاہا۔

”کہیں موزوں رشتے نہیں ملتے تو اس کی اذیت اور رشتے طے ہو جائیں تو چیز کے نام پر لیٹا دیتا۔ یہ تو ہر دور میں ہے اور رہے گا اس سے فرار تو ممکن نہیں۔ اس کا حل یہ تو نہیں کہ شادی نہ کی جائے۔ تم دراصل حساس زیادہ ہو۔“ سکندر اس کے نزدیک آیا اور اس کے جھکے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا۔

”دعا کیا کرو خدا کو اللہ ہمت دے اور ان کے لیے۔“ آسانیاں پیدا ہوں۔ فرار حل نہیں باہمت لوگ مسائل سے باخوبی نمٹتے ہیں اور بیٹیوں والے کا بازو تو اللہ خود ہوتا ہے۔ کیا اس ذات پر بھی یقین نہیں تم کو۔“ اسی پر تو یقین ہے بس۔“ نیلوفر تڑپ کر بولی۔

”تو پھر.....!“ سکندر نے اس کا چہرہ دیکھا وہ بے بسی سے نظریں چرا گئی۔ ”جہاں یقین ہو وہاں خوف نہیں ہوتا۔ خوف تو بے یقین دلوں میں پرورش پاتا ہے۔ خدا کی رضا پر راضی رہنے والوں کے دل تو بہت مطمئن ہوتے ہیں۔ کوئی اضطراب نہیں ہوتا۔“

نیلوفر۔ رخ موڑ کر کینٹ میں دھلے برتن ڈھیلے ہاتھوں سے رکھنے لگی۔ لیوں کا کوتا دانٹوں میں دبائے وہ جانے کون سے احساس کے بہاد کو ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

اماں کب سے دروازے پر آ کر کھڑی تھیں۔ اندر آ گئیں۔

”یہ تو پاگل ہے سکندر۔ اس کا حساس پن ہی اسے لے ڈوبے گا۔“ اماں کے لہجے میں تشویش تھی۔

”ارے نہیں خالہ خدا نہ کرے۔“ سکندر پلٹا اور اماں کے ہمراہ کچن سے باہر آ گیا۔

”اسے سمجھاؤ سکندر۔ یہ اب بھتی رہتی ہے مجھ سے بھی۔ خوش رہنا ہی بھول گئی ہے۔“ اماں آزرہ سی ہونے لگیں۔ ”اسے نہیں پتا یہ رشتے بہت نازک ہوتے ہیں ذرا سی کوتاہی سے صدیوں کے فاصلے پر جا رکتے ہیں۔ پھر عمر نکل جاتی ہے ان فاصلوں کو پاتے پاتے۔“ اماں کی نگاہیں کچن کے دروازے پر جا کر ٹھہر گئیں۔

”آپ فکر نہ کریں۔ وہ سمجھ دار ہے کس ذرا پریشان ہو گئی خیرے کا سوچ کر۔“

”ارے جب اللہ رشتہ جوڑتا ہے تو پھر ہر راستہ بھی آسان کر دیتا ہے۔ کام بنانے والا تو وہی ہے کار ساز۔“

اماں ڈھارس دیتے لہجے میں بولیں۔ نیلوفر باورچی خانے سے نکل کر کمرے میں چلی گئی۔

”میں نے اسے سمجھا دیا ہے۔ آپ اس کی طرف سے بے فکر ہو جائیے اور پھر میں ہوں نا..... مجھے آپ غیر مت سمجھیے۔ آپ کا بیٹا ہوں۔ نیلوفر کا بھائی ہوں۔“ وہ تخت سے اٹھ گیا۔

”تمہیں کب غیر سمجھا ہے بھلا۔“ اماں نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہاری اور عقل کی تو مجھے بڑی ڈھارس ہے۔ خود کو اکیلا نہیں سمجھتی۔ بیٹے سے بڑھ کر ہوتم تو۔“ اماں اس کے ہمراہ دروازے تک آئیں۔ اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور بہت سی دعائیں دیئے لگیں۔ سکندر چلا گیا تو وہ دروازہ بند کرتے ہوئے سوچ رہی تھیں کہ سکندر کے روپ میں اللہ نے انہیں بیٹائی تو دے دیا ہے۔

☆☆☆

مہوش جب سے مری سے لوٹی تھیں بے حد پریشان اور دکھی تھیں۔ آہیں کے رویے نے انہیں حقیقت پریشان کر کے رکھ دیا تھا۔
”آخر وہ کب تک نادیہ کا سوگ مناتا رہے گا۔ زندگی تو نہیں گزر سکتی اس طرح۔ اکبر بالکل مرجھا کر رہ گیا ہے میرا بچہ۔“ مہوش شوہر کے سامنے بیٹھے ہوئے آرزو کی سے کہہ رہی تھیں وہ بہت دکھی دکھائی دے رہی تھیں۔ انہیں کسی نکل قرار نہیں تھا۔

وہ کھنڈر الٹا کتاب بدل چکا تھا۔ ہنستا مسکراتا چہرہ بنیدگی میں ڈھل کر بارعب لگنے لگا تھا۔ چہرے پر ہلکی ہلکی داڑھی اسے بہت بدو بار سامرو بنا رہی تھی۔ آنکھوں میں شرارتوں کی چمک دمک تو جانے کن گزرے زمانے کی باتیں ہو کر رہ گئی تھیں ان کی جگہ گہری اداسیوں نے لے لی تھی۔
”ابھی وہ ضدی ہو رہا ہے تو جھوڑ دواس کو اس کے حال پر، سنبھل جائے گا تھوڑا وقت دواسے۔“ گاؤن کی ڈوریاں کتے بیڑ بردار ہو گئے۔ ”اس نے مجھ سے کہا ہے وہ اس ملتھ کے اینڈ میں آ جائے گا۔“
”ایک سال کم تو نہیں ہوتا سنبھلنے کے لیے، آپ جا کر دیکھیں ذرا اسے، کیا حالت بنا رہی ہے اس نے۔ یہاں تھا تو پھر بھی بہتر تھا وہاں جا کر تو بالکل ہی بکھر کر رہ گیا ہے۔“
اکبر جیلانی نے سر ہانے سے کتاب اٹھائی اور چشمہ آنکھوں پر ٹکاتے ہوئے جیسے کوئی ہوک سی اٹھی تھی ان کے سینے سے۔

”یہ بات تم سمجھ لیتیں۔ اتنی حساس پہلے ہی ہو جاتیں خیر۔“ انہوں نے بیوی کی آرزو کی محسوس کر کے مزید کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اب شکوہ بے جا تھا مہوش پشیمان تھیں، نادم تھیں۔ کچھ تاوا از خود ایک سزا ہے۔
”ڈونٹ وری پریشان مت ہو سب ٹھیک ہو جائے گا اسے گھر آ جانے دو۔“
”میں نے سوچ لیا ہے بس اس کی شادی کر دوں گی۔“ مہوش جیسے ٹھان کر بیٹھی تھیں۔
اکبر جیلانی ہلکی سانس کھینچ کر رہ گئے۔

”وہ کم عقل ہے نادانی کا ثبوت دے رہا ہے مگر میں تو نادان نہیں ہوں۔ اسے یوں اس لڑکی کے لیے ٹوٹے بکھرتے تو نہیں دیکھتی رہوں گی۔ وہ اس کی زندگی سے نکل چکی ہے اور اب کسی اور کا آنا۔ وہ جگہ پر ہونا ضروری ہے اکبر۔“
”ہوں مگر وہ مانے تب نا!“ انہوں نے سراٹھا کر ایک نظر مہوش پر ڈالی جو کرسی سے اٹھ کر بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی تھیں۔
”اسے منانا پڑے گا۔ ارسلہ اچھی لڑکی ہے۔“

”ارسلہ!“ اکبر جیلانی نے کتاب سے سراٹھایا۔
”رہی کی فرینڈ ہے۔ اکبر وہ لڑکی میرے جی کو بھاگتی ہے آہیں کے لیے، یوں سمجھیں بہترین انتخاب ہے۔ اس سے زیادہ موزوں رشتہ نہیں مل سکتا۔“

”وہ سب تو ٹھیک ہے ڈیڑ۔ مگر آہیں راضی ہوگا۔ وہ تو پہلے ہی خفا ہے ہم سے اور بات آہیں کی ہی نہیں وہ لڑکی کیا آہیں سے شادی پر راضی ہوگی۔ اسے اسی کنڈیشن میں قبول کر لے گی۔“ انہوں نے اندیشہ ظاہر کیا۔
پھر جلدی سے سوچتے ہوئے بولے۔ ”میری مانو تو آہیں کو اب روڈ لے جانے پر راضی کر دیا بھی شادی کا رہنے دو۔“

مہوش نے سوچوں کے تانے بانے بنتے ہوئے خود کو ڈھیلا چھوڑ کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگالیا۔

☆☆☆

میں نے آگے بڑھ جائے تو بہتر ہوگا۔

رکھ کر اماں کے نزدیک چلا آیا۔

جا کر منہ دھونے لگا۔ سخت فحشی تھی اس کے لہجے میں۔

”خمس ہیں، ذرا خبر تو ہو۔“ فرحت بیگم نے ٹی وی بند کر دیا اور پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

کیسے کر لیا۔ کم از کم مجھ سے پوچھ تو لیا ہوتا۔“ وہ درز درز سے صابن رگڑنے لگا گو یا سارا غصہ اسی برنگال رہا ہو۔

طے کر دیا تمہارا مشورہ کیے بنا۔ تب تو نہیں کہا تم نے کہ مجھ سے مشورہ نہیں کیا اماں۔ اور اب

”کیا ہو گیا ہے اماں۔ میری کب بات ہوتی ہے اس سے، ایک بار پردہ شریف فیملی۔“

”آئے، میں کیا جانو۔ موبائل ہاتھ میں لیے پھرتے رہتے ہو کرتے ہو گے بات۔“

”آئے لو نہ تم تو یوں بولھٹائے دے رہے ہو جیسے تمہارے سسرال میں ہم دے مار

احمر کو غوراً۔ ”ہمیں نہیں خبر بہن کی شادی ہے، ہم بھی لالہوں خرچ کر رہے ہیں اپنی استطاعت کے ساتھ۔“

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا۔

شادی انورڈ نہیں کر سکتے۔ وہ سفید پوش لوگ ہیں۔“ وہ رسان سے اماں کو سمجھاتے ہوئے بولا۔

”ایک تو ہمارے یہاں رسوں نے ہر ایک کی کمر توڑ رکھی ہے میرے سر کی واجبی تنخواہ ہے۔ ان کے گھر میں کوئی مرد دوسرا نہیں ہے کمانے والا۔“

”اچھا بس زیادہ سسرال والوں کی چچہ گری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سفید پوش ہیں تو کیا بیٹی نہیں بیاہیں گے۔ شوکیس میں سجا کر رکھیں گے بیٹی کو۔“ اماں جلال میں آ گئیں۔ ”میں نے کوئی کر دڑوں کی ڈیماء نہیں کر دی ہے کہ تم ان کے حمایتی بن کر اٹھ کھڑے ہوئے ہو۔ اے خیر سے عمر بھر جوڑا تو ہو گا نا بیٹیوں کے لیے کچھ نہ کچھ۔“

”آپ سے بحث فضول ہے اماں۔ آپ کو تو بس اپنی کرنی ہوتی ہے۔ اب جا کہاں رہی ہیں کھانا نہیں ملے گا کیا؟“ وہ اماں کو جھولے سے اتر کر کمرے کی جانب بڑھتے دیکھ کر بولا۔

”حتا بڑوس میں مگنی ہے آئی ہے تو لگا دیتی ہے۔“

وہ بچوں کی طرح روٹھ گئی تھیں۔ آخر بھی مزید بد مزگی سے بچنے کے لیے خاموش ہو گیا اور ان کی بڑ بڑا ہٹ سناتا رہا۔

”آتے ہی دماغ کی چولیس ہلا کر رکھ دیں۔ ہزار دفعہ کہا ہے اپنے سسرال کی چچہ گیری نہ کیا کرو میرے سامنے۔ خون کھولتا ہے میرا۔ ابھی تو اس مہارانی نے قدم رنج فرمایا نہیں ہے اور حمایتیں سمیٹ رہی ہے، آئے گی تو اماں کو نکال باہر کرنا۔“

فرحت بیگم کو موضوع ہاتھ آ گیا تھا۔ احمر نے سوچا اماں کی جلی کٹی سننے کے بجائے منہ لپیٹ کر سولیا جائے۔

”جس نے بھی کان بھرے ہیں تمہارے اس ناس مارے کو کہہ دینا کہ شادی تو اسی تاریخ پر ہوگی جو میں نے رکھی ہے۔ ایک دن آگے نہ ایک دن پیچھے۔“

”ٹھیک ہے اماں ٹھیک ہے۔ جو جی میں آئے کریں۔ بس ہاتھ ذرا ہولا رکھیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کہہ گیا۔ پھر اماں کے عتاب سے بچنے کے لیے کمرے میں دوڑ گیا۔

”ہاں، بڑے ہیرے جواہرات مانگ لینے ہیں مجھے تمہارے کنگے سسرال سے۔ لودیکھو ذرا مجھے کہہ رہا ہاتھ ہولا رکھیں۔“ اس نے اماں سے گویا محاذ ہی گھول لیا تھا۔

☆☆☆

موسم صبح سے ہی ابر آلود تھا۔ شام اترتے ہی بارش ہونے لگی تھی۔ ایسی بارش جس میں ندرخت گرے تھے نہ شور مچا تھا۔ ایک مدھم مدھم جھرنوں جیسی مترنم بارش۔ ارسلہ اپنی کچھ کتابیں اور اسٹیشنری کی چیزیں لینے نکلی تھی تب تک بارش شروع نہ ہوئی تھی بس موسم دلریب ہو رہا تھا۔ دلپسی پر اسے رومی مل گئی جو اس بک شاپ پر آئی تھی۔ ارسلہ کو دیکھ کر اس نے بے طرح خوش ہو کر اسے خود سے لپٹا لیا۔

”کچھ دعائیں یوں بھی پوری ہو جاتی ہیں۔ میں آج صبح سے آپ کو ہی یاد کر رہی تھی۔“ اس کا انداز غار ہونے والا تھا۔ ارسلہ اس محبت پر نہال ہو گئی۔

”سنا ہے میں نے بارش میں دعائیں قبول ہوتی ہیں۔“ وہ شرارت سے ہنسی۔

”ہائے کاش! کچھ اور بھی مانگ لیا ہوتا۔“ رومی نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی پھر دونوں ہنسنے لگیں۔

رومی اسے اصرار کر کے جیلانی ہاؤس لے آئی۔

خوش گوار ہوائیں جسم و جاں سے کھرا کر فرحت کا احساس دے رہی تھیں۔ جیلانی ہاؤس کے باغیچے میں آ کر تو موسم کچھ اور رنگین اور دل فریب لگنے لگا تھا طراوت کا احساس بڑھ گیا تھا۔ شہر یار کی آمد نے کچھ اور رنگینی بھردی۔ اس کی اور رومی کی چھیڑ چھاڑ، جیسے بازی اسے مزادے رہی تھی۔

”آپ کے آنے سے میری بوریت دور ہو گئی ارسلہ۔ ورنہ نہ شہری بھائی نے تو مجھے تنگ کر کے رکھا ہوا تھا۔“

”اچھا۔۔۔ میں نے شک کیا ہے۔ یا تم نے مجھے۔“ وہ ایک اچھا لڑکا ہوا بولا۔ ”کس قدر دوغلی لڑکی ہو۔ کوئی کھنڈہ بھر پہلے فون پر میری متیں کر رہی تھی کہ شیری پلیز آ جاؤ اور اب آپ کو دیکھ کر اپنی بوریٹ کا ردنا رہ رہی ہے۔“

ردی اس کی جلی کٹی پر محظوظ ہو رہی تھی۔

”مس ارسلہ اسی لڑکی سے ہرگز فرینڈ شپ مت کیجیے گا۔ ہو سکتا ہے آپ کے جانے کے بعد مجھ سے آپ کی برائی شروع کر دے۔“

”اے اے مسٹر اب اتنی بھی نہیں ہو رہی ہے، آپ میرے ہی سامنے میری فرینڈ کو درغلز رہے ہیں۔“

ردی ریکٹ اٹھا کر اسے مارنے کو بھاگی۔ دونوں بچوں کی طرح بڑے سے باغیچے میں بھاگنے لگے۔

ارسلہ دلچسپی سے دونوں کو دیکھ رہی تھی اور محظوظ ہو رہی تھی۔ اسے بڑا اچھا لگ رہا تھا۔ اس نے سوچا اچھا ہی ہوا وہ یہاں آ گئی۔ گھر کے سڑے بجے ماحول میں اتنے اچھے موسم کا بھی بیڑہ غرق ہو جاتا۔ ”گھر کا تصور کر کے اسے کوفت سی ہونے لگی۔ اس نے جیلانی ہاؤس کے باغیچے پر نگاہیں دوڑائیں اور آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ دور دور تک پھیلی ہریالی۔ پام اور ناریل کے سڈول خوب صورت درخت۔ کیاری میں سجے خوش نما لودوں اور اس پر کھلے رنگ برنگے پھول۔

زندگی تو یہ ہے۔ جینا تو یہاں ہے۔ اس بند اور تاریک گھر میں تو بس سانس لینا ہوا اور سانس بھی گھٹ گھٹ کر آتی محسوس ہوتی ہے۔ وہاں سے تو خوش گوار ہوائیں بھی گزرتے ہوئے اپنا راستہ بدل لیتی ہیں۔ جہاں بے کیف اور بے رنگ زندگی صدیوں پر محیط ہو جاتی ہے۔

خوشیاں تو تیلیوں کی مانند اس طرح کی آزاد فضاؤں میں رہنا چاہتی ہیں۔ یہیں منڈلاتی ہیں۔ ایسے ہی بڑے بڑے گھروں کے سرسبز باغوں میں رخص کرتی ہیں۔

اور یہ سکندر بچارا تنگ دیواروں میں خوشیاں تلاش کر رہا ہے۔ اندھیرے میں روشن مستقبل کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اسے سکندر پر رحم آ رہا تھا۔ دوسرے بل اس نے سکندر کے تصور کو جیسے غوث سے جھٹکا۔

ردی نے یک دم اس کا ہاتھ تھاما تو وہ اسے خیالات سے نکل کر مسکرائی۔

”آج موسم بہت زبردست ہو رہا ہے لگتا ہے خوب بارش ہوگی۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر روش پر چلتے ہوئے۔ پھر داخلی دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔ خوش نما لابی کی سجاوٹ قابل دید تھی۔ دیواروں سے لگے گداز صوفوں کی قطاریں اور اس کی میچنگ کے صوفوں کی پشت پر لہراتے پردے، اپنے قیمتی ہونے کا احساس دلا رہے تھے۔ بڑے بڑے دازا پورٹڈ معلوم ہو رہے تھے۔

”ابھی بارش نہ ہو تو اچھا ہے میں گھر پہنچ جاؤں پھر جتنی چاہے مرضی بارش ہو۔“ وہ چپکتے بڑے بڑے شیشوں کے پار دیکھتے ہوئے بولی۔

”ارے کچھ نہیں ہوتا۔ بارش ہوگی تو لطف دو بالا ہو جائے گا۔ اور ابھی آپ کون سا گھر جا رہی ہیں۔ چلیں آئیں میں آپ کو آ بھس بھائی کا روم دکھاؤں۔“ ردی اسے آ بھس کی خواب گاہ میں لے آئی۔ ”میرا بہت ہی پیارا سا بھائی۔ میں نے بتایا تھا نا آپ کو کہ میرا ایک بھائی بھی ہے۔ یہ دیکھیں۔“ اس نے فریم میں جڑی ایک تصویر اس کی آنکھوں کے سامنے کر دی۔

ایک بل ارسلہ دم بخود رہ گئی۔

اتنا حسین مرد۔ وہ تو پہلے ہی اس خواب گاہ میں آ کر مسحوری ہو کر رہ گئی تھی۔ اسے پہلی بار احساس ہوا کہ دولت سے حسن جنم لیتا ہے۔ ہر شے سے نیکی امارت، نفاست اسے حیران کر رہی تھی۔ اس پر آ بھس کی دیواروں پر لگی جا بجا تصاویر۔۔۔۔۔ یہ میرا لڑکا اسے ہر تصویر میں زندہ جاگتا محسوس ہو رہا تھا۔

”پلیز آپ بیٹھیں، میں ذرا چائے اور اسٹیکس کا آرڈر کر آؤں۔ فیفہ بڑے اچھے اسٹیکس بناتی ہے۔“

رومی کو موسم نے خاصا چنچل کر دیا تھا۔ وہ کمرے سے نکل گئی تو ارسلا خواب گاہ کا از سر نو جائزہ لینے لگی اور جیسے کسی سحر میں جکڑی آہیں کے جہازی سائز بیڈ پر چٹ لیٹ گئی اور چھت سے نکلنے خوش نما فافوس کو جھنکنے لگی۔ اس کے دل میں ہوک سی اٹھی۔

ایسی ہی زندگی کے تو وہ خواب دیکھ رہی تھی۔ ایسا ہی محل نما گھر۔ ایسی پر آسائش خواب گاہ۔۔۔۔۔ اور اس نے کر ڈٹ لی اور آہیں کی تصویر کو بے اختیار اٹھا کر نکلنے لگی۔ اور ایسا ہی ام سفر۔۔۔۔۔

ہائے مگر ایسے نصیب کہاں۔ ہائے کاش رومی ہی مجھے اپنے اس ہیر و مٹاپ بھائی کے لیے پسند کر لے۔ بھابھی بتا لے اپنی۔

وہ سوچے سوچے بھٹکنے لگی کہ یکدم جو کم گئی اور تصویر جلدی سے الٹ دی۔ اور جیسے چوری بن گئی یوں جیسے اس کے دل کی آواز زور سے گونجی ہو اور ہر کسی نے سنی ہو۔

بیاٹھیک ہی کہتی ہے پیسہ دیکھ کر میں کٹی بن جاتی ہوں۔ وہ دل ہی دل میں ہنسی تھی۔

رومی نے اس کے آگے ہاتھ لہرایا تو اس کے خیالات کا تسلسل ٹوٹ گیا۔

”کیا سوچا جا رہا ہے۔“ رومی اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”ایسا لگ رہا ہے جیسے کسی طلسم کدے میں آ گئی ہوں۔“ وہ سچائی سے بولی اور آہیں کی دیوار پر آویزاں خوب صورت تصویر پر ایک نظر ڈال کر بولی۔ ”اور کسی شہزادے کو دیکھ رہی ہوں۔“ اس کی بات پر رومی بے ساختہ ہنسی نہ روک سکی۔

”ارے واہ۔۔۔۔۔ آپ بھی کسی شہزادی سے کم تو نہیں ہیں۔“ وہ اس کے سراپے پہ نگاہیں جماتے ہوئے سراپے ہوئے بولی۔

”میں اور شہزادی۔۔۔۔۔“ ارسلا کو لگا وہ اس کا مذاق اڑا رہی ہے۔ ”میرے جیسی لڑکی شہزادی کہاں سے ہونے لگی۔ ایسے کپڑوں اور عام سے گھر میں رہنے والی عام سی لڑکی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں کئی اترا آئی۔

”تو کیا شہزادی لگنے کے لیے پیسہ ہونا ضروری ہے۔“

”بالکل۔۔۔۔۔ تم نے کبھی غریب شہزادی دیکھی ہے۔“ وہ ہنسی۔

رومی کو وہ اپنا اور اپنے ماحول کا مذاق اڑاتی محسوس ہوئی۔ اس لمحے اس کی آنکھوں میں محرومی چھٹی دکھائی دی۔ اپنے حالات سے متنفر دکھائی دی وہ۔

”آپ کو پیسہ اچھا لگتا ہے۔ آئی مین۔۔۔۔۔ یہ آسائش۔۔۔۔۔ گکڑیز۔۔۔۔۔ رومی کی نگاہیں اس کے تاثرات کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”بھلا پیسہ۔۔۔۔۔ گکڑیز۔۔۔۔۔ کسے ناپسند ہو سکتی ہیں۔“ رومی کی عقل پر جیسے اس نے ماتم کیا۔ ”سچ کہوں مجھے اتنے بڑے بڑے پر آسائش گھر بہت اچھے لگتے ہیں، جیسے تمہارا یہ گھر ہے۔“

”اگر یہ سب آپ کو مل جائے تو۔۔۔۔۔!“

رومی نے یہ کہہ کر گویا اس کی ساری حسرتوں کو ہوا دے دی تھی۔ اس کا دل سخت برا ہونے لگا۔ اسے لگا جیسے رومی اس کی کم مائیگی کا مذاق اڑا رہی ہو۔ لطف اٹھا رہی ہو۔ دل تو چاہا ایک لمحے کہ رکھ کر ایک ٹھنڈا اس کے منہ پر دے مارے۔ اچانک رومی کی توجہ کھڑکی کی جانب ہوئی اور وہ زور سے چلائی۔

”واؤ رین ہیز بکین“ (بارش شروع ہو چکی ہے)

وہ کھڑکی کی طرف دوڑی بڑے بڑے شیشوں والی کھڑکی پر موٹے موٹے قطرے موتیوں کی طرح لڑھکتے آرہے تھے۔

ارسلہ بھی چونکی اور گھبرا کر کھڑکی تک آئی۔ پھر باہر جھانکتے ہوئے تشویش سے بولی۔

”ارے تو بہت تیز ہونے لگی ہے۔“

”چلو آؤ جھپکتے ہیں۔“ رومی چل گئی۔ اور اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر چلی۔

”نہیں رومی میں اب گھر جاؤں گی۔“ وہ نرمی سے رومی سے ہاتھ چھڑاتے ہوئے بولی۔ اس کے چہرے پر فکر مندی جھلکے لگی تھی اسے تو اب خیال آیا کہ وہ بتاتے بک اسٹال پر چل گئی تھی پھر رومی کے ساتھ جیلانی ہاؤس چلی آئی۔ یہ خیال آتے ہی اس نے جلدی سے اپنا پرس کھولا اور موبائل نکال کر چیک کیا تو سترہ مرس کاڑ دیکھیں۔ ”اوف۔۔۔۔“ وہ چکر اکر رہ گئی۔ ”اماں نے تو اب ہنگامہ کھڑا کر دینا ہے۔“ خوشی کا احساس جھاگ کی طرح بیٹھنے لگا۔

”کیا ہوا۔ آپ پریشان ہو گئی ہیں۔“ رومی اسے شکر سادیکھ کر سنجیدہ ہو گئی۔ ”کس کی کال تھی۔“

جواب اس نے موبائل اسکرین رومی کی آنکھوں کے سامنے کر دیا۔ رومی ہنس پڑی۔

”رہ چلائی کر دیں نا۔۔۔۔۔ بول دیں کہ میں رومی کے ساتھ بارش کو انجوائے کر رہی ہوں۔ ریلی بہت مزا

آئے گا۔ ہم لاگ ڈرائیو پر چلتے ہیں۔“

”نہیں رومی اماں جان کو آجا میں گی۔ میں یہ سارے مزے افریڈ نہیں کر سکتی۔“ وہ آہ بھر کر بولی۔ جیسے قسمت کو کو سا ہو۔ پھر رومی کے ہمراہ باہر نکل آئی۔ وہ تصور میں اماں کو شور مچاتا۔ نیلو فر کو بوکھلایا ہوا دیکھ سکتی تھی۔

”شیری بھائی۔ ہم ارسلہ کو ڈراپ کر آتے ہیں۔ لاگ ڈرائیو بھی ہو جائے گی اس بہانے۔“ رومی نے شہریار سے کہا تو اس نے موبائل سے سر اٹھا کر ارسلہ کو دیکھا۔ پھر سر ہلا کر فوراً سے بیٹھ تر اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ تینوں گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔ بندیشون کے اندر اے سی کی خنک ریز ہوا میں ایک خواب ناک ماحول بنانے لگیں۔ ارسلہ کے دل میں موجود بے احساسات بھڑک اٹھے۔ اس کی ہمیشہ سے خواہش تھی کہ وہ کسی بڑی سی گاڑی میں بیٹھ کر لاگ ڈرائیو پر جائے۔ تارکول کی شاہراؤں پر بارش کو کرتے چلتے دیکھے۔ اسے یکدم سکندر کی وہ کھٹار سی بائیک یاد آگئی۔ جس پر وہ پانچ سو بار آٹسکریم کھانے جانی رہی تھی۔ جو بارش میں بیسوں بار خراب ہوئی تھی ان منظروں کو یاد کر کے اس کا حلق تک میں کڑواہٹ کھل گئی۔

ہنہ! بائیک پر بیٹھ کر تو انسان مارے خجالت کے کڑھ سکتا ہے اس نے گاڑی میں بیٹھے بیٹھے شیشے کے پار دیکھا اور انتہا پسندی سے سکندر اور اس کی اکلوتی کھوڑی کے بارے میں سوچنے لگی۔“

گاڑی اس کے گھر کے سامنے رک گئی ارسلہ نے رومی سے اندر آنے پر اصرار کیا مگر اس نے معذرت کر لی۔ شہریار کے ساتھ کم از کم وہ اندر جانے کا رسک نہیں لینا چاہتی تھی۔

گاڑی جونہی آگے بڑھی سکندر کی بائیک جھپکے سے اس کے پاس آکر رکی۔ بارش سے بھیگا ہوا سکندر سخت غصے میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے جانی گاڑی کو دیکھا پھر بائیک سے اتر کر اس کے نزدیک چلا آیا۔

”پورے شہر میں تمہیں ڈھونڈنا پھر رہا ہوں اور محترمہ گاڑی میں سیر سپاٹے کرتی پھر رہی ہیں۔“ وہ اسے دیکھتے ہی پھٹ پڑا تھا۔

وہ سکندر کا حلیہ دیکھ کر ہنستا چاہ رہی تھی، اس کے برہم ہونے پر اس کا سارا خوش گوار موڈ غارت ہو گیا وہ تنک گئی۔ ”مجھے۔۔۔۔۔ مجھے کیوں ڈھونڈ رہے تھے بھلا۔“ وہ جلدی سے بھاگ کر شیلٹر کے نیچے آگئی اور ڈور نیل بجانے لگی۔

”پاکل تھا اس لیے۔“ وہ تڑخ کر کہتا اسے ایک طرف دھکیل کر دروازہ دھڑ دھڑانے لگا۔ جیسے نہ کھلاتو تو کڑ کر دے گا۔

”لائٹ نہیں ہے۔ نیل کوئی نہیں سنے گا اور تمہاری تو خاص کر۔“

”میں نے تو نہیں کہا تھا مجھے ڈھونڈنے نکلو۔ خواہ مخواہ کا غصہ نکال رہے ہو۔“ احساس تذلیل سے وہ بھی چپ کر رہ گئی۔ کچھ حیران بھی تھی سکندر کو اس طرح کا غصہ کم ہی آتا تھا۔

”تمہارے علاوہ بھی اس گھر میں بہت سے لوگ رہتے ہیں جنہیں فکر ہے تمہاری اور مجھے یہ کام سونپا۔ انہوں نے۔ تم بن بتائے نکلی تھیں۔ تمہاری غیر ذمہ دارانہ رویے سے یہاں سب کتنے پریشان ہیں۔ کال تک رسید نہیں کی تم نے۔ بہت معصوف تھیں تم۔“ اس کا لہجہ استہزاء سے ہو گیا۔ وہ ایک گہری سانس کھینچ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اپنی غلطی کا احساس ضرور ہوا تھا مگر غلطی کا اعتراف لیتی یہ ارسلانی سرشت میں نہ تھا، وہ بھی سکندر کے سامنے۔

”بکس لینے گئی تھی بس رومی مل گئی وہاں، ہم باتیں کرنے بیٹھ گئے یوں دیر ہو گئی۔“

”آ..... چھا کہاں ہیں؟“ اس نے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھا جہاں کسی قسم کی کوئی کتاب دکھائی دے رہی تھی۔ کندھے پر پرس جھول رہا تھا۔ وہ اس کی کھوج پر مجلس کر رہ گئی۔

”دیکھو سکندر ماسٹڈ یور اون بزنس..... تم یہ ہر وقت ہیرو نہ بننا کرو۔ اس گھر میں اپنی پوزیشن ہیرو جیسو بنانے کی کوشش کرتے رہتے ہو۔“ وہ غصے کے باوجود زیادہ غصہ نہ دکھاسکی پھر یکدم اسے دیکھتے ہوئے کسی روک سکی۔ وہ ہیلز کے نیچے نہیں کھڑا تھا سوارش میں مسلسل بھیگ رہا تھا۔

”بالکل بھیکے ہوئے مرغے لگ رہے ہو اور اس کھڑا میں مجھے ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ جیسے مل ہی جاتا تھا مجھے۔“ دروازہ کھلا تو وہ اندر جانے کو مڑی۔

”اتنی حسین نہیں ہو کہ جہاز کا آڈر دیتا تمہارے لیے۔“

وہ بھی کرا جواب دے کر دروازہ پورا دھکیل کر اندر چلا آیا۔ اریہ بجاری جلدی سے ایک طرف ہو گئی ورنہ دروازے کا پٹ اس سے ضرور ٹکراتا۔ دونوں برے تیوروں سے اندر داخل ہوئے تھے۔ مگر اسلہ کا سارا غصہ، جھنجھلاہٹ شرمندگی اور کھیاہٹ میں بدل گئی۔ اماں اور نیلو کے چہرے دکھائی دیے۔ نیلو فر کے چہرے پر پریشانی دکھائی دے رہی تھی جبکہ اماں کے چہرے پر پریشانی کے ہمراہ غصہ بھی لہراتا، نظر آ رہا تھا۔

”آگئیں مہارانی۔ کہاں چلی گئی تھیں کوئی فکر ہی نہیں ہے گھر اور گھر والوں کی۔“ اماں اسے دیکھتے ہی پھٹ پڑیں۔ وہ گھبرا کر جیسے ہٹی مبادا اماں چل پیروں سے نکال کر اسے ایک جڑ ہی نہ دیں۔

”کہاں سے گئی یہ سمجھیں، کم بخت ماری۔ دل ہولا کر رکھ دیا ہم سب کا۔“

”ابھی ملی کہاں ہے مجھے۔“ سکندر گھاس اٹھا کر کولر سے پانی بھرتے ہوئے بولا اور ذرا سا رخ موڑ کر کچھ اس انداز سے اسے دیکھا کہ وہ جڑ جڑ ہو کر اسے گھور کر کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔

”میرے ساتھ نہیں آئی ہے۔ گاڑی سے اتری تھی کوئی لڑکا اور ایک لڑکی بیٹھے تھے گاڑی میں۔“ وہ پانی بھر کر تخت پر بیٹھ کر پانی پینے لگا۔

”گاڑی میں..... کس کی گاڑی۔“ اماں اس کی راہ میں آگئیں اور اسے گھور کر دیکھا۔

”اوہو اماں..... کیا مصیبت ہے یہ سکندر زیادہ ہی ڈرامائی انداز اپنا رہا ہے۔ اللہ پوچھے اسے تو..... میں رومی کے ساتھ آئی ہوں۔“ وہ جھنجھلائی ہوئی سی اماں کے برابر سے ہو کر کمرے میں جا گئی۔ پھر کچھ سوچ کر پلٹ کر باہر نکل کر بولی۔

”بکس اسٹال پر مل گئی تھی وہ مجھے، وہیں باتیں کرنے لگ گئے۔ دیر ہو گئی۔ بارش شروع ہو گئی تو وہ مجھے ڈراپ کرنے چلی آئی۔ کوئی قیامت نہیں آگئی کہ آپ لوگ یوں مجھے کٹہرے میں کھڑا کر رہے ہیں۔“

”قیامت ہی آ جاتی۔ ابھی تمہارے ابا گھر میں آ جاتے تو۔ بن بتائے گئی تھیں اور جب موسم کی خبر تھی۔ پھر تو گھر سے نکلتا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ اماں آج کلاس لینے کے موڈ میں دکھائی دے رہی تھیں۔

”بھئی بچی ہوں نا کہ اپنی مرضی سے کہیں آ جا سکتی۔ آپ بلا وجہ بات کو بڑھا رہی ہیں اور یہ سکندر کو

اس وقت زہر لگ رہا تھا۔

”اچھا بس زیادہ شور مچانے کی ضرورت نہیں ہے چوری ادھر سے سینہ زوری۔“ اماں کو اچھا خاصا جلال گیا۔ نیلو فراسے آنکھیں دکھانے لگی کہ وہ روم میں چلی جائے۔ بات بڑھانے کی ضرورت نہیں۔

”ارے یہ تو بچے کا آسرا ہے ہمیں۔ دگر نہ تمہارے ابا کہاں مارے مارے پھرنے۔“ بارش سے کہیں زیادہ اماں برس رہی تھیں۔

وہ مزید ان کے عتاب سے بچنے کے لیے روم میں جا کھسی اور دروازہ بند کر دیا مگر بھلا ہوا بیڈا کا۔ بجلی غائب۔ اندھیرے اس کا منہ چڑانے لگا۔ ساکت و صامت پنکھا اپنے نصیب کو رو رہا تھا۔ اس نے چڑ کر گردن سے دوپٹا کھینچا اور مسہری پر پھینکا۔ پیروں سے چل جھٹک کر پھینکی اور مسہری پر گر گئی۔

”خاک انجوائے کروں یہاں بیٹھ کر موسم کو..... ان دیواروں میں اماں کو ہی رستے دیکھ سکتے ہیں، بارش کو نہیں۔“ وہ سلگ رہی تھی اپنے نصیب کو کوس رہی تھی جو اس کا اب معمول بننا چاہ رہا تھا۔ اسے رومی کا باغیچہ وہ محلِ نمکمر، وہ حسین خواب گاہ۔ سب یاد آ رہے تھے اس ہوش ربا محل سے نکل کر تو یہ گھر اسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔

”یہ رومی کون ذات شریف ہے۔“ سکندر اماں کے وہاں سے چلے جانے کے بعد نیلو کے پاس چلا آیا اور رازدارانہ انداز میں پوچھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں ابجھن تھی۔

نیلو فر کپڑا اٹھا کر کھڑکی کے شیشے کو صاف کرنے کے لیے کھڑکی کھول رہی تھی۔ جہاں پانی پارک باریک لکیروں کی صورت میں لکڑی کی فریم سے اندر آ رہا تھا۔ اس نے سکندر کی طرف دیکھا اور ہلکی سانس کھینچی۔

”بتایا تھا تمہیں اریہہ کی ایک سہیلی ہے۔ اب اس سے اس کی دوستی ہو گئی ہے۔ اریہہ سے زیادہ اس سے ملنا جلتا ہو رہا ہے۔“

”ہوں۔“ سکندر کی ہوں خاصی معنی خیز تھی پھر ہلکی سانس کھینچتے ہوئے دیوار سے لگ کر سرکریٹ نکال کر سلگایا اور دھیرے دھیرے کش لگانے لگا۔ یہ عیاشی وہ خالہ یا خالو کی غیر موجودگی میں کر لیا کرتا تھا۔

”تو یہ ہے وہ ممکنہ خطرہ۔“ وہ آہستگی سے بولا تھا۔

نیلو فر نے شیشے پر کپڑا پھیلاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ سکندر کی نگاہیں دیوار پر کس غیر مرئی نقطے پر گویا مرکوز تھیں۔

”تم سمجھو تب ناں۔ جب تک تمہیں احساس ہوگا تب تک یہ خطرہ نکل چکا ہوگا تمہاری محبت کو۔“ اس نے کھڑکی کے پٹ بند کر کے چٹنی لگائی پھر کپڑا جھٹک کر کھڑکی کے فریم پر پھیرنے لگی۔

”نیلو، محبت اور دولت میں کس کی جیت ہوتی ہے۔“ سکندر نے پر خیال انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ اس سے پہلے نیلو فر کچھ کہتی وہ سوچتے ہوئے بولا۔

”ضروری تو نہیں ہر بار دولت جیت جائے۔ محبت کے پاس ہزار رستے ہوتے ہیں محبوب کی طرف آنے کے۔“ اس نے اپنے لمحے کو مضبوط بنانے کی کوشش کی مگر جانے کیوں اعتماد مفقود تھا۔ اس کا احساس خود اسے بھی ہوا۔

”دیر تو ہو چکی ہے پھر بھی کوشش کر دیکھو۔“ نیلو فر نے یہ کہتے ہوئے بھی نظروں سے سکندر کو دیکھا تھا جیسے کہہ رہی ہو۔ بہت دیر ہو چکی ہے۔

”عرصہ ہوا میں نے بھی دولت کے سامنے محبت کو جیتتے ہوئے نہیں دیکھا۔ اب دیکھنا چاہتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ ذرا سا مسکرائی۔

سکندر کو لگا وہ اس پر ہنسی تھی دل ہی دل میں عجیب کمزور جیسی یہ مسکراہٹ سکندر کو اپنے دل میں اترتی محسوس ہوئی۔ نیلو فر نماز کے لیے وہاں سے اٹھ گئی اور روم میں چلی گئی تھی مگر وہ کتنی دیر وہیں گھڑا اپنے دل میں ایک چھین

دم لائٹ آگئی ہر شے واضح ہوگئی۔

”خدا کا شکر..... اس گھر کے نصیب بھی جاگ گئے آج خلاف معمول لائٹ جلدی آگئی۔ اے واہ! والوں تیرا شکر یہ..... کم بخت ماروں تیرا شکر یہ۔“ اس کی بڑبڑاہٹ کمرے سے باہر تک سنائی دے رہی تھی۔ کوئی اور دقت ہوتا تو سکندر اس کے اس جلع کئے انداز پر محکوم ہو کر ہنستا مگر اس وقت اس کے وجود پر عجیب سا سناٹا اتر ا ہوا تھا۔ وہ خاموشی سے گھر سے نکل آیا۔

پورے راستے وہ ایک عیبات سوچ رہا تھا۔ کہ اب اسے فوراً سے بیشتر اماں کو لے کر آنا پڑے گا اسلہ کا رشتہ لے کر۔ نیلو فر نے جس خطرے سے اسے باخبر کیا تھا وہ خطرہ خود اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔

☆☆☆

تارکول کی سڑک پر دواں دواں گاڑیوں کے کھیل کو کتے کتے وہ دونوں چپ تھے بالکل چپ۔ جیسے ایک دوسرے کی موجودگی کو محسوس کر رہے ہوں۔ جانے کتنی دیر ہو جاتی۔ نادیدہ شاہ نے جیسے چونک کر آنکھوں کی طرف دیکھا۔ پھر ہلکی سانس کھینچ کر دھیرے سے بولی۔

”تم اس طرح مت آیا کرو۔“

”کیوں؟“ اس نے ٹراؤزری کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے تعجب سے پوچھا۔

”میں یہ سب انورڈ نہیں کر سکتی۔“

”کیا سب؟“

”یہی لوگوں کی نگاہیں، ان کے سوال اور کل مجھ پر اٹھنے والی انگلیاں۔“

”تو پھر کہاں ملیں۔“ وہ اس کے آگے آگیا۔ اس کا اٹھنا قدم رک گیا۔

”گھر پر تم آنے نہیں دیتی ہو۔ کسی ریٹورنٹ میں ہم مل نہیں سکتے بس یہی جگہ رہ گئی ہے جہاں میں گھنٹہ بھر کھڑا تمہارے باہر نکلنے کا انتظار کرتا رہتا ہوں۔“ اس نے کالج بلڈنگ کو دیکھا پھر نادیدہ شاہ کو۔ ”پھر پوچھو اس انتظار میں بھی عجیب عی لذت ملتی ہے۔“

”تم سمجھتے کیوں نہیں ہوا؟“ اس کی نگاہوں سے بچنے کے لیے قدم اٹھانے لگی دونوں کا رخ نزدیکی پارک کی جانب تھا جس کے انٹرنس پر بنے پنج پر وہ بھی کبھی آ کر بیٹھا کرتے تھے۔

”کم آن، یہاں کس کو فکر ہے کہ تمہیں میرے ساتھ دیکھیں اور سوچیں۔“

”فکر لوگوں کو ہونا ہو مجھے ہے۔ میرے گھر والوں کا اعتماد مجروح ہوتا ہے آہیں۔“

”میں پریشان نہ ہوتا تو نہیں آتا، فون پر بات کر لیتا۔ مگر تم سے ملنے دیکھنے کو آج بہت بے چین تھا۔“ وہ اپنی فطری سچائی سے کہہ رہا تھا۔ مگر یہ دکھ یہ اضطراب صرف اس کے چہرے پر ہی رقم نہیں تھا وہ بھی ادا اس تھی بس فرق یہ تھا کہ وہ ظاہر نہیں کر پار ہی تھی۔

یہ مسکراتا کبھی یکدم سنجیدہ ہو جانے والا لڑکا اسے بہت عزیز تھا۔ ہر ہر روپ میں دل سوہ لینے والا تھا۔ اس کا دل آہیں کو قریب دیکھ کر ہر بار سننے جذبوں سے آشنا ہوا تھا۔ ہر بار خود کو مضبوط رکھنے کا عمل کھڑا تھا اور جب سے آہیں نے اس کو بتایا تھا کہ اس کے پیرئس اس شادی کے خلاف ہیں۔ اس کا جھگڑا چل رہا ہے۔ اسے لگا اس کا

دل بالکل خالی ہو کر رہ گیا ہو۔ جیسے سارے دیے ایک ایک کر کے بجھتے چلے گئے ہوں۔

”کہیں یہ عمر بھر کا روگ نہ بن جائے تم انتہا پسند ہو رہے ہو۔“ وہ اپنے دل کی کیفیت کو سنبھال کر رومان سے کہنے لگی۔

”کیا انتہا پسندی ہے۔ یہ کہ جس سے محبت کی جائے اس سے شادی کرنے کے لیے سنجیدہ ہونا یا اپنے من پسند من چاہی سانس کی تلاش اور اس کو اپنانے کی خواہش انتہا پسندی ہے تمہارے نزدیک۔“ وہ خفا ہونے لگا۔ اور

اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر اس کے چہرے کا رخ جھکے سے اپنی طرف موڑا۔

”تمہیں پتا ہے میں بہت کم چیزیں دنیا سے اپنے لیے چنتا ہوں۔ میرا حصول بہت محدود ہے میری خواہشات بہت محدود۔ مگر جہاں اور جس پر ہاتھ رکھ دیا اسے پانے کے لیے جاں کے زیاں تک بھی جاسکتا ہوں۔“

نادیہ شاہ نے خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کی وارفتگی یہ دیوانگی اسے اندر ہی اندر دہلا گئی۔

”تم بھول رہے ہو کہ تمہارے دل، تمہارے وجود پر صرف تمہارا حق نہیں ہے تمہارے پیریش کا بھی ہے۔“
”ہاں، مگر ان کو یہ حق تو خدا نے بھی نہیں دیا کہ وہ اسے اجاڑ دیں برباد کر دیں۔“ اس نے بیچ کی کمروری رخ سے پشت نکا کر ایک گہری سانس کھینچی اور خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ اس کی خوب صورت آنکھوں کی قدیمیں آج ماند تھیں۔ اس کے چہرے پر حزن پھیلا ہوا تھا، وہ مضطرب دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں رات بھر جاگنے کی چغلی کھا رہی تھیں۔ وہ گھر والوں کی اس مخالف ردیوں سے شدید توڑ پھوڑ کا شکار تھا۔

”ایسا نہیں ہے آبلوں والہ بن بھی برباد نہیں کرتے۔ ہاں بہتر سے بہترین کی تلاش میں وہ اکثر اولاد کے جذبات کو نظر انداز کر جاتے ہوں گے۔ مگر برا نہیں چاہ سکتے۔ اور سنو۔ بس یوں سمجھو کہ ہمارا اتنا ہی ساتھ تھا۔“ یہ کہہ کر اس نے نگاہیں رواں دواں گاڑیوں پر مرکوز کر لیں اور پلٹیں جھپک جھپک کر آنکھوں کی زمین پر اتارنے والی نمی کو پھیلنے سے روکنے کی کوشش کرنے لگی۔

”کیوں سمجھوں ایسا، یا گل ہو گئی ہو تم۔“ وہ غلطی سے اسے گھورنے لگا۔

”پاکل پن یہ ہے جو تم دکھا رہے ہو، میں تو ہوش مندی کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ افسردگی سے مسکرائی۔
وقت کی ساتھ ساتھ رجحانات اور پسندیدگی میں تبدیلی آتی جاتی ہے۔ تم اپنے پیریش کی پسند کو اپنی پسند بنا لو اور.....“

”اور تمہیں بھول جاؤں۔“ وہ اس کی بات کاٹ گیا۔ ”یہی سمجھانا چاہ رہی ہوں تم اتنی دیر سے مجھے۔“

”ہاں۔“ وہ بلاتامل سر ہلا گئی۔

”بہت مضبوط بننے کی کوشش تو کر رہی ہو۔ مگر یہ مضبوط ریت کی دیوار ہے سوچ لو دور ہٹ گیا تو بکھر جاؤ گی۔“ وہ جھکے سے بیچ سے کھڑا ہو گیا۔

نادیہ شاہ نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا جو ابادہ ابد کو جنش دے کر یوں مسکرایا جیسے اس کا تڑپنا اسے مزا دے گیا ہو۔ وہ لب بھینچ کر چہرہ جھکا گئی۔

”میں اس محبت کو دل کے اندر دفن کر دیتا پسند کروں گی جس کی وجہ سے برسوں کے رشتوں میں دراڑ آنے کا خطرہ ہو، کنجیاں اور الجھنیں پیدا ہو رہی ہوں۔ فاصلے رشتوں کے درمیان بننے لگیں۔ اس محبت کو دل میں ہی کہیں دفن کر دیتا بہتر ہے آبلوں۔“ وہ اپنا بیک کندھے پر ڈالتے ہوئے اٹھ گئی۔

آبلوں جب سے گاڑی کی چابی نکالتے ہوئے اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا وہ اس کے پیچھے چلنے لگا۔
”باتیں اچھی کر لیتی ہو مگر ضروری نہیں تمہاری باتوں کو سرائے کے ساتھ ساتھ اس پر عمل درآمد بھی کرنے لگوں۔“ وہ قطعاً غیر سنجیدگی سے کہتے ہوئے اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولنے لگا۔

وہ اس پر ایک نظر ڈال کر سیٹ پر بیٹھ گئی۔

میں محبت میں بھی توحید کا قائل ہوں فراز

ایک ہی شخص کو محبوب بنائے رکھنا

وہ مکتلنا۔

”تم نے ملک چھوڑنے کی دھمکی دی ہے۔“ چند لمحے خامشی کے بعد وہ پوچھنے لگی۔
 ”ارے گاڑی کا موڑ کاٹتے ہوئے اسے حیرت کا جھٹکا لگا۔“
 ”جسہیں کیسے پتا چلا؟“

”تم نے ہی کہا تھا کہ میں نے دھمکی دی ہے اور عموماً دھمکی ملک چھوڑنے کی ہوتی ہے، عمر بھر مت نہیں دکھاؤں گا۔ وغیرہ وغیرہ۔“ وہ ہنسی جیسے مذاق اڑا رہی ہو۔
 ”ہاں بالکل۔“ دوسرے بلانے لگا۔ ”اور ساتھ میں یہ بھی دھمکی دی تھی کہ خودکشی کر لوں گا۔“
 ”حکومت۔“ اس نے لرز کر اسے ٹوک دیا۔ دوسرے بل ہٹکی کا تاثر اس کے چہرے پر پھیلنے لگا وہ تسخیر کرتے ہوئے بولی۔

”ایک مسلمان کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ اس طرح کفر یہ انداز اختیار کرے۔ یہ فقط دھمکی نہیں ہے ہمارے ایمان کی کمزوری کی دلیل بھی ہے۔ آئندہ تم ایسی بات سوچو گے بھی نہیں۔“
 ”اوکے باس۔“ آئندہ سوچوں گا بھی نہیں۔ بس خوش۔“ وہ کسی فرماں بردار بچے کی طرح بولا تو وہ بے اختیار ہنس دی۔

”بس اسی طرح ہنستی رہو نادیر۔“ وہ اسے دیکھے گیا۔

”تم ہنستی اچھی لگتی ہو۔“

وہ شرما کر سر جھکا گئی تھی۔

نصیر کا کا کو لگا وہ کرسی کی پشت پر سر رکھے رکھے سو گیا ہے۔ انہوں نے اس کی گود سے ڈائری اور قلم اٹھا لیا تھا۔
 کہ اس نے سونڈی آنکھیں کھول دیں۔

”کب سے اسی طرح بیٹھے ہوئے ہیں، تھوڑا آرام کر لیں۔“ نصیر کا کا ڈائری اور چین سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولے۔ ”میں سمجھا آپ کو نیند آگئی ہے۔“

”آپ نہ چھوٹے تو شاید میں کچھ اور یادیں سیٹھ لیتا۔ بہت دور نکل گیا تھا میں۔“ وہ مسکرایا۔

نصیر کا کا نے دل گرفتگی سے اسے دیکھا۔ پھر پردے برابر کر کے اس کے نزدیک چلے آئے۔

”ایک بات کہوں آ بس میاں!“

”میں جانتا ہوں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ وہ مہرا سانس لے کر کرسی سے اٹھا اور بیڈ پر دراز ہو گیا۔

”جب سے امی گئی ہیں آپ بے چین ہیں۔“

”ہاں ٹھیک اندازہ لگایا۔ یکدم صلحہ بہت دکھی ہو کر گئی ہیں یہاں سے۔ سچ تو یہ ہے کہ ان کا دکھ بھی کم نہیں ہے۔ ماں ہیں آپ کو اس حال میں کیسے دیکھ سکتی ہیں۔“

”یہ دکھ بھی ترانہ کی دیے ہوئے ہیں۔“ وہ ہنسی سے مسکرایا۔

”ہو جاتی ہے کبھی بڑوں سے بھی غلطی۔“

”غلطی!“ وہ جیسے تڑپا تھا۔ ”میری زندگی اجڑ گئی۔ آپ غلطی کہہ رہے ہیں۔“

”انہیں کیا خبر تھی آپ دل پر لے لیں گے۔ اگر انہیں آپ کے جذبات کی شدت کا اندازہ ہوتا تو شاید وہ آپ کی بات مان لیں۔“ اب بھول جائیں وہ ساری باتیں اسی میں بھلائی ہے۔ کب تک آپ ناراض رہیں گے اور کب تک وہ وہاں آنسو بہاتی رہیں گی۔“

”آپ نے سنا نہیں نصیر کا کا۔ ماما کیا کہہ رہی تھیں۔ میرے لیے ایک متوسط گھر کی لڑکی تلاش کی ہے انہوں

ہا۔ ”کیا تضاد ہے۔“ وہ تسخیر سے ہنسا مگر درحقیقت وہ ہنسا نہیں تھا بکھرا تھا پری طرح۔ ”نادیہ شاہ اس لیے رنجیک کی گئی تھی کہ وہ مل کلاس کی تھی۔ جیلانی ہاؤس کے اسٹینڈرڈ (معیار) کی نہیں تھی۔ ماما اور پاپا کو اپنے ہم پلہ بہو چاہیے تھی تاکہ سوسائٹی میں وہ سرائٹا کر اپنی بہو کا تعارف کرا سکیں۔ اور اب، اب کہاں گیا وہ عرور۔ سوسائٹی کا وہ خوف۔ ہاں اس لیے کہ میں معذور ہو گیا۔ ان کا بیٹا اس قابل نہیں رہا کہ اسے اپر کلاس کی لڑکی مل سکے۔ کسی بیوروکریٹ..... کسی مل اوزر کی بیٹی نہیں مل سکتی۔“ وہ ہنس نہیں رہا تھا بلکہ رو رہا تھا سگ رہا تھا جل رہا تھا۔

”معاف کر دیں آ بھس میاں.....! انہیں معاف کر دیں۔“ نصیر کا کا درحقیقت آ بھس کے لیے۔ اس کی اس تہائی کے لیے تڑپ رہے تھے۔

”ماں باپ کو سزا نہیں دیتے۔ ان کی سزا یہی بہت ہے کہ آپ نا آسودہ ہیں۔ آپ کی یہی نا آسودگی۔ یہ داغ، یہ اذیت ہی ان کی سزا ہے۔ پچھتاوے کیا کم سزا ہوتے ہیں۔“ وہ آبدیدہ ہو گئے۔ ان کی بوڑھی آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ ”والدین کے لیے اولاد کی خوشی ہی ان کی خوشی ہوتی ہے اور اولاد کا غم ہی ان کا غم ہوتا ہے۔“

آ بھس کم صم ہو گیا..... اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”عجبت مل جائے گی مگر ماں باپ جیسی ہستیاں نہیں ملتیں۔ وہ شرمندہ ہیں نامد ہیں معافی مانگ رہے ہیں تو معاف کر دیں۔ ماں کے آنسو بہت قیمتی ہوتے ہیں اس پر ساری محبتیں قربان آ بھس میاں۔ انہیں سیٹ لیں۔ اور دکھی نہ کریں۔“

نصیر کا کا اسے جھنجھوڑ کر چلے گئے۔ وہ سلتی خامشی سے آنکھیں بند کیے پڑا رہا۔

☆☆☆

مہوش اور رومی دونوں بڑے اہتمام سے سچ سنور کر حیات علی کے چھوٹے سے گھر میں آئی تھیں۔ نیلوفر کی شادی کی مبارک دینے اور ارسلہ کا ہاتھ مانگنے..... رومی آ بھس کی کئی تصاویر بھی لے آئی تھیں یوں تو اس کی میو بائل گیلری بھائی کی خوب صورت تصویروں سے بھری پڑی تھی مگر وہ یہ تصویر خصوصاً ارسلہ کی والدہ کے لیے لائی تھی۔ ادھر ارسلہ ان کے آنے کے مقصد سے ناواقف تھی مگر اس کے لیے ان کا آنا ہی کسی عید سے کم نہ تھا وہ ان کی خاطر مدارت میں لگ گئی۔ جلدی سے سکندر کو فون کرنے لگی۔

”پلیز سکندر..... میرے مہمان آئے ہیں کچھ کھانے کی چیزیں لا دو۔ سمو سے، رول اور آئس کریم اور ہاں کولڈ ڈریک تو ضرور۔“ اس نے تو فرماشی پروگرام ہی نشر کر دیا۔

”خیریت تو ہے۔ ایسے کون سے مہمان آ رہے ہیں جس کی اتنی خاطر ہو رہی ہے۔“

”تم آؤ گے تو خود مل لینا۔“

”خیر میں آ تو نہیں سکتا۔ کسی لڑکے کو دیکھو بھیجتا ہوں۔“ اس نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہ خوش ہو گئی۔

ادھر نیلوفر خاموش نگاہوں سے اس کی ساری کارروائیاں، بے قراریاں، خوشی سے ادھر ادھر اٹھتے قدم۔ سب دیکھ رہی تھی اسے یہ سب بہت برا لگ رہا تھا..... بہت برا۔ دل دکھ سارہا تھا۔

اماں تو مہوش کی میٹھی میٹھی باتوں کے جال میں پوری طرح جکڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ مہوش ارسلہ کی تعریفیں کرتے نہ تھک رہی تھیں ساتھ ہی ساتھ انے آنے کا مقصد بھی واضح کر دیا۔ اماں بجاری بوکھلا کر رہ گئیں۔

”میری مائیں تو نیلوفر کے ساتھ ہی ارسلہ کو بھی بیاہ دیں میرے آ بھس سے۔“ مہوش ارسلہ کے کمرے سے جاتے ہی بوکیں۔ اماں حیرت سے ان کا منہ ٹکنے لگیں۔

”اچھا! کیا مہمان بہت اچھا لگتا ہو رہا ہے۔ آ۔ پلیز رشتہ دار! جتنی تمنا کرنا چاہو کر لیجیو۔ بر۔“

ارسلہ جائے کیڑے لیے ڈرائنگ روم میں آئی تو موضوع بدل چکا تھا۔

”مجھے تو دال میں کچھ کالا لگ رہا ہے آیا۔“ اریہہ پلیٹ میں سمو سے رول نکالتے ہوئے نیلو فر کی طرف لہرازا دارانہ انداز میں بولی۔ ”مہوش آگئی بہت لاڈ لکھاری ہیں ارسلہ آگئی سے اور ہاں آہیں بھائی بھی نکال کر اماں کو دکھاری ہے رومی۔ اب آپ بتائیے دال میں کالا۔“

”آہیں..... رومی کا بھائی ہے اس سے پہلے میں نے کبھی ذکر نہیں سنا۔“ نیلو فر نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”میں نے بھی بس ذکر ہی سنا ہے رومی کے منہ سے۔ دیکھا تو نہیں ہے تصویر میں تو بڑے چار منگ بالکل انگلش موڈیز کے ہیرو لگتے ہیں۔“ اریہہ بے خیالی میں بول کر پھر جلدی سے نیلو فر کے گھوڑے پر گر گئی۔

”فضول باتیں بہت کرنی آگئی ہیں تمہیں۔ چلو یہ سارا کچھ ڈرائنگ روم میں لے جاؤ۔ اور کھانا کھاؤ۔“ نیلو فر عجیب کڑکتے لہجے میں کہہ کر بچن کا پھیلاوا سینے لگی۔ اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا۔

کتنے بزدل مرد ہو سکندر۔ بس نام کے سکندر ہو۔ اتنے عرصے میں ارسلہ کو اپنے نام کی اتنی سی نہیں پہتا ہے۔ بے چارگی آمیز کرب سے گزرتے ہوئے رول سموں اور برگر سے سچی پلیٹیں دیکھیں جو سکندر نے تھے ارسلہ کی اک ابرو جنبش پر۔

”آہا..... اس احمق کو کیا خبر یہ سارا اہتمام کس لیے اور کیوں ہے۔“

اس کا دل چاہ رہا تھا وہ خود ہی سینہ کو بی کرنے لگے۔ مہمان گئے تو اماں ابھی ابھی دکھائی دے رہی تھیں۔ بتانے لگیں کہ مہوش اپنے بیٹے کے لیے ارسلہ کو پسند کر گئی ہیں۔ رشتہ کی بات کر گئی ہیں۔ یہ دھچکا تو نیلو فر کا چکا تھا۔

ادھر ارسلہ کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا پورے وجود پر خوشی کا احساس کسی نشے کی طرح جاری تھا۔ اہا تھا جیسے اندھیرے میں اس کے لیے کرن پھوٹی ہو۔ بجھے دیے میں تل پڑ گیا ہو۔ جیتی جھلکتی دھوپ جس پر اہو۔ صحر میں گویا بارش کی رم جھم۔

”اتنے بڑے لوگ ہیں، اتنے امیر مگر غیر تو ہوئے ہیں نیلو۔ اور غیروں میں بیٹی بھلا کیسے دے سکتے ہیں بوکھلاہٹ طاری تھی ایک خوف ہزار اندیشے۔“

”بھلا ممکن ہے۔ وہ کہاں ہم کہاں۔ زمین آسمان کا کیا جوڑ۔“ اماں نیلو فر سے کہہ رہی تھیں۔

ارسلہ کمرے کے دروازے کے باہر کھڑی تھی۔ اماں کے جملے تیر کی طرح سینے میں پیوست ہوئے تھے۔ نہ ہوا تو تڑپ کر اندر چلی آئی۔

”ارے واہ..... ممکن کیوں نہیں ہے۔ ایسا کیا غلط ہے کہ یہ جوڑ نہیں بن سکا۔“ وہ یکدم اندر آ کر بولی۔

اماں کے ساتھ نیلو فر بھی ششدر رہ گئی۔

(بائی آئندہ مادان شاء اللہ)

حالیہ انیم

ماں بیٹیوں سمیت گھر کا گھر کمانے جاتا۔ دن بھر گھر میں نیلم رہتی۔ اور گھر بھر کی باگ دوڑ اسی کے ہاتھوں میں تھی۔ تنخواہیں..... ساری کی ساری اسی کے ٹھیکہ میں جاتیں۔ شاید اسی لیے گھر بھر میں اس کی چلتی۔ اور اس کا راج۔ الامان الحفیظ۔

چوپٹ اماں کو دکھائی تو پڑتا۔ سنائی نہ دیتا۔ اس پر کانوں کی ہنسی نیلم ان کو جو چاہی بھر دیتی۔ وہ اسی پر چھدکتی پھرتیں۔ نکلے ابا۔ بیٹیوں کی کمائی ہاتھ پر ہاتھ دھر کر رکھتے۔ کام کے نام پر دنیا زمانے کی خاک چھان کر گھر لوٹتے۔ تنخواہ کے نام پر منہ چڑا جاتے تو شور مچتا۔ ماں بیٹیوں کے کمانے کے سبب۔ گھر میں نکلے ابا کی حیثیت مفرغی۔ تب بھی وہ چھائی پر چڑھ کے دندناتے۔ کبھی جو فساد پڑتا، رات میں دن نکل آتا۔ دنیا تماشا دیکھتی۔ بات۔ ہمیں تک رہتی تب بھی گوارا تھی۔ ان کی زبانوں کا پھرنا، دھاندلی، اور اس پر..... دھوکا بازی، ڈھٹائی الامان الحفیظ۔

ایک پنگھا..... دو بلب بتا کر مکان لیا گیا تھا۔ کچھ ہی دنوں میں کایا لپٹ گئی۔ اک اک بجلی کے سب آئمز آگئے۔ صاف کھلی دھوکہ بازی تھی۔ گھر بھر کے کیا نہ جانے پر بھی۔ گیس بجلی کی بچت کہاں سے ہوتی تھی۔ منج کا ناشا ڈکار..... دو پہر کی روٹی باندھ کر ہی تو لٹتے۔ گیس کا چولہا دھڑا دھڑ جلتا۔ دن رات پکھے..... فریج..... بلب جلتے..... یونٹ تین سو سے بڑھ کر بنے تو بجلی کا بل دگنا۔ گرمی کی شدت میں پانی کی تنگی پڑی تو ٹینکر ڈلوایا اور ٹینکر کے میسے کرائے سے کاٹ لیے اور وہی نیلم کا توتے کی طرح آنکھیں

وہ بہت حسین صورت تھی۔ جن کے لیے کہا جاتا ہے لاکھوں میں ایک۔ پہلی نظر میں وہ کوڑ کو بڑی من موٹی سی لگی۔ چٹنی منی کی گڑیا جیسی نازک و حسین۔ مگر وہ جو کہتے ہیں۔ انسان کی اصل خوب صورتی اس کی زبان میں پوشیدہ ہوتی ہے۔ تو کچھ ہی دنوں میں اس ساری خوب صورتی کا پردہ چاک ہو گیا۔ اس کی اصل خوب صورتی بھی سامنے آئی گئی۔ چند لمبٹ کی چھٹا تک بھر لگی۔ ایک نہ دو..... فنوں کی زبان۔

اس کا نام نیلم تھا۔ وہ اک چلتی بڑھ لڑکی تھی۔ کوڑ کو یہ بات۔ کچھ دنوں میں جا کر سمجھ آئی۔ کوڑ کا شوہر اسلم..... والدین کے گزرنے کے بعد اس دو منزلہ مکان کا اگلوٹا وارث تھا۔ اس کا کیا کیا جائے کہ مہنگائی کے اس دور میں ایک تنخواہ پر گزارا ممکن ہی نہ تھا۔ اسلم کی اک کمائی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کا ساتھ۔ سوخیلا پورشن کرایہ پر اٹھانا بھی ان کی مجبوری تھی۔ اگرچہ کوڑ کرایہ دار کے معاملہ میں انصاف سے چلتی۔ نچلے پون میں کرایہ دار کے لیے۔ مقدور بھر ہر آرام و سہولت میسر تھی، گیس بجلی کے بل میں سا جھکا تھا۔ گرمیوں میں پانی کی تنگی پڑ جاتی۔ کرائے کے مکان اک اک کر کے خالی ہوتے چلے جاتے۔ اب کرایہ دار تو منہ اٹھا کر جہاں سینک سائیں۔ چلے جائیں، مکان دار کہاں جائیں۔ سوکھی جگہ طرح دینی ہی پڑتی۔ مگر تاکے۔

کرایہ دار کے گھر پر اگر نیلم جیسی مکار اور چال باز لڑکی کی اجارہ داری تھی۔ تو لے دے کیوں نہ ہوئی۔ کوڑ پر نیلم کی گزروں لمبی زبان کی اصلیت آہستہ آہستہ جا کر کھلی۔ اس گھر کا باا آدم ہی نہ والا تھا۔

کی بائیک سرال کے آئکن میں آن کھڑی ہ
 کے بہانے۔ وہ خود بھی وہیں پڑا نظر آتا۔ تو ا
 بکلی..... کیس وہ دیگر خرچ بجاتی بجا۔
 پھر سننے میں آیا۔ غلام کا رشتہ کسی بڑھیا
 کے لائق و فائق سپوت سے اسی داماد صا
 توسط سے طے پایا تھا۔ شاید اسی احسا
 و صولنے کو وہ دن رات سرالیوں کے جھرم
 راجا اندر بنا منہی چپی کہا تا رہتا۔ گھر بھر

کرایہ پانی بکلی کیس سیت بنتا ہے۔ کیس بکلی
 نئے تو کوثر نے سر پیٹ لیا۔ آدھے سے زیادہ
 ں میں پھنک گیا۔
 لکھ دلوں میں دیکھنے میں آیا کہ چھ افراد کا تو بس
 تھا۔ درحقیقت ایک گھر میں دو کنبے ملے دن بھر
 کا پڑاؤ نہیں رہتا۔ وہ خود کرایہ کے گھر کی مکین
 ری میں کام کرنے جاتی۔ دن بھر بچہ غلام کے
 ا۔ صبح اسے فیکٹری ڈراپ کر کے داماد صاحب

صاحب کی دھاک ہی نہیں راج بھی چلتا تھا۔ اک لفظ اسے کہنے کی دیر تھی ساس سرسمیت سالیوں تک میدان میں اتر آتیں۔ پھر اسی پر بس نہ رہی۔

کچھ دن گزرے کرایہ داروں کے گھر کا مختصر سامان ایک کمرے میں سمٹ گیا۔ آنے بہانے پہلے بہن بہنوں کا بوریا بستر آیا۔ اور پھر مکمل پڑاؤ۔

اب بھلا آسان بات ہے۔ چھ افراد کی جگہ نو افراد کا خرچ۔ دیگر معاملات تو رہے ایک طرف بائیک کا پیہر گھسیٹ گھسیٹ کر داماد صاحب نے صدر دروازہ کی چوبیس ہلا دیں۔ اک روز دروازہ کئے ہوئے شہتر کی مانند زمین بوس ہوا۔ لوتی چھٹی ہوئی۔ معرکہ تو ہوتا ہی تھا۔ کوڑ کے چڑھانے پر اسلم نے ان کا گھیراؤ کیا۔ اور وہی، نکلے ابا کا قوتے کی مانند آنکھیں پھیرتا۔

”ہمارے گھر ہماری بہن بیٹی نہ رہے گی تو کیا آپ کی رہے گی۔“ پرلے درجے کا عایمانہ انداز تھا۔ اسلم کا خون کھول کر رہ گیا۔

”کہانی صاف تھی۔ بچے داماد، کرایہ اور گھر کا خرچ بچانے کو سسرال کے ٹکڑوں پر آ پڑے تھے۔ ان کے گھر کا کارخانہ سسرال، بیگم اور سالی کے دم سے چلتا تھا۔ بیگم گھر کی دال ردنی چلانے کو فیکٹری سدھارتی۔ تو بچہ نیکم سنبھالتی۔ اور اب تو صاف بے روزگاری کا بہانہ لے کر، سسرال کے در پر آ پڑے۔

اسی داماد کی نظر عنایت سے نیکم کا رشتہ اس کے جگری دیرینہ دوست سے طے پایا تھا۔ گھر انہ کھانا پیتا تھا۔ سوزمین پر دھنسنے، کٹر ایلجے، اپنے گھر کی جگہ صاف سحرے علاقے میں گھر لینا بھی ان کی مجبوری ٹھہری۔ اب اس کا کیا کیا جائے کہ کوڑ کا سارا کرایہ بلوں کی مد میں پھنک جاتا۔ صدر دروازہ، داغ مفارقت دے گیا تو خرچ ہزاروں کا بنتا تھا۔ وہاں پر داکس کافر کوٹھی۔

بات یہیں تک رہتی تب بھی چلتی۔ مگر بات سے بات نکلتی تھی۔ سو اک اور بات سامنے آئی۔

☆☆☆

اس روز کسی کام سے کوڑ نے نچلے پورشن میں جھانکا

تھا۔ ”اوئی اللہ۔“ نیچے کا منظر پا کر کوڑ کی آنکھیں چوہٹ کھل گئیں۔ سالی بہنوں کی ایسی محبت کہیں دیکھی نہ تھی۔ نیکم مزے سے ہیر پارے، کان میں ہینڈ فری ٹھونسنے، ہیر ہلا رہی تھی اور بہنوں صاحب انہی قدموں پر مزے سے سر رکھے۔ چوٹ مچ جاتے جانے کن راز دنیا میں مشغول تھے۔

پھر یہ مناظر آئے روز نظر آنے لگے۔ بیوی کو فیکٹری ڈراپ کر کے یہاں سب سرالیوں کے سارحانے کے بعد سر سے چار ہاتھ بڑھ کر نکلے بہنوں صاحب کا ٹھکانا یونہی سالی کے قدموں میں رہتا۔ اس دوران کبھی جو کوئی بھولا بھلا نکل ہی آتا۔ وہ دم دبا۔ یہ جا وہ جا۔ اب یہ تو کہنے والی بات ہی نہ تھی اندھے کو بھی نظر آتا تھا کہ بہنوں صاحب کی نکل پڑی تھی۔

یہاں تو اندھیر مگر دالا معاملہ تھا۔ کسی کی کوئی کل ٹھکانے پر نہ تھی۔

اس پر ان کے مزاج، الامان الحفیظ۔ مکان کا کرایہ کیا دیتے۔ نانوا مالک مکان کو اس کے مکان سمیت خرید رکھا ہو۔ گھر کا گھر چھاتی پر چڑھ کر دندنا نظر آتا اور سب سے بڑھ کر ڈھالی فٹ کی فنی نیکم۔

”اپنی اوقات میں رہ کر بات کرو۔“ ہم مالک مکان کو اتنا سر نہیں چڑھاتے۔“ وہ یوں بولی جیسے مالک مکان سے گھر کی جھاڑ دنگوئی رہی ہو۔

سو غضب کی ٹھنی اور ایسی ٹھنی کہ جملہ والوں نے بھی تماشا دیکھا۔ اور نیکم کی بادل گز کی زبان ایک طرف اور ساری دنیا ایک طرف پھر کوڑ بھلا کیسے پیچھے رہتی۔ سورج کے لتے لیے۔ وہ کہاں خاطر میں لاتے تھے۔

”جایے..... جایے..... کرایہ دے کے رہتے ہیں۔ کوئی مفت میں نہیں رہتے اس گھر میں۔“

”تو کس نے کہا ہے کہ کرایہ بھرو۔ کوئی کہیں مفت میں رکھتا ہے تو مفت میں رہ لو۔ کس سے بوجھ کے تم نے دوسری ٹھیلی ساتھ رکھی ہے۔ مل بانٹ کے کرایہ دو گے تو تمہارا فائدہ ہی ہے نا۔ ایسی تیشی تو ہماری ہو گئی۔“

”یوں ہے تو یونہی سہمی۔ آپ اپنے کرائے سے مطلب رکھے۔“

”مکان خالی کرو میرا۔ ایسے بے ایمان کرایہ

دار، ہم نہیں رکھتے۔“

”کیوں خالی کر دیں۔ مکان کیا دو چار مہینے کے لیے کرایہ پر لیا جاتا ہے۔ نیا مکان ڈھونڈنا۔ سامان ڈھونڈنا۔ سستا کام ہے کیا۔ جب خالی کرنا ہو گا بتا دیں گے۔“

”میں اپنی نکلی سب نکلتی اور پرتے۔ کوڑنے سارے وال بند کرنے کی دیکھ دی۔ وہاں پردا کس کا فر کوئی۔“

”آپ کر کے دکھائیے۔ پھر کرایہ کس سے وصول کریں گی۔“ یہ اسی چھٹانک بھری آفت کی پرکالا کی زبان تھی۔ لیجئے جناب۔ الٹا چور کو وال کو ڈانٹے۔ کرایہ نامہ میں صاف درج تھا کہ کرایہ دار سا بھاگنے کا پابند ہے۔ اس بار زمانے بھر کے نکلے کتنے سے ابامیدان میں اتر آئے۔

”تو جایے۔ تھانہ پولیس آپ جیسے شریف لوگوں کے لیے ہی تو ہیں۔ جایے جایے۔ پولیس کی مدد لیجئے۔ وہیں فیصلہ ہو جائے گا۔“

کوڑنے سر پیٹ لیا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ تھانہ پولیس سے دبنے والے لوگ نہیں ہیں اور اس پر وہی ڈھٹائی و دھاندلی۔

”تم سے مکان خالی کرایا جائے تو کرا کے دکھاؤ۔“

”جب کر..... اپنی اوقات میں رہ۔ دو بالشت کی لڑکی ہو کر سر کو چڑھتی ہے۔“ کوڑ کو غصہ آ گیا۔

”تو چپ کر..... کیا..... ہڈی نہیں ملی تو بھونک رہی ہے۔“

ادھر جواب دہندہ تھا۔ کوڑ کی سماعتوں کو کوئی سننا تا ہوا تیر چھیدتا گزرتا چلا گیا۔ ادھر نیلم کے فرشتوں کو بھی کیا خبر تھی کہ یہ گالی خود اس کے گلے پر چائے گی۔ کوڑ نے ادھر کی منزل کا سارا المیہ کاٹھ کباڑ نیچے منہج مارا۔ اک ہا ہا کار کچھ گئی۔ مگر اس کے اندر کی کھولن نہ مٹی۔ نہ اس گالی کا ازالہ ہو سکا۔ کانوں میں بار بار وہ گالی سائیں سائیں گونجتی۔ اک زمانہ ان کی عظمت و شرافت کو سلام کرتا تھا۔ اور اس بالشت بھری لڑکی کی یہ مجال۔ بعد ازاں اسلم بار بار اسے تسلی دیتا رہا۔

”جانے بھی دو۔ گالی تمہارے چپک تو نہیں گئی۔ تم نے بھی تو حد کر دی۔ اوپر سے اینٹیں پتھر، اور جانے کیا الٹا بلا نیچے منہج ماری۔ کسی کے لگ جاتی تو

اور اس چھٹانک بھری۔ مریج کی گزروں لہو زبان۔ سنائیں، کیا کہا۔ کیا۔ ہڈی نہیں ملی۔“ کوڑ کی سائیں دھونکی کی طرح چلتے گئیں۔

”جانے بھی دو..... سچ کی گالی..... نس کے ہلی۔“

مگر کوڑ کے کیلجے میں جیسے برجمی سی اتر گئی تھی۔ وہ جھلبلائی پھرتی۔ مگر اس کے اندر کی کھولن نہ مٹی۔

کانوں میں وہ گالی بار بار گونجتی۔ اس کے اندر آگ بھری آگ بھرجاتی۔ بس نہ چلا سب کچھ نہیں کر کے رکھ دے۔ قریب تھا کہ سچ منہج نوبت تھانہ پولیس پر آجاتی کہ پرلے درجے کی گھنی مسنی اماں اور نکلے ابام نے جانے کن دقتوں میں موقع تاک کر اسلم کو جالیا اور جانے کیا کچھ کہا کہ وہ الٹا کوڑ کو ہی سمجھانے بیٹھ گیا۔

”جانے بھی دو۔ فساد تو تمہارا نیلم سے ہے نا۔ اور وہ بے چاری ہے کتنے دن کی۔ اگلے مہینے تو شادی ہے۔“

اور کوڑ تو جیسے بھری سی بیٹھی تھی۔

”مت کہیں اسے بے چاری۔“ فتنی ہے فتنی۔ چھٹانک بھری لڑکی نے سارے گھر کو مٹی میں کس رکھا ہے۔ گھر بھر کے منہ میں اسی کی زبان بولتی ہے۔“

”اگر ایسا ہے بھی تو وہ جانیں۔ ہمارا کیا لیا دیتا۔“

”ہاں تو میں بھی دیکھوں گی نا۔ اس کی فنوں کیسی زبان اور مکار فطرت کو کون جگر والا بھگتے گا۔ چار دن میں چھپا پکڑ کر باہر نہ نکال دے تو میرا نام بدل دیتا۔“

”اوہ کوڑ..... تم بھی حد کرتی ہو۔ یہ ان کے معاملات ہیں..... وہ جانیں..... ہمارا ان سے کیا لیا دیتا۔“

”اچھا..... اور وہ جو آئے بہانے ماں کے کان بھر کے سو بار مجھ پر چڑھائی کر دانے کی کوشش کر چکی ہے یہ قطامہ۔“

”ہاں تو تم کون سا ادھار رکھتی ہو۔ منٹوں میں لٹاؤ کے باہر کا رستہ دکھا دیتی ہو۔ اور چھوٹے ہی مکان خالی کرنے کا الٹی میٹم۔“

”تو اور کیا ان کے پیر پڑ جاؤں۔ میں تو کہتی ہوں تھانہ پولیس کے ذریعے نکال باہر کر دان کم بختوں کو۔“

”اب دیکھو انسان کو نرمی اور جھکاؤ تو رکھنا ہی پڑتا

تو گردن نام ہوگا۔ کوئی کرایہ دار نہیں نمبرے گا۔“

”ارے بھار میں جائے۔ پڑا رہے خالی۔ ان بد بختوں سے تو حان چھوٹے۔ اور یہ پرلے درجے کی مفتی..... چالباز سلیم..... ابا کے نکلے سین اور چوٹ ماں کے سبب گھر گریستی کیا ہاتھ آگئی خود کو کسی ریاست کی مہارانی سمجھنے لگی ہے۔ دیکھوں گی..... اس کی گڑبوں دوسرے گھر کیسے چلتی ہے۔“

”کسی کی مجبوری بھی سمجھتے ہیں۔ لڑکیوں کے رشتے کے لیے مناسب گھر لینا کوئی نرالی بات تو نہیں ہے۔ وہ بتا رہے تھے کہ ان کے اپنے گھر پر اثرات ہیں۔ اس کا بکنا بھی مشکل ہے۔“

کوڑے کو دوں کو لگی سر پر بجھی۔

”پرلے درجے کے جھوٹے، مکار اور فریبی لوگ ہیں۔ اور ایسے کوئی نفع نہیں جڑے ہیں۔ ہمارے گھر میں انہیں مکان بہت ہمیں کرایہ دار بہت۔“

”اللہ نے سو بار معافی کے ساتھ..... ان کے کسرا پلے زمین میں دھنسنے گھر سے تو لاکھ درجے بہتر ہی ہے۔ تاہم اب تم جیسی عورت کو یہ سمجھانے والی بات تو نہیں کہ دوسروں کے لیے۔ آسانیاں پیدا کرو تو رب تمہیں آسانیاں فراہم کرے گا۔“

”نیلیم کے بعد کرن..... اور کرن کے بعد عالی..... تم دیکھ لینا، یہ سالوں سال یہاں سے کہیں سرکنے والے نہیں ہیں۔ یونہی ہماری چھانی پر چڑھے سو بگ دلتے نظر آئیں گے۔“

اگر ایسا ہے بھی تو کیا برا ہے۔ نچلے پورشن کے نمین کمرے ان کے لیے زیادہ ہیں۔ گھر کا سامان کم ہے۔ رہے بل تو یہ معاملات تم مجھ پر چھوڑ دو۔ ہر مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل تو ہوتا ہی ہے۔ تا۔“

”ارے مجھ سے پوچھو۔ انہیں کرایہ ہماری ڈرہا ہے۔ نکلے داماد..... کماؤ بیٹی کو گھر میں ڈال لیا۔ تو کرایہ میں سا جھانیں گیا۔ ہماری ایسی تیشی ہو گئی۔ دونوں کی کو ایک دوسرے کا آسرا ہے۔ کرایہ خرچ میں سہولت ہو گئی وہ الگ۔ نیم گھن رات لوٹ چھا پتی ہیں تو یوں کہ۔ سلیم کے ہاتھوں میں مل رہا ہے۔ لگے ہاتھوں پہننے کی

صاحب بھی چلتی گنگا میں ہاتھ دھوئے نظر آتے ہیں۔“
ردانی دھڑبات میں کوڑے منہ سے سچ نکل گیا۔
اسلم ٹھٹھا..... ”چلتی گنگا.....؟“

”ناچار اسے بتانا ہی پڑا۔ اور اسلم کی وہی ازلی شرافت و اعلا اوصاف جن پر رتھ کر کوڑ کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھمایا گیا تھا۔

”اب دیکھو..... اگر بات سچ نہ نکلی بہتان ہی ہوتا۔ اور اگر ایسا تھا بھی تو تم نے ان پر کان یا نظر رکھ کر کچھ اچھا کیا.....؟“

مگر کوڑ تو پکا یقین تھا معاملہ کچھ اور ہے۔

☆☆☆

نہ نہ کرتے..... اسلم کی بات اس کی عقل میں سما ہی گئی۔ کچھ دنوں میں بات آئی گئی ہو گئی۔ نیلم کی شادی سے کچھ پہلے..... اسلم نے دوڑ دھوپ کر کے نچلے پورشن کے لیے بجلی کا الگ کنکشن لگوادیا تھا۔ لوٹی کل ای کم گئی۔

نچے دو ٹیمپلز کے سبب۔ گیس کے بل کی مد میں دو حصہ ان کی طرف لگائے گئے۔ اسلم نے ہر معاملہ چار لوگوں میں بیٹھ کر نمٹایا تھا۔ پھر شادی کا ہنگامہ جاگ پڑنے سے نکل..... کوڑ و نیلم کو گلے ملوادیا تھا۔ مگر گلے ملنے سے دلوں کی کدورتیں نہیں تو کیا ہی کہنے۔ پھر اسی ماہ۔ شادی پر جو طوفان بدتمیزی نہ چٹا تھا۔ بچا۔ ساری ساری رات قل والیوم میں ریکارڈنگ، کوڑ لہو کے سو سو گھونٹ پی کے چلتی۔ اسلم کا پڑھایا درگزر کا سبق اپنی جگہ درست سمجھا۔ مگر اس کے دل دو ماغ سے وہ گالی نہ نکلتی۔ کتیا۔ جب کبھی یہ لفظ اس کی۔ سماعتوں میں گونجتا اس کے اندر اک غبار سا بھر جاتا۔

نیلم کی شادی میں..... کوڑ نے مارے باندھے ہی شرکت کی تھی۔ دولہا پر نظر پڑتے ہی کوڑ کی تمام امیدوں پر پانی پڑ گیا۔ شکل سے ہی دو، زن مرید سا نظر آتا تھا۔ نیلم جیسی مکار چالباز، چلتی پرزہ لڑکی، جلد ہی اس کی لگا میں کس لے گی۔ گمان پختہ تھا۔ کھانے سے فراغت پاتے ہی۔ جب دلہن سچ دھج کر اسٹیج آ رہی تھی۔ کوڑ بچوں کے سونے کا بہانہ لے کر اٹھ گئی تھی۔

”لہو، روتی، ہاتھ دھو، کھانا کھا۔“

☆☆☆

نیلیم کا دلیر، اگلے ماہ، نندکی رخصتی کے سہارا تھا۔ اور ہائے ری عورت کی چٹخار باز فطرت..... کوثر کھنٹی چلی گئی تھی۔ ڈنر سے کچھ پہلے جب اسلم سگریٹ پینے کے لیے شاوی ہال سے باہر نکلا۔ کوثر کا گود والا بیٹا باب کے لیے مچلنے لگا۔ کوثر اسے لیے باہر آئی۔ تو اسلم کو نیلیم کے شوہر کے ساتھ کھڑا پایا۔ سلیم بچے کو آکس کریم دلانے نکل گیا۔ اور کوثر کی ایک رسی سی احوال پر سی کی دیر تھی، وہ پھٹ پڑا۔

”برلے درجے کی مکار اور سیاست دان ہے یہ نیلیم، گھر میں قدم رکھتے ہی میرے کان بھر کے گھر میں بھوٹ ڈالوا کر گھر بھر سے میرا دل پھیرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ اللہ بھلا کرے اماں کا، سیں! بیوؤں کو سنبھالنے کا ہنر آتا ہے۔ اب عورت گھر کے، کام کاج نہ کرے گی تو کیا کرے گی۔ مگر اس کا دھیان جانے کہاں سڑ کرتا ہے۔ اپنی اوقات سے بڑھیا زندگی نصیب ہے مگر اس کا دل نہ جانے کہاں پڑا رہتا ہے۔ مجھے تو دال میں کالا لٹکا ہے۔ آپ تو مکان دار ہیں۔ آپ کو تو ہوا ہوگا؟“

وہ بری طرح بھرا ہوا اور چڑا ہوا لگ رہا تھا۔ کوثر کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ نیلیم کی گالی کانوں میں سائیں سائیں گونجنے لگی۔ لویا گرم تھا۔ بس اک چنگاری کرید کے ہوا دینے کی دیر تھی۔ آگ ہی آگ پھیل جاتی سب کچھ بھسم ہو جاتا۔ بس اک تانیہ کا عمل تھا۔ آریا پار، مگر اسی ساعت نے فیصلہ دیا تھا۔ بدلہ لینے کی قدرت رکھتے ہوئے وہ معافی دینا افضل ہے۔ بھلا دیتا ہی کیا ہے۔ یہ بدلہ انسان کو۔ اک دلی تسکین اک کیمینی سی خوشی۔ یہ خوشی کسی کی زندگی سے بڑھ کر تو نہیں۔ بے شک سزا و جزا کا مختار پروردگار ہے۔ جس عیب پر وہ پردہ ڈال رہا ہے۔ اسے افشا کرنا۔ کہاں کا انصاف ہے۔

کوثر بے ساختہ نفی میں گردن ہلا کر اندر کی طرف مڑ گئی تھی۔ ایک یقین تھا۔ اس کی یہ نیکی۔ کسی اچھے صلہ کی صورت میں ضرور لوٹائی جائے گی۔

☆☆☆

باراتی خاتون کا نیلیم کے لیے تبصرہ تھا۔ کوثر نے مگر رتے ہوئے سنا تو دل ہی دل میں ہنسی۔ جب مگر بھر کی زبان سے بالا پڑے گا تو بچوں کی۔

مگر وہ جو کہتے ہیں کہ کچھ خوابوں کی تعبیر الٹی ہوتی ہے۔ اسی طرح کچھ گمان بھی اوندھے منہ جا پڑتے ہیں۔ سو یہ معاملہ بھی کوثر کی امید و توقعات کے برخلاف ثابت ہو گیا تھا۔

نیلیم کی سسرال میں گھر بھر پر ساس صاحبہ کا راج تھا۔ سوسب سے پہلی تان بیکے آمد پر ٹوٹی۔ وہ جوان سب کا خیال تھا کہ پہلی بیانی بیٹی کی طرح نیلیم بھی آنے بہانے بیکے پڑی رہے گی۔ مالدار گھرانے میں بی بیاء کر چاروں ہاتھوں سے چوری چھپے کی کارروائیاں بھگتانی جائیں گی۔ لگے ہاتھوں بہنوئی صاحب بھی برسوں پرانی دوستی کی آڑ میں اپنا الو سیدھا کرتے رہیں گے۔ مگر وہ جو کہتے ہیں..... سیر کو سوا سیر..... تو وہی بات رہی۔ بات نیلیم کے بیکے آنے پر آئی تو سو بہانے تیار۔ کبھی جو ساس نند کے جھرمٹ میں چلی ہی آتی تو وہ سب چہلی کی طرح اس کی چوکی کرتیں۔ موبائل فون کی اجازت نہ تھی۔ سنا کہ گھر بھر کی نوکرانی بنا کر رکھا ہوا ہے۔ کچھ ہی دنوں میں سارے کس مل نکل گئے تھے۔ باون گز کی زبان حلق میں جا پڑی تھی۔

اب ان ماں بیٹیوں کا زیادہ وقت نیلیم کی بڑھیا ساس کی شان میں قصیدہ خوانی میں گزرتا۔ یہ تو کہنے والی بات ہی نہ تھی۔ ان کا گھر اندھا پڑ گیا تھا۔ بھانجا۔ نیلیم کے ہڑ کے میں ہاتھوں میں آگیا۔ وہ سب نیلیم کی شکل کو ترس گئے تھے۔ کچھ دنوں میں سننے میں آیا کہ بہنوئی صاحب پر بھی بین لگ گیا۔ وہ جھلبلا کر، وقت بے وقت فون چمھاتے۔ نیلیم کے شوہر کے دماغ میں شک کا کیرا کھلبلاتا۔ انہوں نے برسوں پرانی دوستی کی شرم دلائی۔ نیلیم کے میاں نے اس دوستی پر ہی مٹی ڈال دی۔ لو کر لو گھل۔ کوثر نے سنا تو خوب ہی مزا لیا۔ جیسے کویتسا۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں۔ والا معاملہ تھا۔ نیلیم کی ساری بھوں پھاں ناک کے رستے نکل گئی تھی۔ سنا کہ اب وہ ہم صم رہتی تھی۔ شوہر سمیت سسرال والوں نے مل کر اس کی لگا میں کس لی تھیں۔

یہ سال کیسا لگا

آپ کا حساب کیا کہتا ہے؟“ اور مس فردا جو بنا دوپٹے کے جدید تراش خراش کے لباس میں ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بڑا اکڑ کر بیٹھی ہوئی تھیں کچھوے کی مانند کچھ اور گردن نکال کر مسکرائیں۔

”بہت اچھا سوال کیا ہے مس شکیلہ نے۔ لڑکی ہو یا لڑکا یہ سوال سب کی زندگیوں میں بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ یہ زندگی کا وہ رخ ہوتا ہے جو آپ کو ایک نیا موڑ دیتا ہے۔ اور مجھے یہ بتاتے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ آنے والا سال بہت سے لوگوں کے لیے بہت سی خوشیاں لے کر آئے گا۔ بہت سے رے کے ہوئے کام حل ہوں گے کیونکہ زحل اپنے مدار سے نکل آیا ہے اور خاص طور پر جو شکیلہ کا ستارہ ہے وہ تو.....“

”ارے واہ۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا آپ بھی مارننگ شوز دیکھتے ہیں۔ اور پھر فردا کمال کا ستاروں کا حال۔ ہائے سچ میں کیا کمال کی باتیں کرتی ہے۔ سو فیصد سچ۔ جو بتاتی ہے نابالغ دیا ہی ہوتا ہے۔ ابھی کچھ دن پہلے کسی نے اپنی جاب کے لیے پوچھا تھا۔ اس نے بتایا.....“

”لا حول ولا قوۃ۔ میں کیوں دیکھنے لگا یہ فضول خرافات۔ عجیب بے شکے سوالات اور اس سے بڑھ کر بے ڈھنگے جوابات۔ وہ تو یوں ہی اسکرول کرتے اس کلپ پر ہاتھ لگ گیا اور تہماری باتوں سے لگ رہا ہے کہ تم بہت پابندی سے دیکھتی ہو ان محترمہ کے مارننگ شوز۔ جد ہے بار۔ تم سے مجھے ایسی بے وقوفی کی امید نہیں تھی۔ یہ سب تو جینیل کے اسکرپٹ کا

”میرا سوال یہ ہے کہ کیا اس سال بھی میرا نصیب مجھ سے روٹھا رہے گا۔ کیا اس سال بھی میری شادی نہیں ہو سکے گی۔ آخر میرا محبوب مجھے کب ملے گا؟“

انف۔ ایک تو یہ ہمارا قومی مسئلہ۔ جس کا شکار ہر دوسرے گھر میں سے ایک تیسرا فرد تو ضرور ہے۔ اور اسی باعث یہ سوال بھی اب تو قومی سوال کا درجے پا چکا ہے۔ جو انتہائی دردناک لمحے میں پوچھنے والی کوئی بہت ہی بے چاری سی خاتون تھی۔ جس کی فریاد محبوب تک پہنچنے بھی یا نہیں۔ لیکن اس کے انداز نے یقیناً کروڑوں نہیں تو لاکھوں دلوں کو تڑپا کر رکھ دیا ہو گا اور کئی درد مند دل والے حضرات تو سامان باندھنے کو اٹھ کھڑے ہوئے ہوں گے۔ سخاوت تو یوں بھی آج کل کے نوجوانوں کے سینوں میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ ماں کی ہزار آوازوں پر نہ اٹھنے والے بیٹے معشوقہ کی ایک پکار پر دوڑنے والے ہانکے سچیلے بن جاتے ہیں۔ گھر والوں کے کہنے پر ایک کھوٹا ٹرنک تو لائیں سکتے ہاں مگر کوئی صنف نازک ایک پاؤ چلنوزے بھی مانگ لے تو خود کو گرو دی رکھ کر بھی لے آتے ہیں۔ اور میرا خیال تھا اگر بڑی بڑی آنکھوں والی طرحدار سی میزبان بس اتنا ہی کہہ دے کہ ان موصوفہ سے شادی کون کرنا چاہتا ہے تو ایک منٹ میں رشتوں کی لائن لگ جائے گی۔ لیکن وہ فقط مسکرا کر بولی تو یہ۔

”ہاں جی تو مس فردا! شکیلہ کے اس سوال پر

بنگالی بابا جیسے کئی اور بابوں کا کاروبار ٹھپ کر
 ہے اور سب سے برا حال تو ان بے چارے
 والوں کا ہوا ہے۔ جو فٹ پاتھ پر ٹاٹ بچھا
 دس بیس بیس روپوں میں فال نکالا کرتے تھے
 بھلا کما کر شام میں وہ بھی بچوں کو دال روٹی کھلا
 ہوں گے۔ لے کر اس پر بھی ان لوگوں نے لا
 دی۔ اب میں نے کبھی کسی فٹ پاتھ پر
 نکالنے والوں کو نہیں دیکھا۔ چلتا کر دیا سب
 کیا جانے کتنی آہیں سیٹے بیٹھی ہیں یہ حسن

ہے۔ اپنے اپنے پروگرام کی رینگ
 کے لیے آج کل ہر کسی نے ایسی ایک
 باتوں پکڑ کر بٹھالی ہے۔ بھلا بتاؤ جنہیں
 ٹنگ کے کپڑوں جو توں اور میک اپ کے
 موڈ نے سے فرصت نہ ملتی ہو ایسی خواتین کو
 الف بے کا بھی کیا پتا۔ یہ سب تو تک
 ل رہی ہیں یہاں۔ ڈرامہ ہے یہ سب۔
 م کو کام سے لگا رکھا ہے اور جو کام سے لگے
 فارغ کر ڈالا۔ ان جیسی عورتوں نے تو

پھرتے شاہکار۔“

میں نے سل فون ٹیبل پر رکھ کر گرم کافی کا مکس اٹھا لیا جو بیگم میرے لیے بنا کر لائی تھی۔ اور اس نے معنی پتلیں اٹھا کر حلقی سے مجھے دیکھا تھا۔

”آپ تو ٹھیک ٹھاک بدگمان ہو رہے ہیں۔ سب کو ہی جھوٹ کا پلندہ قرار دے دیا۔ جبکہ اب ایسا بھی نہیں اور ان کی وجہ سے کسی کا کاروبار کیوں ٹھپ ہونے لگا۔ ان پڑھ بابوں اور فال ٹکانے والوں سے آج کل کے آسروں کو جرحا بھلا کیا مقابلہ۔ اب فردا کمال کوئی لیجیے۔ بہتر بن یونیورسٹی کی ڈیپلوما ہو لڈر ہے۔“

”تم نے دیکھی ہے اس کی ڈگری؟“

”آں۔۔۔ دیکھی تو نہیں۔ لیکن اس نے خود بتایا تھا کہ وہ دہلی کی یونیورسٹی۔۔۔“

”اور تم نے یقین کر لیا او۔ جانے دو یار۔ یہ آن دا اسکرین لوگ اور ان کی باتیں۔ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے ہامی کے دانت کھانے کے اور د کھانے کے اور جنہیں تم اسٹیج پر بڑی بڑی باتیں کرتا دیکھتی ہو۔ یہ سب بھی دراصل اداکار ہی ہوتے ہیں۔ بس یہ ہے کہ ان کی کیکری ذرا الگ ہوتی ہے۔ یوں سمجھو یہ لوگ وہ مسالا ہوتے ہیں جو چاٹ پر اس کا ذائقہ بڑھانے کے لیے چھڑکا جاتا ہے۔ یہ لوگ بزنس کرتے ہیں میری جان بزنس۔ خیر ہم یہ کیا ناپک لے کر بیٹھ گئے۔ تم یہ بتاؤ امی اور سب لوگ کہاں ہیں۔ کوئی نظر نہیں آ رہا۔“ میں نے

مگ والپس میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”امی اور شازمہ تو شاندا نہ کی طرف گئی ہیں۔ اس کی ساس کی عبادت کے لیے۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ ثانیہ اور ختم ابھی آفس سے نہیں لوٹے اور ابو جی مسجد سے۔ باقی رہ گئیں بواجی تو وہ بھی نماز پڑھ رہی ہیں اور شکر ہے وہ مصروف ہوئیں۔ جب سے امی اور شازمہ گئی ہیں انہوں نے ایک منٹ کے لیے مجھے اپنے پاس سے اٹھنے نہیں دیا۔ میرا کتنا نام خالص کر دیا۔ جبکہ میں نے لاکھ کہا کہ مجھے کھانا بنا نا۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟ مطلب تم نے اب تک کھانا نہیں بنایا؟“ میری توجہ ہی نکل گئی اس اطلاع پر۔

”کہاں سے بنائی۔ بواجی ملنے دیتیں تو جب نا پنا نہیں کہاں رہ کر اتنی بڑی ہوئیں ہیں۔ بالکل بچوں سا حال ہے۔ اکیلے کمرے میں بیٹھے انہیں ڈر لگتا ہے۔ گھبراہٹ ہوتی ہے۔ ان سے کہا بھی کہ میرے ساتھ کچن میں چلیں۔ میں وہاں کھانا بنا لوں گی اور آپ آرام سے بیٹھی رہیے گا۔ مگر نہ جی انہیں تو کچن کا سوچ کر عیالا (سردی) لگ رہا تھا۔ لاکھ کہا میں وہاں بیٹھ جلا دوں گی۔ مگر انہیں تو بیٹھ سے الگ تھی۔“

”انف۔ اب تم یہاں کھڑے کھڑے باتیں کر کر میرا دماغ مت کھولاؤ۔ پلیز گو۔ کھانے کا کچھ کر یار۔ بھوک سے برا حال ہے میرا۔“ میں تڑپ اٹھا۔

”اچھا نا جا رہی ہوں۔ وہ میں یہ کہہ رہی تھی کہ آپ بواجی کے روم میں چلے جائیں۔ اگر وہ یہاں آگئی نا تو پھر آپ کو پتا ہے ان کا۔ ایک تو وہ کمرے کی ہر چیز کا بغور جائزہ لیں گی اور پھر۔۔۔“

”اچھا بابا۔ میں نے سن لیا۔ مجھے پتا ہے بواجی کا۔ میں چلا جاتا ہوں ان کے روم میں۔ لیکن پلیز فارمائی سیک، تم تو کچن میں چلی جاؤ یا آج بھوک مار دو گی مجھے۔“

”تو ہے کسی الٹی سیدھی باتیں کرتے ہیں۔ جا رہی ہوں میں اور آپ۔۔۔۔۔“ وہ دروازے تک جاتے جاتے پھر پٹی۔

”وہیں جا رہا ہوں میری جان کی دشمن۔ آفس سے تھکا ہارا آیا ہوں اور بجائے اس کے کہ تم میرے آرام کی فکر کرو۔ الٹا مجھے زبردستی بواجی کے پاس بھیج رہی ہو۔ یاد رکھنا اس ظلم پر میں قطعاً معاف نہیں کروں گا تمہیں۔“ میں نے اسے گھورا اور اس نے کچھ کہنے کو لب کھولے ہی تھے کہ بواجی کی پکار نے جہاں اس کے پیروں میں پھر کی بانگمی وہیں میں بھی چھپاک سے باہر تھا۔

☆☆☆

”آئے ہائے کیا زمانہ ہوا کرتا تھا وہ بھی۔ جب ہر گھر کی صبح اللہ کے پاک نام سے ہوا کرتی تھی۔ گھر کی بہو بیٹیاں منہ اندھیرے ہی اٹھ کر کاموں سے لگ جایا کرتی تھیں۔ کوئی آٹا گوندھ رہی ہے۔ کوئی لکڑی پلو رہی۔“

سب اکثر ان کے پاس بیٹھے مگر شب کا رات ہوتے۔ وہ باہمی خوش حوصلے کی کرتی تھیں۔

”ہائے نہیں بیٹا جانے والوں کی بڑائی نہیں کرتے اور وہ ظالم نہیں تھیں۔ بڑی بھلی مانس عورت تھیں۔ بہت ہی اصول پسند۔ زندگی میں بہت کچھ اچھی باتیں میں نے ان ہی سے سیکھیں۔ اب مجھے دیکھ لو وہ جب تک زندہ رہیں۔ انہوں نے اپنی پانچ بہوؤں کو ایک ہی گھر میں رکھا تھا اور میری نظر میں ایک عورت کی یہ بڑی کامیابی ہوتی ہے۔ رنگ رنگ کے مزاج کی بہوؤں کو سنبھالنا کوئی آسان بات نہیں ہوتی۔ کسی کے غرے اونچے۔ کسی کی باتیں دکھری تو کسی کی عادتیں۔ لیکن سب کو یک جا کر لیتا بڑے ہی دل گردے کا کام ہے بیٹا۔ یہ تو میں نے بھی جب اپنی تین بہوئیں سنبھالی تاتو تب جا کے خبر ہوئی کہ کس مشکل سے انہوں نے سب کو ایک گھر میں کر رکھا تھا۔ اب تم اپنی بھابیوں کی ہی مثال لے لو۔ بڑی اور چھوٹی دونوں کے مزاج میں زمین آسمان کا فرق ہے۔“

”دہ کیسے بواچی؟“ ان کی بات نے میرے
بڑھتے قدم روک لیے تھے۔ میں وہیں ان کے
سامنے جا بیٹھا۔

”اے میاں تم کہاں سے ادھر آن گئے۔ یہاں خالص عورتوں کی باتیں چل رہی ہیں۔ تمہارا بھلا یہاں کیا کام۔“ وہ کھٹاک سے کچھ یوں بولیں کہ میں شرمندہ سا ہوتا پھر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ادہ..... سوری۔ مجھے چاہی نہیں تھا۔ آپ کریں
خالص عورتوں کی باتیں میں۔۔۔۔۔“

”دس ازناٹ فیئر بواجی۔ کون سی عورتوں کی باتیں۔ حد کرتی ہیں آپ بھی۔ آپ کو میں عورت نظر آ رہی ہوں۔“ شازمہ ٹپ کر گویا ہوئی۔ بواجی نے جیسے ہوئے اس کے سر پرانگ چپت رسید کی۔

”سچ ہی کہتے ہیں آج کل کی سسل میں ذرا برداشت نہیں اور عقل تو سمجھو چھٹی میں لے کر آئے ہیں۔ ارے ذرا سادہ آقا کا پیغام، نے تم دونوں ہوتے

ہے۔ کوئی محن میں لگے بستر سمیٹ رہی ہے۔ کیا درختیں
ہوا کرتی تھیں وہ بھی۔ میں جب بیاہ کر اپنے سرال گئی
تو یہ بڑی حویلی تھی ہماری۔ دو کنال پر تو باغ ہی تھا اس
کے پچھواڑے۔ جاں آں شہتوت، بھجور کے یہ اوبے پچے
اونچے درخت تھے وہاں اور ایسے ہرے بھرے کہ وہ دیکھتے
ہی طبیعت سرشار ہو جاتی۔ اللہ بخشنے لگے ہی دن میری
ساز نے میرے ہاتھ میں نئی جھاڑ دیکڑا کر کہا تھا۔ یہ لو
دلہن آج سے اس باغ کی ذمہ داری تمہاری۔ اب اس
کی دیکھ رکھ، مٹائی سترائی کا تھیں ہی خیال رکھنا
ہے۔ تم جتنا دل سے اس پھلوری کو سنبھالو گی۔ بس سمجھ
لیتا اتنے ہی تھیں بھاگ لگیں گے۔ اور میں ٹھہری سدا
کی سیدھی سادی۔ ان کی اس بات کو دل سے باندھ لیا
۔ ہر روز جولوہ کے تڑکے اٹھ کر وہاں پیر دھرتا تو سورج
سر پر آ جاتا تھا مگر جال ہے جو کبھی ماتے پر اک ٹھکن بھی
آئی ہو۔ یا پھر کسی کے سامنے ٹکان کا اٹھار کیا ہو۔“

”آف۔ اس کا مطلب ہے بوائے آپ کی ساس
و انتہائی خال عالم خاتون تھیں۔ آپ کیسے چلی چٹھ لڑکی کو
تے بھاری کام پر لگا دیا تھا انہوں نے۔“

بواجی کی رام کہانی سنی شازمہ شدید دھمکی لہجے میں
 دل اٹھی تھی۔ مجھے اس کے انہیں دیے گئے خطاب پر
 بے اختیار ہنسی آئی تھی۔ مگر جسے بوجہ ادب دیا گیا۔ کیونکہ
 ہماری بواجی (جو کہ دراصل ابو کی سب سے چھوٹی اور
 پیاری پھوپھی ہیں۔ جو دو ماہ قبل ہمارے ہاں آئیں تو
 بطور مہمان تھیں۔ مگر پھر جن کا دل کچھ اس طور لگا کہ اب
 یہاں سے جانے کا ذکر تک نہیں کرتیں) خاصی نازک
 مزاج ہیں۔ مگر صرف مزاج کی حد تک۔ باقی اگر انہیں
 کسی بات پر یا کسی پر غصہ آ جائے تو ان کا اٹکلے کی گردن
 ایک پاؤں رکھنا ہی کافی ہوگا۔ اور تیسرے دن آپ کو
 سب بے چارے کے قل شریف پڑھوانا پڑیں گے۔ تحریر
 سب تو ایک مذاق تھا۔ دیے بواجی بہت زندہ دل
 باتوں ہیں۔ چونکہ خاندان میں بچ جانے والی واحد
 لڑکی ہیں۔ اسی لیے بھی ہم سب انہیں خصوصی محبت
 و عزت دیتے ہیں۔ ان کے آنے سے ہمارے گھر

حرے سے یہ جاوہ جا۔ شام ڈھلے گھر واپسی ہوگی۔
 بتایا کھانا کھایا اور پھر کمرے میں۔ اللہ اللہ۔ تے
 خیر صلا۔ اتنے بیٹے ہو گئے چھوٹے میاں کی شادی کو
 اور اس نے ابھی تک گھر کے کسی کام میں ہاتھ نہیں
 ڈالا تو اس میں سراسر تمہاری ہی کوتاہی بنتی ہے۔ دیکھو
 میرا مقصد خدا نا خواستہ اس گھر میں کوئی فساد ڈالنا
 نہیں ہے۔ لیکن میں کیا کروں کہ کہیں ہوتی نا انصافی
 اور کسی کی صاف نظر آتی غلطی مجھ سے برداشت ہی
 نہیں ہوتی۔ بے شک تم برا مان جاؤ پر میں تو خدا لگتی
 کہوں گی۔ یہ سب ٹھیک نہیں ہو رہا۔“

بوانے دونوں اور واضح الفاظ میں اپنا موقف
 بیان کیا تھا اور جوٹھا کر کے میرے دل کو لگا تھا۔ واقعی یہ
 سب میں بھی دیکھ رہا تھا۔ زرنش کو صبح میں کچن میں چھوڑ
 کر جاتا تھا اور واپسی پر بھی مجھے وہ وہیں ملتی تھی۔ گھر میں
 افراد بڑھنے سے ظاہر ہے اس پر کام کا بوجھ بھی بڑھ گیا
 تھا اور اب اکثر اسی وجہ سے اس کے چہرے پر تھکن کے
 آثار بھی ہوتے تھے۔ لیکن یہ شکر ہے کہ اس نے ابھی
 تک مجھ سے اس بارے میں کوئی شکایت نہیں کی تھی
 ۔ اور یقینی طور پر یہ اس کی اعلا ظرفی تھی۔ جو وہ خندہ
 پیشانی سے سب ذمہ داریاں سنبھال رہی تھی۔

”آپ نے تو بڑی باریک بینی سے جائزہ لیا
 ہے بواجی۔ آپ کی بات بالکل درست ہے۔ لیکن
 میں تو ثانیت کی حاب کی وجہ سے اسے اب تک رعایت
 دے رہی تھی۔ مگر یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ میں
 انجانے میں ابک بڑی کوتاہی کا شکار ہو رہی ہوں۔
 ایسے میں تو زرنش کے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔ اور
 یہ واقعی ٹھیک نہیں ہو رہا۔ اب آپ ہی بتائیں اس
 مسئلے کا کیا حل نکالا جائے۔“ امی کو بھی فوراً احساس
 ہوا تھا۔ انہوں نے بواجی سے ہی مدد مانگ لی۔

”بھئی میں نے بھی تین تین بہوئیں سنبھالی
 ہیں اور جب تک انہیں ایک گھر میں رکھا۔ ان تینوں
 کے درمیان پورے گھر کے کام بانٹ رکھے تھے۔ اور
 یہ بھی ہدایت کر رکھی تھی کہ اگر کبھی کوئی بحالت مجبوری
 اپنی ذمہ داری پوری نہ کر سکے۔ تو دوسری اس کا مدد کر

موسیٰ۔ ایک تو تمہاری ماں نے بھی اللہ جانے تمہارا
 نام کہاں سے نکالا تھا۔ لیتے ہوئے زبان کو بھی مل پڑتا
 ہے۔ اور یہ لو خیر سے بڑی عمر ہے نام لیا اور حاضر۔
 تمہاری ماں بھی ادھر ہی آگئی۔ چلو اچھا ہے۔ میں رات
 ہی سوچ رہی تھی کہ بہو سے بات کروں گی۔“
 ”کون سی بات بواجی۔“ امی دن سیر پر آن
 فردکش ہوئیں۔

”ارے بھئی وہی جس پر میں دیکھ رہی ہوں
 تمہارا رتی بھر دھیان نہیں ہے۔ میں کہیں ایسا سمجھتی تو
 نہیں تھی۔ میرا تو خیال تھا تم ایک کچھ دار عورت ہو۔
 آدھا دن کتابیں پڑھ کر گزارتی ہو۔ آخر کچھ سیکھا تو
 ہو گا ان سے۔ مگر مجھے تو لگتا ہے سب پڑھ کر گنوا دیا۔
 سچ پوچھو تو مجھے خوشی نہیں ہوئی تمہارے اس رویے
 سے۔ کبھی وہ دن ہیں جب تم انصاف کا ترازو ہاتھ
 میں پکڑ لو گی تو آگے کے دن کبھی تمہارے سکون اور
 توازن میں گزریں گے۔ مگر میں تو حیران ہوں کہ تم
 کیسے اتنی لاپرواہی برت رہی ہو۔“

”ارے۔ ارے بواجی ہوا کیا ہے۔ آخر ایسی
 کیا خطا سرزد ہوئی ہے مجھ ناچیز سے۔ پہلے وہ تو
 بتائیں مجھے۔“ امی تو بوکھلا اٹھیں۔ ہم دونوں کی
 طرف دیکھا۔ پھر انہیں۔

”میں نے کب کہا کہ خدا نا خواستہ تم نے کوئی
 خطا کی ہے۔ ایسا کچھ نہیں ہوا بہو۔ اور اللہ نہ کرے
 ایسی کوئی نوبت آئے۔ قبل اس کے کہ کسی اور کی توجہ
 اس طرف ہو۔ تم اس سے پہلے ہی دھیان کر لو۔ اب
 دیکھو زرنش کبھی صبح سے اٹھ کر کام میں لگی ہوئی ہے۔
 اس کا ایک پاؤں اپنے کمرے میں ہوتا ہے اور ایک
 باورچی خانے میں۔ مانو اس وقت میں پیہہ بنی ہوئی
 بے بے چاری۔ میاں کو تیاری میں مدد دیتا۔ سب کا
 ناشتا بناتا۔ ایک ایک کا خیال رکھنا اس اکیلی کے لیے
 یقیناً مشکل ہوتا ہوگا۔ جبکہ اب گھر میں افراد بھی زیادہ
 ہو چکے ہیں اور ایک وہ ہمارے چھوٹے میاں کی دہن
 ہے۔ صبح سویرے بنی ٹھنی کمرے سے باہر آتی ہے۔
 آرام سے بنا بنانا شستا کیا۔ اور میاں کا ہاتھ پکڑ

دے۔ تاکہ کسی اور وقت میں اسے بھی آسانی میسر آسکے۔ یوں مل جل کر گھر کا نظام چلتا رہتا تھا۔ ان کے درمیان نا اتفاقی اور نا چاقی کا امکان بھی کم رہتا کہ اس طرح انہیں بھی ایک دو بے کی اہمیت اور ضرورت محسوس ہوتی رہتی تھی۔ تم میری مانو تو اسی طرح ان دونوں میں کام کی تقسیم کر دو۔ صبح پہلے چھوٹی بہو باور چچی خانے میں جائے اور اپنا اور میاں کا ناشتا بنالے۔ تاکہ ابے پھر دفتر کے لیے میاں اور خود اپنی تیاری میں آسانی رہے۔ اور باقی سب کے لیے جیسے روز زرنش بناتی ہے وہ دسے ہی بنائے۔ یوں اس وقت میں اس کے لیے کام بھی کم ہو جائے گا۔ بھی میاں کو تیاری کروانے میں بھی آسانی ہوگی۔ صفائی ستھرائی اور کپڑوں کی دھلائی کے لیے ملازمہ آتی ہے۔ اسے تم خود دیکھ لیا کرو۔ ارے تم بھی ذرا کتابوں سے سرائھا کر چلا پھرا کرو۔ اس طرح صحت بھی بہتر رہتی ہے۔ اور سارے گھر کی خبر بھی۔ اور دو پہر میں تو سارے مرد باہر ہوتے ہیں۔ ہلکے پھلکے ناشتے کھانے سے کام چل جاتا ہے۔ ہاں شام کا کھانا تانیہ بہو کے ذمے لگاؤ۔ اگر وہ نوکری کرتی ہے تو یہ اس کا شوق اور اس کے میاں کی مرضی ہے۔ اگر اسے کوئی مسئلہ لگتا ہے۔ تو صاف کہو پھر نوکری چھوڑ دے۔ اور آرام سے گھر داری کرے۔ جیسے زرنش کرتی ہے۔ اور پیچھے بچی ہماری شازمہ گڑیا۔ تو یہ دونوں بھابیوں کا برابر ہاتھ بنایا کرے گی۔ بھئی سے بھی تو ہم نے کام کاج سکھانے ہیں۔ آخر کلکلاں تو اس نے بھی تو اپنے گھر جانا ہے۔ کیوں کیا خیال ہے۔ ٹھیک ہے نا؟“ بواجی اسے دیکھتے شرارت سے مسکرائیں۔ وہ منہ بسورتے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اوہو..... بواجی آپ کی باتوں میں لگ کے سی نا بالکل کسی بات کا احساس نہیں رہتا۔ مجھے یونی کے لیے تیار ہونا تھا۔ بھئی میں تو چلی۔“

”ارے..... ارے آرام سے..... یہ ہوا کے

میں تھامی ناشتے کی ٹرے کو بمشکل اٹھنے سے بچایا۔ شازمہ کا بازو لگنے سے زمین پر دوہونے والی تھی۔“

”اوہ..... سوری..... سوری بھابھی۔ مجھے ہی نہیں تھا کہ آپ کی سواری باد بہاری سامنے سے رہی ہے ورنہ میں اپنی سواری کو پہلے ہی بریک لیتی۔ خیر شکر ہے کہ بچت ہو گئی۔ نہیں تو صبح صبح یہ ساری میری تو شامت بلا دیتا۔“

”تو بھلا تانیہ کو تم سے کیا شکایت ہے۔ ارے میں ہوں یہاں، کسی کی مجال جو میری گڑیا کو کچھ کہے۔“

شازمہ کے تیزی سے بولے گئے جملے کی بواجی کو کچھ اور ہی سمجھ آئی تھی۔ ہم سب ہنس دیے۔

”اوہ۔ بواجی۔ کتنی اچھی ہیں آپ۔ کتنا خیال ہے آپ کو میرا۔“ شازمہ نے ہنستے ہوئے ان کے گلے میں بازو ڈال دیے تھے۔

”ارے میری جان مجھے تو تم سب کا خیال ہے۔ سب میرے پیارے بچے ہو۔ مجھے تو سب کی ہی فکر رہتی ہے اور ادھر آؤ بہو۔ آرام سے ناشتا کر یہاں ہم سب کے ساتھ بیٹھ کر۔“ انہوں نے زرنش ہاتھ تھام کر پاس بٹھانا چاہا تھا۔

”ارے بواجی چوبیسے پر چائے رکھی ہے۔ آپ ناشتا شروع کریں۔ میں بس ابھی لے کے آئی۔“ وہ ان کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے چلی گئی۔

”ماشاء اللہ۔ بہت ہی پیاری اور سمجھ دار بچی ہے۔ دل خوش کر دیتی ہے۔ اپنی ہے نا تو سب کا احساس کرتی ہے۔ مگر مزاج تو تب ہے جب اسے بھی اسی اپنائیت کا احساس دلایا جائے۔ کیوں بہو؟“ بواجی نے اک ابرو داڑھا کاتے اسی سے تائید چاہی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔

بزرگ بھی کتنی بڑی نعمت ہوتے ہیں۔ بالکل ایک کمنے سایہ دار درخت کی مانند جن کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں گھروں میں اترنے والی دھوپ کو دقت سے

”اوہو..... بواجی آپ کی باتوں میں لگ کے سی نا بالکل کسی بات کا احساس نہیں رہتا۔ مجھے یونی کے لیے تیار ہونا تھا۔ بھئی میں تو چلی۔“

”ارے..... ارے آرام سے..... یہ ہوا کے

بچے ان سے ملاں رہے ہیں۔ لیکن جس طریقے سے انہوں نے اک اہم مسئلے کی نشاندہی دی اور پھر اس کا حل پیش کیا۔ میں توان کی فہم و فراست کا قائل ہو گیا تھا۔

زرنش میری بیوی ہے۔ مجھے اس سے محبت بھی ہے۔ فطری طور پر مجھے اس میں خوبیاں ہی دکھائی دیتی ہیں۔ اگر کبھی کوئی کوتاہی نظر سے گزری بھی ہو تو شاید میں نے توجہ نہیں دی۔ اور میرے علاوہ گھر میں بھی اب تک کسی کو خاص شکایت نہیں ہوئی۔ بلکہ سب ہی اس کے رویے سے خوش اور مطمئن ہیں۔ بلاشبہ وہ ایک اچھی بیوی ہی نہیں اچھی بہو بھی ثابت ہوئی تھی۔ اور اب تو یہ صرف میرا ہی خیال نہیں تھا۔ بلکہ بواجی نے بھی حمایت کر دی تھی۔ اور بھئی جب آپ کی بیواری بیوی کی خاندان کے بزرگ بھی تعریف اور توصیف کریں تو پھر سیروں خون تو بڑھتا ہی ہے۔ میرا دل پہلے سے کہیں بڑھ کر سرشار تھا۔ آج کی صبح مجھے ہر روز سے کہیں زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ اور وہ بھی۔ تب ہی تو میری نگاہ اس کے چہرے سے ہٹ ہی نہیں رہی تھی۔ میں آئینے میں خود کے بجائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا۔ ایسے کیا دیکھ رہے ہیں۔ سب چیزیں تو نکال دی ہیں آپ کی۔ یا پھر کچھ بھول گئی ہوں میں؟“ وہ الماری کا پٹ بند کرتی فکر مند ہوئی تھی۔

”بہت ہی اہم چیز بھول گئی ہو زرنش وائف۔“ میں نے مصنوعی غصے سے اسے گھورتے اور بوکھلا دیا۔
 ”اللہ میرے اللہ اب کیا رہ گیا؟ دیکھیں اب پیلیاں مت بھجوانے لگ جائے گا۔ جو چیز رہ گئی ہے جلدی سے بتادیں۔ ویسے تو میں نے آپ کے موزے گھڑی، سیل فون، نیلی فائل، بجلی کا بل یہ سب ہی کچھ تو فیکل پر رکھ دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور کیا تھا؟“ وہ ماتھے پر ہاتھ رکھ کر کچھ سوچتی ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”یہ کون باندھے گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے ہائی اس کی آنکھوں کے آگے لہرائی۔

”افوہ۔ آپ نے تو مجھے ڈرا ہی دیا۔ اب اتنا سا

بھی بس جلدی سے آجائیں۔“ وہ دروازے کی جانب بڑھی تھی کہ میں نے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔
 ”اب ایسی دیر بھی نہیں ہو رہی مجھے۔ بر جائے گا ناشتا بھی۔ تم پہلے یہ ناٹ لگاؤ۔ اور دھیان سے کہیں غصے میں زیادہ ہی ٹاکس دینا۔ ویسے اگر وقت دل تو یہی چاہ رہا ہو گا نا۔“ میں نے شرارت سے اک آنکھ دبا لی۔ وہ گھور کر رہ گئی تھی۔

”خدا نا خواستہ میں کیوں چاہوں گی ایسا۔ آپ ہی تنگ کرتے ہیں مجھے۔ بچوں کی طرح ضد پر ہی اڑ جاتے ہیں۔ پہلے اچھا بھلا خود ہی شرافت سے تیار ہو جاتے تھے۔ اب ہر جگہ سو سو خرے اٹھانا پڑتے ہیں مجھے آپ جناب کے۔ سچ سچ بتائیں کہیں بواجی کو آپ نے ہی تو صلاح نہیں دی تھی۔“ اس کی تشلیک بھری نظریں میرے چہرے پر لگی تھیں۔

”ارے میں بھلا ایسا ذہن و فطین کہاں۔ مجھے تو تمہارے سوا کچھ نہ دکھائی دیتا ہے نہ بھالی۔ یہ سب کچھ تو بواجی کا اپنا دانشمندانہ مشاہدہ تھا۔ جس کے ثمرات اس وقت مجھے مل رہے ہیں۔ انہیں ہی فکر ہو رہی تھی تمہاری کہ بہو صبح سے رات تک کچن کی بجلی میں بس رہی ہے اور یہ گھر صرف اس کی تو ذمہ داری نہیں ہے نا۔ اب ٹائپر کبھی اس کا ہاتھ بٹانا چاہیے اور خصوصاً اس وقت میں تمہیں سارے گھر سے زیادہ صرف میرا خیال کرنا چاہیے۔ اینڈ بلیوی میں ان کے اس بہترین فیصلے پر دل سے ان کا شکر گزار ہوئی۔ وہ ہم سب سے ہی نہیں تم سے بھی بہت پیار کرتی ہیں اور یہ سب تو انہوں تمہارے ہی بھلے کے لیے کیا تھا۔ لیکن کیا تم خوش نہیں ہو؟“

مجھے فکر لاحق ہوئی تھی۔ ناٹ لگانا اس کا ہاتھ تھا۔ اس نے فنی میں سر ہلاتے نچلے لب کا کونا دانتوں میں داب لیا۔ لیکن چہرے پر پھیلا کلابی پین اور وہ مسکراہٹ جو وہ مجھ سے چھپانا چاہتی تھی۔ وہ اس کی چمکتی آنکھیں سے چھلک چھلک پڑ رہی تھی۔ میں نے بھی ستانے کو جھٹ سنجیدگی کا لبادہ اوڑھ لیا۔
 ”جب تم خوش ہی نہیں ہو تو مت کر دیرا کوئی

اتھ پر بے کر دیے۔ وہ کاغذ مجھ تک پہنچا ہیچے ہٹ گئی۔
 ”ارے۔ ایز یوش۔ میں اپنا ناشتا بنانے جارہی
 تھی۔ لیکن اگر آپ چاہیں تو پہلے جا کر اپنا ناشتا لکھیے۔
 کہیں آپ آفس سے لیٹ نہ ہو جائیں اور وہ آپ کا
 کھڑ دس باس آپ کو صبح سویرے ہی جھاڑنے لگے۔“
 ”ارے۔ ارے اللہ کی بندی یہ اس وقت کس
 کا تذکرہ نکال بیٹھی ہو۔ وہ چیگز خان کا بچہ کہیں میرے
 متھے لگ ہی نہ جائے اور مذاق پر طرف اب جلدی سے
 جا کر ناشتا بناؤ کہیں صبح میں دیر نہ ہو جائے۔ چلو چلو
 جلدی کرو۔“ میں اپنی چیزیں سینے لگا دو بھی ہنسی ہوئی
 کمرے سے نکل گئی۔ میں اس کے پیچھے ہی کچن میں آیا
 تھا کہ اسے عین دروازے میں سر تھاے کھڑے پایا۔
 میں تو گھبرا ہی گیا۔ لک کر اس تک آیا۔
 ”کیا ہوا۔ انٹی کیوں کھڑی ہو؟“

”آپ نے بواجی کو کوئی صلاح دی تھی یا
 نہیں۔ لیکن اب تو مجھے شک ہی نہیں بلکہ پکا یقین ہے
 کہ انہیں ایسا عظیم مشورہ میرے کسی دشمن نے ہی دیا
 تھا۔ انف۔ دیکھیں تو آج پھر چاہیے اتنا پھیلاؤ کر گئی
 ہے۔ کسی بھی چیز کو داپس اس کی جگہ پر رکھنا تو جیسے
 اس کی شان کے خلاف ہے۔ بحال ہے جو۔“
 ”اوہ گاڈ۔ زرنش کی پگنی تم نے مجھے دہلا کے رکھ
 دیا۔ یہ بھی کوئی بات ہے یوں پریشان ہونے والی۔ یار
 سمجھا کر اس نے آفس جانا ہوتا ہے۔ اسے جلدی ہوئی
 ہے۔ تم یہ کیوں نہیں دیکھ رہیں کہ وہ کم از کم اپنا اور صغیر کم کا
 ناشتا تو بنا سکتی ہے۔ تمہاری ذمہ داری میں کچھ تو کی آئی
 ہے نا۔ اور اس پھیلاؤ کا کیا ہے۔ سٹ جائے گا۔ تم
 یہ سب سمجھو۔ میرے لیے ناشتا بناؤ۔ ہری اپ۔“
 میں کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ وہ بھی بڑبڑاتے ہوئے چولہے
 کی جانب بڑھ گئی۔

☆☆☆

”ارے واہ۔۔۔ کیا صبح میں۔۔۔ اوہ یہ تو بڑے
 مزے کی خبر ہے۔ جلدی سے بناؤ پھر کیا سوچا تم نے اور
 دیکھو اگر آج کل اسٹریڈ کی وجہ سے سوچے کا وقت نہیں
 ملتا۔“

بھل کر ملاؤ۔ تمہیں جھٹ اس کا سلوٹن مل جائے
 گا۔ تمہارے لیے یہ مبارک رہے گا یا منحوس فوراً پتا چل
 جائے گا۔ ہنا۔ گواچا مشورہ دیا ہے نا؟“
 شازمہ حسب معمول ضرور اپنی کسی سہیلی سے
 بات کر رہی تھی۔ مجھے اس کے الفاظ نے چونکا دیا
 تھا۔ اسکرین سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔ وہ اب ہنستے
 ہوئے اس طرف کی بات سن رہی تھی۔ کچھ ہی قاصلے
 پر بیٹھی بواجی کے ہنسنے چوں بھی اسے ہی حصار میں
 لیے ہوئے تھے۔ یقیناً ان کے لیے بھی اس کا دیا گیا
 ”مشورہ“ اچنبھے کا باعث بنا تھا۔ اور میرا یہ اندازہ غلط
 نہیں تھا کچھ ہی دیر میں اس کے کال ڈراپ کرتے
 ہی انہوں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔
 ”ارے لڑکی یہ کس سے بات کر رہی تھیں تم اور یہ کیا
 لئے سیدھے مشورے دے رہی تھیں۔ اور کس کا نام لیا تم
 نے عامل فل۔ ففل۔“ ”دوائے کرو گئیں۔“
 ”عامل فلوس بھل کر بواجی۔“ شازمہ نے جلدی
 سے ان کی مشکل آسان کی۔

”کے ہاں جو بھی ہے وہ کم بخت۔ مجھے تو نام
 سے ہی کوئی فراڈ یا لگ رہا ہے۔ اور تو یہ۔ تو یہ۔
 یہ آج کل کے بچے بھی کیا سمجھ رہے ہیں۔ بھلا کسی
 کام کے لیے عاملوں سے بھی مشورے لیے جاتے
 ہیں کیا۔ ارے وہ کم عقل اور بدنیت بھلا کیا جانیں
 غیب کا علم۔ علم تو دین دار نیک عمل اور صالح لوگوں
 کی میراث ہوا کرتا ہے۔ لیکن آنے والے کل پر تو ان
 کا بھی اختیار نہیں۔ وہ بھی اگھاقت بتانے سے قاصر
 ہوتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی مسئلہ آن پڑے یا کوئی کام
 رک جائے تو اس کے لیے ہمارے بزرگوں نے تو
 ہمیں استعارہ کرنا سکھایا تھا۔ کہ یہ اللہ کا حکم بھی ہے اور
 ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت مبارک بھی۔ تم
 بھی اپنی سہیلی کو کوئی ایسا ہی صائب مشورہ دیتیں تو
 مجھے خوشی ہوئی۔ اب صبح مانو تو بہت دکھ ہوا ہے تمہاری
 اس بات سے۔ تم کیسے جانتی ہو اس منحوس آدمی کو؟“
 ”ارے۔۔۔۔۔ ارے آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔
 ”الک انہیں۔۔۔۔۔“

اکثر عازرہ کے منہ سے یہی سنتی ہوں۔ کچھ نکلی اس کی ماما کچھ تو ہم پرست سی خاتون ہیں۔ وہ اپنا ہر کام شروع کرنے سے پہلے ان ہی عامل صاحب کے پاس جاتی ہیں۔ وہ بہت معتقد ہیں ان کی۔ انہیں لگتا ہے کہ ان کے مشورے سے ان کا ہر کام با آسانی ہو جاتا ہے۔ جبکہ عازرہ کا خیال ہے کہ ان کے گھر میں ہر آنے والی مصیبت کا سہرا ان ہی عامل موصوف کے سر جاتا ہے۔ اسے سخت چڑ ہے ان سے اور میں تو اسے یونہی تنگ کرنے کو چھیڑ رہی تھی۔ اس کے کزن جوزف کا رشتہ آیا ہے نا اس کے لیے۔ امریکا میں ہوتا ہے وہ۔ اور میں اسے استعارہ کرنے کا مشورہ کس طرح دیتی۔ وہ تو کہتے ہیں نا بواجی۔“ شازمہ نے تو انتہائی معصومیت سے بتایا تھا۔ مگر بواجی کو تو پورے چار سو چالیس وولٹ کا کرنٹ لگا۔

”کک۔ کیا کہا۔ کیا ہے وہ۔“

”کرچن۔۔۔۔۔ مطلب عیسائی۔۔۔۔۔“ شازمہ نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”لاحول ولا قوۃ۔ یونیورسٹی یہ کرنے جاتی ہو تم۔ چوڑوں سے دوستیاں کرنے۔ کہاں ہے تمہاری ماں نور ا بلاذ اسے۔ تم سے پہلے تو اس کے کان کچنچوں۔ کیا وہ ذرا خیر خبر نہیں رکھتی تمہاری۔ ارے میرے بچے کسی سے دوستی کا ٹھننے کا نام بھی لیتے تھے یا تو پہلے میں خود جا کر انگوں کا پورا خاندان چھان کر آتی تھی۔ پھر اجازت ملتی تھی انہیں کسی سے صاحب سلامت بنانے کی اور یہ آج کل کی ماؤں کا حال دیکھو۔ سوئی پڑی ہوئی ہیں ہر معاملے میں۔ کچھ پتا ہی نہیں باہر بچے کیا کرتے پھر رہے ہیں۔ تم ابھی جس سے اتنے ٹھنھے لگا رہی تھیں۔ بڑھا کی کے علاوہ وہاں یونیورسٹی میں کیا اس کے ساتھ مل کر کھاتی چلتی بھی ہو؟“

”جی بالکل۔۔۔۔۔ اور ہم تو۔۔۔۔۔“ اور بواجی نے اسے مزید بولنے ہی نہ دیا۔ جھڑک کر بولیں۔

”ہائے۔ ہائے۔ پرے ہٹو لڑکی اور کان کھول کر سن لو۔ آئندہ خبردار جو میرے لیے اپنے ہاتھوں سے کچھ کا زہن کو اکس، چاہو گے۔“

”حد تو واقعی ہی میں ہو گئی ہے بواجی۔ آپ نے تو حیران کر دیا ہے مجھے۔ یہ کس طرح کی باتیں کر رہی ہیں۔ آپ تو پانچ دقت کی نمازی ہیں۔ قرآن پاک کی باقاعدہ تلاوت کرتی ہیں۔ اور پھر بھی ایسا ردیہ۔ ہمارا مذہب تو ہمیں دوسرے تمام مذاہب کے لوگوں کے ساتھ حسن سلوک کرنا سکھاتا ہے۔ اور ہماری تعلیم بھی ہمیں یہی سکھاتی ہے۔ آپ کو پتا ہے ہماری یونیورسٹی میں ہزاروں کی تعداد میں طلبہ اور طالبات پڑھتے ہیں۔ جن میں سب کے سب مسلمان ہی نہیں ہیں بلکہ وہاں ہندو، عیسائی، سکھ اور بھی کئی مذاہب کے ماننے والے ہیں۔ اور ہم سب ایک دوسرے کا احترام کرتے ہیں۔ ہم نے بھی کسی سے تفرقہ نہیں رکھا۔ بلکہ ہمیں تو ہمارے پچر ز نے ہی گروپس میں تقسیم کر رکھا ہے۔ تاکہ ہمیں ایک دوسرے کا احساس رہے اور ہم پڑھائی میں ایک دوسرے کی مدد بھی کر سکیں۔ وہاں ہم کسی کو اس نظر سے نہیں دیکھتے کہ وہ کون ہے۔ وہاں ہم سب ایک جیسے انسان ہوتے ہیں اور عازرہ تو بہت بریلیٹ اسٹوڈنٹ ہے۔ وہ ہمارے گروپ کی ہیڈ ہے اور کیا آپ جانتی ہیں۔ اب تو حالات بہت بدل چکے ہیں۔ ہمارے وطن میں پہلے بھی اقلیتوں کا بہت خیال رکھا جاتا تھا اور اب تو مزید توجہ دی جا رہی ہے۔ ان سے تعلقات بہتر بنائے جا رہے ہیں۔ حکمران بھی ان کی مذہبی تقریبات میں جانے لگے ہیں۔ ان کے لیے نئے راستے کھولے جا رہے ہیں۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“

”ہاں باہر والوں کے لیے راستے کھولے جا رہے ہیں اور اندر والوں پر زندگی کے راستے تنگ کیے جا رہے ہیں۔ ان موئے حکمرانوں کی تو بات سننے ہی دوں۔ اس معاملے میں میرا منہ مت کھلوانا ورنہ گھری گھری سنا دیتی ہوں میں اور بات سنو تم یہ بات کو کہاں سے کہاں لے گئی ہو۔ میں تمہیں کیا کہہ رہی تھی۔ اور تم مجھے کس طرف الجھا رہی ہو۔ جس میں نے صاف کہہ دیا آئندہ اس لڑکی سے دور ہی رہنا۔“ وہ بخ۔۔۔۔۔ خفا تر ہوئے۔

”میں اس سے کیسے دور رہ سکتی ہوں جب ایک ساتھ پڑھنا لکھنا اٹھنا بیٹھنا ہے تو۔۔۔ یہ بواجبی بھی نا۔ بھلا یہ کوئی بات تھی ناراض ہونے والی۔ انصاف۔ یہ اب امی اور ابو کو بھی میرے پیچھے لگا دیں گی۔ بھائی آپ دیکھ رہے ہیں ان کو۔“ وہ میرے آگے فریاد کنناں ہوئی تھی۔

”بہت اچھے سے دیکھ لیا ہے میں نے۔ اور یہ سب دیکھ کر نا مجھے ایک نصیحت بھی ہو گئی ہے۔“ میں نے رخ اس کی طرف پھیرا۔

”وہ کیا؟“ وہ میرے پاس آ بیٹھی۔ میں نے ادھر ادھر دیکھتے سر گوشیاں لہجے میں کہا۔

”میری پیاری سی بہنا وہ یہ کہ تمہاری اس درگت کو لائیو دیکھنے کے بعد میں نے کبھی بھول کر بھی اپنے ان تین کو لیکز کا تذکرہ بواجبی کے سامنے نہیں کرنا۔ جن کے لیے میں ابھی آن لائن کرکس کنٹریس سرچ کر رہا تھا۔“

”ہیں سچ۔۔۔۔۔ ارے یہ آپ نے خوب یاد دلایا۔ مجھے بھی عازرہ کے لیے گفٹ لینا ہے۔ آپ نے اپنے کو لیکز کے لیے کیا پسند کیا دکھائیں ذرا؟“ وہ میرے سیل فون پر جھک آئی۔ جسے میں نے فوراً دور کیا۔

”ڈیزس۔۔۔۔۔ جو میں نے ان کے لیے پسند کیا۔ تمہاری سبیلی کا ان سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ سو اس کے لیے تم خود کچھ دیکھ لو۔“

”اوکے۔ وہ تو میں دکھ لوں گی۔ ویسے ایک خیال آرہا تھا ذہن میں۔ اب دیکھیں نا ہمارے ہاں تو عید کے آنے کا سن کے ہی ہر طرف مہنگائی کا طوفان اٹھا دیا جاتا ہے۔ غریب بے چاروں کو تو اس ایک عید کی شاپنگ کرنا پہاڑ سر کرنے کے برابر لگ رہا ہوتا ہے۔ کجا کہ اگلی عید کی تیاری۔ مگر وہ عازرہ ہے نا وہ بتا رہی تھی کہ اس کا انھیال امریکا میں ہوتا ہے۔ وہاں ہر سال اس منیجہ یعنی کہ دبیر میں گریڈ سیز لگتی ہیں۔ تمام چیزوں پر فٹنی اور کہیں تو سیوٹی پرسنٹ آف ہوتا ہے۔ اور جو اس کے ماسوں اور خالہ ہیں نا وہ ان دنوں میں وہاں کی تقریباً ہر مارکیٹ سے شاپنگ کرتے ہیں۔ اور اس طرح کرتے کرتے وہ اگلے پورے سال کی شاپنگ کر

لیتے ہیں۔ حتیٰ کہ گروسری کی بھی کئی اشیاء اسٹور کر لی جاتی ہیں۔ کچی ایسے کتنا فائدہ رہتا ہوگا نا ان کو۔ ایک بار خرچا تو ہو جاتا ہوگا لیکن بار بار کی دردسری سے جان چھوٹ جاتی ہوگی۔ بازاروں میں روز روز جانا اور شاپنگ کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ مجھے بھی یہ کام بہت سی بورنگ لگتا ہے۔ اگر ہمارے ملک میں بھی ایسا کوئی نظام بن جائے تو میں بھی سارے سال کی شاپنگ ایک ہی چکر میں کر لوں۔ مگر اس کے لیے پیسے بھی تو اتنے ہی زیادہ چاہیے ہوتے ہوں گے نا۔ ہے نا بھائی؟“ وہ مجھ سے تائید چاہ رہی تھی۔ میں نے سر ہلادیا۔

”آؤ ہا۔۔۔ ہمارے یہ خواب اور خیال۔ ویسے چلیں پورے سال کی شاپنگ بھی ایک مشکل کام ہی ہے۔ لیکن تھوڑی سی شاپنگ کرنے میں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے نا کیوں بھائی؟“ وہ ایک بار پھر مجھ سے سوال کنناں ہوئی تھی۔ سیل کی روشن اسکرین برائے روٹنگ کرتے میں نے دوبارہ سر ہلادیا۔ ذرا اب مجھے کن انھیوں سے دیکھ رہی تھی اور میری نظریں بے ٹک اس کے چہرے پر نہیں تھیں۔ لیکن میں اس کے سب رنگ اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ وہ بار بار شاپنگ شاپنگ کس لیے کر رہی ہے۔ سب سمجھ میں آرہا تھا لیکن اسے ٹنگ کرنے کا بھی اپنا ہی مزہ۔ منجیدہ صورت لیے اپنے مشغے میں گم تھا۔

”اور ہاں یاد آیا کچھ دن پہلے بھابھی بھی کچھ ایسا ہی ذکر کر رہی تھیں۔ انہیں شاپنگ پر جانا تھا۔ لگتا ہے بھول گئیں۔ ٹھہریں میں انہیں یاد کر داتی۔“

”خبردار، جو اس کے سامنے نام بھی لیا۔ تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔ اگر وہ بھول گئی ہے تو اللہ کا واسطہ اسے بھولا ہی رہے دو۔ کیوں دشمن بنتی ہو میری چھوٹی سی جیب کی۔ اب کچھ یہ بتاؤ تمہیں کتنے پیسے چاہئیں؟“ کیسی اور کہاں کی سنجیدگی۔ میں نے جھٹ والٹ نکالا۔

”یہ ہوئی نا بات۔ ویسے جتنا آپ آسانی سے دے سکتے ہیں دے دیں۔“

”آسانی تو اسی میں ہے کہ یہ والٹ واپس جیب میں ڈال لوں۔“ میں نے اسے چڑایا۔

”بھابھی۔۔۔۔۔“ اس نے پھر منہ کھولا تھا کہ میں نے

جتنے ہاتھ لگے اتنے ٹوٹ اس کی قبلی پر دھریے۔

☆☆☆

پہاڑی علاقوں میں موسم کی پہلی برفباری شروع ہو چکی تھی۔ اسی باعث سردی کی شدت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ آج تو آسمان سے دھند بھی سرشام ہی اتر آئی تھی۔ ہر نظارہ دھندلایا ہوا تھا اور تمام چیزیں برف کی طرح ٹھنڈی۔ مگر مقام حیرت تو یہ تھا کہ ایسے ٹھہراتے ہوئے ماحول کے باوجود میرے کمرے کا ٹیپکچر بنا کسی دوش کے بھی گرم تھا۔ فوری تو سمجھ ہی نہ سکا مگر جب زوجہ ماتھے پر ٹل ڈالے منہ پھلائے یہاں وہاں خواہ خواہ کی جھک پھیریاں کاٹتے ہوئے اٹھانچ بھی کرتی رہی تو سمجھنے میں قطعاً دشواری نہ رہی کہ اصل میں تو مزاج یار گرم ہے۔ یہ جو مجھ تک لپٹیں آرہی ہیں سب اسی کا شاخسانہ ہے۔ لیکن اس کا موڈ اس بری طرح آف کیوں ہے۔ اس سے یہ پوچھنے کا مطلب؟ تو وہی ہے جو میرے سب شادی شدہ بہن بھائی جانتے ہوں گے کہ ایسے وقت میں آپ کا نصف بہتر کیساری ایکٹ کر سکتا ہے۔ اور میں ٹھہرا ایک معصوم انسان۔ ہر شریف آدمی کی طرح مجھے بھی بیوی کے غصے سے ڈر لگتا ہے۔ سو بہتری اسی میں تھی کہ چپ چاپ منہ سر لیٹ کر بستر میں دبک جاؤں اور میں یہی کرنے کو تھا کہ وہ سب چھوڑ چھاڑ دھپ سے میرے پاس آن بیٹھی۔ میں زبردستی ہونٹ پھیلا کر مسکرا دیا۔

”ماشاء اللہ..... آج بہت پیاری لگ رہی ہو۔ یہ زنگ لکر بہت اٹھتا ہے تم پر۔ بالکل ایسے ہی کہ جیسے صرف تمہارے لیے بننا ہو۔“ بیوی کا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لیے جھوٹی تعریف کا ٹھنڈا پانی ڈالیں۔ ہر سمجھ دار شوہر کی طرح میں نے بھی یہی ٹرک آزمائی تھی۔ مگر یہاں تو الٹا اثر ہوا۔ اس نے سرخ ہوئی آنکھوں کو مزید کھول کر مجھے گھورا۔

”ایک تو آپ بھی نا بکرا بلائیںڈ ہی رہیں گے۔ کس نے کہا یہ زنگ لکر ہے؟ غور سے دیکھیں یہ بالکل گرین لکر کا سوٹ ہے میرا۔“ (دھت تیرے کی)۔

”ادہ..... اچھا اچھا..... ہاں وہ مجھے نیند آرہی ہے نا تو شاید اس لیے کچھ غلط کہہ گیا۔ اور تم بھی مجھے بہت ٹھکی ہوئی لگ رہی ہو۔ چلو چھوڑو ساری باتیں میرا خیال ہے آرام کرتے ہیں۔“

”ہاں آپ تو یہی کریں۔ اور کام ہی کیا ہے اس کے سوا۔“ سچ کے منہ اند میرے آفس چلے گئے شام کو گھر آئے کھایا پیا آرام کیا۔ رات پڑی سو گئے۔ یہی تو زندگی ہے اور بس۔ میں تو جیسے اس کمرے کا کوئی فالتو سامان ہوں۔ جس کی آپ کو نہ فکر ہے نہ پروا۔ مجھ پر جو بھی بیت جائے آپ کی بلا سے۔“

”ارے۔ ارے یہ کیسا التزام ہے مجھ نا چیز پر۔ کب تم سے غفلت برتی ہے میں نے۔ کس دن پروا نہیں کی۔ میرے اس کمرے میں سب سے زیادہ قیمتی اور انمول صرف تم ہو۔ اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں تمہیں۔ اور کمال ہے تم ہی لگ کر رہی ہو۔ دس ازناٹ فیئر یار تمہیں اچھی طرح پتا ہے تم کیا ہو میرے لیے۔ اور پھر بھی ایسا شکوہ۔ تمہارے منہ سے کچھ چٹا نہیں۔ میرا قصور کیا ہے پہلے یہ تو بتاؤ ملکہ عالیہ پھر کوئی دفعہ لگانا مجھ پر۔“ میں تو جذباتی ہو گیا اس کے الفاظ پہ۔ اور وہ تو پہلے ہی اس کیفیت میں گھری ہوئی تھی۔ منہ بسورنی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کسی کا میں کیا قصور نکالوں گی۔ اور آپ کو کچھ کہنے کی میری کیا مجال۔ آپ تو آرام کریں میں ہی دفع ہو جاتی ہوں یہاں سے۔“ اور میں نے جھٹ بازو تھامتے اسے اگلا قدم اٹھانے سے روکا۔

”بری بات یہ کس لہجے میں بول رہی ہو۔ اینڈ مائی سویٹ وائف! آئی ایگریڈ کہ تم بنا میک اپ کے بہت پیاری لگتی ہو۔ تمہارا یہ حسین چہرہ دیکھ کر بہت گلو کرتا ہے۔ اسے چکانے کے لیے تمہیں کبھی کسی مصنوعی سہارے کی ضرورت نہیں پڑی لیکن آج یہ غصہ کیوں دیکھو تم جو کہنا چاہتی ہو وہ بتا پہلیاں بھجوائے بھی کہہ سکتی ہو۔ میرا باس تو دماغ کی کسی بنانے کا ماہر بنانا جاتا ہے۔ لیکن تم تو اس سے بھی بڑھ گئیں، جی لکسی بنانے پر ہی تل گئی ہو۔ جو بھی مسئلہ ہے وہ تم مجھے سیدھے سجاؤ تا

سکتی ہو اس طرح کسوٹی کسوٹی کھینچنے کا مطلب؟“

”باکل ہو گئی ہوں میں۔ دماغ خراب ہوا ہے میرا۔“ وہ تنک کر کہتی پھر سے بیٹھ گئی تھی۔

”کمال ہے۔ اتنی سردی میں تو پکا ہوا ساگ مہینہ بھر تک خراب نہیں ہوتا اور یہاں تمہارا دماغ ایک ہی دن میں خراب ہو گیا۔ صبح تو بھلی چلتی چھوڑ کر کیا تھا میں تمہیں۔ یہ میرے آتے آتے.....“

”پلیز مصسام۔ اگر آپ نے اسی طرح مذاق ہی اڑانا ہے میرا تو پھر بہتر یہی ہے کہ آپ آرام ہی کر لیں اور چھوڑیں میرا ہاتھ۔“ وہ رو دینے لگی تھی۔ اٹھنے کو پر تولے میں نے اس بار بھی کوشش نہ کی۔

”اچھا چلو اب کچھ نہیں بولنا میں۔ تم کہو جو بات تمہیں پریشان کیے ہوئے ہے۔ کیا ہوا ہے۔ کسی نے کچھ کہا ہے تم سے؟“

”کیا کہتا ہے کسی نے۔ کچھ باتیں نہ کہہ کر بھی کہہ دی جاتی ہیں۔ ان کے لیے لفظوں کا پیرہن ضروری نہیں ہوتا۔ رویوں کا جامہ بھی پہنایا جاسکتا ہے۔ آپ کو پتا ہے ناکتنا پیار کرتی ہوں میں شازمہ سے۔ لیکن اب میں دیکھ رہی ہوں کچھ دن سے وہ بدلتی جا رہی ہے۔ آپ کو پتا ہے آج کیا ہوا۔ اس کی کسی فریڈ کے ہاں بھیجا پیدا ہوا ہے۔ اس سنڈے اس کا عقیقہ ہے اور امی نے مجھ سے کہا ہے کہ میں اس دن اس کے ساتھ چلی جاؤں۔ وہ اسے اکیلے کہیں جانے کی اجازت نہیں دیتی ہیں اور جب سے میں اس گھر میں آئی ہوں میں ہی تو جانتی ہوں اس کے ساتھ۔ چاہے کسی سہیلی کے گھر جانا ہو یا شاپنگ پر اور میں نے شازمہ سے اتنا ہی پوچھا تھا کہ اسے بچے کے لیے کوئی گفٹ لینا ہوگا یا کچھ اور خریدنا ہے تو ہم اکٹھے چلے جائیں گے۔ اب دیکھیں نا میں نے اس سیزن کی اب تک کوئی شاپنگ نہیں کی۔ سارے کپڑے جوئے اور بیک پچھلے سال کے ہیں جو آؤٹ آف فیشن ہو چکے ہیں۔ اب اس تقریب میں جانے کے لیے کم از کم ایک ڈھنگ کا جوڑا تو ہونا میرے پاس۔ مگر اس نے تو صاف کہہ دیا۔“

”ارے نہیں۔ نہیں بھابھی گفٹ تو امی نے منع

کر دیا۔ انہوں نے کہا ہے۔ نقد رقم مجھے میں دے دینا بہتر ہے کیونکہ اتنے سے بچے کے کپڑے تو دس دن بعد ہی چھوٹے پڑ جاتے ہیں اور کھلونوں سے کھیلنے کی عمر میں تو ابھی کافی باقی ہے۔ اور مجھے بھی کچھ خاص نہیں خریدنا تو اسی لیے میں تو شاپنگ پر نہیں جاسکتی۔ تو پھر ایسا کرتے ہیں آپ رہنے دیں۔ اس روز ثانیہ بھابھی میرے ساتھ چلی جائیں گی۔ ان کے پاس تو بہت سارے جوڑے ہیں اور کئی تو انہوں نے انہی سینے ہی نہیں۔ اور پھر اس دن سنڈے بھی ہے ان کے آفس کا مسئلہ بھی نہیں ہوگا۔ اور یوں میرا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ بلکہ میں ابھی ان سے بات کر کے آتی ہوں۔“

”ارے تو اس میں غلط کیا ہے۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں زرنش۔ شازمہ اب بھی تم سے اتنا ہی پیار کرتی ہے۔ تم کیوں اس کی محبت پر تنک کر رہی ہو یار! اور پھر ثانیہ کا بھی اس سے وہی رشتہ ہے جو تم سے ہے۔ اب وہ اسے بھی اپنی سہیلیوں سے ملوانا چاہتی ہوگی۔ تو تجھی یہ اس کا رائٹ ہے۔ اور یہ تم نے کب سے اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں کو لے کر پریشان ہونا شروع کر دیا ہے۔ مجھے بہت حیرت ہو رہی ہے۔ میں تو اس زرنش کو جانتا ہوں جو فراخ دل اور بڑے ظرف کی مالک ہے۔ جو سب سے پیار کرتی ہے۔ اور سب کا احترام کرتی ہے۔ جسے رشتوں کو توازن سے برتنا آتا ہے۔ اور جانتی ہو میں اس کی سن موٹی صورت کا عاشق تو ہوں ہی لیکن اس کی انہی پیاری عادتوں کی وجہ سے اس کے عشق میں دیوانگی کی حد تک پاگل ہو چکا ہوں۔ میری دنیا اس سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہوئی ہے۔ وہ میرا جنون ہے۔ اور میں چاہتا ہوں مجھ پر یہ خمار کی تا عمر برقرار رہے۔ میں اس مدھوشی سے باہر نہیں آنا چاہتا۔ سو پلیز ڈونٹ بریک دس انجن۔“

میں نے بولتے بولتے سراسر اس کے شانے پر رکھ دیا تھا۔ ہاتھ اب بھی میرے ہاتھ میں تھا۔ شازمہ نے ضرور میری اس دن کی بات کو یاد رکھتے زرنش سے یہ رویہ اختیار کیا ہوگا۔ میں خوب سمجھ گیا تھا۔ مگر اب یہ بات کسی اور طریقے سے زوج کو بھی سمجھانا تھی

اور ہر سانسے شوہر کی طرح میرا طریقہ کار بھی صرف اور صرف محبت کا نام تھا۔ جو ہمیشہ پر اثر رہتا ہے اور وہی ہوا جواب تک ہوتا آ رہا تھا۔ وہ سارا غصہ بھول بھال بچوں کی سی مصیبت سے مسکرا دی۔

”ایک تو آپ بھی نا۔ بس باتیں بنانے لگتے ہیں۔ کبھی تو میری کسی بات کو بھی سنجیدگی سے سن لیا کریں۔“

”اتنی دیر سے میں ہی سن رہا تھا۔ اب میری باری ہے ہر وجہ محترمہ اور اب آپ کو سننا ہے اور خبردار ہمیشہ کی طرح بھاگنے کی کوشش مت کیجیے گا۔ میں نے تو ابھی صرف ہیڈ لائن لگائی ہے۔ پورا مضمون تو باقی ہے۔“

”پورا مضمون سننے بیٹھ گئی نا تو میرے کئی کام رہ جائیں گے۔ ابھی بواجی کے لیے قہوہ بھی بنانا ہے۔ میں دیکھوں انہوں نے نماز عشاء پڑھ لی ہوگی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ان کا قہوہ تیار کرنے کے بعد اپنے پیارے پیارے ہاتھوں سے اس خاکسار کے لیے مزیدار سی کافی بھی بنالایے گا۔“ میں نے لگاؤ سے فرمائش کی تھی اور اس کا جواب حسب توقع تھا۔

”ابھی لائی۔“ اور اس کے کمرے سے نکلتے ہی میں نے سر اٹھائے چھت کو کھتے اک گہرا سانس لیا تھا۔

☆☆☆

”اے بہو۔ مغرب کی نماز بھی ہو چکی۔ شام ڈھل گئی۔ لیکن یہ بچے ابھی تک گھر کو نہیں لوٹے۔ میرا تو دل ہولنے لگا ہے۔ پتا تو کرو کہاں ہیں یہ سارے کے سارے؟“ لاؤنج میں بیوی دیکھتی ای سے بواجی کہہ رہی تھیں۔ جب میں وہاں پہنچا۔

”یہ لیں جی آپ کا ایک بچہ تو آ گیا آپ کے پاس۔“ میں ان کے گرد بازو پھیلا کر ساتھ بیٹھ گیا۔

”ماں صدمہ جاتے۔ شکر ہے کوئی تو آیا۔ میں تو فکر مند ہو گئی تھی۔ پورا دن گزر جاتا ہے تم لوگوں کو دیکھے بیٹا۔ اب کچھ زیادہ ہی دیر نہیں کرنے ملے تم سب؟“

”ارے کہاں بواجی۔ آفس ٹائمنگ تو دہی ہے۔ بس یہ ہے کہ اب دن خاصا چھوٹا ہو گیا ہے۔ پہلے کہیں

سات بجے کے بعد اندھیرا ہوا کرتا تھا اور اب پانچ بجے ہی دن ڈوب جاتا ہے۔ اسی لیے آپ کو ایسا لگ رہا ہے اور ہاں ابھی میں راستے میں تھا جب مجھے صغیر کا فون آیا تھا۔ وہ اور ثانیہ کچھ دیر سے آئیں گے۔“

”خیریت۔ اب یہ آدھی رات کو کون سی میننگ ہے ان کی؟“ امی پوچھ رہی تھیں۔

”میننگ نہیں ہے۔ ان فیکٹ ٹائیپ کے چھوٹے بھائی کو جواب ملی ہے۔ وہ اسے دس کرنے گئے ہیں۔“

میں نے زرنش کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے بتایا۔ جو بلیک سوٹ پر ریڈ ویلوٹ کی دلکش شال لیے خود بھی بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ ہلکا سا میک اپ اور سنہری جیولری نے اس کا روپ کچھ اور اجال دیا تھا اور مجھے یاد آ گیا اس کی یہ خاص تیاری آج اپنے مکے جانے کے لیے تھی۔ صبح ہی تو اس نے مجھ سے کہا تھا۔ کئی روز ہو گئے تھے اسے سب سے ملے ہوئے اور اسی یاد دہانی کے لیے اس نے مجھے دن میں کئی بار کال بھی کی تھی۔ اب میں بے اختیار نظر چرا گیا۔ اس کے چہرے پر یک لخت اترتی سنجیدگی میری نگاہ سے مخفی نہیں رہی تھی۔ وہ پلٹ کر بیڈروم کی جانب مڑ گئی۔

”ادوہ..... اچھا..... چلو یہ تو اچھی بات ہے۔ اللہ بچے کو ترقی دے۔ ابھی تمہارے ابو آتے ہیں تو انہیں کہتی ہوں۔ کال کر کے ابراہیم بھائی کو مبارک باد دے دیں۔“ امی کہہ رہی تھیں۔

”جی ضرور۔ اور میں فریش ہو کر آتا ہوں بواجی۔ پھر گپ شپ کرتے ہیں۔“ خالی گلاس میز پر رکھتے میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں..... ہاں بالکل جاؤ۔ بدلو یہ کسے ہوئے کپڑے۔ اللہ جانے کیسے سارا دن گزارتے ہو تم لوگ اس بدلی لباس میں۔ یہ مونے انگریز ہمارے گھر سے جا کر بھی ہمارے درمیان سے نہیں گئے۔ ہر جگہ اپنی نشانیاں چھوڑ گئے اللہ مارے۔ لو بھلا بتاؤ مرد کی جوشان شلواری قمیص میں نظر آتی ہے وہ ان پتلونوں میں کہاں۔ یہ تو.....“ بواجی کی بات پر مسکراتا تو بننا تھا مگر مجھ جیسا شوہر کیا خاک مسکراتا جسے گھر آتے ہی اک نئی فکر لاحق ہو گئی

کی۔ زوجہ کا موڈ بری طرح آف ہو چکا ہے یہ میرا خیال ہی نہیں بلکہ وہ کھلی حقیقت تھی جس کا سامنا کرے سنا داخل ہوتے ہی کرنا پڑا۔

”اچھی لگ رہی ہو۔“ میں نے تو محبت بھری نگاہ سے دیکھتے کہا تھا۔ لیکن ادھر سے اک سرد نظر سے نوازا گیا۔

”اچھی بیویاں جھکے ماندے شوہر کا استقبال اک بار بھری مسکان سے کرتی ہیں۔ تاکہ اس کی سارے دن کی تکان اتر جائے۔ مگر یہ کیا کہ تم نے میرے آتے ہی مجھے گھورنا شروع کر دیا ہے۔ ایسی حسین صورت پر اتنی خراشت قسم کے تاثرات زیادہ دیر رکھے جائیں نا جھریاں پڑنے کا امکان بڑھ جاتا ہے۔ کیوں دمن تھی ہو خود اپنی خوب صورتی کی۔ چلو مسکرا کر دکھاؤ۔“

”مجھے تو رونا آ رہا ہے کتنی بے چینی سے آپ کا نظار کر رہی تھی۔ پتا ہے نا ہمیں کہاں جانا تھا۔ میں نے تو امی کو بھی بتا دیا تھا۔ وہاں سب ہمارے منتظر ہیں اور یہاں.....“

”مجھے اندازہ ہے۔ لیکن میری جان تم بھی مت کو سمجھو۔ حسنین اور ثانیہ وہاں دعوت پر تو نہیں گئے۔ میں نے بتایا تو ہے۔ وہ آجائیں گے کچھ دیر تک اور کون سا شہر سے باہر جاتا ہے۔ کچھ لیٹ ہو جائیں گے لیکن ہم جائیں گے ضرور۔ تم خواہ خواہ اپنا روبرو سوڈ خراب مت کرو۔“

”موڈ تو خراب ہو گیا۔ ثانیہ کے بھائی کو جاب ملی روہ جھٹ اس کی خوشی میں شامل ہونے چلی بھی گئی اور وہ بے لاسٹ ملتے بیٹش کا کیسا شاندار رزلٹ آیا تھا مگر میرے کہنے پر بھی آپ مجھے اسی دن نہیں لے کر گئے تھے۔ آپ کے پاس تو وقت ہی نہیں تھا۔ پورے اندر وہ دن بعد فرمت ملی تھی آپ کو۔ میں تو اپنوں کی خوشی ہی باسی کر کے مٹاتی ہوں اور اب بھی کتنے روز گذر گئے ہیں مجھے وہاں گئے ہوئے۔ سب کی صورت دیکھنے کو تری ہوئی ہوں۔ آج جانے کا پلان کیا بھی تو وہ بھی ٹھیک گیا اور ثانیہ تو ہر دیک اینڈ پر جائے مل بھی آتی ہے۔

تھا۔ مگر یہ بات ہے حسنین کی جو اس کی ہر خوشی کا خیال رکھتا ہے۔ اب آج کے آج ہی اسے میکے بھی لے گیا۔ اور ایک آپ ہیں جب بھی۔۔۔۔۔“

”ہاں..... ہاں اب رکھ دو سارے الزام مجھ غریب پر۔ گن گن کر نکالو میری غلطیاں۔ کھنگالو ساری ہسٹری۔ میں ہی برا ہوں۔ تمہارا خیال نہیں رکھتا۔ تم سے محبت نہیں کرتا۔ تمہیں جان بوجھ کر میکے نہیں لے جاتا۔ تمہیں اپنوں سے ملنے نہیں دیتا کہ کہیں تم ان سے میری شکایتیں نہ لگا دو۔ ان سارے مظالم کی داستان نہ سنا دو جو میں دن رات تم پر روا رکھتا ہوں۔ میں تو جا رہا ہوں۔ بے حس ہوں۔ میں تو.....“ زرنش نے کیا میری خطا میں گنوائی تھی کہ میں اس سے پہلے ہی شروع ہو گیا۔ ایک تو سارے دن کی تکان۔ پھر شہر بھر کی ٹریفک کے اثر دہام سے نبٹ کر آنا۔ اس پر گھر پہنچتے ہی نیا فضا۔ ایک دم غصہ ہی ایسا آیا تھا کہ حد نہیں۔ بے شمار محبت اور بے اندازہ احساس کر کے بھی جب اپنے ہوم سے کسی کی کا شکوہ سننے کو ملے تو پھر دماغ ایسے ہی گھوم جاتا ہے جیسا کہ میرا۔ میرا تو بس نہ چلا تھا کہ اسی طیس میں کمرے کی ہر چیز اٹھا کر باہر پھینک دوں۔

”بس اب شروع ہو جائیں۔ پہلے میری کوئی بات سنی ہے جو آج سنیں گے۔ یہی تو دکھ ہے مجھے کہ میرا تو کوئی دکھ سننے والا ہی نہیں رہا۔ کس سے کہوں جا کر میری کیفیت کو سمجھنے کے بجائے الٹا مجھ پر ہی گرم ہو رہے ہیں۔ آپ کو تو موقع ملنا چاہیے مجھ پر برسنے کا۔ ایسا بھی کیا غلط کہہ دیا میں نے جو اتنا برا لگ گیا ہے۔ ٹھیک ہی کہہ گئے ہیں سیانے۔ سچ تو کسی کو برداشت ہی نہیں ہوتا۔ سچائی کا تو زمانہ ہی نہیں رہا۔ اگر میں بہت سی باتوں پر چپ رہتی ہوں نا تو اس سے یہ مت سمجھیں کہ مجھے اس کا احساس نہیں ہوتا۔ مجھے بے حد تکلیف ہوتی ہے۔ بہت اندر تک درد ہوتا ہے۔ مگر یہ اور بات ہے کہ کبھی گلہ نہیں کرتی۔“

”تو اب کیا کر رہی ہو؟“ اس کی بھکتی پلکیں دیکھ کر مارے بے بسی کے میں فقط اتنا ہی پوچھ سکا۔

کی ہے۔“ وہ دلیوٹ شال کے پلو سے آنکھیں رگڑ
کر مزید لال کر چکی تھی۔ اور میں اس کی انتہا درجہ
کی معصومیت کو دیکھتے اش اش کر اٹھا۔

”واہ کیا کہنے۔ صدے جاؤں تمہاری اس ذرا
بات کے۔ بلکہ اس ذرا سی بات کا ہی صدہ اتار دوں
وہ خبردار جو آئندہ تم نے مجھ سے یہ ذرا سی بات کی۔
انتہی ہو اگر تم اسی طرح کی ذرا ذرا سی باتیں کرتی رہی تا
کسی دن میری یہ ذرا سی جان بھی جاسکتی ہے۔“

”اللہ نہ کرے کسی فضول بات کر رہے ہیں۔“ اس
کی ہنسی آنکھوں میں یک دم ڈیر ساری خفگی اتری تھی۔

”لو بھلا میں نے کب کی فضول بات؟ میں
نے بھی تو ذرا سی بات ہی کی ہے۔“ میں نے اس کی
ہلک پرائکا اک سوئی نرمی سے چٹنے لا پرواہی سے کہا۔

”ایک تو آپ بھی نا.....“ وہ ہمیشہ کی طرح
جلدی ہی سارا غصہ بھول بھال میرے شانے سے سرٹکا
پہنچی تھی۔ اور مجھے اس کی یہی ادا دل و جان سے پسند
تھی۔ اس کی خفگی کبھی بھی چند لمحوں سے زیادہ کی نہیں
ہوتی تھی۔ کہ سن کر اندر کا غبار نکلا اور پھر پہلے ہی
ہو گئی۔ اور اس کی اسی عادت کی وجہ سے میرا غصہ بھی
زیادہ دیر تک تک نہیں پاتا تھا۔ میں نے اسے اپنے
محبت بھرے حصار میں لے لیا۔

”ایک بات کہوں؟“ میرے ہاتھ پر ہاتھ
رکھتے اس نے اجازت چاہی تھی۔

”ایک نہیں ہزار کہو۔“ میں فراخ دل بنا۔

”آپ نا اب مجھ سے اتنی محبت بالکل بھی نہیں
کرتے جتنی کہ حینم ثانیہ سے کرتا ہے۔“ اس نے
دھیمے لہجے میں ایک بار پھر ”ذرا سی بات“ ہی کی تھی۔

جو میری جان کے درے ہوئے۔

انف..... اچھی بھلی زندگی گزار رہا تھا میں۔
کوئی پریشانی نہیں تھی مجھے۔ دکھ کیا ہوتا ہے میں نے
کبھی محسوس ہی نہیں کیا تھا۔ کسی کو بھی مجھ سے کوئی گلہ
شکوہ نہیں ہوا تھا۔ میں ایک مکمل انسان تھا۔ اس کے
علاوہ وہ خوش نصیب شخص جو دنیا کے چند ایک اچھے

میرے بھائی کی شادی ہو گئی اور بس..... اس دن
سے میرے برے دن شروع ہو گئے۔ اب ہر دن
میرا اور اس کا تقابلی کیا جاتا ہے اور یہ کام کوئی اور نہیں
میری ہی بیوی کرتی ہے۔ میری ساری محبتوں کو پس
پشت ڈال کر اور میرے لیے یہ کتنا عظیم صدمہ ہے۔
کاش اسے کوئی بتا سکتا۔ ہائے۔ اس سے بڑا بھی ظلم
کوئی ہوگا اس روئے زمین پر۔ میں جاؤں تو جاؤں
کہاں۔ یا میرے اللہ۔ ہونٹ بھینچنے بال گھٹی میں
جکڑے میں نے خود کو ضبط کی انتہاؤں پر پایا۔ میرے
اندر کا مصمام اس بے درد بیان پر چیخ رہا تھا۔ چلا رہا
تھا۔ بلکہ دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ مگر میرے لب
خاموش تھے۔ اتنے کہ اس نے سر اٹھایا۔

”کیا ہوا۔ کیا آپ کو میری بات بری لگی ہے؟“

ادہ میرے خدا۔ یہ بیویوں کی معصومیت بھی
نجانے اب تک کتنے بے چارے خاندانوں کی جان
لے چکی ہوگی۔ یہ ان ڈوہیل وپین (ان دیکھا ہتھیار)
جانے اب تک کتنے قتل کر چکا ہے۔ کسی کو علم ہی نہیں اور
نہ منتی شمار۔ یہ دنیا کا کتنا بڑا جرم ہے کاش کوئی قانون
وہ اس پر غور کر سکے..... اور اگر میرا بس چلے تا تو میں
اس پر بڑے سے بڑی سزا کا اطلاق کر دوں۔ مگر آہ
میں اور میرے خیالات۔ میں صرف سوچ ہی سکتا ہوں
۔ ہر اس مقتول شوہر کی طرح جو یوں قتل ہونے کے بعد
پھر سے مسکرائے اور کہے۔

”بالکل بھی نہیں میری زندگی۔ مجھے پہلے کبھی
تمہاری بات بری لگی ہے جواب لگے گی۔ میں تو یہ
سوچ رہا ہوں کہ کچھ وقت نکال کر حینم سے کلاس لے
لی لو۔ کچھ گر کی باتیں سیکھوں۔ کرتا ہوں انتظام۔
(اس کہنے حینم کا)۔“

”ہاں بالکل کچھ سیکھ لیں۔ بہت ضرورت ہے
آپ کو۔“

”ضرورت تو مجھے اس وقت کھانے کی بھی
ہے۔ بہت بھوک لگ رہی ہے۔ اگر تمہاری باتیں ختم
ہو گئی ہوں تو کچھ اس طرف بھی دھیان کر لو۔ زندہ

آپ نے گھبرانا بالکل بھی نہیں ہے کیونکہ۔۔۔۔۔

”در فتنے منہ ان کم بختوں کا۔۔۔۔۔ لے کہ میرا جان ہی دہلا دی۔ میں تو ڈر ہی گئی کہ خدا نا خواستہ کہیں آس پڑس میں خور ڈا کو کس آئے ہیں ارے کہاں ہیں ان اللہ ماروں کے ماں باپ۔ گو ان کو سمجھاتا کیوں نہیں۔ اتنی خوشی تو کوئی سگی چھو بھی کی بارات کی نہیں مناتا۔ جتنا یہ کم بخت نئے سال کی منا رہے ہیں۔“ بواجی نے شازمہ کا پورا بیان سن کر گوارا کیے بنا اپنا جاری کیا تھا اور وہ سانس لینے کو رک گئیں کہ شازمہ پھر سے شروع ہوئی۔

”بس یو آر رائٹ بواجی۔ ان فیکٹ جب سگی چھو بھی کی بارات آتی ہے تو عموماً سب چھوٹے چھوٹے سے ہوتے ہیں نا۔ تو اس وقت اپنے بھونپو سے غر گزرا راجل جاتا ہے۔ مگر نو جوانی کی عمر ہو اور آپ کے پاس ایک عدد پچری بائیک کے علاوہ اس پر لادے ہوئے دو چار آوارہ دوست بھی تو پھر پورے شہر کو بھٹانا لازمی ہو جاتا ہے کہ نیا سال آرہا ہے۔“

”ہاں جیسے اور تو کسی کو پتا ہی نہیں ہوتا۔ باقی سب عقل کے اندھے ہیں نا۔ اتنی سردی پڑ رہی ہے اور یہ ماؤں کے لال بستر میں دیکھنے کے بجائے گلیوں میں بیٹیاں بجاتے پھر رہے ہیں۔ بتاؤ ذرا انسانیت تو رہی نہیں گئی کہیں بھی۔ مجھے لے کے چلو ذرا باہر دیکھو تو کیسے کان چپختی ہوں میں ان کے۔ ساری طراری ہو انہ ہو گئی تو کہنا۔“

”ارے چھوڑیں بواجی۔ آپ کیوں اپنا خون جلا رہی ہیں۔ یہ تو اب ہر بار کا معمول ہے۔ وہ تو دلتے نکتے بچے ہیں کچھ دیر کو ہنس کھیل کے گھر دس کی راہ لیں گے۔ ہم کیوں جا کر کسی کی اولاد کے ساتھ سر کھپائیں۔ آپ بھی مزے کریں اور یہ گرما گرم چکن کارن سوپ پیئیں۔ بہت دنوں بعد میں نے آج کچھ اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے۔ چکھ کر بتائیں کیسا بنا ہے۔“ امی بھاب اڑاتے شیشے کے باڈل ٹرے میں رکھے چلی آ رہی تھیں۔

کچپکپائے تھے۔ وہ جھٹ انھی۔

”کھانا۔ ہاں میں لے کر آتی ہوں۔ مگر دیکھ لیں۔ رات کے کھانے کی ذمہ داری بواجی نے ثانیہ پر ڈالی تھی۔ مگر ہر روز اس کے حصے کا کام بھی میں ہی کرتی ہوں۔ کیا فائدہ ہوا اس کا نام لگانے کا۔ سب کچھ تو مجھے ہی کرنا پڑتا ہے۔ یہ کوئی طریقہ ہوتا ہے بھلا۔ ہر دوسرے دن وہ اپنے میکے چل رہی ہے۔ اور کوئی اسے کچھ کہتا بھی نہیں۔ بواجی بھی بس یونکی غصہ دکھا دیتی ہیں۔ اور امی۔۔۔۔۔“ وہ پھر سے اشارت لے چکی تھی اور مجھے وہ دیوار دکھائی نہیں دے رہی تھی جس سے سر کھرا سکوں۔

☆☆☆

پے در پے ہوتے دھماکوں سے تو یوں لگ رہا تھا جیسے خدا نا خواستہ ہم باڈر پر آن بیٹھے ہیں۔ پھر بار بار ساٹکس کی بائیک پر ہاؤ ہو کرتے گلی میں سے یوں گزرتے گویا باگل گتے پیچھے لگے ہوں۔ یا شاید کاٹ دی گئے ہوں۔ اک طوفان بد گیزی تھا جو چہار جانب پیا تھا۔ عقل دشور رکھنے کے باوجود بھی ہمارے نو جوان کٹر موقعوں پر یوں ہلڑ بازیاں مچا کر جانے اپنے کس بندے کی تسکین کرتے ہیں۔ میرا بس چلتا تو ایسے مارے سخی خوردوں کو کسی چنجرے میں بند کر کے چابی ریا برد کر آتا۔ میں تو بیچ و تاب کھائی رہا تھا۔ بواجی چھی گھبرا کر اپنے بیڈروم سے نکل آئیں۔

”اللہ رحم کرے یہ کیسا شور ہے باہر؟ کہیں کوئی ہنگامہ ہو گیا ہے کیا؟“ ان کے چہرے کا رنگ متغیر ہوا۔ شازمہ ہنس دی۔

”جی۔ بواجی ہنگامہ تو ہو رہا ہے۔ بلکہ یہ وہ ہے وہ ہنگامہ آرائی ہے ہماری قوم کے ان پر جوش نووانوں کی جو سنے سال کو خوش آمدید کہنے کی خوشی میں مچا ہے ہیں۔ آج انیس دسمبر کی آخری رات ہے نا اور کل ملی جنوری اور یہ سب پوری رات اسی طرح غل غباڑہ پائیے رکھیں گے۔ چاہے ان کے شور سے کوئی گھبرائے۔ کوئی بیمار مزید بیمار ہو جائے۔ یا کوئی اس سر

پہلے کھائے تھے تمہارے پکائے کھانے۔ اب تو ذائقہ بھی بھول گیا ہے۔ ویسے طبیعت تو نہیں چاہ رہی مگر تمہیں ناراض بھی تو نہیں کر سکتی۔ تمہاری خوشی کے لیے چھ لیتی ہوں۔“ بواجی کی کسر نفسی قابل توجہ تھی۔ میں نے مسکراہٹ دباتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر باؤل پکڑ لیا۔

”ارے نہیں بواجی۔ اب میری امی ایسی بے ادب بھی نہیں ہیں کہ آپ سے ناراض ہونے کی خطا کر جائیں۔ یوں بھی رات کا وقت ہے۔ آپ بد ہیزی نہ ہی کریں تو اچھا ہے۔ نصیب دشمنان کہیں آپ کی طبیعت نا بگڑ جائے۔“

”لو اب میں ایسی کوئی انڈے کی شہزادی بھی نہیں ہوں۔ جو اس مرچیلے پانی سے میری طبیعت بگڑ جائے گی۔ پیالہ ادھر دو مجھے۔ دیکھوں تو سہی۔ کیا رنگ گھولا ہے تمہاری ماں نے اور سنو تم تو بڑے وقت پر آ جاتے ہو گھر۔ لیکن یہ چھوٹے میاں آج پھر بیوی سمیت عائب ہے۔ کتنا وقت ہو گیا دفتروں سے چھٹی ہوئے اور وہ دونوں ابھی تک نہیں لوٹے۔ اس پر شہر بھر میں جو فساد مچا ہوا ہے۔ مجھے تو سوچ کر ہی ہول پڑ گئے ہیں۔ کسی جگہ ٹریفک میں تو نہیں پھنس گئے۔ ذرا فون ملا کر پتا تو کر دکھاں رہ گئے وہ۔“

”آئی سہی بھائی کی کال۔ کہہ رہے تھے کچھ کام ہے انہیں۔ دیر سے واپسی ہوگی ان کی۔“ پیالے میں چچہ کھاتے شازمہ گویا ہوئی۔ بواجی نے انگشت شہادت سے سنبھالا دیتے تاک سے پھسلتی عینک کے پیچھے سے اسے گھورا۔

”کب آتا تھا فون؟“

”یہی کوئی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے۔ اینڈ آئی تھنک اب تو وہ آنے والے ہی ہوں گے۔“

”کب ہا۔۔ ایک وہ زمانہ تھا جب ماں باپ سے مشورہ کیے بغیر پانی نہیں پیتے تھے۔ اور ایک یہ دور ہے۔ بس فون ملایا ایک جملہ کہا اور ہر ذمہ داری سے فارغ اور تو اور ماں باپ بھی دیسے ہی ہیں۔ مجال ہے جو بچے سے پوچھنا تھا کی جالی ہو۔ اگر اس لڑکے

کے کان شروع کے دنوں میں ہی کھینچ لیے گئے ہوتے تو اب یہ نوبت نہ آتی۔ ہونا ہو یہ لڑکا آج پھر بیوی کو لیے میکے چلا گیا ہوگا۔ نیا سال آ گیا ہے خوشی بھی تو منانی ہوتی ہے اور میں دیکھ رہی ہوں بہوان دونوں بچوں پر بالکل بھی نظر نہیں ہے تمہاری۔ ہر دوسرے دن وہ بیوی کو لیے میکے جا گھستا ہے۔ اور وہ بھی عین ایسے وقت۔ جب گھر والے اس کی بیوی کے انتظار میں بیٹھے ہوتے ہیں۔ کب وہ آئے اور چولہا سنہا لے۔ مگر بھالان کے اپنے کام بھی تو ختم ہوں اور میں نے دنیا دیکھ رکھی ہے۔ بتائے دے رہی ہوں ایسے مرد کی بیوی اک دن جوتوں سمیت اس کے سر پر چڑھ کر ناچتی ہے اور پھر جب وہ چار پیسے بھی کمائی ہو تو مانو دہرا خرا ہو جاتا ہے۔ آج وہ جو من میں آئے اور جہاں چاہے میاں کی پھر کی گھمائی چل پڑتی ہے۔ سوچو کل کو کہاں تک نہ لے جائے گی۔ تم بس دیکھتی ہی رہنا۔ اور میاں تم بڑے بھائی ہو اس کے۔ جیسے خود سیانے ہو ذرا اسے بھی عقل کی دو چار باتیں سکھا دو۔“ امی کی کلاس لیتے لیتے بواجی کی توپوں کا ریخ میری جانب ہوا تھا۔ بے اختیار میری نگاہ اندر آئی اپنی زوجہ سے ابھی تھی۔ اور اک ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گیا۔ انہیں کیا بتا کہ کسی کے نزدیک تو سیکھنے کی ضرورت مجھے تھی۔

”جو آپ کا حکم۔ اسے آنے دیں ذرا دیکھیے گا کیسے خبر لیتا ہوں میں اس کی۔ آپ سوپ پیئیں۔ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ میں ان کا دھیان بنانے میں کامیاب رہا تھا۔ ہم سب سوپ پی چکے۔ بلکہ اس پر سیر حاصل تبصرہ بھی ہو چکا۔ پرائم ٹائم ڈرامہ ختم ہوئے بھی دیر گزری تھی وہ طوطا مینا کی جوڑی ہنستے مسکراتے نمودار ہوئی اور قبل اس کے کہ ان سے کوئی استفسار کرنا کہ ثانیہ بتانے لگی۔

”ارے آپ سب کتنی خاموشی سے بیٹھے ہیں اور باہر تو جیسے رنگ و بو کا سیلاب اٹھا ہوا ہے۔ ایسی غضب کی سردی بھی کسی کو کچھ نہیں کہہ رہی۔ لوگ تو دیوانے ہوئے پڑے ہیں۔ اتنا شور ہے کہ کان بڑی

آواز سنائی نہیں دے رہی۔ ہر گلی ہر بازار میں اتار ش ہے کہ کل دھرنے کو جگہ نہیں۔ سال کی آخری رات ہے نا تو ہم بھی شہر کی رونقیں انجوائے کرنے نکل گئے تھے۔ انف۔ مت پوچھیں کتنا مزا آیا۔ لانگ ڈرائیو اور شاپنگ۔ پھر ڈنر۔ اور آج کی اچھی بات یہ تھی کہ بیس نیو ایر کی خوشی میں سٹری ایڈوانس میں بی بی گئی تھی۔ تو سوچا تھوڑی سی عیاشی کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ ہم نے آپ سب کے لیے بھی بہت مزیدار سا کھانا پیک کر دیا تھا۔ شازہ تم یہ جلدی سے برتنوں میں نکال لاؤ۔ کہیں ٹھنڈا نہ ہو جائے۔“

”اور سب کے نیو ایر کفلس کہاں ہیں وہ بھی تو دکھاؤ۔“ حنیم بولا۔

”بالکل دے رہی ہوں۔ آپ کیا سمجھے میں بھول گئی۔“ ثانیہ نے کارپٹ پر دھرے ڈھیر سارے شاپنگ بیگز اٹھا کر سینٹرل ٹیکل پر رکھے تھے۔

☆☆☆

”کوٹ پہننے کو اٹھے میرے بازو ہوا میں ہی معلق رہ گئے تھے۔ پھٹی آنکھیں، کھلا منہ، چہرے کا بدلتا رنگ، سکتے کیسے ہوتا ہے۔ یہ میں نے ان کھوں میں جانا تھا اور اس بل میں کیسا ہونق لگ رہا تھا یہ اس آئینے نے بتایا جس کے عین سامنے کھڑا تھا۔ اور میرے پیچھے ہی اس کا عکس جھللا رہا تھا جس کے حیرتوں لبوں سے نکلے صور نے مجھے اس حالت تک پہنچایا تھا۔ میرے اندر ایک دم سے جیسے کوئی ابال اٹھا تھا۔ جنوری کی پہلی تیغ بستہ دھند بھری صبح میں یہ کیا سن رہا تھا میں۔ انف۔ اگلے ہی لمحے اک جھٹکا کھاتے پورا کا پورا اگھوم گیا۔“

”کیا..... کیا کہا تم نے..... کیا کرنا چاہتی ہو تم؟“ میری پھٹی آنکھوں کے اوپر کے ابرو تن سے گئے تھے۔ کڑے لہجے میں استفسار کیا۔

”جواب..... بتایا تو ہے۔ جواب کرنا چاہتی ہوں میں۔“ وہ نہایت اطمینان سے بولی تھی۔ اور میرا سارا اطمینان رخصت ہوا تھا۔ سر تاپا اسے اک جیٹھی نظر سے دیکھا۔

”جواب کرنا چاہتی ہو۔ ہوں۔۔۔ اٹ میں کہ تمہیں کسی چیز کی کمی ہے۔ میں تمہاری خواہشات کو پورا کرنے میں ناکام رہا ہوں۔ میں تمہیں اب تک وہ خوشیاں نہیں دے پایا جو تمہارا حق تھا۔ میں تمہیں شادی کے فوراً بعد ہی مون پر نہیں لے کے گیا تھا۔ رسم بچانے کو کھلی کھڑکی سے مون دکھا کر جھپٹے سے ہٹا کھلا دیا تھا تمہیں۔ ہاں مانتا ہوں یہ گناہ ہوا تھا مجھ سے۔ مگر پھر اس کی تلافی بھی تو کی تھی نا۔ لے کر تو مگر تھا ناردرن ایریاز اور اتنی ڈھیر ساری شاپنگ بھی کر دئی تھی۔ اور وہ تمہارے فیورٹ برانڈ کا میک اپ۔ جس کی قیمت اب آسمان کو چھوتی ہے۔ لیکن جب بھی کچھ کہتی ہو تو لے تو آتا ہوں۔ اور وہ گل احمد اور کھاڈی اور الاں فلاں کی آؤٹ لیٹ پر جب بھی نیوٹکیشن آتی ہے تو کیا تمہاری فرینڈ گل زہرہ کے ساتھ تمہیں وہاں جانے کی اجازت نہیں دیتا؟ بتاؤ کیا یہ سب کچھ نہیں کرتا میں تمہارے لیے..... میں.....“

”اوہو۔ مصمام! آپ یہ کیا ادل فول بولتے جا رہے ہیں۔ خدا نا خواستہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں نے ایسا کب کہا۔ آپ اپنی طرف سے خواہ خواہ کی باتیں مت بتائیں۔ جواب تو میں کسی اور وجہ سے کرنا چاہ رہی ہوں نا۔ پلیز ٹرائے ٹوائڈر اسٹینڈ۔“ اس نے اپنے سرد ہاتھوں سے میرا ہاتھ پکڑا تھا جسے میں نے جھٹ جھڑایا۔

”اور کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ میں نے کبھی تمہیں کوئی کمی نہیں آنے دی نہ محبت میں اور نہ آسانشوں میں۔ تم ایک بار فرمائش کرتی ہو اور جسے میں دس بار بخوشی پورا کرنے کی کوشش کرتا ہوں اور اکثر تو تمہارے کہنے سے پہلے چیز تمہارے سامنے آ جاتی ہے۔ ابھی بات تمہارے منہ میں ہوتی ہے۔ اور میں تمہاری آنکھیں دیکھ کر تمہارے اندر تک جھانک لیتا ہوں۔ مہینے میں دو بار بتا کہے میکے لے جاتا ہوں۔ لانگ ڈرائیو آؤٹنگ کبھی ڈنر بھی باہر کر دیتا ہوں اور وہ بھی تمہاری پسندیدہ جگہ پر۔ اور پھر بھی۔۔۔“

”انف..... میرے اللہ..... آپ میری بھی سنیں گے یا خود ہی بولتے چلے جائیں گے۔ جاب تو میں ثانیہ کی وجہ سے کرنا چاہ رہی ہوں۔ دیکھا نہیں رات اس کے آنے سے پہلے بواجی اور امی اس پر کس قدر خفا تھیں۔ اور میرا تو خیال تھا کہ اس بار اس کی ٹھیک ٹھاک کھنچائی تو ضرور ہوگی۔ ہر دوسرے دن تو وہ آنے بہانے اپنے میکے چلی جاتی ہے۔ اس کے حصے کے کام بھی مجھے اور شاذمہ کو کرنے پڑتے ہیں۔ مگر میں تو حیران رہ گئی۔ جب وہ آئی اور اسے کسی نے کچھ بھی نہیں کہا۔ نہ اس کی غلطی کا احساس دلایا۔ بلکہ سب ہی بھول بھال کر اس سے گپ شپ میں لگ گئے اور بواجی۔ انہوں نے بھی اسے کوئی سخت ست نہیں سنائیں۔ کمال ہی ہو گیا ویسے یہ تو اور یہ تو آپ بھی دیکھتے ہیں نا وہ ذرا ذرا سی بات پر مجھے کیسے فحشیں کرنے لگ جاتی ہیں۔ اور اسی بات کو سوچتے مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی۔ یہی خیال آتا رہا کہ کتنے مزے ہیں اس کے۔ کیسی بھرپور لائف گزار رہی ہے وہ۔ صبح اٹھتی ہے اپنا اور میاں کا ناشتا بنایا اور سیدھا آفس کو سدھاری۔ شام ڈھلے واپسی ہوئی۔ اک وقت کا کھانا بنایا۔ اور مزے ہی مزے۔ جب چاہا میکے چلی گئی۔ جب دل کیا شاپنگ اور اک میں ہوں۔ سارا دن گھر میں پڑی کام کرتی رہوں بس۔ میں بھی پڑھی لکھی ہوں کسی سے کم تو نہیں کہ کسی فل ٹائم ملازمہ کی طرح ایک ہی ڈیوٹی انجام دیے جاؤں۔ اسی لیے میں نے بھی سوچ لیا ہے کہ مجھے بھی جاب کرنا چاہیے اور اس کے لیے مجھے آپ کی مدد درکار ہے۔ آپ میرے لیے اچھی سی جاب تلاش کریں گے۔ اور بہت جلد۔ بس میں کچھ نہیں جانتی سمجھے آپ۔“

اس نے تڑتڑ بولتے میری ”بولتی“ بند کر دادی تھی۔ میں ہک دک اس کے ہلتے ہونٹ دیکھے جا رہا تھا۔

”کیا ہوا اب ایسے کیا دیکھ رہے ہیں۔“ وہ میری مسلسل خاموشی پر کچھ جھنجھلاتے ہوئے پوچھ رہی

تھی۔ میں نفی میں سر ہلاتے پھر آہینے کے رو برو ہوا۔ ”موسم کے بدلنے کا بھی قدرت نے اک وقت مقرر کر رکھا ہے۔ ستارے بھی اپنی جال صدیوں میں بدلتے ہیں۔ مگر آہ یہ ظالم انسان کس وقت اور کب بدل جائے پتا ہی نہیں چلتا۔ اس ششے میں نظر آتا تمہارا عکس بتا رہا ہے کہ یہ وہی چہرہ ہے۔ جس نے چند ماہ قبل ثانیہ کو اس گھر کا فرد بنانے میں بڑے دل سے جتن کیے تھے۔ ختم کو دلا سے دیے۔ مجھے قائل کیا۔ امی کو مشورے دیے تھے اور آج میں دیکھ رہا ہوں وہی زرش اسی ثانیہ سے بیر ہالے ہوئے ہے۔ مقابلے پر اتر آئی ہے۔ تم اس طرح سے بھی سوچ سکتی ہو۔ مجھے یقین نہیں ہو رہا۔“ مجھے حقیقتاً دکھ ہوا تھا۔ جو میرے لہجے میں بھی کھل گیا۔ وہ بوکھلا کر بولی۔

”مم..... میں بھلا کیوں کرنے لگی مقابلہ۔ مجھے کوئی پیر نہیں ہے اس سے۔ میں تو بس ویسے ہی۔ بتایا تو ہے آپ کو کہ کیوں جاب کرنا۔“

”آج پہلا دن ہے نئے سال کا اور لگتا ہے تم مجھے لیٹ کر داکے رہو گی۔ کیوں سال کی شروعات باس کی جملہ کیوں سے کر دانا چاہتی ہو۔ پلیز لیو دس ٹاپک۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔ جلدی سے ناشتا لگاؤ۔“

”جج..... جی لگاتی ہوں۔“ وہ نظر جراتی لپک جھپک باہر کو چل دی تھی۔

میں دونوں ہاتھوں میں سر تھامے صوفے پہ جا گرا۔ سال کی پہلی جج اور یہ سب۔ انف۔ اب بانی کا سال کیسا گزرے گا۔ یہ جاننے کے لیے کیا مجھے فرد اکمال سے رابطہ کرنا چاہیے..... نہیں..... نہیں..... وہ کیا نام تھا اس عامل کا۔ ہاں وہ فلکس بھلر..... ارے نہیں دفع کر داسے۔ مجھے ضرور بواجی سے مدد مانگنا ہوگی۔

”کیوں دد ستو۔ آپ کا کیا خیال ہے آپ ہی کوئی مشورہ دے دیں مجھے؟“

ترجین جعفری



بھول جائے۔ سوچیں اس کا پیچھا نہیں
تھیں۔
”کیا میں اتنی ارزاں ہوں؟“

ایسا کیسا ہو سکتا ہے کہ کوئی آپ کو اپنی دعاؤں
ری شدت سے مانگے اور جب آپ اسے مل
تو ایک فالتو چیز کی طرح ایک طرف ڈال کے

سردی کی اداس سی شام اب مکمل اندھیرے میں ڈھل چکی تھی۔ ایک جامہ سناٹا تھا جو لگا تھا پورے عالم پر چھایا تھا۔ ساتھ اس کے دل پر بھی۔ وہ کافی دیر سے ایک نئی پوزیشن میں بیٹھی سامنے لگی اس معصوم سے بچے کی تصویر کو تک رہی تھی جو سامنے پڑے پھوٹے سے ٹیڈی بیر کو اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اب سے سات ماہ پہلے یہ تصویر اس نے بہت ارمان سے اپنے بیڈ کے بالکل سامنے لگائی تھی جب وہ ڈاکٹر کے پاس سے خوش خبری لے کر آئی تھی۔ ایک نئی امید کے ساتھ کے سب ٹھیک ہو جائے گا۔ سرد ہوا کا ایک تیز جھونکا اس کی چہرے سے ٹکرایا تو وہ چونکی۔ جانے کیسے کھڑکی کھلی رہ گئی تھی۔ اسے اجازت کہاں تھی شام کے بعد کھڑکی دروازے کھولنے کی۔ ایک جگہ اس کی آنکھ میں چمکا۔

اس نے بے دردی سے آنکھوں کو گرزا۔ سردی کا اثر تھا یا ایک نئی جگہ جسے رہنے سے اس کے پیر بالکل سن ہو چکے تھے۔ اپنے سرد پیروں کو بہت کوشش کے بعد چلنے کے قابل بنایا۔ دھیرے سے قدم اٹھائی کھڑکی تک آئی۔ سامنے والاں میں خاموشی کا راج تھا لیکن اس کے دائیں طرف کے تیسرے کمرے سے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں، ہنسنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس کا دل ایک بار پھر یاسیت کا شکار ہوا۔ آنسوؤں کا گولا حلق میں اٹکنے لگا اس نے آگے بڑھ کے کھڑکی کے پٹ زور سے بند کر دیے۔ بند ہوتے پٹ سے کھیلا ایک شرارتی ہوا کا جھونکا اس کے چہرے سے پوری قوت سے ٹکرایا۔ دائیں آنکھ سے ایک آنسو اسی قوت سے آنکھ سے باہر نکل آیا۔ اس نے اب ضبط کی کوشش ترک کر دی وہیں کرسی پر تھکے انداز میں بیٹھ کے اک بار پھر سے سامنے لگی تصویر کو حسرت سے دیکھنے لگی۔

”کیا کوئی اپنی محبت کے ساتھ ایسا کر سکتا ہے؟“ ساری سوچیں اب بھی وہیں تھیں۔

☆☆☆

”اپنی جویریہ سے بہت بڑا ہے امجد۔ مجھے تو کسی طرح بھی اس کے جواز کا نہیں لگ رہا۔“ آمنہ بیگم نے جائے کا کپ شوہر کو پکڑاتے ایک امید سے بات شروع کی۔

”ہمم.....“ وہ ایک ہنکارہ بھر کے خاموش ہو گئے۔ وہ خود بھی پریشان تھے۔ غزالہ جیس تیسری بار ان کے پاس جھولی پھیلا کے آئی تھیں۔ دوبارہ بغیر کسی جواز کے انہیں منع کر چکے تھے لیکن امید کا دیا لیے وہ ایک بھر ان کے آگے دست سوال ہو گئیں۔ امجد میں بظاہر کوئی برائی نہیں تھی لیکن دوباتوں کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ ایک وہ جویریہ سے کانی بڑا تھا اور دوسرا وہ ملائشا میں جاب کرتا تھا۔ وہ کبھی بھی اپنی لخت جگر کو اتنا دور نہیں بھیجتا جاتے تھے۔

گو کہ دیکھا بھالا گھرانہ تھا لیکن وہ چاہ کر بھی ان دوباتوں کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتے تھے لیکن اس بار نہ جانے کیا بات تھی کہ وہ غزالہ جیس کو صاف منع نہ کر سکے۔ ایک آس کی ڈور انہیں تھا کہ اب خود بے چین بیٹھے تھے۔ آمنہ بیگم نے فکر مندی سے شوہر کے چہرے کو تک رہی تھیں۔

”بغیر کسی ٹھوس وجہ کے گھر آئے رشتے ٹھکراتا بھی ٹھیک نہیں عاشق کی ماں۔“ بہت دیر بعد ان کے منہ سے یہ جملے سن کے آمنہ بیگم کے شک کی تصدیق ہو گئی۔

”بیٹی اپنی سسرال میں خوش ہو بھلے دور رہی رہے۔“ ماں باپ کے لیے اس سے بڑھ کر اور کیا خوشی ہوگی۔ وہ جھکے ہوئے انداز میں بول رہے تھے۔ تم کل غزالہ جیس کو ہاں کہلوادو۔ انیس کی بارات میں اس کی نسبت طے کر دیں گے۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ کھڑے ہو گئے۔ مغرب کا وقت ہو گیا تھا۔

پھر وقت جیسے پر لگا کر اڑ گیا۔ انیس کی شادی میں امجد اور جویریہ کی نسبت طے کر دی گئی۔ دو سال کا عرصہ جیسے پلک جھپکنے گزر گیا اور پھر دو سال بعد اپنی جھولی اور لاڈلی بیٹی کو بھی انہوں نے دعاؤں کے

مائے میں رخصت کر دیا۔

☆☆☆

”اس حالت میں مجھے آپ کی ضرورت ہے اور آپ مجھ سے بات تک نہیں کر رہے۔“ وائس اپ پر ایک بار پھر اس نے بیچ چھوڑا۔ بجھلے چار دن سے وہ اس سے رابطے کی کوشش کر رہی تھی لیکن وہ پتھر کے بت کی طرح اس کا بیچ دیکھ کر بھی جواب نہیں دے رہا تھا۔ پردیس میں اپنے پیاروں سے بات کرنے کا یہ واحد ذریعہ بھی اسے بے کار لگ رہا تھا۔ وہ جب سے امی کے گھر سے آئی تھی اس کی یہی بے توجہی اسے بری طرح کھار رہی تھی۔ اس کا قصور تھا کہ وہ امی کے ہاں سے ایک دن بعد آئی تھی۔ اس کی ماں اسے اس حالت میں بھیجنے کے لیے اب بھی تیار نہیں تھی لیکن وہ چار دن کی اجازت لے کر آئی تھی سو زیادہ رکنا مناسب نہ سمجھا لیکن اچانک اس کا بی بی اس قدر لو ہو گیا کہ اسے وہیں رکنا پڑا۔ اگلے دن گھر پہنچ کر اس نے بیچ کیا تو جواب آیا۔

”اب بھی نہ آئیں۔ میں پھر معافی مانگتا تمہارے ماں باپ سے تب آئیں۔“ وہ حیرانی سے بیچ پڑھ کے وہیں بیڈ کے کونے پر ٹک گئی۔ وہ پھلی بار کی اپنی ہر زیادتی اس کے حصے میں ڈال رہے تھے۔

اگلے آدھا گھنٹہ وہ اسے صفائیاں دیتی رہی کہ طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے کل نہ آسکی لیکن وہ کچھ سننے کو تیار نہ تھا اور جب سے اب تک وہ اسے بیچ کر رہی تھی لیکن وہ جواب دینے کے لیے بالکل تیار نہیں تھا۔

ایک جامہ خاموشی اس کے وجود سے لپٹ گئی تھی۔

کوئی اپنی محبت کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا ہے؟

اس نے میکے جانا چھوڑ دیا۔

☆☆☆

اسے آخری مہینہ چل رہا تھا۔ فرہادی کے شروع میں ہی اس کی ڈیلیوری متوقع تھی۔ وہ شدید فوجی لشکر کا شکار تھی۔ تنہائی، اداسی، اکیلا پن، سردی کی اداس شامیں اسے اور اداس کر دیتی تھیں۔ جس کے نام اس گھر میں بیٹھی تھی وہ پردیس میں بیٹھا اس سے بات کرنے کا روادار تک نہیں تھا۔ اور گھر کے لوگ اسے اس گھر کا کہیں تو دوڑا انسان تک نہ سمجھتے تھے۔ وہ حیران ہوتی تھی کہ پوری چاہ سے مانگ کر، پیادہ کر لانے والے اس سے اتنے بدکھن کیوں تھے۔ اس کی تربیت میں سرکشی، ہٹ دھرمی، خند کچھ نہ تھا۔ وہ اپنے، ماں باپ کی فرماں بردار اولاد تھی۔ امی نے بتا کر اس کا رشتہ ابو نے طے کر دیا تو اس نے ایک لفظ بھی نہ کہا کہ کیوں؟ وہ اس کے ماں باپ تھے۔ وہ اس کا اچھا بڑا سمجھتے ہیں۔ اس نے ان کی خوشی میں اپنی خوشی تلاش کرنا شروع کی۔ اسے ماں باپ کو چھوڑ کے پردیس جانا تھا۔ دل اداس تھا لیکن اپنے ابو کے فیصلے کو پورے دل سے تسلیم کیا اور ہر لڑکی کی طرح جیون ساتھی سے ڈھیر سارے پیار کی آس لیے وہ سرال آگئی۔

پہلی انھیں اسے جب لگی جب شادی کے ایک ماہ بعد شوہر نے رخت سرفراہہ۔ اسے بھی تو ساتھ جانا تھا؟

”تم چلو گی ساتھ تو امی اکیلی رہ جائیں گی۔ تم ان کے پاس رہو۔“ وہ خاموشی سے اس کے محبت بھرے الفاظ سنتی رہی اور وہ چلا گیا۔ پورے ایک سال کے لیے۔ لیکن ایک ماہ میں اس قدر محبت دی کہ وہ امجد کی محبت کی اسیر ہو گئی۔ وہ اس کی محبت کی قید سے نکلتی ہی نہیں اگر خوشیاں مہربان رہیں۔

اور پھر ایک نہ ختم ہونے والا اذیت کا سلسلہ تھا۔ اس کی حیثیت اس گھر میں کیا تھی کہ اس کے استعمال کی ہر چیز علیحدہ کر دی گئی۔ وہ اس گھر کی فرد ہو کے بھی اس کا حصہ نہ تھی۔

”جی آپ! میں سب بڑھتی ہوں لیکن دل کو سکون نہیں ملتا۔“ اس نے آنسو پونچھے ہوئے مسج لکھا۔
 ”سکون کیسے ملے گا؟ جب تھیں اللہ پر یقین ہی نہیں۔ ہر کالی رات کے بعد روشن سویرا ضرور ہوتا ہے جو یہ۔ یہ مشکل وقت بھی گزر جائے گا چند۔ بس تمہوڑا صبر اور انتظار۔ جانتی ہو نا اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“

سحر کے اس مسج نے اسے تمہوڑا حوصلہ دیا یا شاید وہ حوصلہ کرنے پر مجبور تھی

☆☆☆

”امی! آپ فارغ ہیں صبح“ وہ جو سحر کی باتوں سے حوصلہ پکڑ کر تمہوڑی ہمت کر کے رات کو ساس کے کمرے میں چلی آئی۔ اب ان کی حالت دیکھ کر بڑھواس ہو گئی۔ وہ بیڈ پر گری بہت بے ترتیب سانس لے رہی تھیں۔

”امی کیا ہوا آپ کو؟“ وہ تیزی سے ان کی جانب لپکی۔ ان کی آواز نہیں نکل رہی تھی۔

”واجد۔۔۔واجد! جلدی آؤ۔“ وہ ان کا ہاتھ سہلاتی دیور کو پکارنے لگی۔

انہیں خورا ایمر جنسی میں لے جایا گیا۔ اس نے داس اپ براجم کو پیغام دیا۔ اس کی اپنی حالت زیادہ ٹھیک نہیں تھی لیکن وہ پھر بھی خود کو چادر میں اچھی طرح لپیٹ کے ساس کے ساتھ ہی چل دی۔ اسے صبح آپریشن کے لیے بلایا تھا اور لپکی کہنے دو ساس کے کمرے میں آئی تھی یا شاید بیٹھی گئی تھی کیونکہ اگر وہ وہاں نہ جاتی تو غزالہ جیسے تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیتیں۔ انہیں دل کا دورہ پڑا تھا۔ بردت طبعی امداد سے ان کی حالت اب خطرے سے باہر تھی۔ وہ پوری رات ان کے پاس بیٹھی رہی۔ صبح اس کی ہمت جواب دے گئی۔ اس نے گھر کال کر کے اپنی امی کو بلایا۔ وہ بے ہوش ہونے کے قریب تھی جب اسے اسپتال پہنچایا گیا۔ بی پی خطرناک حد تک گر چکا تھا۔

☆☆☆

آج اس کی چھٹی تھی۔ اس نے خوب صورت سے بیٹے کو جنم دیا تھا۔ اس کی حالت کے پیش نظر اسے ہسپتال سے نکال دیا گیا۔ غزالہ جبر

”تم امی کے ساتھ رہا کرو۔ انہیں سمجھو۔ ان کی ہمد کا خیال رکھو۔ آہستہ آہستہ وہ ٹھیک ہو جائیں گی۔“ شوہر سے کی گئی شکایت کا نتیجہ اگلے دو دن بعد ہی سامنے آ گیا۔ جب شام میں وہ امجد سے بات کر کے سرور سی تیار ہو کے باہر آئی تو ساس نے اوپر سے نیچے تک غور سے دیکھا۔

”شوہر گھر پر نہیں تو کیا ضرورت ہے ہونٹ لال کرنے کی۔ گھر میں جوان دیور ہے۔ ایسے بن ٹھن کے کسے دکھانا چاہتی ہو۔ میں کچھ کہوں تو فوراً شکایت لگا دیتی ہے۔ اب میں خود بتاؤں گی تمہارے کروت امجد کو۔ جاؤ اپنے کمرے میں۔“ شور کی آواز سن کے واجد بھی اپنے کمرے سے نکل آیا تھا وہ خجالت کے باعث قدم بھی نہ ہلایا۔ من بھر کے قدم اٹھاتی وہ کمرے میں آئی۔ ہونٹوں کو بے دردی سے رگڑا۔ پورا چہرہ لال ہو گیا۔ وہ سر باز دوں میں دیے بے آواز جانے کب تک روتے روتے وہیں سو گئی۔ ساتھ اس کی قسمت بھی۔

☆☆☆

اس کی غلطی یہ تھی کہ اس نے اپنے ماں باپ کا پاں رکھا۔ ان کے فیصلے پر سر جھکا دیا۔ اس کی غلطی یہ تھی کہ وہ حسین صورت تھی اور شوہر سے دور تھی۔
 ”آپ میرا دم کھٹنے لگا ہے، دل کرتا ہے خود کو ختم کر دوں۔“ وہ مسج لکھتی بے آواز دور رہی تھی۔

دوسری طرف سحر اس کے مسج پڑھ کے پریشان ہو رہی تھی۔ جس حالت میں اس وقت وہ تھی اسے بہت زیادہ توجہ کی ضرورت تھی، خیال اور پیار کی ضرورت تھی لیکن اس کے پاس تنہائی کے سوا کچھ نہ تھا۔

”جو یہ یہ تم مسلمان ہونا۔ مسلمان بھی مایوس نہیں ہوتا کیونکہ وہ اللہ پر اس کے فیصلوں پر مکمل یقین رکھتا ہے۔ تم اپنے بچے کے لیے کیوں نہیں زندہ رہتا چاہتیں؟“ سحر مسج لکھ رہی تھی وہ کال کرنا چاہتی تھی لیکن جو یہ یہ سسرال میں ایسے آرام سے کال پر بات بھی نہ کر سکتی تھی۔

”تم نماز پڑھو، دعائیں پڑھو۔ اس کا اثر تمہارے بچے پر بھی ہوگا۔ ایسے ہر وقت روتی بسورنی رہو گی تو وہ بچہ نام آکر۔۔۔ کس قسم بچہ کرے گا۔“

”اللہ اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔“
 ”امی کے یہاں آئی ہوگی ہو کیا۔“ سحر نے دل
 سے دعا دیتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں آپ! اپنے گھر پر ہوں۔ امی کا دل نہیں
 لگتا آیاں کے بغیر اور اب تو آیاں بھی نہیں رہتا امی
 کے بغیر۔ سارا دن ان کے پاس رہتا ہے، گھر جانی
 ہوں تو بہت روتا ہے۔“ جویریہ گن سی بول رہی تھی اور
 سحر جی بھر کر خوش ہو رہی تھی۔

”ماشاء اللہ! بہت اچھا لگ رہا ہے تمہارے منہ
 سے یہ سب سنتا۔“ وہ مایوس، روئی ہوئی جویریہ اب
 کہیں نہیں دکھتی۔ ”سحر کے لہجے سے اس کی خوشی
 صاف چھلک رہی تھی۔“

”جی آپ! آپ ٹھیک کہتی تھیں، وقت ہمیشہ ایک
 سا نہیں رہتا، اب سب کچھ بہت اچھا ہے۔“ امجد اب بھی
 مجھ سے دور ہیں لیکن اب امی ہیں میرے ساتھ، اب وہ
 خود ہی خیال رکھتی ہیں کہ امجد مجھے کال کریں۔

وہ مجھے امجد کے ساتھ بھیجتا چاہتی تھیں، لیکن پھر
 یہاں وہ اکیلی ہو جاتیں، واجد تو مردے سارا دن کام
 پر شام کو دوستوں کے ساتھ۔ اب امی ملی طبیعت بھی
 انہی نہیں کہ انہیں اکیلا چھوڑا جائے۔ اب ہم ساس
 بہو ایک دوسرے کی دوست اور ساسھی ہیں، رات کے
 کسی جھپی پہرہ میرے کمرے میں تجھے اور آیاں کو
 دیکھنے آتی رہتی ہیں اور میں بھی رات کو اٹھ اٹھ کر ان
 کی خبر رکھتی ہوں۔ سارا دن پتا ہی نہیں چلتا ہنستے
 مسکراتے گزر جاتا ہے۔ ان شاء اللہ اب دو ماہ بعد
 واجد کی شادی کے بعد ہم امجد کے پاس جائیں گے۔

امی کو ساتھ لے کر جاؤں گی۔ یہاں ان کا خال کون
 رکھے گا۔ میرے ساتھ ہوں گی تو مجھے سلی رہے گی۔“

جویریہ بول رہی تھی اور اس کے پیچھے دردناک
 میں کھڑی غزالہ جیسے تشکر کے آنسو پونچھتی پوتے کو
 سنبھالے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ بہو ہی
 گھر کی اصل بیٹی ہوتی ہے۔ وقت رہتے انہوں نے
 اپنے گھر کی خوشیوں کو بچا لیا تھا۔

خود اسے لینے آئی تھیں۔ وہ اس کے صدمے داری جا
 رہی تھیں۔ شاید موت سے بروقت بچانے والے مسیحا
 کی قدر ہو گئی تھی۔ آج انہیں اپنی سب زیادتیاں یاد
 آرہی تھیں۔ وہ من موٹی صورت والی جویریہ آج
 انہیں اپنی اپنی سی لگ رہی تھی، ان کی دونوں بیٹیاں
 دوسرے شہر میں رخصت ہو کے گئی تھیں ابھی اتنی
 حالت خراب میں وہ بس فون کال ہی کر سکیں، پریشان
 تھیں لیکن سسرال کی طرف سے مجبور فوری آنے سکیں اور
 ایسی حالت میں اسی نے ان کی جان بچائی جس کی
 زندگی انہوں نے اجیرن کر کے رکھی ہوئی تھی۔

جویریہ ان کی اپنی پسند تھی، اپنے کم صورت بچی عمر
 کے بیٹے کے لیے انہوں نے خوب صورت جویریہ کا
 انتخاب کر تو لیا لیکن منگنی کے بعد ہی بیٹے کی ضرورت
 سے زیادہ دلچسپی دیکھ کے وہ پریشان ہو گئیں، امجد نے
 نکاح کے لیے ضد کی تاکہ وہ جویریہ کے کاغذات ساتھ
 لے جائے اور اگلی بار میں رخصت کر دے ساتھ لے
 جائے لیکن غزالہ جنہیں سے یہ التفات برداشت نہ
 ہوئے۔ انہوں نے بیٹیوں کی شادی کے بہانے امجد کی
 اس خواہش کو دبا دیا۔ شادی کے بعد کم عمر جویریہ ان کے
 لیے بہت آسان ہدف بن گئی۔ اسے گھریلو
 سیاست، چالاکیاں نہیں آتی تھیں۔ وہ ان کے آگے
 دب گئی، امجد اپنی خواہش کو دل میں دبا کے واپس لوٹ
 گیا۔ اب ان کے لیے میدان صاف تھا۔ انہوں نے
 جی بھر کے امجد کو جویریہ کی طرف سے بدگمان کیا۔ اپنے
 جلن حسد میں وہ یہ بھی بھول گئیں کہ وہ ان کے گھر کا
 چراغ روشن کر رہی ہے۔

☆☆☆

”کیسی ہو جویریہ؟ اور ہمارا شہزادہ کیسا ہے؟“
 سحر کے صبح پر جویریہ نے جھٹ کال کر لی۔

”السلام علیکم آپ! کیسی ہیں آپ؟“
 ”وعلیکم السلام! الحمد للہ ٹھیک تم کیسی ہو؟ آیاں
 کیسا ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے میں بھی ٹھیک ہوں اور میرا بیٹا
 بھی۔“ وہ مسکرا کے بولی۔

کچھ لے کر رضی تھے

بڑی ہوئی باہر آگئیں۔ رزق کو بے جا انتظار نہیں کرواتے۔“

”تو آپ کھالیں نا۔“ پریش نے کہا۔ اس یہاں سے اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا کم از کم جب تک وہ نہ آجائیں جن سے ناراضی تھی۔
”اے لو اس عمر میں یہ کرنا، فنج تو س کھا کر گئے ہم۔ یہ تو تم جیسی بچیوں کے شوق ہیں ورنہ اگر خوراکیں ہمارے تو حلق سے بھی نہ اتریں۔“ بوا اپنے سفید بالوں پر دو پٹا درست کرتے ہوئے کہا۔
پریش نے مسکراہٹ چھپائی۔
”حلق سے اتر بھی جائیں نا تو آپ کا نظام منہ ضرور ہلا دیں گی۔“

اسی وقت وہ باہر آئی تھی۔ پریش نے اسے دیکھتے ہی منہ پھلایا۔ آخر ناراضی بھی تو دکھانی تھی۔
”لوموی بیٹا بھی آگئیں۔ بیٹا تم ہی کچھ کہہ ہماری تو سختی نہیں۔ کب سے ملارہے ہیں۔ اب بوڑھی بیٹیوں میں جان ہی کتنی رو گئی ہے۔“ کسی بوڑھی بڑائی ہوئی اندر چلی گئیں۔ یوں بھی وہ اپنے نام کی درگت بننے پر چڑ جاتی تھیں پھر بھی پریش باز نہ آئی۔
”بوا کو کیوں تنگ کر رہی ہو؟“ وہ اس کے قریب اسی کے انداز میں بیٹھ گئی۔

”بات نہ کریں مجھ سے۔ ناراض ہوں میں آپ سے“ پریش نے حلق سے منہ پھیرا۔
”ناراضی مجھ سے ہے ناشتے سے تو نہیں نا۔“ پریش نے جھٹ سے رخ اس کی جانب موڑا۔
”خالہ۔۔۔ تو یو چھ لیں ناراض کیوں ہوں۔“

”پریش، پریش، اندر آ جاؤ۔“ بادرچی خانے سے کسی بوا کی آواز آئی۔

”نہیں آؤں گی۔“ اس نے ہانک لگائی۔
وہ اس وقت میزوں پر پریشی تھی ہاتھ میں قرعہ کپے سے توڑے گئے تھے جن کے مزید حصے کرنے کے فضل میں وہ مصروف تھی۔ صبح کے آٹھ بج رہے تھے اور سورج اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ گرمیوں کی مناسبت سے اس نے لان کی آف وائٹ فرائڈ اسٹائل کی قمیص پہن رکھی تھی فریش کنگ کرواتے گئے بالوں میں لٹکا سنہری پن تھا جو اس کی دودھیارنگت پر اور بھی اچھا لگتا۔ ساتھ میں لالہ بانی پن تھا جو اس کی شخصیت کو چار چاند لگا دیتا تھا۔
”آ جاؤ بیٹا ناشتا بن گیا ہے۔“

”کہنا نا بوائیں آؤں گی گرمی میں بیٹھی رہوں گی۔ نہ کھاؤں گی نہ پیوں گی۔“ اس نے کچھ اور ادبچی آواز میں کہا جیسے کسی اور کو سنانا مقصود ہو۔

”خدا نہ کرو بیٹا! تمہارا پسندیدہ آموں کا ملک ٹیک اور کیا کہتے ہیں اسے کرنا تو س بنایا ہے۔“ بوا نے لالچ دی۔

”کرنا نہیں فرنا تو سٹ“ اسے ہلکی آئی ساتھ میں منہ میں پانی بھی بھر آیا۔ ہر اتوار کو وہ یہی ناشتا تو بنواتی تھی۔

”اچھا جو بھی ہے آ تو جاؤ۔“ بوازج ہوئیں۔
”نہیں آؤں گی۔ ناراض ہوں اور ناراضی میں پریش فرما کچھ کھانی پیتی نہیں ہے۔“
”اے لو۔۔۔ کھانے سے کیا ناراضی بیٹا!“ بوا

پھلاتی تو اور بھی کیوٹ لگتی۔
 ”اچھا سوری۔ میں کل واقعی بہرہ
 تھی۔ اور پھر تمہاری دوست کی دعوت
 کرتی۔“
 ”میں اتنا ذکر کرتی ہوں آپ کا۔ میرے
 آپ سے ملنا چاہتی تھیں۔“ پریشے کوکل کی
 جانے کا افسوس ہی نہیں جا رہا تھا۔
 ”اچھا میں مل لوں گی سب سے۔“

مومی نے گہرا سانس لیا۔
 ”نندا کے گھر کی دعوت پر نہیں جاسکی اسی لیے
 ہوتا۔“
 ”ہاں تو اسپیشلی بلایا تھا نندا نے اپنے بھتیجے کے
 اور آپ ایک دن میرے لیے نہیں نکال سکیں
 ایک ہفتے سے میں آپ کو یاد کروا رہی تھی۔“
 مومی مسکرائی۔ اپنے شارٹ کٹ بالوں کے
 بہت پیاری لگ رہی تھی اس پر جب یوں منہ

ڈالنے آرہے ہوں۔“ بوا بھی تک چلی بیٹھی تھیں۔
پریشے کے حلق میں کچھ انکا، دل میں چور جوتا۔
عدا کو خالہ سے ملوانے کے لیے ہی تو اس نے اپنی
دوستوں کو دعوت دی تھی۔

”چلیں، کوئی بات نہیں بوا مہمان ہیں اور
مہمانوں کی خاطر کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔“
موسیٰ نے ہلکے ہلکے انداز میں کہا۔ ”آپ آرام
کر لیں۔“ آپ کے گھٹنوں میں درد تھا کل بھی۔
زرینہ بچن سمیٹ لے گی۔“

گھر کی نسل بچی تھی۔ منظور نے ریاض صاحب
کے آنے کی اطلاع دی۔ موسیٰ نے انہیں ڈرائنگ روم
میں بٹھانے کا کہا اور پھر چائے کا کہتی آگے بڑھ گئی
جبکہ پریشے کی تیوری چڑ گئی۔

”اف۔ ایک تو یہ ریاض صاحب کو آرام نہیں
ہے۔ آج آنا ضروری تھا ان کا۔“ جی بھر کر غصہ آیا تھا
اسے۔ دوستوں کے آنے میں ابھی وقت تھا وہ تیار
ہونے کمرے میں چلی گئی۔ آدھے گھنٹے میں وہ تیار
ہو کر کمرے سے نکلی اور ریاض احمد کو ابھی تک بیٹھے
دیکھ کر شدید کوفت کا شکار ہوئی۔ دل میں تلملانی ہوئی
وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ ریاض صاحب نے
دیکھتے ہی خوش دلی سے سلام کیا۔ حال احوال پوچھا۔
وہ جواب دیتی وہیں ایک صوفے پر ٹپک گئی۔

”پڑھائی کیسی جا رہی ہے آپ کی۔“ موسیٰ قائل
کی جانب متوجہ تھی اور ریاض صاحب اس کی طرف۔
”جی ٹھیک ٹھاک آج تو چھٹی منار ہی ہوں۔ مگر
آپ لوگ تو ماشاء اللہ چھٹی کے دن بھی کام ہی کرتے
پائے جاتے ہیں۔“ معنوی مسکراہٹ چہرے پر
پھیلانے وہ گویا سرا رہی تھی۔

”کام تو بیٹا چلتے رہتے ہیں۔“ ریاض صاحب
نے کہا۔ وہ موسیٰ کے منہ پر تھے اور اکثر اوقات ان سے
ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ اور اتوار کا دن ہی وہ مبارک
دن ہوتا کہ وہ آسکتے تھے۔ جس پر پریشے کو خوب تاؤ
آتا تھا۔ اس کے خیال میں اکیلے رہنے کی وجہ سے ان
کے سر پر کام سوار رہتا تھا۔ بیوی کو مرے عرصہ

کرتے ہیں۔“ موسیٰ بات ختم کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔
پریشے بھی کھڑے جھانسی اس کے پیچھے ہوئی۔ اصل
وجہ تو یہ نہیں سکتی تھی کہ کیوں وہ اسے دعوت پر لے جانا
چاہ رہی تھی۔

☆☆☆

پورے ہفتے وہ نشر کرتی رہی تھی کہ اس کی
دوستوں نے اتوار کو گھر آنا ہے۔ خالہ سے بھی خاص
طور پر اصرار کیا تھا کہ وہ اپنی ساری مصروفیات ترک
کر دیں دوستوں کی دعوت تو وہ پہلے بھی ایک آدھ بار
اپنی چٹنیوں میں کر چکی تھی پر خالہ اس دقت بھی گھر پر
نہیں تھیں اب وہ خاصی پر جوش تھی۔ اتوار کی صبح اٹھتے
ہی کتنی بوا کے سر ہو گئی اور کھانے کے لیے بے شمار
چیزیں تیار کروائیں۔

”اے لو کیا منشر کو بلالیا ہے جو اس قدر اہتمام
ہورہا ہے۔“ ششی بوا چڑ کر بولیں۔

”میری اسٹیکل فرینڈز آر ہی ہیں آخر۔ وہ کسی
منشر سے کم ٹھوڑی ہیں۔“ چنا چاٹ کے۔۔۔ اوپر
چاٹ مسالا چھڑکتی وہ مزے سے بولی۔

”ساتھ والوں کے گھر سے آدھا راشن منگوا لیتے
ہیں وہ بھی رکھ لیتا۔“ اس کے پھیلائے ہوئے گندے
برتن سک میں رکھتے وہ طنزیہ انداز میں بولیں۔ اندر
آئی موسیٰ کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیلی۔
ان دونوں کی کمرارا کٹر چلتی رہتی تھی۔

”یہ اتنی بڑی دعوت ہو کس خوشی میں رہی ہے۔“
لوازمات پر نظر ڈالتے موسیٰ نے پوچھا۔

چنا چاٹ، فردٹ چاٹ، سموے، چکن پیٹز،
رول، پاستا، ککے، کیک، یہ سارے لوازمات دیکھ کر تو
ہالی کی کا گمان ہو رہا تھا۔

”میرا دل چاہ رہا تھا بس اسی لیے۔“ پریشے
نے شاہانہ انداز میں کہا۔ اب وہ آنس کریم کے باڈلز
نکال رہی تھی۔ آدمی چیزیں اس نے باہر سے منگوائی
تھیں مگر منج سے شورا تاؤ ڈالا ہوا تھا کہ بوا چڑ گئی تھیں۔
برتن تک اس نے اپنی مرضی سے نکلوائے تھے۔

”اتنا اہتمام تو ان کے لیے کیا جاتا ہے جو رشتہ

ہو چکا تھا۔ بیٹا بیردن ملک مقیم تھا اور دو بیٹیاں تھیں جن کی شادی کر چکے تھے۔

”الکل۔ انوار کو چھٹی کیوں نہیں مناتے آپ! ہر انسان کا حق ہوتا ہے چھٹی کرنا۔ اپنی بیٹیوں کے ساتھ آؤنگ پر نکل جایا کریں یا پھر دوستوں کی کوئی گید رنگ رکھ لیتا ہے بندہ۔ مطلب کچھ تو.....“

”پریشے۔ جاؤ جا کر دیکھو ابھی تک چائے کیوں نہیں آئی۔“ مومی کے ٹوکنے پر اس کی زبان بریک لگا۔ فائل پر سے نگاہیں اٹھائے وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ وہ گڑبڑائی۔

”جی میں دیکھتی ہوں۔“ پھر ریاض صاحب کی طرف مڑی۔

”آپ غور کیجیے گا میری بات پر۔“ وہ سر ہلا کر ہنس دیے۔ وہ جلدی سے منظر سے ہٹی اس سے پہلے کہ مومی پھر کچھ کہتی۔

☆☆☆

سب ہی نے اسے تو صغی نظروں سے دیکھا تھا۔ دودھیا رنگت، دلکش نقوش، بڑی بری سیاہ آنکھیں ساتھ میں دراز پلکیں۔ سیاہ بال جن کی فرنیچ ناٹ کر پر جھول رہی تھی۔ بچ کلر کے جدید اسٹائل کے لباس میں ملبوس، کندھوں پر سلیتے سے دو پٹا پھیلائے۔ اپنی پروقا شخصیت کے ساتھ وہ سب ہی کو اچھی لگی تھی۔ اس کی نرم آواز اور بات کرنے کا خوب صورت انداز سامنے والے کو متوجہ ہونے پر مجبور کر دیتا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لیے آئی تھی۔ انہیں ریاض صاحب کے ساتھ فیکٹری کے کسی مسئلے کو حل کرنے جانا تھا۔

”سو چار منگ“ سب سے پہلے رمضہ کے منہ سے نکلا تھا۔

”بیوٹی فل۔ پریشے کتنی حسین ہیں تمہاری خالہ اور اتنی ایک۔ تمہاری خالہ تو نہیں لکھتیں۔“ سمیہ نے بے ساختہ انداز میں کہا۔

”پہلے کیوں نہیں ملوایا تم نے۔“ ندانے کہا وہ بھی اس کی شخصیت سے اچھی خاصی متاثر لگ رہی تھی۔ کرن جوس کاسپ لیتی ان سب کے ریمارکس

سن رہی تھی کیونکہ وہ پہلے مومی سے مل چکی تھی۔ جبکہ اس کے قریب بیٹھی پریشے یوں خوش ہو رہی تھی جیسے یہ تعریف اسی کے لیے ہو۔

”کیوں تم نے اپنے بھائی کے لیے پسند کر لیا تھا۔“ منہانے اس کی بات اچک لی۔

”بالکل اسی لیے تو کہہ رہی ہوں۔“

”تو اب کرلو۔“ رمضہ نے مشورہ دیا ساتھ میں وہ رغبت سے پاسٹا کھا رہی تھی۔

”اب نہیں ہو سکتا۔ امی نے بھائی کا رشتہ طے کر دیا ہے۔ آج تم لوگوں کو نکاح کی دعوت دینی تھی۔“

پریشے کے حلق میں رول کا ٹکڑا اٹک گیا تھا۔ اس نے جلدی سے جوس کا گلاس لیوں سے لگایا۔ چہرے کی خوشی بھی یک دم غائب ہوئی تھی۔ کرن نے اس کے بدلتے تاثرات دیکھے، وہ جانتی تھی کہ پریشے کیا آس لگائے بیٹھی تھی۔

”کب، کس سے؟ منہا، رمضہ اور سمیہ کے

سوالات شروع ہو گئے۔ اسے تفصیلات سننے میں تو کچھ خاص دلچسپی نہیں تھی مگر کرن کے شہو کا دینے پر اوپری دل سے مبارک باد دے دی۔

”رشتے تلاش کرنا بھی دیے بڑا مشکل کام ہے۔ میری پھوپھو کے لیے بھی رشتہ نہیں مل رہا تھا حالانکہ امی نے ہر جانے والے کو کھلوار کھا تھا۔ ہر سب جگہ سے مایوس ہو کر امی سیدھا شادی دفتر چلی گئیں۔ دو ہفتوں کے اندر پھوپھو کے لیے رشتہ مل گیا تھا۔“ رمضہ نے اب چٹا چاٹ سے پلیٹ بھرتے ہوئے بتایا۔

”مجھے بھی بتا دو کسی شادی دفتر کا۔“ منہا مشاق سی اس کے قریب کھسکی۔

”کیوں تم نے اپنے لیے رشتہ ڈھونڈنا ہے۔“ وہ وہ ہنس پڑیں۔

”بد تمیزوں، بہن کے لیے پوچھ رہی ہوں۔“ وہ شرم دلانے والے انداز میں بولی۔ پریشے بھی سب بھلا کر گفتگو میں شریک ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”کس کے لیے رشتہ تلاش کر رہی ہیں آپ؟“
 لکری پر بیٹھے شخص کے پوچھنے پر اس نے نظریں اس
 کی جانب موڑیں۔ دفتر کو تو وہ اچھی طرح دیکھ چکی
 تھی۔ دفتر کی عمارت جتنی باہر سے اچھی لگ رہی تھی۔
 اندر سے اور بھی شاندار تھی۔

اس شادی دفتر کا نام اس نے کالج سے واپسی پر دو
 تین بار پڑھا تھا اور ذہن میں بار بار مسمہ اور منہا کی
 تیس، گونجنے لگیں تو کچھ سوچ کر آج وہ یہاں آگئی تھی۔
 ”مجھے اپنی خالہ کے لیے رشتہ چاہیے۔“ پریشے
 نے زبان کھولی۔
 ”ان کی عمر کتنی ہوگی؟“

”خواتین کی عمر کون پوچھتا ہے۔“ پریشے کے
 منہ سے پھسلا۔

”دیکھیے۔ شادی دفاتروں میں پتانی پڑتی ہے۔
 اور بھی بہت کچھ بتانا پڑتا ہے۔ نین نقش، قد کاٹ،
 بھرہ نسب وغیرہ۔“ مسکراہٹ دباتا وہ بولا۔ انداز
 سمجھانے والا تھا۔

سانے بیٹھی لڑکی کالج یونیفارم میں ملبوس تھی۔
 اندر سے پرلا ابالی پن تھا اور اس کے بولنے سے ان
 حالات میں اس کی نا تجربہ کاری صاف ظاہر تھی۔
 ”جی نہیں۔ مجھے ایسے لوگوں سے رشتہ نہیں کرنا جو
 رنک تانے پہنچ جائیں۔ بھلا یہ بھی کوئی شرافت ہے۔“
 ہر امان گئی۔ دائیں طرف بیٹھے نادر نے سر اٹھا کر اس
 کی کودیکھا، چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”خیر۔ آپ کوئی تصویر لائی ہیں خالہ کی؟“ ارحم
 نے اگلا سوال کیا۔

”نہیں تصویر تو نہیں لائی۔ وہ میں اگلی بار لے
 دوں گی۔“ پریشے نے جلدی سے ہامی بھری۔
 ”ہوں خالہ کی پہلے کوئی شادی تو نہیں ہوئی تھی۔

میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ ہم اپنے کلاسٹ کو نسب
 کی بج تبادیتے ہیں۔ اگر آپ کچھ چھپا بھی رہی ہیں تو اس
 کا قاعدہ نہیں ہے کیونکہ ہم اپنے طور پر بھی انکواری
 کر دیتے ہیں۔“ اس نے تفصیل سے سمجھایا۔
 ”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔ اور آپ اگر میری

خالہ کو کوئی بزرگ خاتون سمجھ رہے ہیں تو میں بتا دوں
 کہ ایسا بھی کچھ نہیں ہے۔ وہ محض بیس سال کی ہیں
 اور دیکھنے میں تو اس سے بھی کم کی لگتی ہیں۔ آپ یہ سمجھ
 لیں کہ میری بڑی بہن ہیں۔“

”اچھا، آپ کو کیا رشتہ چاہیے۔ بندہ کیسا ہو؟“
 یہ سوال اسے خاصا پسند آیا تھا۔ اس نے فوراً سے بولنا
 شروع کیا۔

”بندہ میری خالہ کے جوڑ کا ہونا چاہیے۔“
 ڈینٹ، میچور، ٹال اینڈ ہینڈسم، بس فہر ادوں جیسا ہونا
 چاہیے۔“ چمکتی آنکھوں سے اس نے اپنے تصوراتی
 شخص کا نقشہ کھینچا۔ ارحم کے لبوں پر بے ساختہ
 مسکراہٹ پھیلی۔

”جیسی ڈیمانڈز آپ کر رہی ہیں باقی لوگ بھی
 اسی طرح کی کرتے ہیں۔“
 ”ہاں تو میری خالہ کسی سے کم تھوڑی ہیں۔“ وہ
 بے نیازی سے بولی۔

”میں آپ کو ایک فارم دیتا ہوں وہ آپ فیل
 کر دیں، تصویر بھی جمع کر دینیجے گا۔ پھر ہمیں آپ کے
 مطلب کے لوگ ملیں گے تو ہم آپ کی ملاقات کر دیاں
 گے۔“ اس کے سر ہلانے پر وہ دائیں جانب مڑا۔

”نادر! انہیں فارم دو فیل کرنے کے لیے۔“ وہ
 سر ہلاتا چند سیکنڈز بعد فارم لے آیا جو پریشے نے وہیں
 بیٹھ کر فیل کرنا شروع کر دیا۔ فارم تھا بھی اچھا خاصا
 طویل اور اس میں بہت سی چیزیں پوچھی گئی تھیں۔
 ساتھ کچھ رقم بھی ایڈوائس کے طور پر جمع کر دانی تھی۔

☆☆☆

”پریشے کدھر ہے؟“ سومی نے ششی بوا سے پوچھا
 جو کچن میں کھڑی شام کی چائے تیار کر رہی تھیں۔

”جب سے کالج سے آئی ہے۔ پرانی چیزوں میں
 سروپے ہوئے ہے۔ اب اللہ جانے کیا تلاش کر رہی
 ہے۔“ چائے کے ساتھ سمو سے تلنے کی فرمائش کرتی وہ
 اسٹور کی طرف آگئی۔ آج اس نے دیہر میں لچ نہیں کیا
 تھا۔ اسی لیے اب بھوک محسوس ہو رہی تھی۔

اسٹور کا منظر حسب توقع تھا۔ پریشے اونچے

اسٹول پر چڑھی الماری میں کچھ تلاش کر رہی تھی۔
اسٹول کے ساتھ فرش پر چند الٹن پڑی تھیں۔

”کیا تلاش کیا جا رہا ہے؟ پریشے بری طرح
چونکی مڑ کر دیکھا تو مومی جھک کر نیچے پڑی الٹن اٹھا کر
جھاڑ رہی تھی۔

”ہائے خالہ! آپ نے تو ڈرا دیا مجھے۔“ چند
اور الٹن ہاتھ میں پکڑتے ہوئے وہ اسٹول پر سے
نیچے کودی۔

”پرانی تصویریں نکال رہی تھی۔ سوچا کچھ
یادیں تازہ کرتے ہیں۔“

”چلو۔ پھر لاؤنج میں چلتے ہیں۔“ مومی نے
مسکراتے ہوئے کہا اور دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے
لاؤنج میں آگئیں۔ بوا کچھ دیر میں چائے اور سمو سے
لیے ان کے درمیان آ بیٹھیں۔

”دیے مومی کبھی کبھی میں ایک بات سوچتی
ہوں۔“ لاڈ سے وہ اسے مومی ہی کہتی تھی۔

”کیا بات۔“ سمو سے کانگڑا منہ میں رکھتی وہ
بولی۔

”ہمارے کوئی ماموں، چچا وغیرہ تو ہیں نہیں پر
کوئی دو بار کے رشتہ دار تو ہونے چاہیے تھے نا۔ سب
کے ہوتے ہیں پھر ہمارے کیوں ہیں۔“ مومی اور بوا
نے خاموش نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا مومی
اس کی جانب مڑی۔

”ہم کافی ہیں نا ایک دوسرے کے لیے پھر کسی
کی کیا ضرورت ہے۔ اچھا لاڈ، وہ الٹن دو۔ نیلے رنگ
کے الٹن کی طرف اشارہ کیا جو پریشے نے اسے پکڑا دی
اور خود سارے الٹن کو کھول کر دکھانے لگی۔

”تصویریں الٹن میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ دیکھ کر مزا
تو آتا ہے۔ اب نئی تصویریں تو ساری موبائل میں ہیں یا
لیپ ٹاپ میں اور اگر ڈیلیٹ ہو گئیں تو کیا فائدہ ہوا۔ ایسا
کرتے ہیں کچھ نئی تصویریں ڈیولپ کر دیتے ہیں۔“
ان الٹن میں کوئی ایسی تصویر نہیں تھی مومی کی جو وہ شادی
فتر میں دے سکتی اسی لیے اسے نئی راہ سوچتی۔

”تم یو ایس بی مجھے دے دینا میں کر دادوں گی۔“

اس کے ارادوں سے بے خبر مومی نے ہائی بھری۔ مٹی
بھی ایک پرانا الٹن ہاتھ میں لیے دیکھ رہی تھیں۔

☆☆☆

رات کو اسے شادی دفتر کی جانب سے فون کال
موصول ہوئی تھی۔ کسی کلائنٹ سے میٹنگ ارڈر
کر دار ہے تھے۔ اس نے بھی جھٹ سے ہائی بھری
اگلی صبح وہ کالج ٹائمنگ میں پریڈ بینک کرنی ٹیکس
کر کے ریسٹورنٹ پہنچی۔

”تصور لائی ہیں آپ؟“ ارحم اسے ریسٹورنٹ
کے باہر ہی مل گیا تھا۔ اس کے پوچھنے پر وہ گڑبڑا گئی۔
”آں نہیں، ابھی تو نہیں لائی پر موبائل میں
ہے۔ میرے پاس۔“

”اوکے چلیں۔“ وہ اسے اپنے ساتھ لیے
ریسٹورنٹ کے اندر داخل ہوا تھا۔ ایک گونے والی میز
کے قریب وہ رکا تو پریشے کو بھی رکنا پڑا۔ وہاں پہلے سے
ای دو افراد موجود تھے جو ان کو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔
”یہ شہباز ہیں اور یہ ان کی والدہ۔“ ارحم نے
ان کا تعارف کرایا پھر پریشے کی جانب اشارہ کیا۔
”یہ پریشے ہیں اور اپنی خالہ کے لیے رشتہ دیکھ
رہی ہیں۔“

آنٹی نے بڑی لگادٹ سے آگے بڑھ کر اسے
اپنے ساتھ لگایا۔ وہ بھی مسکرا دی۔

اگر خالہ کو پتا چل جائے کہ میں یوں انجان
لوگوں کے ساتھ ریسٹورنٹ میں بیٹھی ہوں تو..... ایک
خیال اس کے ذہن کے پردے پر لہرایا۔ دوستوں
کے ساتھ تو وہ اکثر اوقات کھانے پینے آتی رہتی تھی مگر
یوں خالہ کو بتائے بغیر تو کبھی نہیں آئی تھی۔

”بیٹھے پلیز۔“ شہباز کے کہنے پر وہ سر جھٹکتی
ارحم کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ سامنے وہ دونوں
براجمان تھے۔

”ارحم بتا رہے تھے آپ کی خالہ درکنگ دومن
ہیں۔ کہاں جاب کرتی ہیں۔“ پہلا سوال آنٹی کی
جانب سے آیا تھا۔

”جی خالہ ڈیزائنر ہیں ہماری اپنی کپڑوں کی

چاہی۔ انداز ہلکا پھلکا تھا۔

”آپ کے اپنے خیالات ہیں۔ میں اس پر کیا تبصرہ کر سکتا ہوں۔“ ارحم نے اپنی رائے محفوظ رکھی۔

”ان سے کیا پوچھ رہے ہیں میں بتاتی ہوں نا۔

آپ کو ایک ایسی بیوی چاہیے جو امیر ہو، اپنا گھر ہو، اپنا کمائی ہو اور آپ کی لائف میں اس کی کوئی انٹرفیرنس نہ ہو۔ آپ جو مرضی کرتے پھر میں وہ کچھ نہ پوچھتے۔“ غصے سے بولتی وہ کھڑی ہو گئی۔

”یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔“ وہ بھی برا مان گیا۔

”ایسا کیا کہہ دیا جو بھڑک رہی ہو۔“ آئی نے بیٹے کی عزت افزائی برداشت نہ ہوئی۔ ارحم فوراً اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔

”میری بات سنیں شہباز صاحب، ایسا ہے کہ آپ لوگ ایک دوسرے کے خیالات کو سمجھ نہیں پا رہے۔“

وہ اور بھی بہت کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ اب ایک سائنڈر کئے کو تیار نہ تھی اس لیے تیزی سے باہر نکل گئی۔ ارحم انہیں سمجھا بچھا کر اور اگلے کلائنٹ سے ملوانے کا وعدہ کر کے ریسٹورنٹ سے باہر نکلا۔ وہ سرخ چہرے کے ساتھ ایک طرف کھڑی تھی۔ نظریں سرکٹ پر تھیں۔ یقیناً ٹیکسی کی تلاش میں۔

”لڑائی کرنا ضروری تھی۔ یہ بات مجھ سے بھی کہی جاسکتی تھی۔“ ارحم نے قریب پہنچ کر کہا۔

”اچھا ارحم نے جن نمونوں سے ملوایا تھا وہ۔“ وہ خاصی تپتی ہوئی تھی اسی لیے سارا آپ جناب بھول گئی۔

”میں کوئی آرڈر پر بندے نہیں بناتا اور نہ کسی کے ماتھے پر لکھا ہوتا ہے کہ اس کے خیالات کیسے ہیں۔“ وہ بھی تپ گیا۔

”اچھے رشتے کراتے ہو تم۔ ان لوگوں کا لالچی پن تو تمہیں نظر نہیں آیا۔“

”مجھ سے انہوں نے یہی کہا تھا کہ ان کے اسٹیشن کے مطابق کھاتے پیتے گھر کی لڑکی ہو اور تمہاری انکم یہی کہہ رہی تھی۔ باقی باتیں تو بات چیت

یکٹری ہے۔ آڈر پر کپڑے بناتے ہیں اور کچھ مرے پہلے بوتیک بھی کھولا ہے۔“ اس کے جواب پر آئی کے چہرے کے تاثرات مزید خوش گوار ہو گئے۔ ساتھ بیٹھا شہباز بھی اپنے دانتوں کی نمائش کرتا اس کی جانب متوجہ ہوا۔ پریشے کو ان کا انداز کچھ کھٹکا۔ بھلا اس قدر خوش مزاجی اس نے انہیں یہاں کوئی انعام دینے کی فحویٰ بلایا تھا۔

”مجھے تو درکنگ دوسن بہت اچھی لگتی ہیں اور پھر دونوں میاں بیوی کام کرتے ہوں تو اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے۔ دونوں کی زندگی بہل ہو جاتی ہے۔“

شہباز نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”بالکل مجھے بھی بہو کے کام کرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ آئی نے بیٹے کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”آپ کیا کرتے ہیں؟“ پریشے نے پوچھا۔

”میں بینک میں جاب کرتا ہوں۔ چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ ہوں۔“

”مگر تم لوگوں کا اپنا ہے؟“ اس کے کچھ اور پوچھنے سے پہلے ہی آئی بول پڑیں۔

”جی اپنا ہے۔“ سوال تو اسے اچھا نہیں لگا پر وہ جواب دے گئی۔

”بہت اچھی بات ہے۔“ مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔

”اور کون کون ہے آپ کے گھر میں۔“ سوال کریدتا ہوا سا تھا۔

”بوا ہیں۔ آپ مجھے بتائیں۔ آپ کو یقیناً اعتراض تو نہیں ہوگا ممکن ہے میری خالہ کام چھوڑ دیں

یا پھر مجھے ہیڈ اور کر دیں۔“ اس بار اس نے جاچتی نظروں سے دونوں ماں بیٹے کو دیکھا تھا جو کچھ گڑبڑا گئے تھے۔ ارحم خاموشی سے جوس کے سب لیتا ابھی

بیک کی کھنگنوں رہا تھا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ان کے کام کرنے سے اور پھر آپ ابھی بڑھ رہی ہیں۔ دیے بھی بیوی کا کام کرنا اچھا ہوتا ہے۔ دونوں کام سے جھکے ہوئے آئیں تو اتنا دقت ہی کب پچتا ہے کہ کوئی

دوسرے کو سناتے وہ خامے عجیب لگ رہے تھے۔

”ارحم یہاں کیا کر رہے ہو۔“ پیچھے سے آتی آواز پر ارحم تیزی سے مڑا۔ پریشے بھی آواز کی جانب توجہ ہوئی۔

”میں یہاں کلائنٹ سے ملنے آیا تھا۔ یہ بھی بری کلائنٹ ہیں۔“ پریشے کی جانب اشارہ کیا۔ اس نے دھیمی سی مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔ مگر پریشے تو سے دیکھتی رہ گئی تھی۔ بلیک کلر کے قمیڑ میں سوٹ میں ملبوس۔ کھنکھنے سیاہ بال، گہری شہد رنگ آنکھیں، جیہہ، نقوش، وہ جو کوئی بھی تھا ابلی مردانہ وجاہت اور شخصیت کے سحر سمیت پہلی ہی نظر میں چھا جانے والی صلاحیت رکھتا تھا۔

”میری میننگ ہے یہاں چائیز ڈیلیکیشن کے ساتھ۔“

”دیر ہو رہی ہوگی آپ کو۔ آپ جائیں میں بھی ہوں۔“ ارحم نے گھڑی پر نگاہ ڈالتے جلدی سے کہا۔ وہ شخص بھی غلت میں آگے بڑھ گیا۔

”اب یہاں سے چلو۔“ ارحم نے تیزی سے نرم اپنی گاڑی کی جانب بڑھائے۔ پریشے جیسے ہوش میں آئی تھی۔ آنکھوں میں چمک سی تھی۔

”یہ کون تھے؟“ اس کے پیچھے جاتے ہوئے چھا۔

”میرے بڑے بھائی ہیں۔ تم بیٹھو گاڑی میں۔ میں تمہیں ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ گاڑی کالا کھولتا وہ عام سے لہجے میں بولا۔

فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہی وہ جلدی سے ندر بیٹھی تھی۔

”بھائی میرے ڈیڑھ ہیں کیا؟“

”نہیں پر تم کیوں پوچھ رہی ہو؟ ارحم ٹھکا۔

”تو پھر ان سے کروادنا میری خالہ کی شادی سچ جس دونوں کی جوڑی بہترین لگے گی۔“ پریشے پر جوش انداز میں بولی۔ گاڑی اشارت کرنے کے بجائے وہ اس کی جانب گھوما۔

کھول رکھا کہ اپنے خاندان والوں کی شادیاں کرنا پھروں۔“

”تو اس میں حرج کیا ہے۔ خاندان والے بھی تو مستفید ہوں۔“

ادوہ بھی وہ شادی نہیں کرنا چاہتے تو میں کیوں کروں۔“

”کیوں؟“ سوال بے ساختہ تھا۔

”انہیں کوئی اور لڑکی پسند تھی پر قسمت سے وہ مل نہیں پائی۔ تو بس اب وہ شادی کا نام سننا گوارا نہیں کرتے۔“ ارحم نے جیسے بات ختم کی۔ پریشے بھی خاموش ہو گئی۔ کالج کی چھٹی ہونے میں ابھی وقت باقی تھا۔ وہ اسے کالج کے گیٹ پر اتار گیا تھا۔

☆☆☆

”پلیز ماما۔ آپ مجھ سے جو بھی کہیں گی میں مان لوں گا۔ مگر آپ سے ریکویسٹ کرتا ہوں آئندہ یہ بات مت کہیں گا۔“ دس منٹ سے وہ ان کی بات خاموشی سن رہا تھا۔ بدرب بولا تو فائقہ بیگم کچھ سکینڈز کے لیے چپ سی ہو گئیں۔ اس کے لہجے کی التجا انہیں بہت کچھ باور گرا رہی تھی۔

تعبیر نے چائے کا کپ لیوں سے لگائے بھائی اور ماں کو ایک نظر دیکھا۔ وہ اس وقت لاؤنج میں بیٹھے تھے۔

”بس کردو عالیان! کب تنگ خود پر خوشیوں کے دروازے بند کیے رکھو گے بہت وقت گزر گیا ہے۔ اب تو آگے بڑھ جاؤ۔“

”آپ ارحم کی شادی کر دیں، مجھے سے ایسی ڈیمانڈ مت کریں جو میں پوری نہ کر سکوں۔ آپ کو ہر بار انکار کرنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے آنکھیں چرائیں۔ وہ یونہی ہر بار اپنی شادی والی بات کو ٹال جاتا تھا۔

”تم میرے بیٹے ہو۔ تمہیں یوں نہیں چھوڑ سکتی میں۔ مان کیوں نہیں لیتے کہ وہ قسمت کا فیصلہ تھا اور قسمت سے لڑا نہیں جاتا۔“ فائقہ بیگم نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ وہ زرباب مسکرایا۔

”یونہی دل میں آیا تم سے ملنا چلوں۔ اسی لیے آفس جانے سے پہلے آ گیا۔“

”تمہیں معلوم ہے آج کیا تاریخ ہے؟“ حنان نے قریب رکھے کیلنڈر پر تاریخ دیکھنا چاہی مگر عالیان خود ہی بول پڑا۔

”بس جولائی میرے دل پر لکھی ہے آج کی تاریخ۔“ سنجیدگی سے کہتے نگاہیں پھر سپردیٹ پر مرکوز کر لیں۔ حنان نے گہرا سانس لیا۔

”کیوں یاد رکھتے ہو اس تاریخ کو۔“

”میں نہیں یاد رکھتا۔ یہ تاریخ ہر بار مجھے خود یاد کرواتا ہے اور اتفاق دیکھو اس سے کچھ دن پہلے ہی ماما وہی ڈیمانڈ کرنے لگتی ہیں جو میں پوری نہیں کر سکتا۔“

ٹوٹے لہجے میں بولتا وہ حنان کو بے بس سالک۔

”یہ تم کہہ رہو۔ کہاں گیا وہ فرماں بردار بیٹا وہ عالیان شاہنواز جو ماں باپ کی آنکھ کی جنبش کو حکم کا درجہ دیتا تھا۔ ان کو انکار کرنا اسے آتا ہی نہیں تھا۔ بھول گئے بزنس نہیں پڑھنا چاہتے تھے مگر انکل کی خواہش کو اولیت دی تھی تم نے۔ پھر اب کیوں ماں باپ کی خواہش کو پورا کرنا اتنا مشکل لگ رہا ہے۔“

”سچ کہتے ہو ایسا ہی تھا میں۔ ابھی بھی ماں باپ کی محبت میں اپنی محبت کو قربان کر دیتا اگر جو اس کو اس سچ پر چھوڑ نہ دیا ہوتا۔ یہ گلٹ میرے اندر سے نہیں جاتا۔“ اسے سی لگے کرے میں بھی اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی تھی۔

”تو نکالو اس گلٹ کو اپنے اندر سے۔ تم کیوں نہیں سمجھ لیتے کہ وہ محض حالات کا تقاضا تھا۔“ حنان نے سمجھانے کی کوشش کی یوں بھی اتنے سالوں سے وہ یہی کوشش تو کر رہا تھا۔ عالیان زیر لب مسکرایا۔

”حالات، قسمت کوئی اور لفظ ڈھونڈ دیا رہ مجھے بہلانے کے لیے۔ ان جھوٹے لفظوں سے میں اپنی کی گئی زیادتی نہیں بھول سکتا۔“

”تو معافی مانگ لے بھائی۔“ میز پر ہاتھ مارتے اس کے منہ سے پھسلا اور عالیان گویا تڑپ کر سیدھا ہوا۔

الزام دے کر اپنی خطاؤں کو بھول جاتا۔ مگر میں یہ نہیں کر سکتا۔ آپ جانتی ہیں اپنی غلطی کو قسمت کا فیصلہ گردان کر آگے بڑھنا نہیں سیکھا میں نے۔“ سنجیدگی سے بولتا وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا لاؤنج سے نکل گیا۔

فائنل بیگم۔ تم آنکھوں کے ساتھ تعبیر کی طرف مڑیں۔

”دیکھا تم نے تعبیر! یہ نہیں مانے گا اور اس کی تکلیف مجھے محض جینے نہیں دے گی۔ ایسا کیا کروں کر دو اپنے آپ کو قصور وار سمجھنا چھوڑ دے۔ وہ بے بس سی ہو گئیں۔ تعبیر نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ماما وہ ہمیشہ سے ایسے ہیں کسی کو ان کی وجہ سے کاٹنا بھی چبھ جاتا تھا تو تڑپ جاتے تھے۔ معذرت کیے بغیر محض نہیں آتا تھا انہیں اور پھر آپ بھول رہی ہیں اس لڑکی سے کتنی محبت کرتے تھے۔ اسی لیے تو اتنے حساس ہیں اس کے لیے آج تک۔“ اس کا خوشی سے چمکتا چہرہ آنکھوں کے سامنے لہرا گیا۔

”تم ہی بتاؤ، میں کیا کروں۔ کہاں سے ڈھونڈ کر لاؤں اسے۔“ وہ روٹی ہوئی بولیں۔

”اچھا آپ ٹینشن نہ لیں، کیوں اپنا پی پی بڑھا رہی ہیں۔ چلیں انھیں، میرے ساتھ چلیں۔“

شاپنگ کرتے ہیں۔ بچے بھی اب باہر کھیل کھیل کر تھک گئے ہوں گے۔“

”میرا موڈ نہیں ہے۔“ انہوں نے ٹالنا چاہا۔

”انہوں میں ایک نہیں سنو گی ماما۔ ہر ہی اب کیٹ ریڈی۔“ انہیں ہاتھ پکڑ کر اٹھاتی وہ خود بچوں کو بلانے لان کی پچھلی طرف چلی گئی۔

☆☆☆

بیون کو کافی کا آرڈر دے حنان نے عالیان کی جانب ابرو اچکا کر دیکھا جو سامنے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے خاموش بیٹھا تھا۔

”خیریت۔ اتنی صبح صبح آئے ہو۔“ اس نے پوچھا۔ جب وہ آٹھ بجے دفتر پہنچا تو عالیان پہلے سے موجود تھا۔

"کس سے مانگوں؟ وہ ملے تو مانگ لوں گا۔ کیا بھی تھا است کر کے پردہ تو میرے نصیب کی سیاهی میں پہلے ہی روپوش ہو چکی تھی۔"

"انہی پرانی یادوں کو سینے سے لگائے ساری زندگی بیٹھے رہنا اور پھر انہی کی کہانیاں گڑھ کر میرے بچوں کو سنانا۔" حنان تپ کر بولا ہمیشہ اس بحث کا یہی انجام ہوتا تھا۔

یوں تصور میں برستی ہیں پرانی یادیں جیسے برسات میں رم بھم کا سماں ہو بے ساختگی سے شعر پڑھتا وہ ہستا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔

"میرے سامنے یوں مت ہنسا کر دو۔ اس چہرے کے پیچھے چھادھ اور واضح نظر آنے لگتا ہے۔" عالیان نے سسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر دباؤ ڈالا۔

"بچے دوست کی نشانی ہے یہ۔ چلتا ہوں ردا اور فہد کو میرا پیار دینا۔ کسی روز چکر لگاؤں گا۔" بات مکمل کرنا وہ کمرے سے اکل گیا تھا جبکہ حنان اس کے پیچھے بند ہوتے دروازے کو دیکھ کر رہ گیا۔

☆☆☆

آج دوسرا پرلے آف تھا۔ وہ اس کے دفتر پہنچ گئی۔ ارتم فائل کھولے کوئی فارم پڑھ رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی مصروف سے انداز میں پوچھا۔

"تصویر لائی ہو؟"

"ہوں۔ لائی ہوں۔ اس دن میں سوچ رہی تھی تمہارے بھائی کا کسی لڑکی کو پسند کرنا اور پھر اس سے شادی نہ ہونا۔ اتنی بڑی بات تو نہیں ہے۔ انہیں شادی کے بارے میں سوچنا تو چاہیے۔" بائیں ہاتھ کی انگلی سے کان کی بالی ہلانی پریشے سرسری لہجے میں بولی۔

"ان کی سوچ، ان کی مرضی نہ تم زیادہ سوچا مت کرد اور وہ بھی دوسروں کے لیے۔" سر اٹھا کر اسے دیکھتا وہ چبا کر بولا۔

"تم کیوں انکارے چبا رہے ہو۔ میں صرف ایک بات کر رہی تھی۔ دیے بھی یہ تمہارے سوچنے کی

بات ہے۔ میرے لیے تو تم بس اتنا کرو کہ خالہ کے لیے اچھا سارشتہ ڈھونڈ دو۔ بندہ تمہارے بھائی کی طرح ڈسینٹ اور ڈی شک ہوتا چاہیے۔" لہوں کا گونا گونا دانٹوں میں دہانی وہ پر جوش ہوئی۔

"ایک طریقہ ہے میرے پاس عالیان بھائی کی تصویر کے ساتھ اخبار میں اشتہار دے دیتا ہوں کہ اگر آپ ان جیسی شخصیت کے مالک ہیں تو رشتے کے لیے رابطہ کریں۔" ارتم اچھا خاصا رنج ہو چکا تھا اسی لیے طنز یہ انداز میں بولا۔

"عالیان نام تو اچھا ہے، کراتے کیا ہیں۔" پریشے کے منہ سے بے ساختہ اگلا۔ ارتم کا اپنا سر پیٹ لینے کا دل چاہا۔

"بابا کے ساتھ کنسرکشن کمپنی چلاتے ہیں۔ بس یا پورا ہائیو ڈیٹا دے دوں بیچ کرنے کے لیے۔"

"واڈ بزنس۔" اس پر خاک بھی اڑ نہیں ادا تھا۔

"پھر تم کیوں یہ شادی دفتر کھولے بیٹھے ہو۔"

"تمہاری خالہ کی شادی کروانے کے لیے اور اب پائیز کانٹا جا کر کچھ پڑھ لو۔ آخر کو تمہارا رشتہ بھی میں نے ہی کروانا ہوگا۔" ارتم نے اسے رنج کرنے کو

طنز یہ انداز میں کہا۔ ساتھ میں گھڑی پر نگاہ ڈالی، تار کچھ کا ٹکسٹس کی ملاقات کروانے گیا ہوا تھا۔

"اس کی ٹوہنت نہیں آئے گی۔ تم صرف خالہ کا رشتہ ڈھونڈو۔" تنکھے انداز میں کہتے، اس نے خاکی لفافہ اس کی جانب کھسکا یا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اسے کان پہنچنا تھا۔ اس کے نکلنے ہی ارتم نے لفافہ اٹھالیا۔ اسے تصویر کو فارم کے ساتھ لگانا تھا۔

☆☆☆

رات سے شاہنواز صاحب کا موڈ سخت خراب تھا۔ جب سے رات ہونے والی پارٹی میں داور صاحب نے سب کے سامنے ارتم کی سرگرمیوں کو موضوع بحث بنا کر انہیں طنز کا نشانہ بنایا تھا۔ وہ سخت تپے ہوئے تھے۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کے شادی دفتر کو آگ ہی لگا دیجے۔ یقین تو انہیں ابھی

تک نہیں آیا تھا کہ اس نے اپنی پاکٹ مٹی سے اتنا شاعر دفتر کیسے کھول لیا تھا۔ اب اندر کی بات تو وہ جانتے نہیں تھے کہ ارجم نے عالیان سے بھی کچھ پیسے لیے تھے۔ اور کچھ اس کے دوست نادر نے ڈالے تھے۔ ”ناشتے کی میز پر بھی ان کی بڑ بڑا ہٹ جاری۔

”معلوم نہیں، اس زعمی میں سکون نصیب ہوگا بھی یا نہیں۔ ایک صاحب زادے ماضی کو دل کا روگ بنائے بیٹھے ہیں اور دوسرے وچولن بنے بیٹھے ہیں۔ باپ کا نام ڈبو کر رکھ دیا ہے۔“ آخری الفاظ کہتے ہوئے ارجم کو گھورا تھا جو معصوم شکل بنائے فائقہ بیگم کے برابر والی کرسی پہنچ کر بیٹھ رہا تھا۔

وہ کچھ اور بھی کہنے والے تھے کہ اتنے میں عالیان سلام کرتا ان کے بائیں جانب آکر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کے لیے شاہنواز صاحب خاموش ہو گئے۔ کچھ بھی تھا عالیان ہمیشہ سے ان کا فرماں بردار بیٹا رہا تھا۔ آج بھی ان کی کسی بات سے انکار نہیں کرتا تھا بس ایک شادی کا معاملہ تھا جس پر وہ پہلو تکی کر جاتا۔ ورنہ مافی معاملات میں وہ ایک اچھا بیٹا ثابت ہوا تھا۔ بزنس سرکل میں بھی وہ پہچانا جانے لگا تھا۔ ایک نام بن گیا تھا اس کا جو اس نے اپنی محنت اور ذہانت کے بل بوتے پر بنایا تھا اور وہ اپنے بیٹے پر فخر کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اسے بھی ڈائریکٹ شادی کے لیے فورس نہیں کر پاتے تھے۔ نہ ہی ماضی کا حوالہ دے پاتے۔ شروع میں انہوں نے ایک دوبارہ کوشش کی تھی اسے سمجھانے کی مگر کچھ تھا اس کی آنکھوں میں کہ وہ خاموش ہو گئے تھے۔

ایک طویل سانس لیتے وہ خود کو ریلیکس کرنے لگے مگر دائیں جانب بیٹھے ارجم کو سکون سے ناشتا کرتے دیکھ کر ان کا غصہ پھر سے اٹھ آیا۔

”اور بھیجو سے اپنے سوشل ورکر بھائی کے پاس نہ یہ بچپن میں اس کے زیر سایہ رہتا نہ آج یہ شادی دفتر والا خناس اس کے دماغ میں ہوتا۔“ اب وہ فائقہ بیگم پر الٹ پڑے۔

”آپ یہ آئیٹ لیں۔“ انہوں نے پلیٹ ان کے سامنے کی۔

”ہونہہ! اپنے اس لاڈلے سپوت کو کھلاؤ۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے۔ عالیان ہاتھ روک کر انہی کو دیکھ رہا تھا جلدی سے بولا۔

”ریلیکس بابا۔ ناشتا تو کر س۔“

”جتنا شرمندہ مجھے رات کو ہونا پڑا ہے اب میرے حلق سے ایک لقمہ نہیں اتر رہا۔ میں آفس جا رہا ہوں۔ تم آج کی میٹنگ کی تیاری رکھنا۔“ کرسی کی پشت پر سے کوٹ اٹھا کر پہنتے وہ ہدایت دیتا نہیں بھولے۔ تائید میں سر ہلا کر عالیان ناشتا کرنے لگا۔

”ہونہہ۔ بغاوت اپنے خون میں ہے اور الزام میرے معصوم بھائی کو دے رہے ہیں۔“ ان کے نطقتے ہی فائقہ بیگم نے دل کی بھڑاس نکالی۔

ارجم بچپن میں کچھ عرصہ ان کے بھائی نظیر احمد کے پاس رہا تھا۔ نظیر احمد شروع سے ہی ہمدردی طبیعت کے واقع ہوئے تھے۔ اسی لیے باقاعدہ سوشل ورکر سمجھے جاتے تھے۔ لوگوں کی مدد کرتا، ان کے مسائل حل کرنے کی کوشش کرتا، ان پر پیسے خرچ کرتا، ان کی زندگی کے معمولات میں شامل تھا۔ شادی انہوں نے کی نہیں تھی اس لیے شوق میں ارجم کو اپنے ساتھ لے گئے۔ بعد میں انہوں نے ایک بیوہ عورت سے شادی کر لی تو فائقہ بیگم ارجم کو اپنے ساتھ واپس لے آئیں۔ حالانکہ دونوں میاں بیوی نے روکنے کی کوشش کی مگر شاہنواز صاحب بھی ایسا ہی چاہتے تھے اس لیے انہیں ارجم کو بھیجنا پڑا۔ اور اب جب بھی ارجم ان کے اصولوں کے خلاف کچھ کرنے کی کوشش کرتا تو وہ نظیر احمد کو ہی الزام دیتے۔

”اور تم! کب ختم ہوگا تمہارا یہ شادی دفتر والا شوق۔ بس کر دو اب اپنے باپ کو اور کتنا شرمندہ کروادو گے۔“ انہوں نے بھی اپنا غصہ ارجم پر نکالا تھا۔

”ماما..... اب تو آپ کو عادت پڑ جانی چاہیے بابا کے غصے کی۔“ مزے سے ناشتا کرتا وہ بولا۔

”تم نہیں سدھرو گے۔“ سر جھٹک کر وہ اٹھ گئیں اور ملازمہ کو آواز دے کر برتن اٹھانے کی ہدایت کرتے ہوئے اوپری منزل کی جانب بڑھ گئیں۔

اور موسیٰ بیٹھی تھیں۔ پریشے ابھی تک کھڑی تھی۔
 ”اپنا تعارف کر دے میں آپ کو نہیں جانتی۔
 موسیٰ نے ارحم کو بخوردیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”میں ارحم ہوں۔ پریشے نے ذکر کیا ہوگا آپ
 سے۔“

ارحم کے مسکرا کر کہنے پر موسیٰ نے ابر
 اٹھا کر یا میں جانب کھڑی پریشے کو دیکھا جو کچھ شہنائی
 ہوئی سی تھی۔

اور پریشے کا تو اپنا سر پیٹ لینے کا دل چاہ رہا تھا۔
 ”یا اللہ! یہ بد تمیز آئی گیا ہے تو خالہ کو کچھ پتا نہ
 چلے۔ اس کا منہ بند کر دے یا اسے عتاب کر دے۔“
 دل میں دعائیں کرتی وہ خاموش رہی۔
 ”ہوا! آپ چائے لے آئیں۔“ سسکی بوا سر
 ہلاتی اٹھ گئیں۔

”پریشے آپ کا اتنا ذکر کرتی رہی ہے کہ آپ
 سے ملنے کا اشتیاق ہو گیا تھا۔ اس نے تو لمبانا نہیں
 تھا۔ سو چا خود ہی لوں۔“ ارحم نے بات بڑھائی۔
 ”اچھا کیا آپ نے۔ پر پریشے نے ہم سے
 ذکر نہیں کیا آپ کا۔“

”آپ دونوں کی ملاقات کہاں ہوئی تھی؟“
 ”ہم تو شام.....“

”کالج..... کالج کے فنکشن میں ملے تھے
 ہم۔“ اس کی بات کاٹتے ہوئے پریشے بول پڑی۔
 ارحم ٹھٹک کر اسے دیکھنے لگا۔

”وہ جو گرینڈ فنکشن ہوتا ہے نا ہمارا۔ اسی میں
 یہ بھی آئے ہوئے تھے۔“ بات بناتے اس نے سکون
 کا سانس لیا اور نہ اگر موسیٰ کو سچ معلوم ہو جاتا تو اس کی
 شامت بیٹھی تھی۔

”جی۔ بالکل اسی فنکشن میں؟“ اب گھورنے
 کی باری ارحم کی تھی۔

”آپ کرتے کیا ہیں؟“ اب موسیٰ نے مختلف
 نوعیت کا سوال پوچھا۔

”میں.....“ اسے سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا بتائے۔
 ”اپنے والد کے ساتھ کاروبار میں ہاتھ بٹاتے

”کیوں تنگ کرتے ہو بابا اور ماما کو۔“ عالیان
 نے نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ارحم کو دیکھا۔
 ”اعتراض کیا ہے سب کو۔ میں بس اپنی مرضی کا
 بزنس کر رہا ہوں۔“ ارحم نے نشو کے ذبے سے نشو کھینچا۔
 اور یہ داد صاحب کا کیا مسئلہ ہے۔ اپنا بیٹا ان کا جم
 چلا رہا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دیکھنے دفتر جا کر بیٹھ
 جاتا ہے اس کے بارے میں کیوں کچھ نہیں کہتے۔“
 عالیان نے گھبرا سانس لیا کہ تو وہ ٹھیک ہی
 رہا تھا۔

”تم بھی آجایا کر دو دھنوں کے لیے۔“ نرم
 سے انداز میں مشورہ دیا۔

”میرے بابا اور صاحب جیسے نہیں ہیں۔ انہوں
 نے مجھے پورے دن کے لیے بٹھالیا ہے۔“ ارحم کے
 ہنس کے کہنے پر وہ بھی ہنس پڑا۔ اسے اٹھتے دیکھ کر ارحم
 بولا۔ ”بھائی اپنی الماری کی چابی دیتے جائیں۔“

”میری الماری کی چابی سے تمہیں کیا کرنا
 ہے؟ وہاں ایسے کون سے خزانے پڑے ہیں۔“ وہ
 حیران ہوا۔

”ہو سکتا ہے وہاں کسی خزانے کی چابی پڑی ہو۔“
 ارحم مسکرایا۔ وہ الجھا کر زیر لب مسکرا کر اسے دیکھا۔

”لے لو یا میری ہر چیز تمہاری ہے۔“ پھر وہ اسے
 چابی کی جگہ بتا کر بیرونی دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

”تھینک یو بھائی۔“ ارحم نے پیچھے سے ہانک
 لگائی۔

☆☆☆

ارحم کو اپنے گھر پر دیکھ کر اس کے ہاتھوں کے
 ٹوٹے اڑ گئے تھے۔ آنکھیں تو اس کی تب ہی کھل گئی
 تھیں جب منظور نے بتایا کہ ایک لڑکا اس سے ملے آیا
 ہے۔ سسکی بوا اور موسیٰ نے بھی حیرت سے اس کی شکل
 دیکھی تھی۔ پھر ارحم کو اندر آتے دیکھ کر بس نہیں چل رہا تھا
 کہ اسے کہیں غائب کر دیتی۔ خاصی خوش دلی کا مظاہرہ
 کرتے اس نے بوا اور موسیٰ کو سلام کیا پھر رخ پریشے کی
 جانب کیا جو اسے بری طرح گھور رہی تھی۔ وہ نظریں
 پھیرتا صوفے پر بیٹھ گیا۔ سامنے والے صوفے پر سسکی بوا

دفتربک آگئی ہوا نہیں اس بات کی خبر ہی نہیں۔“ ارحم بھی اسے سنا گیا۔

”یہ میرا مسئلہ ہے تمہارا نہیں۔ ایک بار رشتہ مل جاتا تو میں اپنا نام بھی نہ آنے دیتی۔“

”نام تو تمہارا ابھی بھی نہیں آیا۔“ وہ شوخی سے مسکرایا۔

”تم کیوں اتنی ترنگ میں ہو۔ یہ جو خالہ اب سمجھ رہی ہیں اس کا کیا؟“ پریشے نے اسے مشکوک نظروں سے گھورا۔

”ابھی بتاتا ہوں۔“ ارحم نے مسکراتے ہوئے ایک تصویر اس کے سامنے کی۔

”بیچاقتی ہوا نہیں؟“ پریشے کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ یہ تو موسیٰ کی پرانی تصویر بھی۔

”یہ خالہ کی تصویر تمہارے پاس۔“ اب ارحم نے تصویر کی پشت اس کے سامنے کی جس پر خوب صورت ہینڈرائٹنگ میں ”موسیٰ گل“ لکھا تھا۔

”تمہاری خالہ موسیٰ گل وہی لڑکی ہیں جن سے عالیان بھائی محبت کرتے تھے اور آج بھی کرتے ہیں۔“ ارحم نے انکشاف کیا۔

☆☆☆

”اب یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔“

تمہارے جانے کے بعد میں خالہ اور بوا سے منہ چھپاتی پھر رہی تھی۔ رات کا کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھایا نہ صبح کا ناشتا کیا۔ ہائے اب تو بھوک سے جان نکل رہی ہے میری۔ اور اب پھر تم آئیے ہو۔“

”تو کیا ضرورت تھی منہ چھپانے کی میں تمہاری بوا اور خالہ کے سامنے خاصے نمبر بنا چکا ہوں۔“ ارحم نے محفوظ ہو کر کہا۔

”زیادہ خوش فہم ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور تمہیں کیا پتا صبح بھی بوا مجھے کسی عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ اور ابھی تو جانے کیسے کیسے سوالات ہوں گے مجھ سے اور یہ سارے سوال ناے تمہاری وجہ سے میرے حصے میں آئے ہیں۔“ آخر میں اسے گھورا جو تھلا اٹھا تھا۔

”ایک منٹ..... غلطی تمہاری اپنی ہے نہ تم نے

ہیں۔“ پریشے نے اس کی مشکل آسان کی۔ ارحم تائید میں سر ہلا کر رہ گیا۔

”اچھی بات ہے۔ ارحم آپ کا آنا مجھے برا نہیں لگا۔ آپ نئے دور کے بچے ہو جو آپ کو ٹھیک لگا آپ نے وہی کیا۔ مگر مجھے زیادہ اچھا تب لگے گا جب آپ اپنے والدین کو لائیں گے۔“ موسیٰ نے ٹھہرے ہوئے مضبوط لہجے میں بات کی۔ جس پر پریشے کی پیشانی نرم ہوئی۔ اب وہ تو موسیٰ کے سوالات سے ہی سمجھ گئی تھی کہ وہ کیا سمجھ رہی ہیں۔ مگر ارحم نے ہونقوں کی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔ جس پر اس نے سچی نظروں سے اسے دیکھا۔

”نچی میں لے آؤں گا۔ ان کو۔“ ارحم نے جلدی سے اپنے تاثرات چھپائے۔ اتنے میں بوا چائے لے آئیں۔ چائے کے ساتھ موسیٰ نے ایک دو باتیں پوچھیں جس کے اس نے اگلے سیدھے جواب دیے تھے۔ مگر جو بھی تھا اپنی باتوں اور خوش مزاجی کی بنا پر وہ کسی بوا اور موسیٰ کو خاصا معقول خاندانی لگا تھا۔

”بوا! آپ کے ہاتھ کی چائے مجھے یاد رہے گی۔ اس سے بہتر۔ بن چائے میں نے نہیں پی۔“ جاتے جاتے اس نے ہنسی بوا سے کہا۔ اس تعریف پر وہ اور بھی خوش ہوئیں۔ پیار سے اس کے سر پر ہاتھ بھی رکھا اور دعا بھی دی۔ پریشے نے اسے کچا چبا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

”خالہ! میں باہر تک چھوڑ کے آتی ہوں۔“ پریشے نے امت کر کے کہہ دیا۔ موسیٰ نے سر ہلا کر اجازت دی۔ وہ اس کے ساتھ باہر نکل گئی تھی۔

”تم سے کس نے کہا تھا کہ گھر آ جاؤ اور یہ یڈر لیں کہاں سے ملا؟“ لان تک آتے ہی وہ اس پر لٹ پڑی۔

”تمہارے فارم سے۔“ وہ مزے سے بولا۔

”باقی کلائٹس کے گھر بھی یوں منہ اٹھا کر پہنچ جاتے ہو کیا۔ تمہیں پتا بھی ہے اگر خالہ کو میرے شادی منتر جانے کی بھنگ بھی پڑ جانی تو کیا ہوتا؟“

”زیادہ غصہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے

واب نہیں آیا تھا کہ تم جن کا رشتہ ڈھونڈنے میرے

اپنی خالہ سے شادی دفتر جانے والے بات چہپائی
ہوئی نہ وہ یہ سب سمجھتیں اور اگر وہ سمجھ ہی رہی تھیں تو
ٹوک دیتی انہیں۔

”ہاں تو میں نے اپنے حساب سے پلاننگ کی
تھی۔ تمہیں کس نے کہا تھا میری پلاننگ میں کوہ پڑو۔ مگر
آنے کے بجائے تم مجھے بتا بھی سکتے تھے اور ویسے بھی
ہمارے گمرانوں میں لڑکیاں لڑکوں سے دوستی نہیں کرتی
پھر تم جس کہہ دیتی دوست ہے میرا۔ ایسی ویسی لڑکی
نہیں ہوں میں نہ ہی خالہ ایسی ہیں جو اس بات پر شاباشی
دیتیں۔ اب ظاہر ہے کوئی لڑکا میرا نام لے کر گھر آ جائے
گا تو بوا اور خالہ بھی تنگیں کی جو وہ اب سمجھ رہی ہیں۔“

ارحم نے گیر سانس لے کر خود کو پرسکون کیا اور نہ
وہ جتنی تپتی ہوئی تھی اس سے ایسی باتوں کی ہی امید کی
جاسکتی تھی سونے پر سہاگہ اسے بھوک بھی لگی ہوئی تھی۔
”ہم کیوں لڑ رہے ہیں۔ ہمیں تو اب مل کر یہ
سوچنا ہے کہ آگے کیا کرنا ہے۔“

”ہوں۔ اب کچھ کھانا ہے مجھے۔“ پریشے کے
منہ سے نکلا۔

ارحم نے تپ کر اسے دیکھا پھر اس کی شکل دیکھ
کر ترس آ گیا۔

”چلو۔ بیٹھو گاڑی میں۔“ وہ ڈرائیونگ سیٹ کی
جانب بڑھا۔

”گاڑی میں کچھ ہے کھانے کے لیے۔“
معصومیت سے پوچھا گیا۔

”جی نہیں۔ قریب میں فاسٹ فوڈ ریستورنٹ
ہے وہاں سے برگر کھانا ہوں۔“ وہ جل کر بولا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ وہ جلدی سے فرینٹ سیٹ
کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی بھوک شدید لگی ہوئی تھی ایسے
میں کینٹین کا کباب اور انڈے والا برگر کھانے کے
بجائے اگر اچھا آپشن مل رہا تھا تو کیا مضائقہ تھا۔
برگر ختم کرتے ہی اس کے چہرے پر رونق آ گئی تھی۔
کو لڈ رنگ کا سہ لیتی وہ اس کی جانب گھومی۔

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی، خالیاں بھائی اور
خالہ اگر ایک دوسرے کو اتنا پسند کرتے تھے تو ان کی شادی

کیوں نہیں ہوئی۔“ کل سے وہ اسی الجھن کا شکار تھی۔
”کوئی خاندانی تنازعہ تھا۔“ ارحم نے غلط الفاظ
کا استعمال کیا۔

”اب تمہیں ہوگا کیا؟“ پریشے کا سوال اپنی جگہ
درست تھا۔

”تو ہم کس لیے ہیں۔ ہم کروائیں گے ان
دلوں کی شادی۔“ وہ مطمئن انداز میں مسکرایا۔

”پہلے اپنے والا مسئلہ تو حل کر لو۔ خالہ کو کون
بتائے گا کہ ہمارے درمیان ایسا کچھ نہیں جیسا وہ سمجھ
رہی ہیں۔“ وہ ابھی تک وہیں انگی ہوئی تھی۔
”تو سمجھنے دو۔“

”مطلب“ تیوریاں چڑھا کر ارحم کو دیکھا۔
”مطلب یہ کہ ہم اسی پوائنٹ کو استعمال کریں
گے۔“ ارحم کے چہرے پر بھرپور مسکراہٹ تھی جیسے وہ
بہت کچھ سوچے بیٹھا ہو۔

☆☆☆

رات کو کھانے کے بعد وہ موی کے لیے چائے
بنالائی تھی۔ شیشی بوا کے گھٹنوں میں درد تھا تو وہ جلدی
سونے چلی گئی تھیں۔

”سوری خالہ! میں نے آپ کو ارحم کے بارے
میں بتایا نہیں۔“ ہمت کر کے اس نے خود ہی موضوع
چھیڑ دیا۔

”تمہیں خود بتانا چاہیے تھا پریشے تم مجھ سے ہر
بات کر سکتی ہو۔“ موی نے نرمی سے کہا۔

”میں بتانے والی تھی پر ارحم خود ہی آ گیا۔ آپ
کو کیسا ارحم۔“ جملہ کھل کرتے اس نے پلٹیں گرا کر
بیر بھی جھکا لیا۔ اپنی طرف سے شرمانے کی اینٹنگ کی
تھی۔

”ارحم تو بہت اچھا لگا۔ تیز تہذیب والا اور خوش
اخلاق۔“ اسے کہو اپنے گھر والوں کو لائے ان سے مل
کر ہی کوئی فیصلہ کروں گی اور ہاں اگر مجھے پسند آئے
تب بھی تمہاری پڑھائی تک مستثنیٰ ہو سکتی ہے۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ فوراً سے بولی پھر موی کو
مسکراتے دیکھ کر شہنائی۔ پھر یاد آنے پر بولی۔ ”ابھی

وہ اپنے بھائی کو لانا چاہ رہا ہے۔ بلالوں؟

”بھائی کیوں؟“

”وہ والدین ابھی یہاں ہیں نہیں مگر آپ بھائی سے مل لیں کل بلالوں؟“ امید سے پوچھا۔

”او کے بلالو۔“ موسیٰ نے حامی بھری پریشے نے سکھ کا سانس لیا۔ آخر ایک مرحلہ تو طے ہوا۔

☆☆☆

”پلیز بھائی۔ آپ مل لیں گے تو تسلی ہو جائے گی مجھے۔“ بستر کی پاکیتی پر بیٹھا وہ لمبی لمبی لہجے میں کہہ رہا تھا عالیاں جائے نماز لپیٹ کر اسٹول پر رکھتا اس کی جانب مڑا۔

”تم ماما کو کیوں نہیں لے جاتے۔ میری نسبت وہ زیادہ بہتر طریقے سے بات کر سکیں گی۔ میں خواتین سے مل کر کیا کروں گا۔ نہ مجھے شادی کی بات کرنے کا کوئی تجربہ ہے۔“ عالیاں نے معقول جواز پیش کیا۔

”اوہو بھائی شادی کی بات نہیں کرنی ابھی صرف ملاقات کرنی ہے۔ بات چیت سے آپ ان کی فیملی کو تھوڑا بہت جان جائیں گے۔ آپ سمجھیں نابعد میں بھی تو آپ نے گھر میں بات کرنی ہوگی میرے لیے آخر بڑے بھائی ہیں میرے۔“

”تعبیر کو لے جاؤ۔ اسے بزرگ خواتین کو اچھی طرح ذیل کرنا آتا ہے۔“ عالیاں نے ایک اور آپشن دی۔

”نہیں۔ تعبیر کو کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ ماما کے ساتھ جا کر مل لے گی۔ اور جہاں تک بزرگی کا تعلق ہے وہاں صرف ایک ہی بزرگ خاتون ہیں ان کی بوائی۔ پریشے کی خالہ اچھی خاصی یک ہیں۔ درنگ دومن ہیں اور سارا گھر وہی چلائی ہیں۔“ ارحم نے اس کی غلط فہمی دور کرنا چاہی۔

”کل تیار رہے گا وقت پر۔“ گھڑی کی جانب اشارہ کرتا وہ بستر سے اٹھا۔ ”اور میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گا۔“

اس کے وارن کرنے پر عالیاں نے ہنستے ہوئے الماری سے کتاب نکالی۔ اسے سونے سے پہلے

مطالعے کی عادت تھی۔

”چلوں گا تم فکر نہ کرو۔“ اسے تسلی دی۔

”کل کا دن آپ ہمیشہ یاد رکھیں گے بھائی۔“ مسکرا کر کہتا وہ اسے متذبذب چھوڑ کر کمرے سے نکل گیا۔ عالیاں بھی سر جھٹک کر کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔

☆☆☆

منظور انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا گیا تھا۔ ہر چیز سے نفاست جھٹک رہی تھی۔ ڈل کوئلن اور میرون طرکا امتزاج پردوں اور صوفوں پر بہت بچ رہا تھا۔

عالیاں نے تو صلی نظروں سے ڈرائنگ روم کو دیکھا کچھ ہی دیر میں پریشے سلام کرتی ہوئی اندر آئی۔ دونوں اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے۔ عالیاں نے خوش دلی سے حال احوال پوچھا۔

”یہ اگر اس دن ریسٹورنٹ کے باہر مجھے کلائنٹ کے دھوکے میں نہ رکھتا تو ہم بہت پہلے مل چکے ہوتے۔“ عالیاں نے بیٹھتے ہوئے شرارت سے اس دن کا حوالہ دیا وہ اسے پہچان گیا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراہٹ چھپائی۔

”آپ کو اسی دن بتا دیتا تو یہ ہمیں اتنے اہتمام سے آج نہ بلاتیں۔“ ارحم نے ہنس کر بات بتائی۔

”جی نہیں اتنی بے مروت نہیں ہوں میں۔“ پریشے نے حقیقت سے ارحم کو دیکھا پھر عالیاں کی جانب دیکھ کر مسکرائی۔

”آپ سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا مجھے۔“

”اچھا میں تو بہت عام شخص ہوں۔“ وہ ایسے مسکرایا جیسے کوئی بچے کی بات پر مسکراتا ہے۔

”مجھے تو آپ بہت اچھے اور خاص لگے ہیں۔“ پریشے نے بے ساختہ تعریف کر دی۔

”ویسے اتنی جلدی کسی کے بارے میں رائے قائم نہیں کرتے۔“

”یوں تو، آپ میرے بارے میں جو اچھی رائے قائم کر رہے ہیں وہ بھی اتنی جلدی نہیں ہونی چاہیے۔“ اس کی بے ساختگی پر عالیاں کے لبوں پر پھیلی مسکراہٹ

گہری ہوئی۔ جبکہ ارحم نے سر پر ہاتھ پھیرا۔
 ”ہمارے ارحم کی پسند ہو تو ہمیں تو اچھی ہی لگو گی۔“ وہ شفقتانہ انداز میں بولا۔ سامنے بیٹھی۔
 چھوٹے بالوں اور چمکتی آنکھوں والی لڑکی اسے بے حد پسند آئی تھی۔ آج وہ تیار بھی خاصے اہتمام سے ہوئی تھی۔ راکل بلو کمر کے جوڑے میں ملبوس ساتھ بلو رانی کے بال جو اس کی کٹنگ کے مطابق سیٹ تھے۔
 ”اب کیا ہو سکتا ہے بھائی۔ آپ کے پاس دوسرا آپٹن جو نہیں ہے۔“ ارحم نے باجگ اڑانا ضروری سمجھا۔

”اس کی باتوں کی تو عادت ہو گئی ہوگی تمہیں۔“
 عالیان نے پریشے کو دیکھا جو کھل کر مسکرائی تھی۔
 ”بھائی۔ آپ میرے ساتھ آئے ہیں۔“ ارحم نے یاد کر دیا۔
 ”جی، بالکل یاد ہے مجھے۔“ عالیان نے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”خالہ کب تک آجائیں گی؟“
 ”سوری۔ وہ اصل میں آئیں میں تمہو ڈالیت ہو گئیں ان کا فون آیا تھا اب تو پہنچ رہی ہوں گی۔“
 اتنے میں گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔ ارحم اور پریشے نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔ دونوں کے دل کی رفتار تیز ہوئی تھی۔

”لاؤنچ کا دروازہ کھول کر وہ اندر آئی۔ ہینڈ بیک صوفے پر رکھ کر کرسی برا کو کچن میں کام کرتے دیکھ کر سلام کرتی کچن میں داخل ہوئی۔ بوا چائے پیالیوں میں انڈیل رہی تھیں۔ باقی لوازمات فرے میں دھرے تھے۔“

”مہمان کب آئے ہوا؟“ فریح سے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں بھرتے ہوئے پوچھا۔
 ”وہ تو پانچ بجے ہی آگئے تھے۔ وقت کے پابند لگتے ہیں۔“ ششی بوانے رائے قائم کی۔ پانی پیتے ہوئے نے گھڑی پر نگاہ ڈالی جو پونے چھ بج رہی تھی۔
 ”مہمان اتنی دیر سے بیٹھے ہیں چائے پہلے پہنچ جائے گا۔“

”نہیں بیٹا کہاں۔ پریشے بیٹا نے مجھے کوئی ج پہلے بتانے نہیں دی کہ ہو سکتا ہے وہ دیر سے آئیں جیسے عیادہ آئے ہیں تب میں نے یہ ساری تیاری شروع کی ہے۔“ ششی بوانے لوازمات کی جانب اشارہ کیا۔
 ”پریشے بھی حد کرتی ہے۔ چلیں ٹھیک ہے۔ منظور کو بلا میں ٹرے اٹھالائے اور آپ بھی آجائیں۔“ ہدایت دیتی وہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئی۔ موی کے اندر آتے ہی بات کرتے ارحم اور پریشے اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے۔
 ”بھائی نہیں آئے آپ کے ساتھ؟“ حال

احوال پوچھنے کے بعد موی کا پہلا سوال یہ تھا۔
 ”آئے ہیں وہ ابھی کال کرنے سے باہر نکلے ہیں۔“ ارحم نے ڈرائنگ روم کے باہر مٹے والے دروازے کی جانب اشارہ کیا۔ اس نے سر ہلایا۔ منظور چائے اور لوازمات کی ٹرے میز پر رکھ کر جا چکا تھا۔
 ”سوری۔ میں آئیں سے جلدی لگتے چاہتی تھی مگر کچھ سسے نہ پڑتے دیر ہو گئی۔“ اس نے صوفے پر بیٹھے ہوئے محذرت کی۔

”کوئی بات نہیں۔ ہم بھی کب شب ہی لگا رہے تھے۔“ ارحم مسکرایا درندہ دل میں تو ایک بے چینی سی تھی اتنے میں عالیان دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔
 ”کال کچھ لمبی ہو گئی۔“ وہ بولا ہوا اندر آیا۔

لیوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی جو سامنے بیٹھی شخصیت پر نظر پڑتے ہی غائب ہو گئی۔ دویسے دیں ختم سا گیا۔

اسی وقت موی کی نظر بھی سامنے کھڑے شخص پر پڑی۔ اس کی آنکھوں کی پتلیاں بھی گویا ساکت ہو گئیں۔ پریشے نے اس کے چہرے پر خوشی کو بجنے کی کوشش کی تھی مگر وہ تو جیسے بت بن گئی تھی۔ مہمانوں سے ملنے کے لیے اندر آئی ششی بوا بھی پھر رائی نظروں سے سامنے کھڑے عالیان شاہنواز کو دیکھ رہی تھی۔
 وقت نے کیسا پلٹا کھایا تھا کہ ایک بار پھر وہ شخص اس کے سامنے کھڑا تھا۔ موی کو اپنی نظر کا دھوکا لگا۔
 ارحم ان کی جگہ سے کھڑے ہوئے۔

”یہ میرے بھائی ہیں عالیان اور بھائی یہ پریشے کی خالہ۔“

”موسیٰ۔“ عالیان کے لیوں سے نکلنے والے اس لفظ میں بے چینی اور بھراؤ سا تھا۔ اس نے جیسے لمحوں میں برسوں کا سفر طے کر لیا تھا۔ موسیٰ جھکے سے کھڑی ہوئی۔

”بوا۔ مہمانوں کو چائے پلا کر بھیجے گا۔“ سیاٹ لہجے میں بوا کو مخاطب کرتی وہ منہ موڑ کر چلی گئی۔ پریشے ششدر سی کھڑی یہ سب دیکھ رہی تھی۔ ارحم نے گھر آسانس لیا پھر عالیان کو خاموشی سے دروازے کی جانب پلٹے دیکھ کر اس کے پیچھے لپکا۔

”بھائی۔ کچھ تو بولیں۔“ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی ارحم نے اسے بولنے پر اکسایا جو فرنٹ سیٹ پر بیٹھا چپ چاپ دغا سکرین سے باہر دیکھ رہا تھا۔

”تم کب سے جانتے ہو؟“ چند دن پہلے ہی معلوم ہوا کہ پریشے کی خالہ ہیں۔ اس نے نام لینے سے گریز کیا۔

”بھائی آپ.....“

”پلیز ارحم اس وقت کچھ مت کہو۔“ اس کا ہاتھی لہجہ اذیت سے پر تھا۔ ارحم خاموشی سے گاڑی چلاتا رہا جانتا تھا کہ اس کے اندر کیسے کیسے طوفان اٹھ رہے تھے۔ گھر کے گیٹ پر پہنچتے ہی عالیان نے اس سے گاڑی کی چابی لے لی۔ وہ روکنا چاہتا تھا بھلا ایسی حالت میں وہ گاڑی کیسے چلاتا مگر وہ رکنا نہیں تھا۔ زن سے گاڑی اڑا لے گیا۔ ارحم پیچھے کھڑا رڈی دھول کود دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

حنان اسے سامنے دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ ابھی دوپہر میں انہوں نے ساتھ بیچ کیا تھا۔ مگر اس کے چہرے کے تاثرات اس قدر ناہم تھے کہ وہ بغیر کچھ پوچھے اسے اندر لے گیا۔

”کیا ہوا۔ تم نے تو ارحم کے ساتھ جانا تھا؟“ اس کے سامنے صوفے پر بیٹھے ہی حنان نے استفسار کیا۔

جمائے ہوئے تھا۔ ”وہاں وہ تھی۔“

”کون؟“ حنان ٹھنکا۔

”موسیٰ۔“ اس کے لب لہجے بھر کے مسکرائے پھر مسکراہٹ معدوم ہو گئی۔

”موسیٰ گل۔“ حنان کو حیرت کا جھٹکا لگا۔ عالیان نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کوئی بات ہوئی کچھ کہا اس نے؟“ حنان سنبھل کر پوچھا۔

”نہیں وہ اجنبی بن کر منہ پھیر گئی۔“ حنان گہرا سانس لیا۔

”تم ٹھیک ہو؟“

”اپنے اندر کی پیش مجھے کم ہوتی محسوس ہو رہی ہے۔ میں اسے دیکھ کر حسی اٹھا ہوں بار! میں حسی ہوں۔“ اپنی کیفیت بیان کرتا وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس آکھڑا ہوا۔ حنان نے گہری نگاہ اس پر ڈالی۔

”اُونہوں، تم تڑپ گئے ہو اور اپنے ساتھ سر کو تڑپاؤ گے۔ میری مانو معافی مانگو اس سے ایک بار بار اور جب معافی مل جائے تو بھول جاؤ کہ کبھی اس نام کی لڑکی کو جانتے بھی تھے۔“

”ایسے کیوں کہہ رہے ہو۔“ وہ جیسے تڑپ کر قریب آیا تھا۔

”مت بھولو، دس برس پہلے بھی یہ رشتہ جڑ نہیں سکا تھا اور آج بھی اس کا جڑنا آسان نہیں ہے۔ انکل مان بھی جائیں تو وہ نہیں مانے گی۔“

”میں اسے بھول نہیں سکتا۔“ وہ بے بس دوبارہ صوفے پر بیٹھ گیا۔

”تم تو کہتے تھے قرض دار ہو اس کے اب قرض ادا کرو اور آگے بڑھ جاؤ۔“ حنان نے سمجھانے کی کوشش کی جس پر وہ بے اختیار بول پڑا۔

”قرض کی ادائیگی کا طریقہ طے نہیں ہوا تھا۔“

”اور اس کا فیصلہ سنے بغیر ہی تم طے کر بیٹھے ہو کہ ادائیگی یونہی ہوگی۔ یعنی اس بار بھی فیصلہ کرنے کا اختیار اسے نہیں دو گے۔“

یسا ٹوٹا ہوا انداز تھا کہ حنان نے نظریں چراغیں اور
منجیدگی سے بولا۔

”میں صرف سمجھا رہا ہوں عالیان شاہنواز کہ وہ
منہ پھیر کر گئی ہے تو اس کے منہ پھیرنے کو ہلکا نہ لو۔
کوئی خوش فہمی نہ پالو۔“

”یا اللہ“ زیر لب کہتا وہ ہارے ہوئے انداز
میں صوفے کی پشت سے سرٹکا گیا۔

حنان نے ہمدردی سے اپنے دوست کو دیکھا۔ وہ
اس کے احساسات کو سمجھتا تھا مگر نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس
پر بھی کوئی امید باندھ کر دس برس پہلے والی اذیت جھیلے۔

☆☆☆

پریشے جلے پیر کی لمبی کی طرح ادھر سے ادھر چکر
لگا رہی تھی۔ ایک گھنٹہ ہو گیا تھا موسیٰ کو اپنے کمرے
میں بند ہوئے اور وہ دروازہ کھلنے کے انتظار میں
لاؤنج میں چکر لگائے جا رہی تھی۔ شمس بوا پہلے تو کچن
میں ٹھکی رہیں۔ اب پندرہ منٹ سے لاؤنج کے
صوفے پر بیٹھی جانے کیا سوچے جا رہی تھیں۔

”بوا۔ آخر آپ بتا کیوں نہیں دیتیں کہ خالہ کو کیا
ہوا ہے کیوں وہ ان لوگوں کے پاس نہیں بیٹھیں؟“
پریشے ان کی جانب مڑی۔

بوانے آنکھوں میں آنی نمی کو دوپٹے سے پونچھا۔
”بیٹا! ہم سے کچھ نہ پوچھو۔ اور آئندہ ہم سے یا
موسیٰ بیٹا سے اس لڑکے کا ذکر نہ کرنا اور نہ ہی اس کے
قائدان کو بلانا بس بھول جاؤ اسے۔“

”مجھے ٹھیک سے بتائیں سب کچھ۔“ پریشے
بے چین سی صوفے پر ٹپک گئی۔

”کہا نہ بیٹا! ہم سے کچھ نہ پوچھو اس پر دھیان دو
جو ہم کہہ رہے ہیں۔“ پریشے بری طرح زچ ہوئی۔

”بوا پلیز۔ یہ کوئی ساٹھ کی دہائی نہیں چل رہی کہ
آپ نے کہا سوال مت کرنا اور میں چپ سا دھ لوں گی۔

کیسویں صدی چل رہی ہے اب ہر چیز کی وجہ بتانی پڑتی
ہے۔ آپ بھی مجھے سچ بتادیں ورنہ پھر میں ارحم اور
عالیان بھائی کو کال کرتی ہوں وہی بتائیں گے مجھے۔“
پریشے نے دھمکی دی جس پر بوا بول اٹھیں۔

”خبردار۔ بیٹا! جو آپ نے ان سے بات کی جانتی
بھی ہیں کون لوگ ہیں وہ۔ برسوں پہلے کیا کچھ نہیں کیا
انہوں نے آپ کے ماما کے ساتھ، موسیٰ بیٹا کے ساتھ۔“
اس نے ٹھٹھک کر شمس بوا کا لال بھوکا چہرہ
دیکھا۔ آخر ایسا کون سا راز تھا جس سے پردہ اٹھنے
والا تھا۔ بوا شمس کی کہانی شروع کر چکی تھیں اور وہ دم
سادھے بیٹھی تھی۔

☆☆☆

آنکھ تو اس کی آدھے کھٹے سے کھلی ہوئی تھی مگر وہ
سستی سے لٹی رہی۔ بستر چھوڑنے کا دل جو نہیں
کر رہا تھا۔ مزید دس منٹ لیٹے رہنے کے بعد وہ بستر
پر اٹھی۔ منہ ٹھنڈے پانی سے دھو کر، تو لیے سے منہ
پونچھتی وہ غسل خانے سے نکلی۔ بستر پر پڑا دودھا اٹھا کر
گندھوں پر پھیلا کر وہ کمرے سے نکلی۔ رخ برآمدے کی
جانب تھا۔ جانتی تھی کہ اس وقت دونوں خواتین وہیں
غفل جمائے بیٹھی ہوں گی۔ حویلی کے اندرونی حصے میں
مکمل خاموشی تھی۔ یقیناً رضیہ بھی اس وقت تک جھاڑو
پونچھا کر کے جا چکی تھی۔ رابدار سے گزرتے ہوئے
جیسے ہی دروازہ کھول کر باہر نکلی سامنے کا منظر واضح تھا۔
زہرہ بی بی چار پائی پر براجمان تھیں جبکہ قریب ہی موڑھا
ڈالے کرسی بوا بیٹھی تھیں۔ دونوں باتیں کرتے ہوئی
ساگ کاٹنے کے غفل میں مصروف تھیں۔ وہ سلام کرتی
قریبی چار پائی پر نیم دراز ہو گئی۔

”اماں جی۔ ہفتے میں کتنے دن ساگ پکائیں
گی۔“ اس نے سیکے پر کہنی ٹکاتے ہوئے منہ بنا کر
ساگ کے ڈھیر کو دیکھا۔

”ناشکری نہیں کرتے۔ نصیب والوں کو ملتی ہیں
گاؤں کی خالص سوغاتیں۔ اور پھر بھلا ہوتا ہمارے
چاچا کا جو ہر ہفتے گاؤں سے یہ سبزیاں بکھوادیتے
ہیں۔ ورنہ تمہارے اماں جی نے تو کاروبار کے لیے
ساری زمینیں ہی بیچ ڈالیں اب تو ایک ہی زمین بچی
ہے باقی تو تمہارے چچا کی ہیں اور وہ اپنی محبت میں
کچھ نہ کچھ بیج دیتے ہیں۔“ زہرہ بی بی کے لشکر بھرے
انداز پر شمس بوا بول پڑیں۔

شکل رکھ لیا تھا کیونکہ اسے اپنا نام آؤٹ ڈیڈ لگتا تھا۔
 ”اب ان کے ابا جی نے یہ روایت رکھی ہے تو
 شام نے بھی بچی کا نام پڑیے رکھ لیا۔ بھلا ہے کوئی تک
 ایسے نام ہمارے گاؤں میں کب رکھے جاتے ہیں۔

کہا تھا شاز یہ رکھ لو پر نہیں مانی۔“ زہرہ بی بی
 ناراضی سے بولیں۔ انہیں تو سادے اور سرائے نام
 ہی بھاتے تھے۔ اسی وقت لاشی ٹیکتے اکمل چاچا
 قریب آتے نظر آئے۔
 ”کوئی کام تھا اکمل۔“ زہرہ بی بی نے ہاتھ
 روک کر پوچھا۔

”بی بی۔ صبح توں منت کر اسیں او چشمہ ٹپ گیا اے
 دو بجے والا ڈھنڈو دے پر مندی نہیں اے جی۔“ اکمل چاچا
 نے شکایت لگی ہاتھ میں ٹوٹا ہو چشمہ پکڑا رکھا تھا۔
 ”سُسی! پہلے چشمہ کیوں نہ ڈھونڈ کر دیا۔ صبح
 سے یہ وقت ہو گیا کتنی مشکل ہو رہی ہوگی اکمل کو۔“
 زہرہ بی بی نے بوا کو ڈپٹا۔

”بی بی! روز کا بھی مسئلہ ہے۔ اب ہم کیا کریں
 دن بدن بزرگی آتی جا رہی ہے ان پر۔“ سُسی بوانے
 منہ بناتے ہوئے صفائی پیش کی۔ وہ اکمل چاچا سے
 بیس سال چھوٹی تھیں۔
 ”تب تو سبھی اور بھی خیال کرنا چاہیے۔ شوہر
 ہے تمہارا۔“

”خیال ای تے نہیں کردی۔“ اکمل چاچا کے
 شکایتی انداز پر بوا مسنمائیں۔
 ”کرتے تو ہیں بی بی۔“

”اچھا جاؤ، پہلے چشمہ دوا سے۔“ زہرہ بی بی
 نے کہا۔ سُسی بوا بڑبڑاتی ہوئی اٹھ گئیں۔

موسیٰ دلچسپی سے یہ سکرار سن رہی تھی۔ جانتی تھی بوا
 کی نوابی روح کبھی کبھی جاگ اٹھتی تھی اور اس کا تخیل
 اکمل چاچا کو ہی بھگتنا پڑتا تھا۔ سُسی بوا کی نانی نوا۔
 خاندان کی تھیں۔ وہ لوگ ہجرت کر کے پاکستان آئے
 تھے بھی بوا کی نانی کا رشتہ پنجابیوں میں ہو گیا۔ مگر ان کی
 کچھ عادات اور بول چال کا طریقہ پہلے ان کی بیٹی نے
 ورثے میں لیا اور پھر نواسی نے اسی لیے تو پنجابیوں کے

”اے لولی بی۔ یہ سب بھیج کر کہاں کا احسان
 جاتے ہیں۔ سال میں کتنی مرتبہ تو بھائی جی ان کو کسی
 نہ کسی ضرورت کے تحت رقمیں دیتے رہتے ہیں۔“
 ”چھوڑو سُسی یہ تو بھائیوں کے آپس کا معاملہ
 ہے۔“

”اماں جی۔ براٹھا تو ڈال دیں۔“ اس نے اس
 بحث سے اکتا کر فرمائش کی۔

”مینا۔ ابھی کون سا وقت ہے براٹھے کا کچھ دیر
 بعد کھانے کا وقت ہو جائے گا۔ یوں بھی صبح کا سالن تو
 سُسی دم پر رکھ آئی ہے۔ ابھی تندہ بھی لگا لے گی۔“
 زہرہ بی بی نے اسے تسلی دی۔

”مینا۔ آپ فجر کے وقت پڑھنے کے لیے اٹھی
 تھیں تو مجھ سے ناشتے کا کہہ دیتیں۔ میں بیٹا لاتی۔“
 سُسی بوا جانتی تھیں کہ آج کل وہ فجر کی نماز کے بعد دو
 گھنٹے پڑھتی تھیں۔

”اس وقت بھوک نہیں تھی بوا۔“ وہ جواب دیتی
 باورچی خانے میں گھس گئی جب تک وہ سیب لے کر
 واپس آئی سُسی بوا اور زہرہ بی بی گاؤں کے کسی قصبے
 میں محو تھیں۔ گاؤں سے آئے انہیں کافی سال گزر گئے
 تھے مگر دونوں کو وہاں کی ساری خبریں ملتی رہتیں کچھ
 چاچی سے اور کچھ ذرائع بوا کے تھے۔

”مینا۔ اپنی چاچی سے کسی وقت بات کر لینا پوچھ
 رہی تھیں تمہارا۔“ زہرہ بی بی کو خیال آیا تو اسے کہہ دیا۔
 ”جی اماں جی۔“

”بی بی۔ آپ مینا کیوں کہتی ہیں۔ اتنا پیارا تو
 نام ہے بیٹا کا موسیٰ گل۔“ بوانے چھری چلاتے ہوئے
 پوچھا۔

”آئے ہائے سُسی۔ میرے تو منہ پر یہ نام نہیں
 چڑھتا۔ کہا بھی تھا اس کے ابا جی سے کہ اچھا سا نام نہ
 رکھیں۔ پردہ اڑ گئے کہ دڈی کا تم نے رکھا تھا تو کی کامیں
 ہی رکھوں گا۔ اب میں شکر ادا کرتی ہوں دڈی کے داری
 میں نے اچھا سا نام رکھ لیا تھا۔ شامکہ، اتنا اچھا نام ہے۔“
 موسیٰ نے اپنی بے ساختہ ہنسی دہائی۔ اب اماں
 جی کو کیا خبر تھی کہ ان کی شامکہ نے لندن جا کر اپنا نام

”انتہائی فرماں برداری۔“ حنان نے ٹکڑا لگایا۔
”بلکہ میرا خیال ہے کہ اگلے ایک دن تجھے ہاتھ سے
پکڑ کر بٹھائیں گے اور کہیں گے بیٹا آپ کی شادی
ہے بولو قبول ہے۔“

عالیان ہنسی مضطرب کرتا زیر لب مسکرایا نظریں حنان
کے چہرے پر تھیں۔

”اتنا سنج پا ہونے کی ضرورت نہیں ہے آنٹی
سے آرام سے بات کر لو۔“ اس نے مشورہ دیا۔

”خیر لڑکی بری نہیں ہے ابھی میں سوچ بچار کر
رہا ہوں۔“ حنان نے مزے سے کہتے ہوئے سر پر
ہاتھ پھیرا۔ عالیان نے کتاب اٹھا کر اس کے کندھے
پر ماری۔

”اتنی دیر سے یہ ڈرامے کیوں کر رہے تھے۔“
حنان نے آہستگی سے ہنستے ہوئے کتاب اس
کے ہاتھ سے کھینچی۔

”اوہو، بزنس کا اسٹوڈنٹ اور فیض احمد فیض کی
شاعری۔“ اس نے شاعری کی کتاب الٹ پلٹ کر
دیکھی۔

”ہاں تو۔ شاعری تو دل کی آواز ہوتی ہے
جذبات اور احساسات کی عکاسی کرتی ہے تو کیا بزنس
کے اسٹوڈنٹ کے پاس دل نہیں ہوتا یا اس کے
جذبات و احساسات نہیں ہوتے۔“ بات مکمل کرتا وہ
ٹھٹھکیا۔

”پڑھیے پڑھیے اور ہمیں سنائیے۔“ حنان شیخ
ہوا۔

”میں اسے واپس کر دیا کرتا ہوں۔“ حنان
کے سر ہلانے پر وہ آگے بڑھ گیا۔

آرٹس کے سیکشن کی جانب جانے والے
کورڈور میں وہ تیزی سے مڑا تھا۔ کچھ اسی تیزی سے
وہ سامنے آئی تھی کہ اس ٹکڑاؤ سے دونوں کے ہاتھوں
سے کتابیں گر پڑیں۔

”آئی ایم سوری۔“ معذرت کرتا وہ بچوں کے
بل بیٹھ کر کتابیں سمیٹنے لگا۔ وہ بھی جھک کر اٹھانے لگی۔
تین کتابیں اس نے اس کی جانب بڑھا کیں دو پہلے

ی اس کے ہاتھ تھیں۔ عالیان نے سر اٹھا کر اس کے
چہرے کی جانب دیکھا اور جیسے نگاہیں پلٹتا بھول
گئیں۔ کوئی پری تھی شاید وہ یا پریوں جیسی۔ دودھیلا
رنگت، دلکش اور پرکشش نقوش، گہری سیاہ آنکھوں پر
دراز فلکیں ماتھے پر ایک طرف کوئی ہونٹیں اور
چہرے پر معصومیت بھرا تاثر جو سامنے والے کو متوجہ
کر لے۔ اس کے کھڑے ہونے پر وہ جیسے ہوش میں
آیا تھا۔ فوراً سیدھا ہوا۔ کتابیں وہ اس کے ہاتھ سے
تھام چکی تھی۔

”رنگی سوری، میں جلدی میں تھا۔“ ایک بار
پھر معذرت کی۔

”اس اوکے میں خود بھی جلدی میں تھی۔“ اس
کی آواز بھی اس کی طرح خوب صوت تھی۔ سادگی
سے بولتی ہوئے وہ اس کے دائیں طرف سے نکلتی
آگے بڑھ گئی تھی۔ عالیان نے سحر زدہ سا ہو کر مڑ کر
اس کی پشت کو دیکھا۔ وہ کچھ کھویا ہوا ساداپس آ کر بیٹھ
گیا۔

حنان نے پہلے اسے دیکھا پھر ہاتھ میں پکڑی
کتاب کو

”خیر ہے کبھی شاعری کبھی سائیکالوجی اور اب
ڈیزائننگ کی کتاب۔ تمہارے ارادے کیا ہیں۔ کہیں
پارٹ ٹائم کلاسز اینڈ کرنے کا تو نہیں سوچ لیا۔“

”نہیں ایک لڑکی سے ٹکڑاؤ ہو گیا تھا اسی کی
کتاب غلطی سے میری پاس رہ گئی اور میری اس کے
ساتھ چلی گئی۔“ عالیان نے بتایا۔

”پھر اب؟“ حنان کا لہجہ استفہامیہ تھا۔
”کل ٹیکسٹائل ڈیزائننگ کے ڈیپارٹمنٹ
جائیں گے واپس کرنے۔“ کلاس کا ٹائم ہو گیا تھا
دونوں نوٹس اور کتابیں سمیٹتے اٹھ گئے۔

☆☆☆

”کتنا عرصہ ہو گیا ہے آپ کو گاؤں سے شفٹ
ہوئے؟“ شاہنواز صاحب نے چائے میں چینی
ہلاتے ہوئے سامنے بیٹھے عنایت اللہ سے پوچھا۔ یہ
ان کی ساتویں ملاقات تھی اور اس عرصے میں شاہنواز

ساتھ رہنے کے باوجود ان کا انداز گفتگو لو ابوں جیسا تھا۔

☆☆☆

ریوالونگ چتر پر بیٹھے وہ بغور سکریری کو سن رہے تھے جو سامنے والی کرسی پر بیٹھا انہیں آج کا اسکچول سنارہا تھا۔ آخر میں انہوں نے سر ہلایا۔

”ہوں..... ٹھیک ہے دو بجے والی مینگ کا ریما سنڈر بھیج دینا اشاف کو۔“

”یس سر۔“ سکریری نے مودبانہ انداز میں کہا۔ پھر یاد آنے پر بولا۔

”سر! شان ٹریڈرز کے نیجر کی بہت بار کال آچکی ہے۔ وہ ہر بار معذرت بھی کرتے ہیں اور بات

چیت کے خواہاں بھی ہیں۔ آپ اگر ایک بار ان سے مینگ کر لیں تو.....“ وہ جھجکتے ہوئے بول رہا تھا مگر شاہنواز صاحب نے درستی سے اس کی بات کالی۔

”اتنی بڑی کنسرکشن کمپنی میں وقت گزاری کے لیے نہیں چلا رہا نہ میرے پاس اتنا فالو وقت ہے کہ

ان جیسے دھوکے بازوں کے لیے منافہتی اجلاس منعقد کروانا پھر دوں..... یہ بزنس کی دنیا ہے یہاں

اور بہت سے ٹریڈرز مل جائیں گے۔ جن سے ہم میٹرل لے سکیں۔ اس لیے بتا دینا ان کے نیجر کو کہ

اب ہم ان کے ساتھ کام نہیں کریں گے۔“

”یس سر۔“ سکریری مودب ہوا۔

”ہاں، وہ عنایت ٹریڈرز کے نیجر سے رابطہ کرو۔ ان کی بہت تعریف سننے میں آرہی ہے۔“

”یس سر..... بزنس حلقے میں آج کل ان کا بہت چرچا ہے۔ نہ صرف ان کا میٹرل معیاری ہے

بلکہ کمپنی کے اوپر عنایت اللہ کی شرافت اور اخلاق وہ وجوہات ہیں جن کی وجہ سے انہیں سب پہچاننے لگے

ہیں۔“ سکریری نے اپنی معلومات فخریہ انداز میں سنائیں۔

”ان کی کمپنی کو کتنا عرصہ ہوا ہے؟“ شاہنواز صاحب نے پرسوج انداز میں پوچھا۔

”سرا یہی کوئی پندرہ سال ہوئے ہیں۔

ان کا کاروبار کافی پھیل چکا ہے اور وہ بڑی بڑی کمپنیوں کو میٹرل فراہم کر رہے ہیں۔“

”ہوں۔ گڈ۔ کافی معلومات ہیں تمہارے پاس۔“

شاہنواز صاحب کے توصیفی لہجے پر سکریری کی باچھیں کھل گئیں۔

”ٹھیک یوسر۔“

”جلد ہی میری مینگ ارنج کر دو! عنایت اللہ کے ساتھ۔“ رعب سے حکم دیتے اسے جانے کا اشارہ

کیا اور مطلوبہ قائل کھول لی سکریری سر ہلاتا آفس سے نکل گیا۔

☆☆☆

وہ اس وقت لائبریری کے پرسکون ماحول میں بیٹھے نوٹس بنا رہے تھے ساتھ آہستہ آواز میں باتیں بھی کیے جا رہے تھے۔

”یار۔ یہ ماؤں کو بچوں کی بچپن کی مگنیوں کا شوق کیوں ہوتا ہے۔ اب ماما کو ہی دیکھ لو کہتی ہیں

تمہارے بچپن میں طے کر لیا تھا کہ بہن کی بیٹی کو بہو بناؤں گی تو اب اسے اپنی بچپن کی مگنیتر سمجھو۔“ حنان

کے جلتے بھنے انداز پر عالیان نے اپنی ہنسی دبائی۔

ورنہ یہاں زوردار آواز سے ہنسا اسے بھاری پڑ سکتا تھا۔

”بیٹھے بٹھائے مگنی شدہ ہو گئے ہو۔ مسئلہ کیا ہے؟“

”بھی تو مسئلہ ہے۔ میری خواہش نہیں پوچھی گی۔ بلکہ مجھ پر اپنا فیصلہ مسلط کیا جا رہا ہے اور میں

آپ کی طرح فرماں بردار نہیں ہوں کہ باپ نے کہا بزنس پڑھ لو تو اپنا آرٹس کا شوق چھوڑ کر بزنس پڑھنے

چل پڑوں۔ باپ کہے رات ہے تو دن کے اجالے کو رات مان لوں۔ بھئی میں تو سوچ سمجھ کر فیصلہ کر دوں

گا۔“ اس کے چوٹ کرنے پر عالیان مسکرایا۔

”یہ دن رات والا کچھ زیادہ ہو گیا ہے۔ اور جہاں تک فرماں برداری کا تعلق ہے تو ماں باپ کا فرماں برداری ہونا اچھی بات ہے۔“

کرتے اٹھ گئے۔

☆☆☆

”ایک منٹ.....“ حنان چلتے چلتے رک گیا۔ تیزی سے چلتا عالیاں اسے رکتے دیکھ کر دابھی مڑا۔ سوالیہ نظریں حنان پر تھیں۔

”نہ اس لڑکی کا نام معلوم ہے نہ یہ خبر ہے کہ کس سسٹر کی اسٹوڈنٹ ہے اور منہ اٹھا کر ہم چل پڑے ہیں اس کے ڈیپارٹمنٹ۔“

”میں اسے پہچان لوں گا۔“ عالیاں کے سنجیدگی سے کہنے پر حنان ہنس پڑا۔

”اپنے ڈیپارٹمنٹ کی لڑکیاں تو آپ پہچان نہیں سکتے۔ ایک دن پہلے دیکھی ہوئی لڑکی وہ بھی جو صرف چند سیکنڈ کے لیے آپ کے سامنے انتہائی ڈرامائی انداز میں آئی تھی وہ آپ کو یاد رہ گئی۔ یا یہ مذاق کسی اور سے کرو۔“

”وہ تو بھولتی ہی نہیں ہے۔“ اس کے منہ سے بے ساختگی میں نکلا۔

”کیا۔“ حنان کے کان کھڑے ہوئے۔

”کیپس بریک ختم ہو جائے گی۔“ وہ تیز قدموں سے چل پڑا۔ لیوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ پھیلی تھی۔ جس کو حنان نے مشکوک نظروں سے دیکھا۔

”یہ چکر کیا ہے۔ وہ لڑکی تمہیں یاد کیسے رہ گئی؟“ اس کے ساتھ قدم بڑھاتے اس کا انداز جرح کرنے والا تھا۔

”پتا نہیں۔ بس بھول نہیں رہی وہ۔ ذہن کے کونے میں کہیں انک گئی ہے شاید۔“ حنان کھنکارا۔

”ذہن کی جگہ دل کہنا چاہیے تھا تمہیں۔“

”ہوں شاید۔“ عالیاں کے لب پھر سے مکمل اٹھے۔

حنان نے حیرت سے اس کی خوب صورت مسکراہٹ کو دیکھا اور اٹکھار بھی کر دیا۔

”مقام حیرت ہے۔ عالیاں شاہنواز اور کسی لڑکی کے تصور پر مسکرائے میں بھی کہوں کل سے

بلڈرز، عنایت ٹریڈرز کے ساتھ دو آرڈرز مکمل کر چکے تھے اور اب تیسرا بھی شروع کرنے والے تھے۔ شاہنواز صاحب ان کے کام سے بے حد مطمئن تھے بلکہ ایک دو ملاقاتوں میں وہ عنایت اللہ کی شخصیت کے خاصے گردیدہ ہو چکے تھے۔ شرافت اور خاندانی رکھ رکھاؤ والے دیہاتی اور سادہ سے عنایت اللہ انہیں بھاگئے تھے۔ عنایت اللہ کو بھی شاہنواز صاحب کی رعب دار شخصیت اور اصول پسندی اچھی لگی تھی اور یہیں سے دونوں کی کاروباری دوستی کا آغاز ہوا تھا۔

”کوئی چودہ پندرہ سال ہو گئے ہیں۔ گاؤں سے زمینیں بیچ کر آیا تھا۔ یہاں گھر بنایا، چھوٹے پیانے پر کاروبار شروع کر دیا۔ بس اللہ کا کرم ہے آج آپ کے سامنے بیٹھے ہیں۔“ پیالی ہاتھ میں پکڑے وہ گھونٹ گھونٹ چائے پی رہے تھے۔ ”برادری ساری گاؤں میں ہی ہے میں بھی چکر لگاتا رہتا ہوں۔ اپنی زمین سے کب رابطہ ٹوٹا ہے۔“

”ہوں۔“ سچ کہہ رہے ہیں اور پھر جو رکھنا چاہے اس کا تعلق اپنی جڑوں سے مضبوط ہی رہتا ہے۔“ چائے ختم کر کے شاہنواز صاحب نے پیالی میز پر رکھی۔

”ٹھیک ہے، پھر باقی میرا فیجر دیکھ لے گا۔ آپ کے فیجر سے بھی رابطے میں رہے گا۔ یہ آرڈر پچھلے آرڈرز سے خاصا بڑا ہے اور وقت کی بھی کچھ کمی ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں میٹرل، آپ کو وقت پر مل جائے گا اور آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ ان شاء اللہ۔“ عنایت اللہ نے انہیں تسلی دی۔

”یقیناً ایسا ہی ہوگا۔“ شاہنواز صاحب مسکرائے۔

”آپ کبھی گھر آئیے۔ ہم دیہاتیوں کو بھی اپنی خاطر کرنے کا موقع دیں۔“ عنایت اللہ نے جانے سے پہلے دعوت دی۔

”ضرور کیوں نہیں۔“ شاہنواز صاحب نے

موصوف کا انداز کیوں بدلا بدلا ہے۔ ورنہ کل تک میں تمہیں اتنا پیسا سمجھتا تھا کہ لڑکیوں پر نگاہ غلط تک نہیں ڈالتا۔“

وہ ڈیپارٹمنٹ میں داخل ہو چکے تھے اور کیپس بریک کی وجہ سے اسٹوڈنٹس کا رش ہر جگہ پھیلا ہوا تھا۔
”اس پر سے نگاہ پلٹنا بھول گئی تھی اب دل کو اچھی لگ گئی ہے تو اپنا کر دکھاؤں گا۔“ مضبوط لہجے میں بولتا وہ اطراف میں نگاہ ڈالنے لگا۔

”اب لگ رہے ہو عالیان ورنہ مجھے شک ہونے لگا تھا کوئی تمہارا بیس بدل کر تو نہیں آگیا۔“
حنان نے بھی اطراف میں نگاہ ڈورائی۔ حالانکہ وہ اس لڑکی سے قطعی ناواقف تھا۔ بیس منٹ سے وہ مختلف گراؤنڈز دیکھ رہے تھے مگر وہ مل ہی نہیں رہی تھی۔

”ہم خواجواہ خوار ہو رہے ہیں وہ نہیں ملنے والی۔“ حنان اب اکٹھاٹ کا شکار ہو رہا تھا۔
”مل گئی۔ عالیان کی آنکھیں چمکیں۔ حنان نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ گراؤنڈ کے دائیں کونے میں گول دائرہ بنائے لڑکیوں کا گروپ بیٹھا تھا وہ عالیان کے ساتھ آگے بڑھا۔ اسی وقت وہ گروپ بھی اپنی چیزیں سینٹا اٹھ گیا۔

”ایلیسیوڈی۔“ عالیان نے انہیں روکا ساری لڑکیوں نے گھوم کر اس ہینڈسم سے لڑکے کو دیکھا تھا جو انہی سے مخاطب تھا۔

”آپ کو کوئی کام ہے ہم سے۔“ ایک حاضر جواب لڑکی فوراً بولی۔

عالیان نے اس پر نگاہ ڈالی جواب سر جھکائے ابھی سی جانے بیک میں ہاتھ ڈالے کچھ تلاش کر رہی تھی۔

”آں..... ان سے بات کرنی تھی مجھے۔“
اسے اشارہ کرنا پڑا نام جو معلوم نہ تھا۔

”مومی سے؟“ ایک اور لڑکی حیرت سے بولی۔
اس نے جھٹکے سے سر اٹھایا حیرت سے ان دونوں لڑکوں کو دیکھا۔ حنان نے بھی اس لڑکی کو دیکھا

جو چند لمحوں میں ہی عالیان جیسے بندے کے دل پر قابض ہو چکی تھی کچھ تھا اس میں جو وہ سب لڑکیوں میں منفرد نظر آ رہی تھی۔

”مجھ سے کام تھا آپ کو۔“ وہ حیران سی انہیں دیکھنے لگی۔

”جی آپ کی کتاب رہ گئی تھی میرے پاس۔“ عالیان نے فوراً ہاتھ میں پکڑی کتاب اس کی جانب بڑھائی۔

”اوہ۔ آپ وہ ہیں۔“ اسے یاد آ گیا تھا۔
”آپ کی کتاب بھی میرے پاس پڑی ہے۔“ جلدی سے بیک سے کتاب برآمد کی۔
”آپ کون سے سمسٹر کے ہیں؟“ پہلی لڑکی نے پوچھا۔

”ہم بی بی ایے ڈیپارٹمنٹ کے ہیں۔ ہماری کتابیں کل بدل گئی تھیں۔ اس لیے انہیں ڈھونڈتے ہوئے آگئے ورنہ ان کا تو نام بھی معلوم نہیں تھا۔“ عالیان نے وضاحت کی۔

”مومی گل نام ہے ان کا۔“ ایک اور شرارت سے بولی۔ اس کی طرح اس کا نام بھی خوب صورت تھا۔ عالیان مسکرایا۔

”آپ شاعری بھی پڑھتے ہیں۔“ کتاب پر نظر ڈالتے ایک لڑکی نے دریافت کیا۔

”جی۔ یہ ہر کتاب پڑھ لیتے ہیں جو بھی مل جائے۔“ حنان بول پڑا۔

”اچھی ہابی ہے۔“ وہ مسکرائی۔
”تھینک یو۔ ہم چلتے ہیں۔“ عالیان نے الوداعی انداز میں کہا۔

”پھر کب آئیں گے۔“ میرا مطلب ہے آتے رہے ہیں کیا یہاں۔“ پہلی لڑکی کے بولنے پر سبھی نے اپنی اپنی دہائی تھی۔ ان کے چہروں پر شوخ مسکراہٹ تھی۔

”اب آپ کو اکثر یہاں نظر آئیں گے۔“ حنان بھی شوخ ہوا۔
”جی نہیں ہمارا اس طرف چکر نہیں لگتا یہ تو مذاق

کر رہے ہیں۔“ عالیاں نے حنان کو گھورا۔
 ”نام تو بتاتے جائیں ہو سکتا ہے ہم بھی آپ کو
 ڈھونڈتے ہوئے آپ کے ڈیپارٹمنٹ آجائیں۔“
 ”ان کا عالیاں اور میرا حنان۔“ حنان نے
 جھٹ سے جواب دیا۔ پھر ان کے جاتے ہی مومی
 نے فرح کو دیکھا جو شوخی سے مسکرا رہی تھی۔
 ”یہ کیا پوچھ رہی تھیں تم ان سے۔“
 ”اوہو۔ منہ سے نکل گیا یار اور اب تو تمہارا نام
 بھی پتا چل گیا ہے کیا خبر آئی جائیں تمہیں ڈھونڈتے
 ہوئے۔“

مومی نے خفگی سے اسے دیکھا۔ ”مجھے کیوں
 ڈھونڈیں گے۔“
 ”تو چلے جائیں گے۔“ فرح نے مذاق کیا۔
 ”بندہ پندہ ہونے کے ساتھ ڈپسٹ بھی تھا۔“
 کلاس تو کینسل ہو گئی ہے ٹیکسی کر کے گھر چلے
 ہیں۔“ لبنی نے رائے دی۔

”نہیں۔ میں ڈرائیور کو بلواتی ہوں۔ اس کا
 بیٹ کرلوں گی۔“ مومی نے فوراً کہا۔ اسے اکیلے
 ٹیکسی پر سزا کرنے سے گھبراہٹ ہوتی تھی۔
 ”یہ ہوتے ہیں پیپر ڈنچے۔“ فرح نے ہمیشہ
 کی طرح اس کی اس بات کا مذاق اڑایا۔ اس کی بات
 کا ٹوٹس لیے بغیر وہ ڈرائیور کو کال ملانے لگی۔

☆☆☆

”واقعی یہ تو ناراضی والی بات ہے۔ چلو اس
 بار فرہاد سے کہوں گا زیادہ دن کی چٹائی لے کر آئے۔“
 ”ہوں۔ یہ ٹھیک ہے چلیں میں آپ کے لیے
 آپ کی فیورٹ لسی بناتی ہوں۔ زیرے اور پودینے
 والی۔“ خوش ہو کر کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔

سلیم انکل، اباجی کے بہت قریبی اور گہرے
 دوست تھے اور اسی وجہ سے ان کا گھر آنا جانا بھی بہت
 تھا۔ دوست ہونے کے ساتھ وہ عرصے سے اباجی کے
 فیورٹ تھے مگر پھر بھی دوستی پر کبھی فرق نہیں پڑا تھا۔ مثالہ
 کی شادی ان کے بھانجے سے ہوئی تھی۔ فرہاد ان کی
 مرحوم بہن کا بیٹا تھا جسے انہوں نے اپنے بچوں کی
 طرح پالا تھا۔ بلکہ اپنے بیٹوں سے بڑھ کر اس کا خیال

اتوار کا دن تھا اور وہ صبح سے ایسا سنٹ کرنے
 میں مصروف تھی۔ اب دوپہر ہونے کو تھی، کام ختم کرتی
 وہ بادرچی خانے میں آئی جہاں کھانے کی تیاری
 ہو رہی تھی۔ سسلی بوا آنے کے پیڑے بنا کر اب
 تندر لگانے کے لیے باہر جا رہی تھیں۔ حویلی کے
 پچھلے محن میں انہوں نے مٹی کا تندر لگا رکھا تھا۔
 روز دوپہر کی روٹی وہیں پکا کر لی تھی۔ صرف رات
 کو بوا تو رے پر روٹی ڈال لیتی تھیں۔ وہ پانی پی کر
 آرام سے میں آئی تو زہرہ بی بی دوپٹا درست کرتے
 ہوئے بیٹھک کی طرف جا رہی تھیں۔

”اماں جی۔ بیٹھک میں کون ہے۔“ مومی نے

ثر نہ لیتے ہوئے کہا۔

”معدہ بھی اس کا اپنا ہوتا ہے۔“ عالیان بولنے سے باز آیا۔

”خیر مجھے چھوڑیں۔ یہ پوچھیں ماما کہاں گئی ہیں؟“ تعبیر کچھ سوچ کر مسکرائی۔

”بابا کے ساتھ گئی ہیں ان کے کسی دوست کے گھر۔ جانتے ہیں کس مقصد سے گئی ہیں؟“

تعبیر کے تجسس پھیلانے والے انداز پر اس نے لاعلمی سے اسے دیکھا۔

”آپ کے لیے لڑکی پسند کرنے گئی ہیں۔“ وہ مزے سے بولی۔

”لڑکی۔“ عالیان ٹھکا ذہن کے پردے پر اس لڑکی کا چہرہ لہرایا۔

”جی ہاں۔ شادی کے لیے ایک عدد لڑکی کی ہی ضرورت پڑی ہے۔ کتنا مزا آئے گا۔ میں نے تو

بھی سے سوچنا شروع کر دیا ہے آپ کی مٹکئی پر کیسا دوا بنواؤں گی۔“ تعبیر پر جوش سی بولی۔ پھر خاموش

بیٹھے عالیان کو دیکھا۔ ”آپ کو کیوں سکتے ہو گیا ہے..... کیا کوئی اور لڑکی پسند ہے آپ کو؟“ تعبیر کو اس

کا بچھا بچھا انداز دیکھ کر خیال آیا۔

”میں کمرے میں جا رہا ہوں مجھے کچھ کام ہے۔“ سنجیدگی سے کہتا وہ اٹھ کر چلا گیا۔

”ہیں بھائی کو کیا ہو گیا ہے۔“ تعبیر کا جوش ٹھنڈا

”یہ کیا ہو گیا تھا۔ ابھی تو وہ اپنے دل میں اٹھتے اس بیٹھے احواس کو پوری طرح محسوس بھی

میں کر پایا تھا۔ پھر یہ دوسری لڑکی! اس کی منجائش کہاں تھی۔ اب تو کسی اور کا تصور بھی محال تھا اور

یشانی یہ تھی کہ اس نے اپنے ماں باپ کو کبھی کا نہیں کیا تھا۔ ہمیشہ ان کی خواہش کو مقدم رکھا تھا۔

اب وہ کسیے انکار کر پائے گا۔

مکھنہ مزید وہاں کھڑے رہے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ ماما سے موی کل کی بات کرے گا۔ ہو سکتا ہے جو لڑکی ماما دیکھنے گئی ہوں وہ انہیں پسند نہ آئی ہو یا ابھی گئی ہو تب بھی وہ اس کی خواہش کو اہمیت ضرور دیر گی۔

گاڑی کا ہارن سن کر وہ سوچوں سے نکلا۔ چوکیدار کے گیٹ کھولنے پر گاڑی لمبی روش پر چلتی

کیراج میں آرکی تھی۔ رات کے اندھیرے میں اسے ماما اور بابا گاڑی سے اتر کر اندر جاتے نظر آئے تھے۔

پندرہ منٹ تک ذہن میں الفاظ ترتیب دیتے رہنے کے بعد وہ ہمت کر کے لاؤنج کی جانب بڑھا۔ اس نے آج اور ابھی ماما سے بات کرنے کی ٹھان لی تھی۔

اس سے پہلے کہ وقت اس کے ہاتھ سے نکل جائے۔ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اسے تعبیر سے باتیں کرتے ماما نظر آ گئیں۔ بابا یقیناً کمرے میں جا چکے

تھے۔

”جتنی تعریف شاہنواز نے کی تھی۔ اس سے کہیں زیادہ اچھے لگے مجھے وہ لوگ۔“ کانوں سے گولڈ کے ایرنگز اتارتے ہوئے وہ بہت خوش لگ رہی تھیں۔

”ماما۔ لڑکی کیسی لگی آپ کو۔“ تعبیر نے اشتیاق سے اصل بات پوچھی۔

”بہت ہی پیاری، ایسی معنی صورت کہ دیکھتے رہنے کو دل چاہے۔“ فائقہ بیگم نے کھلے دل سے تعریف کی۔ ان کا خوشی سے چمکا چہرہ دیکھ کر وہ دل

میں پریشان ہوتا خاموشی سے تعبیر کے قریب بیٹھ گیا۔

”تصور لائی ہیں آپ۔ کہاں تھا آپ کو۔“ تعبیر بے صبری سے بولی۔

”بالکل لائی ہوں وہ تو میں نے بھابھی سے باتوں باتوں میں نکلوا لی تھی۔ انہیں اشارہ بھی کر آئی

ہوں کہ اب ہم جلدی ہی آئیں گے۔“ مزے سے کہتے فائقہ بیگم نے پرس سے تصور نکال کر تعبیر کو

پکڑائی پھر عالیان کی طرف دیکھ کر مسکرائیں۔

”پھر عالیان کی طرف دیکھ کر مسکرائیں۔“

تھے ہم۔" عالیان نے محض سر ہلایا۔

"شاہنواز کے بہت اچھے دوست ہیں اور لڑکی بھی انہوں نے تمہارے لیے خود پسند کی ہے۔ تم تصویر دیکھ کر بتانا کیسی لگی ہمیں تو بہت پسند آئی ہے۔"

"ماما کا لڑکی ڈھوڑی ہے بابا نے۔ اسے دیکھ کر تو روکیا ہی نہیں جاسکتا۔" تعبیر تو گویا فدا ہی ہو گئی تھی۔

"عالیان کو دکھا دینا۔ اب تو ایک اور دوٹ بڑھ گیا ہے۔" مسکرا کر عالیان کو دیکھتے ہوئے فائقہ بیگم اپنا پرس اٹھا کر چلی گئیں۔ اور اسے اپنے اعصاب پر انجانا سا بوجھ پڑنا محسوس ہوا۔

"بھائی۔ آپ کیوں گم صم بیٹھے ہیں؟" تعبیر نے جا چمکتی نظروں سے بھائی کو دیکھا۔

"نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔" وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔ دو قدم آگے بڑھا ہی تھا کہ تعبیر جلدی سے اس کے راستے میں آگئی۔

"تصویر تو دیکھ لیں بھائی۔ تصویر اپنے سینے سے لگائے وہ تنگ کرنے والے انداز میں بولی۔

"بعد میں دیکھ لوں گا۔" اسے ٹالنا چاہا مگر وہ ٹلنے والی نہیں تھی۔

"ابھی کیوں نہیں۔ مجھے سچ بتا دیں۔ یہ جو آپ کے چہرے پر بارہ بنگ رہے ہیں۔ کچھ کچھ سمجھ میں آرہا ہے اتنا چھوٹا نہ سمجھیں مجھے۔" تعبیر کے گھورنے پر وہ گڑبڑایا۔

"کوئی بارہ نہیں بنگ رہے تصویر دکھاؤ مجھے۔"

عالیان نے خود کو سنبھالتے ہوئے ہاتھ بڑھایا۔

"ایسے تو نہیں دکھاؤں گی۔" تعبیر نے تصویر پیچھے کر لی۔

"چلو ٹھیک ہے۔" وہ بھی آگے بڑھا۔ اسے بھی کوئی شوق نہیں ہو رہا تھا تصویر دیکھنے کا۔

"اچھا نا یہ لیں۔" تعبیر نے اکتا کر تصویر سامنے کی۔

ایک دم اس کے چہرے کے تاثرات بدلے۔

تھی۔

"موسیٰ گل۔" بے اختیار میں اس کے منہ سے نکلا جو تعبیر نے بھی سن لیا جھٹ سے تصویر پیچھے کی۔

"آپ جانتے ہیں اسے۔"

"آں..... ہاں..... نہیں۔" عالیان ہٹپٹایا۔

مسکراہٹ چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔

"سچ بتائیں۔ وہ تو پڑھتی بھی آپ کی یونیورسٹی میں ہے ماما نے ابھی بتایا ہے مجھے۔"

"وہ کچھ دن پہلے دیکھا تھا میں نے اسے۔"

عالیان نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"کب؟ کہاں؟"

"لابریری میں ہماری کتابیں تبدیل ہو گئی تھیں۔"

"اور آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں کہ آپ کو وہ لڑکی پسند آگئی ہے۔ پوچھا بھی تھا میں نے آپ سے۔"

تعبیر ناراضی سے یوتی لاؤنج سے نکل گئی۔

"اچھا، بات تو سنو تعبیر۔ میں بتانے والا تھا۔ اچھا تصویر ہی دکھا دو میں نے تو ٹھیک سے دیکھی بھی نہیں۔"

مسکراتا ہوا وہ اس کے پیچھے بھاگا تھا اسے معلوم تھا اب وہ آسانی سے ماننے والی نہیں تھی۔

☆☆☆

بھائی صاحب آج تو ہم آپ سے جواب لینے آئے ہیں۔ عالیان سے آپ لوگ مل چکے ہیں۔ ہمارے گھر بھی دیکھ چکے ہیں۔ اب تو بس ہمیں جواب چاہیے۔"

وہ لوگ اس وقت عنایت اللہ کی حویلی کے بیٹھک میں بیٹھے تھے۔ فائقہ بیگم نے پھر زہرا بی بی کے جانب رخ موڑا۔

"کیوں بھابی! اب ہمیں مزید انتظار تو نہیں کر دائیں گی۔" شاہنواز صاحب اپنی بیگم کی غلت پر مسکرا اٹھے۔

"میں تو بھر جائی آپ کو فون کرنے والی تھی مگر..."

پر فائقہ بیگم کے چہرے پر بے پایاں خوشی کے تاثرات ابھرے۔ حالانکہ یہ اعتماد تو انہیں تھا کہ ان کے بیٹے کو کوئی انگار نہیں کر سکتا۔

”شکر یہ بھابھی۔ اب تو منہ میٹھا ہونا چاہیے۔“
”میں میٹھا کی منگوائی ہوں۔“ زہرہ بی بی اپنی جگہ سے انھیں۔

”میٹھا کی تو ہم لے کر آئے ہیں۔ گاڑی میں رکھے ہیں ٹوکرے۔ میں نکلواتا ہوں۔“ شاہنواز صاحب بولے۔

”آپ بیٹھیں میں، دینو کو کہتا ہوں۔ وہ ڈرائیور کی ساتھ نکلوا لائے گا۔“ عنایت اللہ کہتے ہوئے بیٹھک سے نکلے اور دینو کو آواز دے کر ہدایت دی۔ ان کے واپس آتے ہی فائقہ بیگم بول انھیں۔

”اب آپ ہمیں منگنی کی تاریخ دیں۔ مجھے بہت جلدی ہے اپنے بیٹے کی خوشی دیکھنے کی۔“

”منگنی۔“ زہرہ بی بی نے گھبرا کر شوہر کو دیکھا پھر فائقہ بیگم سے بولیں۔

”ہمارے ہاں منگنی کا رواج نہیں ہے ہم تو بس دعائے خیر کو ہی منگنی کہتے ہیں۔“

”اچھا، میرا خیال تھا ایک آدھ تقریب ہو جاتی۔“ فائقہ بیگم نے اپنے شوہر کو دیکھا جو خاموش تھے۔ ایسے میں عنایت اللہ بولے۔

”بھابھی اگر آپ منگنی کی تقریب کرنا چاہتی ہیں تو ہم آپ کی خواہش کا احترام کرتے ہیں۔ ایک تقریب کر لیتے ہیں۔ آپ اپنے ہاتھ سے انگوٹھی پہنا دیجیے گا۔“ انہوں نے بڑے سجاد سے ڈھکے چھپے انداز میں اپنا عایان کر دیا اور ان کی خواہش کا مان بھی رکھ لیا۔ زہرا بی بی پرسکون ہو گئیں۔ درنہ ان کے ہاں کب رواج تھا کہ لڑکا لڑکی کو انگوٹھی پہنا تا وہ بھی بغیر کسی شرعی رشتے کے۔ شوہر کی تجویز انہیں اچھی لگی۔

”یہ ٹھیک ہے۔ کیوں شاہنواز۔“ فائقہ بیگم نے انہیں بولنے پر اکسایا چائے کی پیالی میز پر رکھتے شاہنواز صاحب سیدھے ہوئے۔

”میرے خیال سے منگنی رہنے دیجیے۔ آپ شادی کی تیاری کریں۔ بچوں کا مسٹرائیڈ ہو رہا ہے۔ انگریز امز کے فوراً بعد ان کی شادی کر دیتے ہیں۔ شادی کے بعد دونوں پڑھتے رہیں گے۔ عالیان نے بھی آگے ایڈمیشن لینا ہے اور موسمی بیٹی بھی اپنی ڈگری مکمل کر لے گی۔ آپ کا کیا خیال ہے۔“ بات مکمل کر کے انہوں نے عنایت اللہ کی جانب دیکھا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، آپ کی بیٹی ہے جب چاہے لے جائیں۔“ وہ مسکرائے۔
”مبارک ہو۔“ منہ میٹھا کرتے وہ اٹھ کر آپس میں بغل گیر ہوئے۔

فائقہ بیگم نے بھی زہرہ بی بی کو گلے لگایا۔
”موسیٰ گل کو بلائیے نا۔“ موسیٰ ان سے مل کر جا چکی تھی۔ اب فائقہ بیگم کے کہنے پر زہرا بی بی جا کر موسیٰ کو لے آئیں۔ وہ شرمائی شرمائی سی بھیجکتی ہوئی فائقہ بیگم کے پاس بیٹھ گئی۔ انہوں نے پہلے اسے خود سے لپٹا کر پیار کیا پھر اپنے ہاتھ کی انگلی سے ایک انگوٹھی اتار کر اس کی انگلی میں پہنا دی۔

”ابھی تو میں تمہیں اپنی انگوٹھی دے رہی ہوں۔ مگر وعدہ ہے کہ اگلی بار اس سے بھی بہترین انگوٹھی لے کر آؤں گی۔“ مسکرا کر اس سے کہا۔ وہ جواباً سر جھکا گئی۔

”ارے بھر جاتی۔ یہ ہی بہت اچھی لگ رہی ہے۔“ زہرہ بی بی نے سادگی سے تعریف کی۔
”بھابھی! اب آپ کچھ نہیں بول سکتیں۔ یہ میرا اور میری بیٹی کا معاملہ ہے۔“ فائقہ بیگم کے محبت بھرے انداز پر زہرہ بی بی دل ہی دل میں رب کی شکر گزار ہوئیں۔ کیسا قدر کرنے والا سرال ملا تھا ان کی بیٹی کو۔

☆☆☆

”میں تیری منگنی میں شرکت کرنے کا سوچے بیٹھا تھا اور یہاں تو ڈائریکٹ گھوڑی چڑھنے کی تیاریوں میں ہے۔“ حنان نے طنزیہ انداز میں اس پر چوٹ کی۔ دونوں کلاس لے کر نکلے تھے اور اب ان کا

رخ کی طرف تھا۔

”ماما بابا کی اگر بھی خواہش ہے تو میں کیوں اعتراض کرنے لگا۔“ عالیان نے عام سے لہجے میں کہا۔

”آپ کو کیوں اعتراض ہونے لگا۔ دل میں مذوجو پھوٹ رہے ہیں۔“ حان جل کر بولا۔
عالیان مسکرایا۔

”تم کیوں اتنے ناراض ہو رہے ہو۔“
”اس لیے کہ آپ تو شادی کر کے بیوی کو پیارے ہو جائیں گے۔ میں اکیلا ایم بی اے میں پھنسا ہوں گا اور ہمارا ساتھ ایم بی اے کرنے والا خواب ادھورا رہ جائے گا۔“ حان نے مصنوعی جذباتیت سے اسے چھیڑا جبکہ وہ بے ساختہ ہنستا چلا گیا۔

”اس وقت تو تم مجھے اپنی بیوی کے روپ میں نظر آ رہے ہو۔“
”لاحول ولا قوۃ۔“ حان نے اپنا کالر جھٹک کر درست کیا۔

”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ نہ صرف میں نے شادی کے بعد ایم بی اے کرنا ہے بلکہ آپ کی بھابھی نے بھی اپنی ڈگری کسپیٹ کرنی ہے۔“
”رہنے دو شادی کے بعد لڑکیوں کا پڑھائی سے دل اٹھ جاتا ہے۔ تم بھی مان لو کہ پھر بھابھی نے اس یونیورسٹی میں نظر نہیں آنا بلکہ.....“ بولتے بولتے اس کی زبان رکی۔

”کچھ کھاتے ہیں۔ تمہاری بیٹری بھی بھوک سے لو ہو رہی ہے۔“ عالیان شرارت سے بولا۔

”مجھے چھوڑو سامنے دیکھو۔“ حان کے کہنے پر عالیان نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور جیسے لمبے کے ہزار دیں حصے میں اس کی دنیا ساکت ہوئی تھی۔ اسے دیکھتے ہی دل میں خوشگواریت سی بھر گئی تھی۔ پھر اس کی ساتھ باقی لڑکیوں کی موجودگی کا بھی احساس ہوا۔ یہ انہی لڑکیوں کا گروپ تھا جو اس دن اس کی ساتھ تھیں اور یہ قافلہ انہی کی جانب آ رہا

تھا۔ عالیان نے حان کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
”یہ یہاں کیا کر رہی ہیں۔“

حان نے لاعلمی کے اظہار کے طور پر کندھے اچکائے۔ چند لمحوں میں وہ فاصلہ طے کرتے ہوئے ان تک پہنچ گئیں۔

”ہمیں دیکھ کر آپ لوگ حیران ہو رہے ہوں گے۔ دیکھ لیں آپ کو ڈھونڈتے ہوئے آئی گئے۔“
ابتدائی کلمات کے بعد بات شروع کرنے والی فرح تھی۔

”ہمیں امید نہیں تھی کہ آپ بھی آجائیں گی۔“
حان شوخی سے مسکرایا۔

”ہم تو آپ کو منگنی کی مبارک باد دینے آئے ہیں۔“ وہ عالیان کی جانب دیکھ کر مسکرائی۔

”تھینک یو۔“ عالیان نے کہتے ہوئے ایک نگاہ ان کے پیچ کھڑی مومی پر ڈالی جو سر جھکائے، لب کاٹتی یوں کھڑی تھی جیسے گن پوائنٹ پر لائی گئی ہو۔

”خیر مبارک..... خیر مبارک بھابھی آپ کو بھی مبارک ہو۔“ حان کے یوں مخاطب کرنے پر وہ بدک کر چمچے ہوئی۔ قریب کھڑی فرح کو بھی گھور کر دیکھا، پھر پلٹیں جھکا لیں۔ عالیان نے اپنی بے ساختہ مسکراہٹ چھپائی۔

”آپ کی بھابھی ہی تو بات کرنے آئی ہیں۔“
فرح پر خاک اثر نہیں ہوا تھا۔

”تو آپ ہی قاصد کے فرائض ادا کر دیجیے۔ کچھ تو آپ کے آنے کا بھی فائدہ ہو۔“ مومی کی پتلی حالت دیکھ کر حان نے فرح کو بولنے پر اکسایا۔

”بات تو مومی نے ہی کرنی ہے۔“ فرح نے مومی کو ٹھوکا دیا۔ مومی نے تھوک نکلتے ہوئے ایک نظر سر اٹھا کر عالیان کو دیکھا جو بڑی دلچسپ نگاہوں سے اسے ہی تنگ رہا تھا۔ اس کا چہرہ کچھ اور سرخ ہوا۔ پھر ہاتھ میں دبے کاغذ کو کھول کر اس پر نظر ڈالی اور اس کے ایسا کرنے پر سبھی دل ہی دل میں تلملائیں۔ لپٹی نے تو باقاعدہ اپنا سر پیٹا۔ آخر کار ہونٹوں پر زبان پھیر دی وہ بولی۔

”ہماری منگنی کی خوشی میں آپ میری ساری دوستوں کو گرینڈ ٹریٹ دیں، وہ بھی کسی اچھے سے ریسٹورنٹ میں۔ ورنہ میں، میں۔۔۔“ تیزی سے بولتے۔۔۔ باقی کے الفاظ کے لیے کاغذ پر نظر ڈالتی وہ ایک دم چپ ہو گئی۔

”یہ مجھے دیجیے گا۔“ عالیان نے کاغذ لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو اس نے چونک کر بغیر سوچے سمجھے اسے کاغذ تھما دیا۔ اب تو ساری دوستوں نے اسے کچا چبا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

”ورنہ میں شادی کی پہلی رات بھی آپ سے اس بات پر جھگڑا کروں گی۔“ باقی کے الفاظ پڑھتا عالیان بے اختیار مسکرایا گو کہ دل تو زرد زرد سے ہنسنے کو چاہ رہا تھا جبکہ ساتھ کھڑا حسان بڑی مشکل سے اپنا ہتھکڑہا پایا تھا۔

”اس ثبوت کو دیکھ کر تو لگ رہا ہے۔ آپ لوگ میری منگنی کو باقاعدہ دھمکی دے کر لائے ہیں۔“ کاغذ لپیٹتے ہوئے عالیان نے ان سے کہا۔ وہ ساری لگیں نظریں چرانے اور اس بار تو فرح بھی بوکھلا گئی تھی۔

”آپ سب کو ٹریٹ میں ضرور دوں گا۔ میرا خیال ہے ابھی چلتے ہیں اگر آپ لوگ فری ہیں تو۔“ وہ انہیں مزید شرمندہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”بالکل ہم تو فری ہیں۔“ فرح فوراً اپنی جون میں لوٹی۔ باقی سب کے چہروں سے بھی شرمندگی کے تاثرات عائب ہو گئے۔ مگر اب موسیٰ کے لیے قافا موش رہنا محال ہو رہا تھا جو اتنی دیر سے ضبط کیے ہوئے تھی۔

”یہ صرف ایک مذاق تھا۔ ہم ٹروٹھ اینڈ ریکھیل رہے تھے اور یہ میرا ڈیز تھا۔ اس لیے آپ کو ٹریٹ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ ٹریٹ میں خود رہے لوں گی۔ ہم کہیں نہیں جا رہے۔“ آخر میں اس نے اپنی دوستوں کو گھورا جو اسے آنکھیں دکھا رہی تھیں۔

ضرورت ہے بلکہ اچھا موقع ہے۔ اس کی بھی ذرا جیب ڈھیلی کر دلائیں۔“ حسان نے مزے سے کہتے ہوئے عالیان کو دیکھا جو موسیٰ کو ہی دیکھ رہا تھا۔ سرسبز چہرے کے ساتھ، معصومیت سے جج بولتی وہ اسے اور بھی اچھی لگی تھی۔ بھابھی کے لقب پر وہ جریز ہوئی۔ اس کے بولنے سے پہلے عالیان بول پڑا۔

”اب چاہے آپ نے مذاق میں کہا ہو۔ ٹریٹ تو میں ہی دوں گا۔“

موسیٰ کو منہ کھولتے دیکھ کر فرح جلدی سے بولی۔

”مجھے یقین تھا آپ اتنے ہی دیالو ہیں فور ٹریٹ کے لیے مان جائیں گے۔“

”میں کہیں نہیں جا رہی۔“ موسیٰ کے دوبارہ انکار پر عالیان کچھ ٹھنک کر اس کی جانب دیکھنے پر مجبور ہوا۔

”آپ نہیں جائیں گی تو ٹریٹ کیسے ہوگی۔“ حسان نے اس کے دل کی بات کہی۔

”وہ میں یونیورسٹی سے کہیں نہیں جاتی۔“ سر جھکا کر بولتی وہ کچھ شرمندہ ہوئی۔

”جی ہاں اتنا تاکم ہو گیا ہے ہمیں یونیورسٹی میں مگر یہ کہیں باہر نہیں جاتی۔“ فرح کے کہنے پر لپٹی بھی بول اٹھی۔

”اب تو کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے عالیان بھائی جو ساتھ ہوں گے۔“

”بس مجھے نہیں جانا تا۔“

”اد کے ہم کہیں نہیں جاتے۔ کیفے میں بیٹھ جاتے ہیں۔ آپ سب کو جو ریسٹورنٹ پسند ہے وہاں سے آرڈر کر دیتے ہیں۔ یہ کوئی اتنا بڑا ایڈیشن نہیں ہے۔“ وہ بات ختم کرتا بولا تو سب خوش ہو گئیں۔ پھر وہ سارے کیفے کی جانب چل پڑے۔

کیفے میں دو ٹیبلز جڑا کر انہوں نے بیٹھنے کا انتظام کر دیا تھا موسیٰ دل ہی دل میں ابھی تک اسے ڈیر لپنے والے نپٹلے پر پچھتا رہی تھی۔ موبائل نکال

ابھی بھی فرح ہی بکھار رہی تھی۔

”میں آپ کو خبردار کر دوں کہ ہماری دوست ہے تو بہت اچھی مگر کچھ باتوں میں آپ کو بڑا افسانہ دینے والی ہے۔“

”جیسے کہ آپ دیکھ چکے ہیں محترمہ ہمارے ساتھ بھی اکیلے کہیں نہیں جاتیں۔“ اس بار نمبر بولی تھی۔

عالیان بڑے پیارے انداز میں مسکرایا تھا۔

”مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اچھا ہے میرے ساتھ ہی آیا جایا کریں گی اور خود کو اکیلا بھی محسوس نہیں کریں گی۔“ نگاہیں موبائل پر جھکی ہوئی تھیں۔ جس نے پٹلیں اٹھا کر اسے دیکھا اور نظریں نیچے پر گڑبڑا کر پھر سے جھکا لیں۔ دل کی دھڑکن الگ بے ترتیب ہو رہی تھی۔

”بالکل ہمارے دوست کوئٹہ نام بھی قبول ہے۔“ حسان کھنکھاتا ہوا بولا تھا اور اسی چھیڑ چھاڑ میں انہوں نے کھانا کھایا تھا۔ جبکہ مومی کے لیے تو لقمہ حلق سے اتارنا مشکل ہو رہا تھا۔

☆☆☆

”لو بھئی۔ اب تم ہی بات کرو۔“ زہرہ بی بی اسکا کرا سے فون پکڑاتے ہوئے آگے بڑھ گئیں۔ وہ اور سہمی بوا اس وقت پودوں کی جانچ پڑتال میں مصروف تھیں۔ پچھلے محن میں ان کی موجودگی کی دو ہی وجوہات تھیں یاد دہ پہر کو ستودر پر روٹیاں لگانے کی غرض سے وہ یہاں پائی جاتیں یا پھر ان سبزیوں اور پھلوں کے پودوں کی دیکھ بھال کے لیے جو انہوں نے اس حصے میں لگا رکھے تھے۔ بازار سے کبھی پھل سبزی انہیں خریدنی نہیں پڑی تھی کیونکہ کچھ لگا رکھی تھی تو باقی گاؤں سے آ جاتی تھی۔

مومی بات کرتی، حویلی کے اگلے حصے میں آ گئی۔ برآمدے تک آتے وہ ٹائفل کی کافی ساری شکایتیں سن چکی تھی۔

”اتنی جلدی میں تمہارا رشتہ طے کر دیا کسی نے

ہوتا ہے۔ بہن ہوں تمہاری اور مجھے ہی سب سے آخر میں پتا چل رہا ہے بالکل پرایا کر دیا اماں جی نے مجھے۔“ مومی اب چار پائی پر نیچے سے فیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”باجی! کسی نے پرایا نہیں کیا آپ کو اور ایسے معاملات میں اباجی اور اماں جی آپس میں ہی مشورہ کرتے ہیں۔ بھول گئیں آپ کے رشتے کی بات بھی تو آپ کو آخر میں پتا چلی تھی جب اماں جی نے آپ سے پوچھا تھا۔“ مومی نے اسے یاد کروایا۔

”فرہادی تو تم رنے دو۔ وہ تو تسلیم انکل کے بھانجے تھے۔ مگر یہ تو باہر کی ٹھیلی ہے اس پر تو خوب سوچ بیمار ہوئی ہوگی۔ اچھا چھوڑ دو تم لڑکے کی سناؤ کیسا ہے دیکھا تو ہے نا تم نے۔“ اشتیاق سے پوچھتے ہوئے لہجے میں کچھ تشویش شامل ہو گئی تھی آخر میں۔

اس سوال پر اس کے لیوں پر خوب صورت مسکراہٹ پھیل گئی۔ ذہن کے پردے پر عالیان کی وجہ صورت لہر اگئی۔ کیسی شہزادوں جیسی آن بان والی تھا وہ۔

”تصور ہے میرے پاس۔ آپ کو بھیجوں گی آپ خود ہی دیکھ لیجیے گا۔“ رشتہ ڈالتے وقت فائدہ بیگم عالیان کی تصویر بھی چھوڑ گئی تھیں کہ مومی دیکھ لے۔ اب بہن سے کیا کہتی اس لیے تصور بھیجنے کی حامی بھر لی۔

”نورا مجھے وائس ایب کرنا۔ اب تو جیسے ہی اباجی شادی کی تاریخ بتائیں گے ہم نکلت لے لیں گے بلکہ میں تو ادھر سے تمہارے لیے شاپنگ بھی شروع کرنے والی ہوں۔“

”بس باجی! آپ نے پہلے آنا ہے ساری تیاری آپ نے ہی کرنی ہے۔“

”تم فکر نہ کر دو میں سب دیکھ لوں گی۔“ اس نے تسلی دی۔ جانتی تھی کہ مومی کو بازاروں کے چکر لگانے سے کتنی کوفت ہوتی تھی۔

”پریشانی کیسی ہے؟ کیا کر رہی ہے؟“

”کیوں؟“ اس کے پوچھنے پر وہ بے ساختگی میں بول گئی۔
 ”اماں جی کہتی ہیں۔ اچھی لڑکیاں منگیتروں سے بات نہیں کرتیں۔“ وہ بے ساختہ مسکرایا۔
 ”ہوں اماں جی کہتی ہیں تو ٹھیک ہی کہتی ہوں گی۔ اب تو ان کے پاس فرصت سے بیٹھنا پڑے گا۔“

”وہ کیوں؟“ موی نے سادگی سے پوچھا۔
 ”باتیں جو اتنی اچھی کرتی ہیں وہ۔ ویسے اور کئی بات ہوتی ہے میرے بارے میں۔“ عالیان نے محظوظ ہوتے ہوئے بظاہر سنجیدگی سے دریافت کیا۔
 ”نہیں آپ کے بارے میں تو کچھ نہیں کہا۔ یہ تو اماں جی باجی کو کہا کرتی تھیں۔ پر اصول تو میرے لیے بھی وہی ہوں گے نا۔“ موی نے سمجھ داری سے کہا۔ پھر خیال آنے پر پوچھا۔

”آپ واقعی ناراض نہیں ہوئے۔“
 ”نہیں اب اماں جی نے کہہ دیا ہے تو فارمولا تو ایک ہی ہوگا اور ماشاء اللہ سے آپ کی یادداشت بھی کمال کی ہے۔ چلیں اب سے کال نہیں کروں گا آپ کو۔ مگر کہیں مل گئیں تو اخلاق تو نبھانے پڑیں گے۔“ مزے سے بات مکمل کرتا وہ خدا حافظ کہہ کر فون بند کر گیا تھا۔ اور آخری جملے پر غور کیے بغیر وہ اس بات پر خوش تھی کہ وہ بخوشی اس کی بات مان گیا ہے۔ انہی خوش کن خیالات میں گھری وہ کتنی دیر اس کے بارے میں سوچتی رہی تھی جو عنقریب اس کی زندگی میں شامل ہونے والا تھا۔

☆☆☆

جتنی بار اس نے تعبیر کے کمرے میں جھانکا وہ بستر پر لیٹی فون پر دوست سے جانے کون سی باتیں ڈسکس کر رہی تھی۔ آدھے گھنٹے سے یہی ہو رہا تھا اور اب اس کا صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا۔ وہ دروازہ دھکیلا اندر آ گیا۔

”لان کے پرنٹ کی نئی کلیکشن ہے۔ مجھے بہت

تھی۔ اب میں نے زبردستی بٹھایا ہے ہوم ورک کرنے کے لیے ورنہ یہ میڈم پھر سے کھینے لگی تھیں۔“
 ”چلیں ٹھیک ہے بعد میں بات کر لوں گی اس سے۔“ کچھ ادھر ادھر کی باتیں کر کے اس نے فون بند کر دیا۔ چند لمحوں ہی گزرے تھے کہ موبائل پھر سے بج اٹھا۔ کوئی اجنبی نمبر تھا۔ کل لبنی بھی تو کسی نمبر سے کال کر رہی تھی یہ سوچ کر اس نے فون اٹھالیا۔
 ”ہیلو..... جی کس سے بات کرنی ہے آپ کو۔“ دوسری طرف سے آتی مردانہ آواز پر اس نے پوچھا۔

”موی گل سے بات ہو سکتی ہے۔“ دوسری جانب کوئی زیر لب مسکرایا۔ موی ٹھک گئی۔
 ”جی آپ کون بات کر رہے ہیں؟“
 ”عالیان۔“

موی جھٹکے سے سیدھی ہوئی، دوسرا ہاتھ فوراً منہ پر رکھ لیا۔ ہائے اللہ۔ انہوں نے۔
 ”ہیلو موی آواز آ رہی ہے آپ کو۔“ اس کے پوچھنے پر وہ جلدی سے بولی۔

”جی آپ..... آپ نے کیسے کال کی؟“
 ”آپ سے بات کرنے کے لیے۔ اب ہماری ممکن ہو گئی ہے تو میں نے سوچا تھوڑی بہت بات چیت تو کرنی چاہیے۔ یوں بھی شادی میں ایک دو مہینے ہی رہ گئے ہیں۔“ خوب صورت لہجے میں وضاحت کی گئی۔ شادی کی تاریخ ابھی رکھی نہیں گئی تھی مگر اس نے اندازاً کہا تھا چونکہ ان کی فاسٹ فوڈ مہینہ بھر میں ہو جانے

تھے۔
 ”آپ کو برا تو نہیں لگا میرا یوں کال کرنا۔“
 ”اگر میں بتا دوں تو کہیں آپ برا نہ مان جائیں۔“ اس نے جھجک کر کہا۔
 ”اوہ ہوں، آپ کی کسی بات کا میں کبھی برا نہیں مناؤں گا۔ آئی برائیس۔“ مضبوط لہجے میں بولتا وہ اس کے دل کو اٹھل پھٹل کر رہا تھا۔
 ”اصل میں مجھے منگیتروں سے فون پر بات کرنا

نہیں پڑتا۔“

ہے ہیں اور ان کی اپنی روایات ہیں۔“ بات تو اس کی سچ تھی۔

”اچھا تم بات تو کر دنا۔ اب بھائی کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتیں۔“ سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے عالیاں نے بیٹھے لہجے میں کہا۔

”مجھے کیا ملے گا۔“ کشن کو دیکھ کر رکھتی وہ مزے سے بولی۔

”بابا سے کہہ کر تمہیں تمہاری پسند کی گاڑی دلاؤں گا اور ڈرائیونگ اسکول میں داخلہ بھی۔“ عالیاں مسکرایا۔

”سچ میں۔“ وہ پر جوش ہوئی۔

”اب تم نے ٹاپ کیا ہے تو گفت بھی بڑا ہوتا چاہیے۔ کل بابا مجھ سے اور ماما سے مشورہ کر رہے تھے کہ تعبیر کو کیا دیں۔“

”بس پھر آپ فکر نہ کریں۔ سومی پارٹی میں ضرور آئیں گی۔ میں منالوں کی ماما اور آنی کو۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ یوں بھی اسے اپنی صلاحیتوں پر خاصا اعتماد تھا۔

حنان کی کال آ رہی تھی وہ تعبیر کو اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔ فائنلو قریب تھے اور انہیں کبائن اسٹڈی کرنی تھی۔

☆☆☆

حنان کے گھر پر وہ دونوں نوٹس بنانے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے کو پوائنٹس بھی سمجھاتے جا رہے تھے۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔“ عالیاں کی بات سن کر حنان نے اپنی کتاب بند کر کے اس کی جانب دیکھا مگر وہ اپنی بات مکمل کر کے پرسکون تھا۔

”یہ ہم دونوں کی خواہش تھی کہ ایم بی اے ہم امریکا یا انگلینڈ کی یونیورسٹی سے کریں اور اب جب یونیورسٹیز میں ایلانی کرنے کی آخری تاریخیں چل رہی ہیں تو تم کہہ رہے ہو کہ ہمیں سے ایم بی اے کرو گے۔ یہ کیا مذاق ہے عالیاں۔“ حنان ہنسی سے بولا۔

”میں گے۔“ عالیاں نے آگے آ کر اس کے کانوں سے ہیڈ فون کھینچے۔ وہ جھٹکے سے سیدھی ہوئی۔ ناراضی سے اسے گھورا۔

”کیا ہے بھائی، بات کر رہی ہوں فون پر۔“

”وہ تو تم ایک گھنٹے سے کر رہی ہو اور میں تمہارا فون بند ہونے کا انتظار کر رہا ہوں۔“ عالیاں اکتا کر بولا۔

ہیڈ فون کی تار کھینچتے تعبیر نے موبائل کان سے لگایا۔

”ارم میں تم سے بعد میں بات کرتی ہوں۔“

”ابھی مزید بات کرنے کی گنجائش رہ گئی ہے۔“

”تھکتی نہیں ہو تم اتنا بول بول کر۔“

”بھائی مت بھولیں کہ جس کام کے لیے آپ میرے کمرے کے گھنٹے سے چکر لگا رہے ہیں وہ آپ نے مجھ سے ہی کر دانا ہے۔“ تعبیر نے جتاتے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہاں وہ..... میں کہنے آیا تھا..... تمہاری فریڈز کی پارٹی ہے نا تو میں چھوڑ آؤں گا میں فری ہوں۔“ سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس نے کہا۔

”اب وہ بات کریں جو کرنے آئے ہیں۔“

تعبیر بھی اسی کی بہن تھی۔

”تمہارے کان میں ٹاپ کرنے کی خوشی میں بابا نے جو پارٹی رکھی ہے۔ اس میں اپنی ہونے والی بھابھی کو بھی بلاؤ۔“

”دیکھا پڑ گیا نا آپ کو بھی مجھ سے کام۔“ تعبیر نے اسے ایسے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو، اب آیا اونٹ پہاڑ کے نیچے در نہ تو وہی عالیاں کے پاس اپنے مسئلے لے کر جایا کرتی تھی جس پر وہ اسے اچھا خاصا زچ کر دیا کرتا تھا۔

”شرم کر دو تم۔ یہ تمہیں خود سوچنا چاہیے تھا اور بتانا مجھے پڑ رہا ہے۔“ اس نے رعب ڈالنے کی کوشش کی مگر اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

”میرے خیال میں اس کی کوئی ضرورت نہیں

تھے ہوئے انداز کو دیکھا۔

”میں تمہیں تو نہیں روک رہا تم ضرور اپلائی کرو۔ جہاں تک میری بات ہے، میں یہیں سے ایم بی اے کروں گا۔ بابا کی خواہش ہے کہ میں ایم بی اے کے ساتھ ان کا بزنس جوائن کر لوں بس اسی لیے۔“ اس نے اصل وجہ بتائی تھی جس پر حنان مزید تپ گیا۔

”تو انکل کو بتاتے کہ تم آ کر سب سنبھال لو گے۔“

”تم جانتے ہو، میں ان کی خواہش کو رو نہیں کر سکتا۔“

”کبھی تو اپنی خواہش کو بھی اولیت دے دیا کرو۔“ حنان کہنے سے باز نہ آیا حالانکہ جانتا تھا کہ وہ ہمیشہ سے اتنا ہی فرماں بردار رہا تھا۔ کبھی کسی معاملے میں وہ ماں باپ سے اختلاف نہیں کرتا تھا۔

”اے ہنی مون ٹرپ کے لیے بھی انکل سے پوچھ لو کہ وہ کہاں بھیجنے کی خواہش رکھتے ہیں ورنہ بعد میں خواہ مخواہ بھاڑھی کے سامنے سکی ہو گی تیری۔“ اسے اطمینان سے مسکراتے دیکھ کر حنان نے انداز میں کہا جس پر عالیان کی ہنسی بے ساختہ تھی۔

☆☆☆

شاہنواز دلا میں آج روشنیوں اور رنگ و بو کا سیلاب اٹھ آیا تھا۔ جدید طرز پر تعمیر شدہ روشنیوں سے جگمگاتا شاہنواز دلا ہر ایک کی آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ دعوت کا اہتمام باہر لان میں کیا گیا تھا۔ رنگوں کے خوب صورت امتزاج کی ساتھ کی گئی سجاوٹ ہر ایک کی توصیفی نظروں کا مرکز بنی ہوئی تھی۔ ساتھ میں باری کیو کی بھی بھینی خوشبو نے ماحول کی ٹھنڈک میں بڑا خوش گوار سا تاثر چھوڑا تھا۔

شاہنواز صاحب نے یہ دعوت اپنی بیٹی تعبیر کے ایف ایس سی میں ٹاپ کرنے کی خوشی میں دی تھی اور اس دعوت میں شہر کی تمام بااثر شخصیات مدعو تھیں۔

سیاہ رنگ کے تھری پیس سوٹ میں ملبوس، نمک سے تیار عالیان کی نگاہیں کسی کے انتظار میں بار اس حصے کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ جہاں سے لوگوں کی آمد کا سلسلہ جاری تھا۔ چند لمحوں بعد وہ کھڑی بھی نظر ڈال لیتا۔ حنان اس کی بے چینی کا اچھا خاصہ مذاق اڑا چکا تھا جسے وہ خاطر میں نہیں لایا تھا۔ شاہنواز صاحب کے دوستوں سے ملتا وہ ایک بار پھر کھڑے اطراف کا جائزہ لے رہا تھا جب حنان نے قریب کر اس کے شانے پر جھکی دی۔

”تو جواتا بے چین ہو رہا ہے تو لوگوں نے بھی پوچھنا شروع کر دیتا ہے۔ شاہنواز صاحب! آپ کے صاحبزادے کو آخر کس کا انتظار ہے۔“

”تمہارے پیرسٹر ماموں کا۔“ عالیان جل کر بولا تھا۔ حنان ہنس پڑا۔

”ان کے ایسے نصیب کہاں۔“

شاہنواز صاحب کے آواز دینے پر عالیان متوجہ ہوا۔ ان کے ساتھ کھڑے عنایت اللہ کو دیکھ کر گرم جوشی سے آگے بڑھا۔ جواباً انہوں نے بھی گرم جوشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے والے داماد کو گلے لگایا۔ ان سے مل کر بظاہر آگے بڑھتا و متلاشی نظروں سے سب کے چہرے ٹٹولتا رہا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ اسے نظر آ گئی تھی۔ تعبیر کے ساتھ کھڑی تعبیر وہی تھی۔ اگرچہ اس کا رخ دوسری جانب تھا اس کے باوجود وہ پہچان گیا تھا۔ چہرے پر روشنی سی پھیل گئی۔ اس کا اس محفل میں آ جانا ہی اس کے لیے روح افزا تھا۔

”بھابھی! آپ کا آنا بہت اچھا لگا۔ میں تو کب سے منتظر تھی۔ ساتھ میں ہماری بیٹی بھی آئی ہے تو اور بھی خوش ہو رہی ہے۔“ زہرہ بی بی سے ملتے فائقہ بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ پھر پیچھے کھڑی متذبذب سی موی کو محبت سے لپٹا کر پیار کیا۔ چند ہی دنوں میں وہ من موئی سی لڑکی انہیں تعبیر کی طرح ہی عزیز ہو گئی تھی۔

انہیں اپنا داماد پسند آیا تھا۔

”کیسی ہیں آنٹی آپ۔“ اب وہ حال احوال پوچھ رہا تھا۔ جبکہ دل ٹھل رہا تھا اسے دیکھنے کو مگر وہ دل کی خواہش کو دبائے زہرہ بی بی کے احترام میں اس کی جانب نگاہ نہیں اٹھا پا رہا تھا۔

”بھائی! میرے بائیں طرف بھی کوئی ہے، اسے بھی دیکھنے کی جسارت کر لیں۔“ تعبیر نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”چپ کرو، زہرہ آنٹی سامنے کھڑی ہیں۔“ عالیان نے آہستہ سے کہا۔

”ہائے۔ اتنا بھی کسی کو شریف نہیں ہونا چاہیے۔“ تعبیر نے گویا مذاق اڑایا۔

”بڑوں کے احترام میں نگاہیں جھکی ہی رہنی چاہئیں“ وہ بھی عالیان تھا۔

”آپ پھر ان کی موجودگی کے احساس سے ہی خوش ہوتے رہیں۔“ جل کر کہتی وہ رخ موڑ گئی۔ وہ زیر لب مسکراتا آگے بڑھ گیا۔

”ماما۔ میں بھابھی کو اپنی دوستوں سے ملواتی ہوں۔“ اس کا ہاتھ پکڑے وہ آگے بڑھ گئی۔ فائقہ بیگم بھی زہرہ بی بی کو لیے، انہیں اپنی سمجھن کے طور پر سب سے متعارف کروانے لگیں۔ بڑے فخریہ انداز میں اس نے موسیٰ کو اپنی دوستوں سے ملوایا تھا۔

سب ہی نے موسیٰ کی بے پناہ تعریف کی جس پر موسیٰ گل محض شرمیلی سی مسکان چہرے پر سجائے گھڑی رہی جبکہ تعبیر کے انداز میں اترا ہٹ گئی۔

”چلیں۔ آپ کو گھر دکھاتی ہوں۔“ تعبیر کو یک دم خیال آیا۔

”نہیں۔ مجھے نہیں دیکھنا یہیں بیٹھتے ہیں۔“ موسیٰ نے فوراً منع کیا۔

”انہوں۔ کچھ نہیں ہوتا۔ آنٹی بھی مصروف ہیں سب سے ملنے میں۔ ہم جلدی سے گھر دیکھ آتے ہیں۔“ تعبیر اسے زبردستی ہاتھ پکڑ کر اندر لے آئی تھی

اور اس کی توجیسے آنکھیں جھل گئی تھیں۔ شاہنواز دلا جتنا خوب صورت۔ بارہ سال لگا تھا اس سے کہیں زیادہ

تعبیر نے خوش ہوتے ہوئے زہرہ بی بی سے کہا ورنہ اس وقت تو وہ مان کے نہیں دے رہی تھیں۔

”شکریہ بھابھی۔ مجھے معلوم ہے آپ لوگوں کے ہاں اسے اچھا نہیں سمجھتے پھر بھی آپ نے ہماری خواہش کو اہمیت دی۔“ فائقہ بیگم مشکور سی بولیں۔

”بس آپ کا اصرار تھا اسی لیے۔ ورنہ شادی سے پہلے سسرال جانا ہمارے ہاں بہت معیوب سمجھا جاتا ہے۔“ زہرہ بی بی نے سادگی سے جواب دیا۔

اب وہ کیا بتائیں کہ وہ نہ اس کے حق میں پہلے تھیں نہ اب۔ کتنا کہا تھا عنایت اللہ سے کہ موسیٰ کو ساتھ نہ لے کر جائیں مگر ان کا کہنا تھا کہ چونکہ شاہنواز صاحب

نے خود ان سے اصرار کیا ہے تو وہ منع نہیں کر سکتے۔ یوں بھی موسیٰ نے ان کے ساتھ شریک ہونا تھا اور

ساتھ ہی واپس جانا تھا۔

”مجھے یہ ہرگز پسند نہیں نہ ہی ہماری برادری میں پہلے کبھی یوں ہوا ہے۔“ زہرہ بی بی حشک سے بولیں۔

”سمجھتا ہوں میں پر زہرہ یہ اور طرح کے لوگ ہیں۔ اب رشتہ کیا ہے تو تھوڑی بہت چلک تو دکھانی پڑے گی نا۔“ انہوں نے سمجھایا تھا۔

”اور پھر اتنے اچھے اور قدردان لوگ اگر بیٹی کے نصیب سے جڑ ہی گئے ہیں تو ان باتوں کی اتنی اہمیت نہیں ہے میری نظر میں۔“

زہرہ بی بی خاموش تو ہو گئیں مگر اب یہاں آ کر اتنی بڑی دعوت کا منہرہ دیکھ کر وہ کچھ اور گھبرا گئی تھیں۔ اتنی بڑی تعداد میں لوگ اور اور سے اکٹھے

مردوں اور عورتوں کا انتظام دیکھ کر انہیں کچھ اچھا نہیں لگا تھا۔ لاشعوری طور پر سر پر جمادو پٹا درست کرتے وہ

موسیٰ کو ساتھ لانے کے فیصلے پر ابھی تک چبھتا رہی تھیں۔

”السلام علیکم آئی۔“

اس آواز پر وہ سوچوں سے باہر نکلیں۔ عالیان ادب سے سر جھکائے ان کے سامنے آیا تھا۔ موسیٰ نے

اس کی آواز پر نظریں جھکا لیں۔ زہرہ بی بی نے خوش دلی سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی۔ کچھ بھی تھا

جہاں تھے۔

”یہ اور تم کا کمرہ ہے۔ وہ یہاں کم ہی آتا ہے۔
 ہمیشہ سے ماموں کے پاس رہا ہے۔ آج بھی اس نے
 آتا تھا پر صبح سے اسے بچہ تھا جس اسی لیے نہیں آ
 سکا۔“ اس کے لہجے میں اپنے چھوٹے بھائی کے لیے
 برا تھا۔

پھر وہ اسے ایک اور شاعر سے کمرے میں
 لائی تھی۔ کمرے کی تحریر اسکیم ڈھلک گرین اور آف
 دائیں مٹی باقی کردوں کی طرح یہ کمرہ بھی حاکم کشادہ
 تھا اور فرنیچر بھی بہترین تھا۔ جہازی ساز بہتر کے
 دونوں جانب سائینڈ ٹیبلو تھے۔ جن میں سے ایک پر
 لیب کے ساتھ عالیان کی مسکرائی ہوئی تصویر خوب
 صورت فریم میں تھی تھی۔ اس سے نشتریں چراتے
 ڈریسنگ پر نگاہ ڈالی جس پر چند پر فریم اور باڈی
 اسپر بڑے تھے۔

”ادھر آئیے، کچھ دکھائی ہوں آپ کو۔“ وہ
 اس کا ہاتھ پکڑ کر یا میں جانب لے آئی جہاں دارڈ
 روم بنی ہوئی تھی۔ تعبیر نے دارڈ روم کا ایک پٹ
 کھولا۔ اندر اس کے کپڑے سلینے سے رکھے تھے۔
 اس نے مومی کی توجہ کھٹے پٹ کی جانب دلائی جہاں
 خوب صورت پنڈ رامنک میں کاغذ پر اشعار لکھ کر
 لگائے گئے تھے۔

”عالیان بھائی بڑا ہی شاعرانہ مزاج رکھتے
 ہیں۔“ مزے سے بتاتی وہ اسے اور بھی پٹ کھول
 کھول کر دکھانے لگی۔

گھر دیکھنے کے بعد جب وہ باہر لان میں
 آئیں تو کھانا شروع ہو چکا تھا۔ زہرہ بی بی بھی دوسری
 خواتین کے ساتھ بیٹھے کھانا کھا رہی تھیں۔ وہ انہیں بتا
 کر ایک کونے والی میز پر آ کر بیٹھ گئی۔

ابھی اس نے کھانا شروع ہی کیا تھا کہ عالیان
 ایک دم اس کے عین سامنے والی کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا۔
 ”آپ..... آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“
 مومی نے گھبرا کر پہلے اسے اور پھر اپنی ماں کی میز کی

اندھ سے دیکھے جانے کے لائق تھا۔ گھر کا اتیریز، کٹر
 اسکیم، ہر چیز بہترین تھی۔ اس نے تو ایسے گھر صرف
 ڈراموں میں ہی دیکھے تھے۔ اس کی اپنی حوصلہ تو سادہ
 سی تھی جبکہ ایسی زیب و آرائش کا تو اس نے بھی تصور
 بھی نہیں کیا تھا۔

”ماما اور مجھے شاپنگ کا بہت شوق ہے۔
 ہر تھوڑے عرصے بعد ہم نئی چیزیں لا کر رکھ دیتے
 ہیں۔ یا کسی روم کی کھرا اسکیم بھیج کر لیتے ہیں۔ ساتھ
 میں ہر چیز بدلنی پڑ جاتی ہے۔“ تعبیر حوصلہ بولے جا
 رہی تھی۔

”اچھا تو آپ دونوں یہاں پھر رہی ہیں۔“
 عالیان کی آواز پردہ چوٹی۔

”آپ، یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ تعبیر نے
 ترجمہ نظروں سے سامنے کھڑے عالیان کو دیکھا جس
 کی پر شوق نگاہیں اس کے ساتھ کھڑی مومی مٹی
 پر تھیں۔ انوری رنگ کی ٹکیوں والی فرائک جس پر سفید
 موتیوں کی دیدہ زیب کڑھائی کی گئی تھی، ساتھ میں
 چوڑی دار پا جامہ۔ میک اپ کے نام پر اس نے منٹ
 لپ اسٹک اور کا جل لگا رکھا تھا۔ اس کے
 باوجود فرائک کے ہم رنگ نیٹ کا دوپٹا اوڑھے وہ بے
 حد خوب صورت لگ رہی تھی۔

”یوں محسوس ہوا شاید اچھے ضرورت ہے
 میری۔“ شرارت سے کہتا وہ مومی کو پگھل جھکانے پر
 مجبور کر گیا۔

”جی نہیں، خوش نہیں ہے آپ کی، باہر جائے۔“
 تعبیر اپنی بات کہتی مومی کا ہاتھ تمام کر آگے بڑھ گئی۔
 ”ارے تعبیر۔ بات تو سنو۔“ عالیان پکارتا رہ
 گیا اور وہ اسے لے کر غائب ہو گئی تھی۔ ٹھنڈی آہیں
 بھرتا وہ باہر جانے کے لیے مڑ گیا۔

اب وہ اسے سب کے کمرے دکھانے لگی۔
 ہر کمرے کی سجاوٹ اس کے کمین کے مزاج کی عکاسی
 کر لی معلوم ہو رہی تھی۔ اپنا اور ماما یا کا کمرہ دکھانے
 کے بعد وہ اسے ایک کمرے میں لائی تھی۔ وہ کسی بچے
 کے کمرے کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔

انہر وہ جلدی میں کہہ گئی۔

”اور میں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”آپ۔“ وہ گڑبڑائی۔ اب اپنی کہی بات پر نکت محسوس ہوئی۔ پھر اسے خشم دیکھ کر بولنا پڑا۔

”آپ کمرے جیسے تو بالکل نہیں ہیں۔“ اب کی بار شرارت سے کہتی وہ تھوڑا سا رخ موڑ لئی، چہرے پر بڑی پیاری مسکان بھی عالیاں افس پڑا۔ پھر شرارتی لہجے میں شعر پڑھا۔

انکار کی لذت اقرار میں کہاں ہے
بڑھتا ہے شوق غالب ان کی نہیں نہیں سے

اس کا انداز اتنا اچھا تھا کہ وہ اس کی جانب دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔ کرسی پر سے اٹھتا وہ کھڑا ہو گیا۔ دونوں ہاتھ کرسی کی پشت پر رکھے وہ اسے تنی دیکھ رہا تھا۔

”اگر کوئی کہی رہ بھی گئی ہے تو میں سب کیاں پوری کر دوں گا۔ جیسا تم چاہو گی۔ سب دیا ہی کر دوں گا۔“ وہ جانے کے لیے مڑ گیا تھا اور وہ کتنی دیر اس کی پشت کو دیکھتی رہی۔

☆☆☆

دلوں کے امتحانات ختم ہوتے ہی سینے بعد کی شادی کی تاریخ رکھ دی گئی تھی اور اس مد میں دونوں گھرانے شادی کی تیاریاں زور و شور سے شروع کر چکے تھے۔ فائقہ بیگم بعد تحسین کہ وہ مومی کو بھی اپنے ساتھ شاپنگ پر لے جانا چاہتی ہیں۔ کچھ پس و پیش کے بعد زہرہ بی بی نے ہامی بھری۔ اب چونکہ شاملہ بھی شادی میں شرکت کے لیے پہنچ چکی تھی تو انہوں نے دونوں کو فائقہ بیگم کے ہمراہ جانے کی اجازت دے دی۔

انہیں شاپنگ کرتے کافی دیر ہو گئی تھی مومی کے چہرے پر تھکن کے نمایاں آثار تھے۔

”ما! اہم فیک لی کر آتے ہیں۔ جب تک آپ لوگ شاپنگ کریں۔“ تعبیر نے فائقہ بیگم سے کہتے ہوئے مومی کو دیکھا جو اس آئیڈیے پر خوش ہو گئی تھی۔

”اتنی دیر سے موٹے کی تلاش میں ہوں مگر بار کوئی عالم سماج دیوار بن کر سامنے آ جاتی ہے۔“

خبرے سے بولتا وہ بڑے مطمئن انداز میں بیٹھا تھا۔

”بڑی بات ہے۔ آپ جائیں یہاں سے کسی نے دیکھ لیا تو کیا کہے گا۔“ اس کی تو گویا جان پر بن گئی تھی۔ بالوں کی لٹ ہاتھ سے کان کے پیچھے کرتی وہ ہنسی سے بولی جیسے کوئی سن نہ لے۔

”جو دیکھے گا کہے گا، کتنی خوب صورت جوڑی ہے۔“ عالیاں شرارتی لہجے میں بولا۔ وہ مزید شہنائی۔

”اماں جی کو اچھا نہیں لگے گا۔“

”وہ خواتین میں گھری ہوئی ہیں۔ آپ ریٹان نہ ہوں۔“ وہ بھی ٹس سے مس ہونے کو تیار نہیں تھا۔

”اولاد کے لیے ماؤں کی ایک سے زیادہ آنکھیں ہوتی ہیں۔ آپ کو کیا پتا۔“ اس کا معصوم سا انداز اتنا دل موہ لینے والا تھا کہ مسکرا ہٹ بے اختیار اس کے لبوں کو چھو گئی۔

”فلفلہ تو اچھا ہے۔“

”میں نے تھوڑی کہا ہے۔ اماں جی کہتی ہیں۔“

دروانی میں کہہ گئی۔

”آپ کی اماں جی کے فرمودات تو بڑے کمال کے ہیں اور آپ کے منہ سے تو اور بھی اچھے نکلتے ہیں۔“

”کی چاہتا ہے۔ آپ بولیں اور میں سن رہوں۔“ اس کی آنکھوں میں جھانکنا وہ اتنے جذب سے بولا کہ مومی کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس کی آنکھیں گرتی پلکیں دیکھ کر عالیاں حریف محظوظ ہوا۔

”آپ ایسی باتیں نہیں کریں۔“ جو منہ میں آیا اس نے کہہ دیا۔

”کیسی باتیں۔“ وہ بھی انجان بن گیا۔

”آپ، بس جائیں نا پلیز۔“ اب اس کا لہجہ ہلچلی ہوا۔

”اچھا پہلے یہ بتا دو۔ ہمارا کمرہ پسند آیا یا میری طرح بے کار سا تھا۔“

”ہوں واقعی، ماما تو بہت ناراض ہوں گی ہوسکا ہے بابا کو بھی بتادیں۔“ عالیان یک دم سنجیدہ ہوا۔
 ”اور آپ جانتے بوجھتے یہاں بیٹھے ہیں کتو غلط بات ہے۔ آپ نہیں جا رہے تو میں خود چلی جاؤں گی۔“ وہ روہا نسی ہوئی۔

”ارے میں تو مذاق کر رہا تھا۔ ماما کو بالکل برا نہیں لگے گا۔ وہ میری ماما ہیں میں انہیں جانتا ہوں دایسے نہیں سوچتیں۔“ اس نے جلدی سے کہا، اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر چلی ہی جاتی۔

”مگر میں ایسے ہی سوچتی ہوں۔ مجھے میری اور میرے ماں باپ کی عزت بہت پیاری ہے اور اگر آپ کے لیے میری ذات کی ذرا سی بھی اہمیت ہے تو آپ اس طرح سے ملنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“ وہ اتنی سنجیدگی سے بولی تھی کہ چند سیکنڈز کے لیے وہ خاموش ہو گیا۔

”اتنی اچھی کیوں ہوتی۔“ وہ جواب دل ہی دل میں اس کے رد عمل کا سوچ رہی تھی۔ اس کے الفاظ کن کر حیرت سے اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا۔ پھر حشکی سے بولی۔

”اچھی کہاں ہوں اور جو تھوڑی بہت کوشش میں کرتی ہوں۔ اس پر بھی آپ پانی پھیر دیتے ہیں۔“

”اچھا بھئی، میری تو بہ جوانی سنگیتر سے ملنے کی کوشش بھی کی۔“ عالیان نے گویا کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”اس دن ہماری بات ادھوری رہ گئی تھی اور تم میرا ذکر گول کر گئی تھیں۔ اس لیے سوچا پوچھ لوں میری سنگیتر میرے بارے میں کیا سوچتی ہے۔“ اس کے انداز میں ہنوز شرارت تھی۔ مگر آنکھوں میں اس قدر اپنائیت اور محبت تھی کہ وہ ہنستا لگتا۔

”اماں جی کہتی ہیں، اچھی لڑکیاں نامحرم لڑکیوں کے بارے میں نہیں سوچتیں۔“ وہ یوں بے ساختگی سے بولی کہ عالیان نے بڑی مشکل سے اپنے قہقہے کا گلا گھونٹا اور اس کے گلابی چہرے پر نظر ڈالتا اٹھ کھڑا۔

ساتھ فوڈ کورٹ کی جانب آگئی۔ اسے ہٹھا کر وہ ٹیک لینے چلی گئی۔ چند سیکنڈز ہی گزرے تھے کہ چاچی کا فون آگیا۔ موبائل کان سے لگائے وہ پنجابی میں چاچی سے بات کر رہی تھی کہ معلوم نہیں کہاں سے وہ ایک دم نمودار ہوا تھا۔ اسے سامنے والی کرسی کھینچ کر بیٹھنے دیکھ کر مومی نے بات سمیٹی۔

”کسی گھر آلے فون تے اماں جی نال گل کرد۔ میں بعد اچھ گل کردی آں..... چنگاں اے رب راکھا۔“ فون رکھتے ہوئے اس نے اسے دیکھا جو بڑی دلچسپ نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ ”بڑا پیارا بولتی ہو پھر بول کر دکھاؤ۔“ وہ شرارتی انداز میں بولا۔

”کیا۔“ وہ نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”پنجابی بول رہی تھیں نا۔ اچھا لگ رہا تھا۔“
 خوب صورت مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو رہی تھی۔
 ”ارے یہ کوئی گانا تھوڑی ہے جو میں آپ کو سناؤں۔“ وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی بہت خوب صورت تھی۔

”ابھی نہیں بولوگی تو شادی کے بعد سامنے ہٹھا کر گھنٹوں سنوں گا۔“
 ”پہلے آپ بتائیے یہاں کیوں آئے ہیں۔“
 ہنسی دہانی وہ بولی۔

”پہلے کوئی سلام دعا ہوتی ہے۔ آپ کے ہاں کیا رواج نہیں ہے۔“ وہ تنگ کرنے کے موڈ میں تھا، ہاتھ ہلا کر مزے سے بولا۔

”السلام علیکم۔“ مومی فوراً بولی اسے غیر متوقع طور پر سامنے دیکھ کر وہ بھول ہی گئی تھی۔

”وعلیکم السلام! جیتی رہے، خوش رہے اور اپنے گھر والے کی ساتھ شاد و آباد رہے۔“ بزرگوں کے سے انداز میں بولتا وہ اسے مسکرانے پر مجبور کر گیا۔ پھر مسکراہٹ چھاتے ہوئے وہ بولی۔

”آپ مجھے شرمندہ کروائیں گے۔ ابھی اگر تعبیر یا آنٹی نے دیکھ لیا تو جانے وہ میرے بارے میں کیا سوچیں گی۔ اسے یہی فکر لاحق تھی۔

ہوا۔

اتنے میں تعبیر ٹرے میں فیک کے تین گلاس لیے قریب آئی۔

”میں جلدی تو نہیں آگئی۔“ وہ شونی سے بولی۔ عالیان نے نظریں چرائی موی کو دیکھا پھر تعبیر کو دیکھ کر مسکرایا۔

”تم اب اپنی بھابی کو کہنی دو مجھے کام سے میں چلتا ہوں۔“ فیک کا گلاس اٹھا تا وہ آگے بڑھ گیا۔ تعبیر کچھ حیران ہوئی پھر سر جھٹکتی موی کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئی۔

☆☆☆

آنکھوں نے کیسے خواب تراشے ہیں ان دنوں دل پر عجیب رنگ اترتے ہیں ان دنوں رکھ اپنے پاس اپنے مہ و مہر اے فلک ہم خود کسی کی آنکھ کے تارے ہیں ان دنوں مہندی کے پیلے جوڑے میں ملبوس وہ خود کو آہنے میں ہر زاویے سے دیکھ رہی تھی۔ دو پٹا دلہنوں کے مخصوص انداز میں سر پر اوڑھ رکھا تھا۔ سیاہ چمک دار بال آدھے پشت پر بکھرے تھے تو آدھے بائیں کندھے پر سیٹ کر رکھے تھے۔ ہاتھوں میں چوڑیاں اور گجرے، کانوں اور ماتھے پر پھولوں کا زیور پہن رکھا تھا، جس نے اس کی سچ و سچ کو مکمل کر دیا تھا۔ لمبوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ پھیلی تھی جو کسی خیال کے آنے پر کچھ اور گہری ہو جاتی اور پلٹیں جھک جاتیں۔

”ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔“

”ہماری گڑیا تو ہے ہی پیاری۔“ پیار سے اس کی ٹھوڑی چھوئی۔ اس کو بے طرح شرم آئی۔ آنکھیں مزید جھک گئیں۔ پھر خیال آنے پر پوچھا۔

”پریشے کدھر ہے باجی۔ تیار نہیں ہوئی؟“

باہر کھیل رہی ہے۔ ابھی کرنی ہوں اسے تیار۔“

”آپ خود تیار ہو جائیں اسے میرے پاس بھیج دیں۔ میں تیار کر دوں گی۔“

”اچھا میں ایک نظر اماں جی کو بھی دیکھ لوں۔“ ٹٹاٹکہ کمرے سے باہر چلی گئی۔

موبائل کی رنگ ٹون بجنے پر وہ اس جانب متوجہ ہوئی۔ بستر پر بڑے موبائل کو اٹھاتے ہی اسکرین پر چمکتا نام دیکھ کر وہ مسکرائی اور مٹن دباتے ہوئے موبائل کان سے لگایا۔

”آپ باز نہیں آئیں گے نا۔“

”آج کے بعد تمہیں یہ شکایت نہیں ہوگی۔“ اس کی مسکرائی آواز آئی۔

”جی بالکل۔ اب تو کچھ کھٹے ہی رہ گئے ہیں ہمارے نکاح میں اب تو آپ یہی کہیں گے۔“

”وعدہ رہا بارات تک تمہیں تنگ نہیں کروں گا۔“

یوں بھی میں تمہاری بات بہت مانتا ہوں یہ دوسری کال ہے میری اور وہ بھی ضرور بنا کرنی پڑی۔“ اپنی صفائی دیتا وہ مزے سے بولا۔

”ایسی کیا ضرورت آن پڑی کہ آپ مہندی کی دلہن کو ڈھنگ سے تیار بھی نہیں ہونے دے رہے۔“ وہ شرارت سے آہنے میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہم دلہن کا زیادہ وقت نہیں لیں گے۔ بس یہ بتا دو گفٹ میں کیا چاہیے۔ میں نے تو ڈائمنڈ کا سیٹ سوچ رکھا ہے مگر پھر سوچا تم سے پوچھ لوں کیونکہ لڑکیاں اس معاملے میں بڑی جی ہوتی ہیں۔“

”مجھے یہ تحفہ بہت اچھا لگے گا مگر تب جب آپ اپنی کمائی سے لے کر دیں گے۔ اس لیے میری خواہش یہی ہوگی کہ اتنی قیمتی چیز آپ مجھے اپنے پیسوں سے لے کر دیں کیونکہ اس کی اہمیت میرے لیے زیادہ ہوگی۔“ اس کی سنجیدگی سے کئی بات پر کچھ لمحوں کے لیے عالیان کا بالوں میں گنگھی پھیرتا ہاتھ رک گیا تھا۔ پھر وہ مسکرایا۔

”اور یہ بات یقیناً آپ نے اماں جی کے منہ سے سنی ہوگی۔“

”آپ کو کیسے پتا چلا۔“ موی کے منہ سے نکلا دوسری جانب عالیان کی ہنسی بے ساختہ تھی۔

”آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔“ وہ ناراضی سے بولی۔

”توبہ کریں، ایسی غلطی کر سکتا ہوں میں۔ یہ اس

بات کا ثبوت ہے کہ بہت اچھی طرح سے جاننے لگا ہوں آپ کو اور اماں جی کو۔“ اس نے جلدی سے بات سنبھالی، مبادا وہ ناراض ہی نہ ہو جائے۔

”موسیٰ۔ میرا انتظار کرنا۔“ وہ اتنے جذب سے بولا کہ اس کی ہتھیلیاں بھیگ گئیں اور رخصارت پ اٹھے۔

”یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے۔“ یہ کہتے ہی اس نے جھٹ سے کال کاٹ دی۔

”اف! یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی۔“ اس نے خود کو سرزنش کی۔ پھر وہ خود ہی مسکرا دی تھی۔ آج اتنی سی خطا تو معاف ہو سکتی تھی یوں بھی کچھ گھنٹوں بعد ان کا نکاح ہونے والا تھا اور یہ سوچتے ہی اس کی آنکھیں ستاروں کی مانند چمکنے لگیں۔ چہرے پر جیسے روشنیوں کی باریات اتر آئی تھی اور خوشی انگ انگ سے پھوٹنے لگی تھی۔

☆☆☆

حویلی کے صحن میں مہندی کا انتظام بڑے اچھے طریقے سے کیا گیا تھا۔ عنایت اللہ ادھر سے ادھر چکر لگاتے مستعدی سے انتظامات دیکھ رہے تھے، ساتھ میں ان کا داماد فریاد تھا جس نے آ کر ان کی بہت سی ذمہ داریاں بانٹ لی تھیں۔

”عنایت صاحب! نکاح کب شروع کرنا ہے۔“ خواتین کو بھی مہندی کی رسمنوں کے لیے کچھ وقت درکار ہوگا۔“ شاہنواز صاحب نے انہیں روک کر پوچھا۔

”مولوی صاحب نے مغرب کی نماز کے بعد کا وقت دیا تھا۔ اب تو آتے ہی ہوں گے۔“ گھڑی پر نگاہ ڈالتے انہوں نے تسلی دی۔ شاہنواز صاحب سر ہلاتے ہوئے بیٹھ گئے۔

مہندی کی رسم میں صرف ان کے رشتہ دار ہی شریک تھے۔ باقی حلقہ احباب کو انہوں نے ویسے پر مدعو کیا تھا۔

شاہنواز صاحب کا موبائل کافی دیر سے وائبرٹ کر رہا تھا۔ اپنے خالہ زاد سے بات ختم

کر کے وہ ایک طرف آ گئے۔ فوجی اتنی ساری مسڈ کا لڑ دیکھ کر حیران ہوتے ہوئے انہوں نے اسے کال ملائی۔ دوسری نل پر ہی فون اٹھالیا گیا۔

”خیریت تو ہے۔ آج صبح میں دفتر آیا تو تمہیں معلوم ہے کہ اب میں ویسے کے بعد ہی چکر لگا سکوں گا۔“ شاہنواز صاحب سنجیدگی سے بولے۔

”سر! میں شام چار بجے سے آپ کو کال کر رہا ہوں اور بات اتنی اہم ہے کہ آپ کو فوراً نہ بتا کی گئی نہ بعد میں آپ بے حد ناراض ہوں گے۔“ دوسری جانب وہ منمنایا۔

”ایسی کیا بات ہے۔“ ان کے ابرو تن گئے۔ پھر جیسے جیسے وہ بولتا گیا ان کے چہرے پر پہلے بے یقینی اور پھر سختی پھیلنے لگی۔ لب بچھتے ہوئے انہوں نے فون بند کیا تھا۔ جونہی وہ اپنی جگہ پر واپس آئے عنایت اللہ ان کی قریب آ گئے۔

”آئیے، شاہنواز صاحب! مولوی صاحب آ گئے ہیں۔“

”اب ان کی ضرورت نہیں ہے۔“ شاہنواز صاحب نے یوں ہاتھ اٹھا کر سنجیدگی سے کہا کہ عنایت اللہ کچھ لمحوں کے لیے تھم سے گئے۔ شاہنواز صاحب کے رشتہ داروں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”کیا ہوا شاہنواز سب ٹھیک ہے۔“ ان کے بچے آ گئے بڑھے۔

”کوئی بات بری لگی ہے تو میں معذرت چاہتا ہوں۔“ عنایت اللہ جلدی سے بولے۔ دل کی انہونی کے خیال سے ٹھک گیا تھا۔

”معذرت کے چند الفاظ اس دھوکے کا ہر جان نہیں بھر سکتے جو آپ نے مجھے دیا ہے۔“

”دھوکا..... کیسا دھوکا؟“ سب کی نظریں ان پر جم گئیں۔

☆☆

(دوسری اور آخری قسط آئندہ ماہ)



محافل میں تھرہلی مجاہدین کے لیے چار دانگ مشہور تھے اس وقت پٹرول کی قیمتیں پڑھ لینے کے بعد فوراً اخبار رکھ دیں۔ جبکہ اسی صفحے پر ایک ساحرہ نے لان کے پرنس کی نمائش کرتے ہوئے قیامت خیز انداز میں جلوہ گر تھی۔

بیرسٹر اعتراز کی لان کے پرنس میں دلچسپی کا اندازہ یوں لگایا جاسکتا ہے کہ گھر میں جھاڑو اور برتن کے لیے آنے والی ملازمہ شبو کو کوہر نئے لباس کے عیوب و محاسن سے پہلی بار بیرسٹر اعتراز ہی آگاہ کیا کرتے تھے۔

لیکن اس وقت..... کوئی ایک ترغیب، چائے کے ایک کپ کا مداوا نہیں کر سکتی تھی۔

کاش! شبو ہی آجاتی تو ناشتا بنا لیتے۔ انہوں نے بے بسی سے سوچ کر کوئی چندہویں بار کلائی کی گھڑی میں وقت دیکھا۔ مگر وہ بھی اپنے نام کی ایک ہی تھی۔ محال ہے جو اپنے طے شدہ وقت سے تھوڑا سا بھی پہلے آجائے۔

انہیں اپنی مرحوم زوجہ کا خیال آیا۔ مرحومہ سحر خیزی میں انہیں بھی مات کیا کرتی تھیں۔ عموماً وہ جس وقت اٹھ کر جاگنگ کے لیے کمر کس رہے ہوتے وہ اپنے ناشتے اور عبادات سے فراغت پالیا کرتی تھیں۔

انہیں مرحومہ کے ہاتھ کا بنانا ناشتا یاد آیا تو پیٹ میں دم سادھے پڑے جو ہے، جوان کی توجہ کے منتظر تھے۔ ایک دم پھر سے اچھل کود چانے لگے۔

ایک بل کو خیال آیا کہ خود ہی جا کر ایک پیالی

صبح کے پانچ بجے کے جاگے ہوئے اعتراز علی صاحب کو ناشتے کے لیے بار بار گھڑی کو دیکھتے ہوئے کم و بیش دو گھنٹے ہو چکے تھے۔ مگر گھر میں ابھی تک جگار کے کوئی آثار موجود نہ تھے۔ ناشتا تو دور وہ ابھی تک چائے کے ایک کپ کے منتظر بہو بیگم کے باہر برآمد ہونے کے منتظر تھے۔ کرسی پر ایک ہی پہلو پر بیٹھے بیٹھے اب تو وہ خود کو کوئی اسپتھو سا محسوس کرنے لگے تھے۔

ایک دو بار زوردار آواز میں کھنکار بھی چکے تھے۔ اب یہ بھی نہ تھا کہ وہ جاگی ہی نہ ہوں گی۔ مگر جاگنے اور کمرے سے برآمد ہونے کے درمیانی وقفے میں جتنی ساعتیں گزرتیں اتنے وقت میں وہ اخبار کا ہر صفحہ اول تا آخر پڑھ لینے کے بعد اشتہارات میں موجود حسیناؤں کے دعو اور ازی کیسویا تنزلی روغن اضافی جو عموماً پیٹ پر جمع ہو کر توند کی شکل اختیار کر لیا کرتا ہے، پر غور کیا کرتے۔ ہر چند کہ اس غور و فکر کا ماخذ انسانی فنکاری سے زیادہ قدرت کی صناعی ہوا کرتی تھی۔

مگر اس روز طبیعت کی بیزاری کا عجب عالم تھا صبح سے جاگے پہلے تو لان میں ٹہلتے رہے، پھر ایک کونے میں رکھی کرسی پر آ بیٹھے۔ اخبار اٹھایا اور اس سے بھی چند ہی خبروں کے بعد دل اچاٹ ہونے لگا۔ شاید چائے کے بنا انسانی حواس خوب صورتی سے متاثر ہونے کی صلاحیت بھی کھو بیٹھے ہیں ورنہ یہ تو ممکن ہی نہ تھا کہ بیرسٹر اعتراز علی خان، جو زمانہ طالب علمی میں اپنی عقابلی نگاہوں کی تیزی اور زنانہ

چلایا تھا۔ چائے میں کون سے لوازمات کر
 میں ڈالے جائیں شاید یہ بھی وہ ٹھیک
 جانتے تھے۔ مرحومہ نے انہیں کھانا پکھنچو
 تھا۔ کاش کبھی ایک کپ چائے بنانا ہی
 ہوتی۔ یہ انہیں عجیب سا خیال آیا تھا۔ یہ
 کہ وہ باورچی خانے کو مکمل طور پر خواتین
 رہے تھے۔ کبھی غلطی سے بچے کی دودھ
 بھرنے کا کہہ دینے پر انہوں نے مرحومہ کے

نالیں۔ آخر ایسا کون سا مل جوتا پڑتا ہے۔
 پانی ہی تو ابلتا ہے مگر ہاتھوں پر جلنے کے
 انہیں بہت کچھ یاد دل گئے تھے۔ وہ پہلے بھی
 یہ کوشش کر چکے تھے۔ اور ہاتھ جلا چکے تھے۔
 ہوئی چائے کا ذائقہ اور جلنے سے ہونے والا
 یا تو مزاج کی جولانیاں یکدم ہی ٹھنڈی
 سٹر صاحب نے زندگی بھر کا غذات پر قلم

لے تھے وہ انہیں بہت غلاموں پر یاد آئے۔ ایک
بلی کو تو وہ بدحواس سے ہونے لگے۔

کھا چائے کی کمی سے میرے حواس مٹاڑ
ہونے لگے ہیں۔۔۔ یہ سوچ ہی بہت بھیاں ک
تھی۔ انہوں نے ہڑ بڑا کر نشست پر پہلو پدلا۔

اسی وقت بیٹے کے کمرے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا۔ انہوں نے امید بھری نگاہوں سے کھٹا شروع کیا۔ ایک ننھا سا جید باہر آیا۔ وہ پھر سے کرسی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ وہ امجد تھا، ان کا پوتا۔ اسکول کی چھٹیاں ہونے کے باوجود صبح جلدی اٹھنے کی عادت اسے دادا سے ورثے میں ملی تھی۔ جو ریٹائرمنٹ کے بعد بجائے اس کے کہ فراغت کی عیاشی سے مکمل طور پر لطف اندوز ہوتے۔ صبح سویرے جاگ کر خالی پیٹ کا عذاب سہہ رہے تھے۔ امجد ان سے مخاطب ہوئے بتا اپنی ہی کسی کارردائی میں الجھ گیا تھا۔

”امجد! تمہاری ماما جاگ گئیں بیٹا؟“ انہوں نے بچے سے اندر کا احوال لینے کی ٹھانی۔ اور حد درجہ نرم لہجہ بنا کر پوچھا۔

”جی دادو، جاگ تو گئی تھیں۔ مجھے بریک فاسٹ کروا کر خود جوس پی کر پھر سو گئی ہیں۔ پایا کو آج آفس جو نہیں جاتا۔“ وہ لکڑی سے کسی کپڑے کے ٹیل کو چوزا کرتے ہوئے بولا۔ وہ اپنی اس قسم کی سرگرمیاں عمو ناں کی لاعلمی میں صبح سویرے ہی سر انجام دیا کرتا تھا۔ کم عمر مگر اپنے والدین کے معمولات سے اچھی طرح آگاہ وہ بچہ ہوشیاری میں بالکل اپنی ماں پر گیا تھا شاید۔

نیر سٹر صاحب کی آنکھوں کے اگلے ایک کھلے کو
 ادھیرا سا چھا گیا۔ بہو بیگم کے زربارہ سو جانے کا
 مطلب اب انہیں مزید نہ جانے کتنی دیر بھوکا رہنا
 پڑتا۔ انہوں نے سر پٹے سے ٹکا کر آنکھیں موند
 لیں۔ ایک بل کو انہیں خیال آیا کہ کیوں نہ باہر سے
 ڈٹل روٹی اور انڈے لا کر ناشتا بنالیا جائے کم از کم
 اس جاں لیواذیت سے تو نجات ملے گی۔ مگر پھر وہی

حل تھا جو اس وقت انہیں سونے بجھنے سے متلون
کے دے رہی تھی۔ اگر جنت میں حضرت آدم علیہ
السلام کو بھی چائے میسر ہوتی تو اماں حوا کی ترغیب نہ
تھکنی پر عذر ضرور کرتے۔

دو اپنے خیال سے خود ہی لطف اندوز ہوئے
کہ لطف اندوز ہونے کوئی الوقت اور کچھ میسر نہ
تھا۔

دھوپ دھیرے دھیرے پورے مکن میں
پھیلنے لگی تھی۔ ایک لاکھ انتہائی سے تک آ کر وہ
اپنے کمرے میں جا سوائے تھے۔ بستر پر لیٹ کر
بھوک برداشت کرنا زیادہ آسان تھا۔

آخر خدا خدا کر کے بہو بیگم کے کمرے کا دروازہ کھلا جب دھوپ آدھے صبح کو گھیر چکی تھی۔ باورچی خانے میں برتن کنکٹنے لگے تھے۔ دو بستر پر خاموشی سے بڑے اپنی حالت زار کے متعلق سوچ رہے تھے۔ کبھی کبھی وہ سوچتے بہو بیگم اس طرح انہیں دھیرے دھیرے نکل کرنا چاہتی ہیں۔ آخر وہ کب تک یوں بیس بیس گھنٹے کی بھوک برداشت کر سکیں گے۔ شاید کبھی یوں ہی رات میں کسی وقت ان کا دم نکل جائے۔ جیسا اور بہو تو کھٹکھٹانے پر بھی دروازہ نہ کھولیں گے۔ اپنی ممکنہ دردناک موت کے تصور نے ان پر رقت سی طاری کر دی، آنکھ کے کونے سے ایک آنسو نکل کر تکیے میں جذب ہو گیا۔

کمرے میں کچھ آہٹ سی ہوئی قدموں کی چاپ سن کر انہوں نے گردن گھمائی۔ وہ شبو تھی دونوں ہاتھوں میں ناشتے کی ٹشتری تھامے، وہ اس وقت انہیں زندگی کی دیوی نظر آئی، جی آہ حیات لیے بادلوں پر چلتی ان کی جانب محو پرواز تھی۔ وہ اس وقت اتنے غڈ حال تھے کہ شبو کے نئے لان کے سوٹ کا رنٹ تک نہ دیکھ پائے۔ حالانکہ اس نے آج کل لہر اگر متعدد بار انہیں متوجہ کرنے کی کوشش کی بھی کی۔ مگر پیٹ کی بھوک بے شک ہر جذبے پر حاوی ہے۔ یہ اس دن بیرسٹر صاحب نے ٹھیک سے

ناشتے کے برتن واپس بھوانے کے بعد ان کے پاس کافی وقت تھا کہ آئے روز درپیش اس فاقہ کشی کی مصیبت پر غور کر سکیں۔ پھر اچانک سے ان کے ذہن میں مرزا کلیم خان کا نام جگمگا اُٹھ گیا۔ کلیم خان صاحب بھی ان کی طرح ریٹائرمنٹ کی زندگی گزار رہے تھے۔ مگر بیرسٹر صاحب کی طرح بے دست و پا ہرگز نہ تھے۔ اپنے گھر کے معاملات انہوں نے بہت ہوشیاری سے اپنے ہاتھ میں رکھے تھے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد ملنے والے پیسے کو بہت سمجھداری سے مختلف نوعیت کے کاروبار میں انویسٹ کرنے کے بعد ہر چھ ماہ بعد منافع کی مد میں ملنے والی رقم نے ان کے بچوں کو کلیم صاحب کا فرما نبردار بنا رکھا تھا۔ وہ پورے اعزاز اور شان و شوکت کے ساتھ ریٹائرمنٹ کے دن گزار رہے تھے۔

اعزاز صاحب جب کبھی بچوں کے رویے سے نالاں ہو کر گھر سے نکلے تو کلیم صاحب کا گھرانہ کی واحد جائے پناہ ہوتا۔ وہ اکثر بیوی سے نمٹنے کے لیے انہیں مختلف مشوروں سے نوازا کرتے۔ جن پر بعض اوقات تو عمل ہوتا اور اکثر اوقات وہ بیوی کی ناراضی کے خیال سے چپکے رہ جاتے۔ یہی اعزاز صاحب تھے جو شریک حیات کی موجودگی میں فیص پر ایک محکمہ برداشت نہ کرتے تھے۔ اور اب اگر تمام کپڑے بروقت دھلے ہوئے مل جاتے تو وہ شکر مناتے۔

اس وقت بھی محن اور گلی میں پھیلی دھوپ کی پروانہ کرتے ہوئے انہوں نے اپنی چٹری اٹھائی۔ اور کسی کو مطلع کیے بنا گھر سے کلیم خان کے گھر کی جانب روانہ ہو گئے۔

☆☆☆

بلیٹیس بیکم نے بستر سے اٹھ کر گھڑی پر نگاہ کی جو بتا رہی تھی کہ آج پھر وہ چھ بجے جاگ گئی ہیں۔ اس قدر جلد اٹھنا ان کا شیوہ بھی نہ رہا تھا، وہ تو آرام سے آدھا دن گزار کر اٹھنے والوں میں سے تھیں۔ بس کچھ کھانا، ننھا سا کپڑا، بروقت بھوک مندا جاڑوا

کرتی تھی، اس وراثت میں دادا سے ملی گھڑی عادت کو بہو صاحبہ لاکھ کوشش کے باوجود بدل نہیں پائیں تو سمجھوتے میں ہی عافیت جانی کہ مجازی خدا کو حراحتی خدا بننے ہوئے اکثر تو لہو بھی نہ لگتا تھا۔ اپنے اکلوتے سپوت کی آنکھ میں جھلنے والا ایک آنسو بھی موصوف کے دل پر جا کر گرنا تھا۔

اس مسئلے کا حل بھی جدید سائنس نے نکال لیا تھا۔ بی بلیٹیس نے کمرے میں ناشتے کا تمام سامان لا کر سجایا دیا تھا۔ روم فرنیچ میں موجود سلاکس، مارجرین اور جوس کے ٹین بند ڈبوں سے بیجے کی بھوک دہتی طور پر تو بہل جایا کرتی۔ اب مجازی خدا جتنے بھی اچھے والد سہی محض بیجے کا ناشتا چیک کرنے کے لیے ہر گز منج چھ بجے جاگ کر چیک کرتے کہ نئے میاں کہیں بازاری جوس تو نہیں پی رہے۔ آخر بلیٹیس بھی ماں تھیں دشمن تو نہیں۔ سوسلہ یونی چلتا رہتا۔

مگر اب کچھ غرمے سے سر صاحب نے صبح صبح اٹھ کر ناشتے کے لیے بیٹے کے بیڈروم کے دروازے کو ٹنگلی باندھ کر گھورنے کی جو عادت اپنائی تھی۔ اس میں یقین ہی ایک وقفہ سادہ آیا تھا۔ اس کے بجائے ایک نیا معمول شروع ہوا تھا۔ موصوف صبح سویرے تک سب سے تیار، دھوبی سے دھلائی گئی شیردانی زیب تن کیے ہاتھ میں اپنی مخصوص چٹری تھا۔ اپنے کمرے سے مدام ہوتے اور پھر بنا کہیں دیکھے، بنا کسی کو کچھ بتائے گھر سے نکل جاتے۔ چند دن تو بلیٹیس بیکم سر کے یہ رنگ ڈھنگ خاموشی سے برداشت کرتی رہیں۔ مگر آٹھ دنوں کا کب چپ رہتی ہے اور کچھ لوگ تو سکون محسوس کرتے ہی تب ہیں جب ان کے آس پاس کے ماحول میں ارتعاش ہو۔

پہلی شکایت انہیں شبو کی جانب سے ملی تھی جو کچھ کچھ مطلق بھی تھی۔ اس کے لان کے پرش کو سرابنے والوں میں کمی ہونے کا مطلب تھا ہفتہ چدرہ دن میں ہونے والی آمدنی میں کمی جو وہ بھی نہ واپس کرنے کے ارادے سے احتجاج عیاں۔ اور

لیا کرتی تھی۔۔

آدن جادون کس موئے گھر میں ہے۔ تو ذرا اس کا پتا
کاٹا جائے۔ وہ کچھ یوں پریشان تھیں جیسے سنسر
صاحب نہ ہوئے کوئی الہڑتیا ہو گئے۔

شیو بی بی تو اڑی چڑیا کے پر گن لینے والوں
میں سے تھی۔ یہ کیوں کر ممکن تھا کہ اعتراز صاحب
اس کے معتقدین کی فہرست سے نکل کر اچھوڑا جاوے
والے کی مونچھ گرہ گیر کے اسیر ہو جائیں۔ فوراً ہی
کام سے لگ گئی۔ بلیس بیگم تک دوسرے دن ہی کلیم
صاحب کے گھر کا مکمل احوال اور اعتراز صاحب کی
جانباز آمد و رفت کی تفصیل گوش گزار کر دی گئی۔ شیو بی
تو گواہ لانے کو بھی تیار تھی مگر بلیس بیگم کے لیے اس
کی زبان کا بیان ہی بہت تھا۔

شام ہوتے ہی معاملے کی تیار ہانڈی کو بگھار
لگا کر مجازی خدا کے دسترخوان پر کھانے سے پہلے ہی
سجادیا گیا۔ تھکے ہارے مسعود میاں کو جب اباجی کی
شرم ناک حرکات کا علم ہوا تو حرکتوں سے زیادہ بھوک
سرچڑھ کر بولی اور خوب ہی بولی۔ اباجی دم سادھے
سننے رہے۔

دھوبی سے دھلوائے گئے کپڑوں کا معاملہ بھی
زیر غور آیا کہ شیو کے ہوتے اخرا نہیں کیا آفت آن
بڑی کہ پرکھوں کی عزت خاک میں ملانے میں
انہوں نے ذرا تامل نہ کیا۔ بس جو بھی ہو اب اباجی کو
اپنی سویرے جاگنے کی عادت بدلنی ہوگی اور ساتھ ہی
کلیم میاں کے گھر جانے پر بھی کمی بلکہ روک کرنی
ہوگی۔ کہ دہی تھے جو اباجی کو بگاڑ رہے تھے۔ ہاں مگر
وہ چاہتے تو آ کر بہو بیگم کے سامنے بیرسٹر صاحب
سے ملاقات کر سکتے تھے۔

☆☆☆

تاعمر دوسروں پر حکم چلانے والے بیرسٹر
صاحب کو اس درجہ فرماں برداری کرتے ہوئے اگر
ان کی مرحومہ زوجہ محترمہ دیکھ لیتیں تو شاید انہیں دوبارہ
ہارٹ ایک کا صدمہ سہنا پڑتا۔ مگر کیا کیجیے کہ بیوی
کے گزرنے کے بعد یہ انقلاب یک دم نہ آیا تھا بلکہ
انتہائی چالاک سے انہیں گھریلو تخت سے بتدریج

شبنو کے الفاظ کسی پچھلے ہوئے سیسے کی طرح
ان کے کان میں پڑے تھے جب اس نے دوپٹا اپنے
مخصوص انداز میں کان کے پیچھے اڑسا دنداسہ لگے
ہونٹوں پر چمکتی رال کو دوپٹے سے رگڑ کر صاف کیا اور
رازدارانہ انداز میں آگے کو جھک آئی۔

”بی بی جی۔ سچ کہتی ہوں آپ کا نمک کھایا
ہے تو کسی کا کہا سنا برداشت نہ ہوا۔ اب یہ بھی کیا
بات ہے کہ بڑے صاحب بہو اور ملازموں کے
ہوتے ہوئے نیچے بڑی سڑک پر ڈھا بے سے ناشتا
کرتے ہیں۔ یہ پڑوس والی عابدہ بی نے تو صاف
صاف کہا۔“

اور جو کچھ عابدہ نے کہا وہ بلیس بیگم کے کان
میں اٹھ لینے کے لیے شبنو کو مزید آگے جھکنا پڑا۔ جوں
جوں وہ عابدہ باجی کا سنایا گیا سحر بلیس بہو کے کانوں
میں پھونکنی گئی ان کا رنگ سفید پڑتا گیا۔ ہاتھ بے
اختیار دل پر پڑا۔

”ابنی انی ذلت۔ یہ سسر صاحب کو اس عمر میں
جا کر ہی سر میں خاک ڈلوائی تھی۔ ارے نجانے عمر کی
نقدی کتنی بچی تھی۔ کچھ دقت سکون سے نہ گزرا گیا
گھر میں۔ ریٹائرڈ بیرسٹر اعتراز علی خان اب
ڈھا بے پر ناشتا کیا کریں گے۔ دنیا کیا کیا نہ تھو تھو
کرے گی ہم پر اور یہ اٹلے مشورے ان کو دیتا کون
ہے۔ یہ پتا لگانا پڑے گا۔“

اب یہ تنگ عزت کا بھی بس ایک بہانہ ہی تھا
ورنہ کوئی بہو بیگم کے دل میں جھانک پاتا تو وہاں سر
صاحب کے ڈھا بے سے کھائے جانے والے چٹ
پٹے کھانوں کے بعد بیمار ہونے اور بعد از بیماری
ایک بوڑھے کی تیمارداری کا خوف جلی حروف میں لکھا
ہوا نظر آتا۔ بہو بیگم نے کبھی اپنے مرحوم والد کو
تیمارداری کی سعادت نہ بخشی تھی تو سسر کہاں کے
اتجھے تھے۔

سو شیو بی بی کو ایک اضافی کام سونپ دیا گیا کہ
معلوم کریں ڈھا بے کے علاوہ بیرسٹر صاحب کی

معزولی کی جانب دھکیلا گیا تھا۔ پہلے پہل ریٹائرمنٹ کے بعد ملنے والی رقم مختلف حیلوں پرانوں سے مسعود میاں نکلواتے رہے۔ اس کے بعد بالیکس بینک نے آہستہ آہستہ ان کو دوران ملازمت ملنے والا تمام پروڈوکٹ جیسے کہ دقت پر کھانا، نئے کپڑے، تقریبات میں ان کی سربراہی، اور ہر فیصلے میں ان کی رائے کو صاحب ماننا واپس لے لیا۔ کچھ اس طور کہ وہ سب دیکھنے کے باوجود اعتراض تک نہ جڑ پائے۔ بہو بینک کے پاس ہر بات کے جواب میں ایک عدد تاویل موجود ہوتی اور بیرسٹر صاحب دل موس کر رہ جاتے۔

انہیں آج زوجہ محترمہ رہ کر یاد آ رہی تھیں کس کس طرح نہ ستایا تھا مرحومہ کو، مجال ہے کبھی انہیں درخور اعتنا جانا ہو۔

کہنے کو تو پنشن آتی تھی وہ چاہتے تو کھانا پینا اپنا الگ کر سکتے تھے۔ مگر عرصہ دراز سے لوگوں میں بنی بنائی عزت، اف پھر سے یہ عزت! آخر کیا کرتا ہے اس عزت کا جو پیٹ بھرنے میں ہی رکاوٹ بن جائے۔ آخر بیٹے کے سامنے بولنے میں انہیں کیا چیز مانع تھی۔ وہ باب ہو کر کیوں بیٹے سے دبتے تھے، پھر جیسے ان کے اندر کوئی گھٹئی سی جگہ۔ وہ بیٹے سے نہیں، بہو سے ڈرتے تھے۔ اس کے ارادوں سے ڈرتے تھے اور تنہائی سے ڈرتے تھے۔ انہیں ڈر تھا وہ مسعود کو ان سے بدظن کرے گی تو وہ اپنا ٹھکانا الگ کر لے گا اور تب وہ تنہا کیسے جیئیں گے۔ اپنی کمزوری کی تک پہنچ کر وہ عجیب سا سکون محسوس کرنے لگے تھے۔ ڈھابے والی بات وہ مان سکتے تھے مگر کلیم سے نہ ملنا! ہرگز نہیں یہ کوئی ماننے کی بات ہی نہیں۔ انہوں نے جسکے سے چھڑی اٹھائی اور براق کرتے پاچاے کی شکنیں ہاتھ سے درست کرتے بہو بینک کے سامنے گھر سے نکلے چلے گئے۔ کر لو جو کرتا ہے۔

☆☆☆

عام طور پر اس دقت کلیم صاحب اپنے بڑے سے گھر کے ٹھنڈے برآمدے میں بیٹھے کسی نہ کسی

کتاب کے مطالعے میں مصروف پائے جاتے۔ یا کوئی اعزاز صاحب جیسا دوست ملنے آ جاتا تو شطرنج کی بازی جم جاتی۔ مگر آج کچھ خلاف معمول سی خاموشی طاری تھی۔ بڑے سے گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی ایک مختصر روش پارک کے وہ برآمدہ تھا جہاں کلیم صاحب براجمان رہتے تھے۔ روش کے دائیں بائیں بنی کیاریوں اور چھوٹے سے لان میں ان کے پوتے پوتیاں بھی کبھار نظر آ جایا کرتے۔ زندگی کی چہل پہل کبھی یوں مفقود نہ ہوئی تھی۔ مگر آج تو جیسے بوم بوم کر گیا ہوا انسانوں کی بستی میں۔

اعزاز صاحب کا دل ہولنے لگا۔ دوست پر بڑی کسی نادیدہ مصیبت کے خیال سے ہی ان کا دم الجھنے لگا۔ ست رفتار قدموں میں جیسے برق سی بھر گئی۔ تیز تیز قدم اٹھاتے برآمدے کے ایک جانب بنے کچن کے اندر جھانکا کہ شاید کلیم کی بہو صاحبہ موجود ہوں اور تب ہی ایک بالکل نئے چہرے کو دیکھ کر وہ جھجک کر پیچھے ہٹ گئے۔ وہ ساٹھ پینسٹھ کے پیٹے میں تھے اور اچھی صحت کے ساتھ ابھی تک خود کو جوان ہی سمجھتے تھے وہ تو بس معدہ کبھار دعا دے جایا کرتا۔ یوں نا محرم خواتین سے فاصلہ رکھنا وہ خود پر واجب سمجھتے تھے۔ شبو کی اور بات تھی۔

خاتون شاید باورچی خانے میں کچھ میٹھا بنا رہی تھیں لاچکی کی خوشبو اور دودھ کے پلنے کی مہک ماحول برحادی تھی۔ اعزاز صاحب جلدی سے پیچھے ہٹے رہیں خاتون کی عقابی نگاہ سے نہ بچ سکے۔ پھر پی سے بیلن ہاتھ میں لیے یوں باہر نکلیں کہ ایک لمبی کو تو وہ گھبرا کر کئی قدم پیچھے ہٹ گئے۔ قریب تھا کہ کلیم صاحب کو ان کے حال پر چھوڑ سر پٹ نکل بھاگتے، مگر خاتون سے کچھ بعید نہ تھا پیچھے سے بیلن یا اسل بنا کھینچ رہیں۔ چہرے کے حسین نقوش میں کچھ ایسی ہی کرشماتی پانی جالی تھی ان کے جیسے ابھی ابھی ڈبلیو ڈبلیو ای اور ڈرڈر۔ سسنگ کا ٹائل جیت کر آئی ہوں سو وہیں جکے کھڑے رہے۔

خاتون نے باہر نکل کر سر تا پا ان کا جائزہ لیا۔

سے ایک جانب اشارہ کیا۔

”ادھر بڑے ہیں کمرے میں۔ منہ سرلیٹے۔
آپ کے کلیم میاں۔ چلے جائے سیدھے سیدھے۔
یک نہ شد و شد۔ ایک بڑھو کیا کم ہیں جو عین کھانے
وقت دو بجے بھی ٹپکے۔ ہاں نہیں تو.....“

ہاں نہیں تو شاید خاتون کا تکیہ کلام تھا۔
وہ بڑبڑاتی ہوئی کچن میں اور بیرسٹر صاحب
خاتون کی زبان کی دھار سے بچتے ہوئے راہداری
کے ایک کونے میں بنے کلیم صاحب کے کمرے کی
جانب بڑھ گئے۔

دس بج و عریض پر تیش کرہ اس وقت شام
غریباں منانے کے لئے تیار کیے گئے کسی ہال کا منظر
پیش کر رہا تھا۔ بڑی سی کھڑکی پر دبیز ٹھلیں پردے
ڈال کر روشنی کی آخری رشتی تک کو اندر آنے سے
روکنے کی پوری کوشش کی گئی تھی۔ جدید ترین آلات
موسیقی کے اس دور میں کہیں سے ڈھونڈ کر پرانا سا
ٹیپ ریکارڈ رنکالا گیا تھا۔ جس پر سن سینٹا لیس کے
دور کے حزن یہ نغمے زور و شور سے بج رہے تھے۔

روٹی ہے سلی

روٹی ہے سیتا.....

بس کمرے میں اگر بیوی کی کمی تھی ورنہ ماتی
سیٹ مکمل تیار تھا۔ اعتراز صاحب دوست کی
حالت دیکھ کر دھک سے رہ گئے۔ ایسی حالت تو ان
کی اہلیہ اور جوان بیٹے کی موت پر بھی نہ ہوئی تھی تو
آج کیا۔

وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتے اندر داخل
ہوئے۔

”آؤ اعتراز! رک کیوں گئے؟ دیکھو اپنے
دوست کی حالت۔“ وہ بیڈ پر لیٹے لیٹے کسی اسٹج
اداکار کی طرح دبنگ آواز میں بولے تو اعتراز
صاحب نے پلنگ کی دوسری جانب سے گھوم کر ٹیپ
ریکارڈ رنکالا کر دیا۔ کہ اس کے دل و ذنن نے انہیں بے
وجہی وقت آخر یاد کر دانے لگے تھے۔ وہ وقت کے
ساتھ چلنے کے قائل اور یونیٹک کے فین تھے۔

ستواں پاک مزاج کی کڑختی کے سبب کچھ تکیسی سی
لگنے لگی تھی۔ سرخ و سفید رنگت باورچی خانے کی
حدت کے سبب خون چھلکا رہی تھی۔ خاتون اگر از حد
تک چڑھی ظاہر نہ ہو رہی ہو تو اعتراز صاحب کی
حسن پرست اور شاعری پسند طبیعت ان کے لیے
ایک عدد شعر تو ضرور ہی موزوں کر لیتی۔

”کیا بات ہے میاں! کہاں مرنے کی
طرحوں منہ اٹھائے گھے آ رہے ہو۔ ہاں؟ ارے نہ
پوچھ نہ تاج۔ ارے کوئی قاعدہ سلیقہ ہے کہ نہیں؟ گھر
میں لوگ بھی بستے ہیں یہاں۔ ہاں نہیں تو۔ چلیے
میاں سے تو کوئی شریف آدمی دکتے ہو مجھے۔ مگر
حرکتیں ہرگز شریفوں والی نا ہیں میاں۔ بولے دیتی
ہوں ہاں نہیں تو.....“

اعتراز صاحب جو بہت تفصیل سے خاتون
کے چہرے کے بعد پر خین انداز میں لان کے
پرٹ کا اجمالی جائزہ لینے کے قریب تھے۔ اس
بار ایک چٹنی ہوئی آواز اور انداز پر ہڑبڑا سے اٹھے۔

”کک..... کیا کہہ رہی ہیں آپ خاتون؟ ہم
ایک معزز اور باعزت خاندان کے فرد ہیں۔ آپ کیا
ہمیں اچکا سمجھ رہی ہیں..... کلیم صاحب سے ملنے
آئے تھے..... اگر تشریف رکھتے ہیں تو برائے مہربانی
انہیں مطلع فرمادیں۔“

اعتراز صاحب نے بگڑے بگڑے انداز میں
خالص تسلیمتک اردو میں اپنا تعارف اور آمد کا مقصد
دونوں ہی خاتون کے گوش گزار کیے۔

وہ جو ناک پر انگلی دھرے، اعتراز صاحب کے
منہ سے نکلے الفاظ سنتے ہوئے کچھ یوں حیران تھیں
جیسے وہ کوئی اہلین ہوں اور سرخ سے براہ راست ان
کے گھر میں اترے ہوں۔

”ہائے میاں! اللہ جانے لکھتو سے سیدھا
یہیں لینڈ کیے ہیں۔ ایسی گاڑھی زبان میرے کئے تو
سمجھ نہ آئے۔“ وہ خود ہی اپنی بات سے لطف اندوز
ہوتے ہوئے۔ ہاتھ پر ہاتھ مار کر زور سے ہنسیں۔
پھر یک دم ہی چہرے کے تاثرات بدلتی ہوئی بیلن

دیکھ رہے تھے۔

شاہینہ، کلیم صاحب کی بہو ہانتی کا ہانتی گھر کے کسی کونے سے برآمد ہوئی اور خالہ کا ہاتھ تھامے عملاً انہیں پہنچتی ہوئی کمرے سے باہر لے گئی۔ کافی دور پہنچنے تک ان کی آواز سنائی دیتی رہی۔

کلیم خان کا گلہائی رنگ اس وقت غصے سے عنابی ہو رہا تھا۔ نیچے پرگر کر۔۔۔ زور زور سے ہانپنے لگے۔ اعتراز صاحب نے جلدی سے گلاس میں پانی اٹھایا اور انہیں تھما دیا۔

وہ ایک گھونٹ میں آدھا گلاس پی گئے۔
”دیکھو اعتراز! یہ ہے میرے سرگرم دروہیہ صاحب۔ اتنے عرصے ملک سے باہر تشریف فرما تھیں۔ اب پاکستان آئی ہیں اور میرے گھر کی بنیادیں ہلانے لگی ہیں۔“ اور آہستہ آہستہ وہ انہیں تمام تفصیل بتاتے گئے۔

بقول ان کے آنسو خدیجہ جہاں جو عرصہ پندرہ سال سے براعظم افریقہ کے کسی ملک میں اپنے خاوند کی زندگی اجیرن کیے ہوئے تھیں۔ اسے لحد میں اتار کر نئے ”زندگی اجازت“ مشن پر پاکستان تشریف لائی ہیں اور پہلا ہی نشانہ کلیم صاحب کے گھر کو چتا، کیوں کہ بد قسمتی ہے یہاں ان کی لاڈلی بھانجی بہو کے روپ میں مقیم تھی اور ان کے جتنے بچے گھر میں ایک نئی علیحدگی پسند تحریک کی بنیاد ڈالنے میں کامیاب رہیں۔ ان کے بچے جو پہلے ہی کلیم صاحب کی آمریت نما جمہوریت سے بوکھلائے ہوئے تھے فوراً ان کے سایہ عاطفت میں آنے کو تیار ہو گئے۔ بد قسمتی سے موصوفہ شوہر کے اچھے خاصے ترے کی مالک بن کر دو دھاری کھوار کا روپ دھار چکی تھیں اور اب بضد تھیں کہ کلیم صاحب کا زندہ بچا اکلوتا بیٹا ان کے خریدے گئے گھر میں گھر داماد بن کر رہے۔ مگر داماد کا لفظ کلیم صاحب نے استعمال کیا تھا۔ ورنہ خدیجہ صاحبہ تو اسے بیٹے کا گھر کہا کرتی تھیں۔
کلیم صاحب کا تمام رازہ کمالا، سرور، کر اعتزاز

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا کلیم! کہیں وہ جو تم نے پرسوں اپنے بلڈ ٹیسٹ کروائے تھے۔ کہیں ان کی رپورٹ میں تو کچھ!“ بیرسٹر صاحب کہتے کہتے چپ ہو گئے اور کلیم صاحب کو تو جیسے پچھونے ڈس لیا۔
”اتنی آسانی سے نہیں مردوں کا میں، غنیم کو شکست فاش ہوگی اور وہ اپنے زخم چاٹتے ہوئے ناکام ہو کر یہاں سے جائیں گے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو کلیم خان نام نہیں میرا۔۔۔۔۔“ وہ کسی نادیدہ غنیم کو للکار تے ہوئے یک دم ہی لیٹے سے بیٹھ گئے۔

اعتراز صاحب نے حیرت سے آس پاس غنیم کو کھوجا اور تب ہی دروازے میں غنیم کا چہرہ نمودار ہوا وہ وہی کچن والی خاتون تھیں جن سے ابھی انہی عزت افزائی کر داکر وہ اندر پہنچے تھے اور اچانک اعتراز صاحب کو یاد آیا کہ خاتون کے چہرے میں کلیم صاحب کی بہو کی حد درجہ مشابہت پائی جاتی ہے اور کچھ ہی دیر میں اس بات کی تصدیق بھی ہو گئی جب خاتون نے کلیم صاحب پر تابڑ توڑ جوابی حملے شروع کیے۔

”ارے،، اللہ اللہ کرنے کے دن ہیں، بیٹھ کے خدا کو یاد کرو۔ مگر نہ جی لوگ تو موت بھولے بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔ خزانے پر سانپ بنے بیٹھے ہیں۔ بچوں کا جینا اجیرن کیے۔۔۔۔۔ کہے دیتی ہوں اگر آپ نے اپنے طور طریقے نہ بدلے تو میں لے جاؤں گی شاہینہ اور میاں زعیم کو اپنے کئے۔ بہت جگہ ہے میرے گھر میں۔ ارے کس کام کا ایسا پیسہ جو بچوں کے کام نہ آئے۔ ہاں نہیں تو۔“

”دیکھیے خاتون! آپ ہمارے گھریلو معاملات میں مداخلت بے جا کی مرتکب ہو رہی ہیں۔ میں بہو کی خالہ ہونے کے سبب آپ کا لحاظ کر رہا ہوں ورنہ کب کا باہر کی راہ دکھاتا۔“

بیرسٹر صاحب پر شاید مزید کچھ راز افشا ہوتے مگر جھگڑے کی طوفانی لہروں نے پورے گھر کی فضا میں اچھل چلائی تھی۔ اسکول سے آئے بچے ہکا بکا

بالکل تیار کھڑے تھے۔۔

”کہیں جانے کی تیاری ہے اباجی؟“ وہ کچھ حیرت سے دیکھتی ہوئی آگے بڑھیں۔ انہیں اپنی میسے نکلوانے کی امیدوں پر بانی پھرنا نظر آیا۔ اباجی کی تیاری دیکھ کر صاف پتا چل رہا تھا ان کی اس ماہ کی پیشین بلکہ شاید بچی مچھی کوئی اکاؤنٹ کے کونوں کھدروں میں پڑی رقم بھی اسی مد میں کام آچکی ہے۔

کاش امجد اس ماہ پیدا نہ ہوا ہوتا۔ باقاعدہ سالگرہ نہ سہی ایک دن تو تمام بہن بھائیوں کی اچھی سی باری کرنی ہی پڑتی تھی۔ مسعود سے اس معاملے میں رقم کا تقاضا کرنا بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالنے والی بات تھی لے دے کر سر صاحب کا آسرا تھا۔ بہر حال ایک امید تھی کہ پوتے کی سالگرہ کے نام پر شاید کچھ رقم نکل ہی آئے۔

”ہاں بہو! آج کلیم نے میری اور کچھ اور دوستوں کی دعوت کا انتظام کیا ہے تو آج میرے لیے کھانا بنانے کی زحمت نہ کرنا۔ میں چلتا ہوں اللہ حافظ۔“ وہ اپنی بات کہنے کے لیے پر توڑ رہ گئیں اور وہ ہشاش بشاش لہجے میں کہتے ہوئے لائیں تھامے گردن اکڑائے جدی پشتی نوابوں کی طرح ان کے سامنے سے نکلے چلے گئے۔

☆☆☆

واپسی میں یقیناً انہیں بہت زیادہ دیر ہو چکی تھی۔ مختصر سی فیملی والے وسیع و عریض گھر کا کھن اس وقت تہائی اور سنائے میں ڈوبا ہوا تھا۔ صحن میں جلتی روشنیاں دروازے تک پہنچتے پہنچتے دم توڑ رہی تھیں۔ اور مین گیٹ پر لگی آئیوی کی نیل نے ماحول کچھ مزید پراسرار سا بنا رکھا تھا۔ وہ آگے بڑھے تو قدموں کے نیچے پتے چرچرانے کی آواز بہت واضح طور پر بلند ہوئی۔

اپنے کمرے سے باورچی خانے کی جانب جاتی ہوئی بلقیس نے رُک کر دروازے کی جانب دیکھا ان کی آنکھیں کچھ اس انداز میں پھلتی چلی گئیں

ڈکٹیشنر شپ کا تو صرف بہانہ ہے۔ اصل مسئلہ خدیجہ جہاں کی تنہائی ہے۔ جسے دور کرنے کی خاطر وہ کلیم صاحب کو تنہا کر دینے کے درپے تھیں۔ کیوں کہ ان کے مزاج کی تسلط پسندی اور کلیم صاحب کی عسکرانی کا آپس میں ٹکراؤ ناگزیر تھا۔ اور ناممکن تھا کہ ان کی توئیں میں سے بقیہ گھروالے متاثر نہ ہوتے۔

اعتزاز صاحب آئے تو تھے انے دکھانے مگر کلیم صاحب کی خستہ حالت دیکھ کر انہیں تسلی دینے میں جٹ گئے۔

”بات سنو اعتزاز! اگر تم مجھے صحیح الدماغ اور جیتا جاگتا دیکھنا چاہتے ہو تو اس عورت کے لیے زہر لادو۔ یہ جیتی رہی تو میں یقیناً اس دار فانی سے کوچ کر جاؤں گا۔“ کلیم صاحب نے شدت جذبات میں دوست کا بازو دیکڑ کر تقریباً جھنجھوڑ ہی ڈالا۔ اور اعتزاز صاحب خاموشی سے ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے ذہن میں کچھ حساب کتاب کر رہے تھے۔

☆☆☆

بلقیس بہو کو بالکل بھی وقت نہیں مل پاتا تھا کہ اباجی کی جاسوسیاں کر سکیں۔ چھ بجے اٹھ کر درس بجے شبو کے ہاتھ کا بنا ہوا ناشتا نوش جاں فرما کر آدھے دھلے آدھے میلے کپڑے پہن کر الٹے سیدھے حلیے میں گھر سے نکل جاتے۔ اور بلقیس یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ کلیم صاحب کے گھر کی طرف گئے ہوں گے۔ مصلحتاً خاموشی اختیار کرتیں۔ جہاندیدہ تھیں جانتی تھیں کہ ہوا بھرے غبارے کو زیادہ دبایا جائے تو پھٹ بھی سکتا ہے۔ اور وہ فی الوقت محترم سر کی پیشین سے محروم ہونے کے حق میں نہ تھیں جو اکثر حیلوں بہانوں سے ان سے نکلوا لیا کرتی تھیں۔

اس وقت بھی اسی ارادے سے اباجی کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے انہیں اچانک ٹھٹک کر رک جانا پڑا۔ نئی نوپلی چمک دار خرونی رنگ کی شیردانی پر خوشبوؤں کا جھڑکاؤ کیے۔ کھجڑی بالوں کو خضاب کی مدد سے سیاہ کیے۔ پیروں میں نئے سلیم شاہی پھنڈائے۔ وہ جیسے کسی تقریب میں جانے کو

جیسے کوئی بھوت دکھ لیا ہو۔ اور آنا فانا جیتی چلاتی
 واپس اپنے کمرے کی جانب لپکیں۔ تھوڑی ہی دیر
 میں خاموشیوں میں ڈوبا سخن بقیس بہو کے داہلے
 اور مسعود میاں کے دھاڑنے کی آوازوں نے گونج
 رہا تھا۔ اعتراز صاحب اطمینان سے ان کی ہرزہ
 سرائی سننے میں مصروف تھے۔

آخر کار خوب صورت سے کام دار جوڑے میں
 لمبوس خدیجہ بی جو کافی دیر سے کمر پر ہاتھ رکھے۔
 دونوں میاں بیوی کی چیم دھاڑ ملاحظہ فرما رہی تھیں۔
 خم ٹھونک کر میدان میں اتر آئیں آخر کب تک اپنی
 اور اپنے سر تاج کی بے عزتی برداشت کرتیں۔

☆☆☆

جی ہاں۔ کلیم صاحب اور اعتراز صاحب
 دونوں کے مسئلے کا یہی حل اعتراز صاحب کو سوجھا اور
 کلیم صاحب... وہ تو جی جان سے اس حل پر راضی
 تھے اصل مسئلہ خدیجہ بی کو راضی کرنا تھا اور مقصد کے
 لیے پورا مہینہ اعتراز صاحب کو اجڑے حالوں کلیم
 صاحب کے در و درت پر حاضری دینی پڑی تاکہ
 خدیجہ بی اچھی طرح ان پر بہو کی جانب سے ہوئے
 ظلم و ستم کا اندازہ کر لیں۔ اور نتیجہ حسب توقع
 نکلا۔ اور آج پورے ایک ماہ بعد وہ اس گھر کی مالکن
 کے روپ میں بقیس بہو کو چیلنج کرنے موجود تھیں۔

مسعود میاں تو اپنی والدہ محترمہ کی زبان دانی
 دیکھ کر انگشت بدنداں تھے ہی۔ بہو صاحبہ بھی اس
 سلاست اور دروائی کو دیکھ کر اپنی عافیت کی جانب سے
 مشکوک تھیں۔ مگر ابھی ان کے ہاتھوں کے مزید
 طوطے اڑنے باقی تھے۔

”میرے خیال سے اب جب تم لوگوں نے
 اپنا والدہ محترمہ کو قبول کرنے سے انکار کر ہی
 دیا ہے۔“ انہوں نے سامعین کے رد عمل کا جائزہ
 لیا۔ ”اور میرے ایک شرعی حق پر معترض ہو تو میرے
 خیال سے مجھے بھی اب اپنی بات کہنے میں سہولت
 دے گی..... کہ اب چونکہ ہم بھی ایک عدد میل کے
 گھیل ہو چکے ہیں..... میرا مطلب ہے دوبارہ

سے۔ تو لازم ہے باقاعدہ روزگار کا سلسلہ بھی
 ہوگا۔ لہذا ہم نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ انہوں نے ڈرامائی
 سا وقفہ دیا۔ ”کہ تم لوگ اپنا بندوبست کہیں اور کرلو،
 ہم مکان کے دوپورشن کر دیا کر اسے کرائے پر چڑھانا
 چاہتے ہیں۔“

وہ کہتے ہوئے مطہرات سے ہٹا بہو اور بیٹے کی
 جانب دیکھے خدیجہ بی کا ہاتھ تھامے کمرے کی جانب
 مڑ گئے۔ درمیان میں حیرت سے تماشا دیکھتے امجد پر
 نگاہ پڑی تو اسے گود میں اٹھا کر دادی کی گود میں دیتے
 ہوئے بولے۔

”کیوں امجد میاں کیسا رہا آپ کی سالگرہ کا
 تحفہ؟“

اور امجد کی کھکھلاہٹ، دادا اور دادی کے
 قہقہوں کے ساتھ مل کر پر کیف فضاؤں میں گھل گئی۔

☆☆☆

اعتراز منزل اب پرسکون اور خوب صورت
 گھریلو ماحول کی عکاسی کرتا ہے۔ ہر روز صبح سویرے
 جائے کی مہک اور انڈے تننے کی خوشبودر دیوار سے
 ٹکراتی ہوئی طبیعت میں تراوٹ پیدا کرتی ہے۔ اب
 ہیر سٹر صاحب کو صبح سویرے ناشتے کے لیے انتظار
 نہیں کرنا پڑتا ہر روز اپنے ہاتھ کا بنا ہوا ناشتا کرتے
 ہوئے وہ خدیجہ جہاں کو دعائیں دیتے ہیں جنہوں
 نے انہیں ناشتا بنانا سکھا دیا۔

☆☆

ادارہ خواتین اور بچوں کی طرف سے بیہوش کے لیے خوب صورت ناول



فصل غم کا گوشوارہ رضیہ جمیل

نکوائے کا پتہ: 37 - اردو بازار، کراچی - فون نمبر: 32735021

کتبہ عمران لا ائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی - فون نمبر: 32735021

سوسے کا سالن

بٹی کا قدر زان ہو۔

مسز انصاری بے شمار رشتوں کو کسی نہ کسی وجہ سے انکار کر چکی تھیں جس سے باپ بٹی دونوں پریشان رہتے۔ عینا انصاری کو جج دین کر آئے روز خواتین کی نفیشتی ٹیم کے سامنے پیش ہونا سخت ناپسند تھا لیکن مجبور تھی اسی لیے چائے کی ٹرے بھی لاتی اور بن بن کر لڑکوں کی ماؤں سے بات چیت بھی کرتی۔ سب کچھ ٹھیک ہوتا لیکن لڑکا دیکھ کر آتے ہی ماما کا بگڑا ہوا موڈ اسے بتا دیتا تھا کہ ان کے معیار پر پورا نہیں اترتا۔ سیکنہ بی بی اس دن ان کے عتاب کا نشانہ ضرور بنی۔

”تو یہ ہے، آج پھر بیگم صاحبہ کا موڈ خراب ہے۔ ایک تو آج کل نیلے پیلے کالے لڑکے ہی دیکھنے کو ملتے ہیں، ٹھگنے مگنے۔ کیا تھا اگر فٹ دو فٹ لمبے قد ہوتے، شکل پر کچھ نور ہوتا اور آنکھیں پیلی زرد نہ ہوتیں۔ کچھ ہری نیلی سنہری ہوتیں اور موٹی موٹی گردنوں پر چڑی ذرا کم ہوتی۔ لیکن پھر بھی ہماری بیگم صاحبہ نے یہ کہہ کر منہ بنا لیتا تھا کہ ”لڑکے کے ہاتھ پاؤں زنانہ قسم کے ہیں، اب سر پر تو نقلی بال لگ جاتے ہیں جن کے ہاتھوں پاؤں صاف سحرے ہیں وہ کہاں سے بال لگا کر مردانہ ہاتھ پاؤں بنائے گا؟“ ان کی باتیں سن کر عینی ہنسنے لگی۔ واقعی پچھلے دنوں ایک لڑکے کو ممانے نازک ہاتھ پاؤں کی وجہ سے ہی ریجیکٹ کیا تھا۔

”یار عفت! میں تنگ آ چکی ہوں روز کے اس کھیل سے۔“

ان صاحبہ نے جب یہ کہا کہ بیٹا باقی سب تو

”سوسے کا سالن..... سوسے کا سالن.....“ وہ بیڈ پر پاؤں اوپر کیے، گود میں کشن رکھے، زیر لب یہ ہی الفاظ بار بار دہرا رہی تھی۔

”تم بھی بس اس بات کے پیچھے ہی پڑ گئی ہو۔ ہوتے ہیں کچھ لوگ بے بنائے نفسیاتی کیس انہیں اصلاح کی نہیں علاج کی ضرورت ہوتی ہے۔“

عینی پر سوچ امداد میں اپنی سہیلی عفت کی طرف دیکھتے ہوئے بے زاری اور انجھن کے تاثرات چہرے پر لیے سن رہی تھی۔

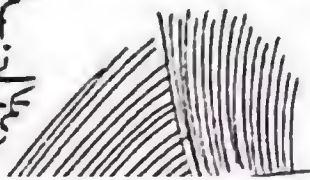
عفت نے افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے سوچا۔

سکتی پیاری ہے یہ معصوم سی لڑکی۔ والدین کی اکلوتی اور تازوں پٹی بٹیا۔ اس کی روشن آنکھوں اور سنہری اچلی رنگت پر کبھی زلفوں کا ریٹم کتنا جتا ہے۔ جب پلکیں جھپکتے ہوئے معصوم لہجے میں مستقبل کے منصوبے بتاتی تو اس کی چاہت اور خواہش عزت دینے والا ایسا جیون سا بھی ہوتا جو اسے کچھ دے نہ دے اس کی ممانا اور بابا کو اپنے والدین جیسا احترام ضرور دے کیونکہ وہ والدین سے بہت..... بلکہ حدوں سے باہر نکلی محبت کرتی تھی۔ لیکن اس کے جیون سا بھی کے لیے ایک طرف اس کی ماں کی خواہش کہ لڑکا حسین ترین ہو۔ چھ فٹ دو انچ قد۔ رنگت سرخ و سفید۔ جیسی انہیں پسند تھیں ان آنکھوں کے رنگ میں بھی انہیں بیس کا فرق نہ ہو۔ شان دار شخصیت کے ساتھ مالی حالات بھی بہت اچھے ہوں اور گھر بار بھی قابل رشک حد تک شان دار ہو اور خاندان بھی اعلا۔ جبکہ بابا چاہتے تھے کہ لڑکا ان کی

”اس کا جواب بھی تھا کوئی؟ مجھے
 کھانے، دیکھی بدیسی ہر طرح کے کھانوں
 مولیٰ کے کباب، آلو کے چھلکوں کے کباب،
 کوفتے، مرچوں کا سالن اور۔۔۔ نہ جانے
 غلم بنانا آتا ہے۔۔۔ لیکن سمو سے سالن
 نے ابھی نام بھی نہیں سنا۔ تو کیا کہتی چپ
 نکلتی ہی رہی؟“ وہ بے زاری سے بولی تو

ہے لیکن کیا آپ کو سمو سے کا سالن بنانا آتا
 میں جواب میں حیرانی سے انہیں نکلتی رہ گئی۔
 وچند بل تو اس قدر اسٹوڈ سوال پر مجھے سمجھ
 آئی کہ جواب کیا دوں؟“ وہ پرسوج نظروں
 سے کود دیکھ رہی تھی۔

”تم نے کیا جواب دیا؟“
 ہاں اے گھور نے نکلتی۔



بول پڑی۔
 ”شہر بھرا پڑا ہے اچھے لڑکوں سے اور میری دوست کے لیے بھلا رشتوں کی کوئی قلت ہے؟“
 شہزادیوں کے تو سوئبر ہوتے ہیں۔ وہ تو ہم دوسری سلطنتوں کے شہزادوں کو سفر کی تکلیف سے بچانے کے لیے سوئبر نہیں رچا رہے ورنہ تو.....“ عفت اس کی حسین آنکھوں میں دیکھتے ہوئے شریر لہجے بولی تو عینی ہنس دی۔

”اصل میں ماما کو پہلی بار کوئی رشتہ بہت پسند آیا تھا۔ ہر لحاظ سے اچھا لڑکا تھا، پڑھا لکھا، مال دار اور ہینڈسم بھی۔ اتنا ہی جتنا ماما کو چاہیے میرے لیے..... اور خاندانی ہونا اس کی اضافی خوبی تھی لیکن..... جانے کہاں سے بچ میں سمو سے کاساکن آگیا۔ جس نے سارا کام بگاڑ دیا۔“ وہ افسوس بھرے لہجے میں بولی تو عفت کو اس کا ایسے لوگوں کے لیے افسوس کرنا اچھا نہ لگا۔

”اف تو بہ! کہاں میری حسین ترین، نازک اور نفیس سی سیلی اور کہاں سمو سے کاساکن؟“
 عفت نے برا سامنہ بتایا تو عینی اب کے زور زور سے ہنسنے لگی۔
 ”ہنس کیوں رہی ہو؟ کہیں صدمے سے پاگل تو نہیں ہو گئیں؟“ عفت نے مشکوک انداز میں اسے گھورا تو وہ شوخ ہوئی۔
 ”تمہاری شکل جو سمو سے کاساکن جیسی بن گئی تھی۔“
 وہ آنکھیں پھیلا کر حیرانی سے پوچھنے لگی۔
 ”تمہیں کیسے پتا تم نے دیکھا ہے کبھی یہ ساکن؟“
 ”ارے نہیں یار! میں نے تو نام بھی پہلی بار سنا ہے۔ تیری شکل سمو سے کی طرح کٹنی ہو جاتی ہے نا یوں منہ لٹکا لینے سے، اسی لیے.....“ وہ اس کے تھکے گئے کٹن سے بچنے کی کوشش کرنے لگی اور کٹن جھینچ کر گود میں رکھ لیا۔ باوجود کوشش کے وہ اپنی پیاری دوست عفت کو یہ نہ بتا سکی کہ زندگی میں پہلی بار عفت کی شکل اس کی جیسی بن گئی تھی۔

”اس گاڑی کا ہارن کتنا تیز اور بے ہودہ سا ہے، کانوں کے پردے پھاڑنے والا۔“ چند لمحے ہارن کی آواز سننے کے بعد وہ بڑبڑاتے ہوئے بادل ناخواستہ گیٹ تک پہنچ گئی۔

”جناب ڈرائیور صاحب! آپ کی مالکن کو دیکھ کر ہی مجھے شک ہوا تھا کہ یہ نوکروں کو بخواتین دقت پر نہیں دیتی ہوں گی۔ لیکن آپ کے ہارن بجانے کے انداز سے میرا یہ شک یقین میں بدل گیا۔“

کا جائزہ لیتے ہوئے بڑا اکی۔ ”یقیناً مالکن کی طرح کھل ٹھیک نہیں ہے یہ بے چارہ بھی۔ ویسے..... جینڈم تو ہے اس میں شک نہیں اور جب ڈرائیور ایس سوپر ہے تو بیٹا تو کمال ہی ہوگا۔“ سدا کی حسن برست تھی وہ، اسی لیے تو اس کی شان دار بریٹائی کو نظر انداز نہ کر سکی اور اس کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

”ارے پانی مانگ رہے ہو اور بھوک لگی ہے کیا مسئلہ ہے۔“ وہ پوچھنے لگی۔ ”جی بی بی! اصل میں ہم غریب لوگوں کو بچپن سے یہ عادت ڈالی جاتی ہے کہ جب بھوک لگے تب پانی سے پیٹ بھر لے کرو..... اور بیگم صاحبہ کے گھر نوکری کرتے ہوئے یہ عادت اور بھی پکی ہو گئی ہے۔“ وہ بہترین اداکاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اداس لہجے میں بولا تو وہ ہمدردی سے اسے دیکھنے لگی۔ اس نے کالے کپڑوں پر کالا کوٹ پہن رکھا تھا اور بالوں پر جیل لگا کر پیچھے کی طرف سیٹ کیے ہوئے تھے۔ کپڑوں سے تو بظاہر بالکل نہیں لگ رہا تھا کہ غریب ڈرائیور ہے یا اس کے حالات بہت برے ہیں۔

”ان کی چمک پر مت جائیں جی، یہ کپڑے میرے نہیں بلکہ صاحب کے ہیں۔ وہ بہت اچھے انسان ہیں لیکن اتنے بھی نہیں کہ اپنے نئے نئے کپڑے مجھے دے دیں۔“

وہ اسے کپڑوں کی طرف متوجہ دیکھ کر جلدی سے اپنی خوش لباسی کی وضاحت میں بولا تو وہ حیرانی سے اسے تنکے لگی۔

”ماں کو دیکھ کر تو بالکل بھی اندازہ نہیں ہوتا کہ بیٹے صاحب نجی ہوں گے۔ لیکن یہ بتائیں کپڑے کیوں دے دیے انہوں نے؟“ وہ تجسس نہ چھو سکی۔

سکندر بخت کچھ سوچتے ہوئے مسکین سی شکل بنائے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں چٹختے ہوئے۔ نروس نظر آنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا جس میں کامیابی اس کے قدم چوم رہی تھی۔

سکندر بخت ڈرائیوگ بھول بھال کر اس پیاری سی، کھلے کھلے چہرے پر بکھری رہی زلفوں والی لڑکی کو کئی لمحوں تک منکسل دیکھتا رہ گیا۔

وہ گیٹ کے بالکل قریب کھڑی گاڑی کے شیشے پر جھکی ہوئی تھی اور اتنے قریب سے اسے دیکھ کر وہ گڑبڑا سا گیا تھا۔ وہ ڈرائیور کے چہرے پر پھیلے تاثرات پڑھتے ہوئے جلدی سے بولی۔

”ارے حیران مت ہوں۔ قسم سے، میں نجوی ٹائپ کی چیز نہیں ہوں، بس چہرہ شناس ہوں۔ اسی لیے اندازہ لگا لیا کیونکہ آپ کی مظلومیت اور بے بسی آپ کے چہرے سے ٹپک رہی ہے اور ایسے پتلے حالات یقیناً تنخواہ کی عدم ادائیگی کی وجہ سے ہی ہوتے ہیں تب ہی تو اندر کی جمع شدہ فرسٹریشن پاران پر دباؤ ڈال کر دوسروں میں فتنل کی جانے کی کوشش کی جاتی ہے۔“

وہ غیر موجود کارز کو جھاڑتے ہوئے فخریہ انداز میں، اپنی ذہانت کی دھاک بٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی تو سکندر بخت ساری صورت حال کا اندازہ لگا کر بے ساختہ امنڈنے والی مسکراہٹ بمشکل ہونٹوں کے کونے میں چھپا چکا تھا۔

”گاڑی اندر لے آئیں۔ آپ کی مالکن صاحبہ ابھی آدھا گھنٹہ مزید بیٹھیں گی۔ ایک ہی وقت میں کھانے کے لوازمات سے انصاف اور سننے والوں کی سماعتوں سے نا انصافی ہو رہی ہے اندر۔“ وہ رکی اور پھر شروع ہو گئی۔ ”میرا بیٹا ایسا ہے..... میرا بیٹا ویسا ہے۔ یوں صفات گنوانے پر اب کوئی پوچھے کہ بی بی آپ کوئی گھنیا قسم کا سرف بیچنے آئی ہیں یا رشتہ لینے؟“ وہ اندر واپس جاتے ہوئے جلتے بھنے لہجے میں بولے جا رہی تھی۔

”بی بی جی! تھوڑا پانی مل جائے گا۔ بہت بھوک لگی ہے۔“ وہ گاڑی اندر لا کر کار پورج میں کھڑی کر چکا تھا اور اب اس کے سامنے کھڑا پانی مانگ رہا تھا۔

منہ بند بھی کر لیا اور بتا بھی لیا۔

”ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ..... بہت ہی پیارا بچہ ہے۔“ عینی نے دیکھا ماما تو اس پر داری صدقے ہوئے جارہی تھیں۔

اور سکندر بخت کن انھیوں سے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر لطف لے رہا تھا۔ لیکن سو سے کے سالن والا کا ثنا بھی سے اس کے حلق میں اٹک رہا تھا جو ماں نے فون کر کے ان کے حلق میں بھی اٹکانا ہے۔

☆☆☆

صوفیہ بیگم کو آج کل اپنے جوان خوب صورت اور برسر روزگار بیٹے کے لیے ایک لڑکی کی تلاش تھی لیکن جیسی لڑکی کی تلاش انہیں تھی، وہ اس دنیا میں تو کیا امکانی آباد سیاروں پر بھی ملنی ناممکن تھی۔ اب تک جتنی دوسرے سیاروں کی نسوانی مخلوق انگریزی، اردو، لاطینی، فرانسیسی، روسی یا ترکی فلموں ڈراموں میں دکھائی گئی تھیں، اس میں تو دنیا نامی سیارے کی دو شیرازیں ہی خوب صورت نظر آتی ہیں۔ کہیں کرین، قطرینہ، نیلی پیل جیسی حسینائیں نظر سے گزری نہیں تھیں۔ صوفیہ بیگم جہاں رشتے کے لیے جاتیں، لڑکی کی لائی ہوئی بھری ٹرائی خالی کرتے کرتے نمک حلال نہ کرتیں بلکہ بھر پور کوشش کرتیں کہ چند دنوں کے لیے توجہنا حرام کر جائیں اہل خانہ کا بھی اور لڑکی کا بھی۔

”بیٹا آنکھوں کا رنگ اصلی ہے؟ آج کل وہ رنگے ہوئے شیشے بھی نکلتے ہیں نا۔ انھی بھلی لڑکیاں نیلی سبز آنکھیں بنا کر لڑکوں کو دھوکا دیتی ہیں لیکن لڑکوں کی ماؤں کو دھوکا دینا آسان نہیں۔ اس لیے میں تو جہاں جاتی ہوں، لڑکی دیکھنے وہاں دو کے بجائے چار آنکھیں ساتھ لے جاتی ہوں اور آنکھوں کے بارے میں سوال بھی ضرور کرتی ہوں۔“

قدرے مختلف رنگ یا نیلی سبز براؤن آنکھوں والی لڑکیاں بے چاری ان کی مشکوک نظروں کا سامنا کرتے ہوئے خواہ مخواہ ہی قدرت کی دین کو اپنا

آپ نے پوچھ لیا ہے تو مجھے جھوٹ بولنا ٹھیک نہیں لگ رہا۔ اصل میں یہ سوٹ خاص طور پر اس وقت مجھے پہننے کے لیے دیا جاتا ہے جب بیگم صاحبہ صاحب کے لیے کہیں رشتہ دیکھنے جاتی ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اس طرح لڑکی والوں پر رعب پڑ سکتا ہے۔“ وہ دم بخود ہی اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”تو یہ تو بے۔ کیسے عجیب سے لوگ ہیں۔ یہ اچھا ہوا کہ ان آنٹی نے مجھے زیادہ پسند نہیں کیا ورنہ تو.....“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولی تو اسے اپنی مسکراہٹ چھپانی مشکل ہو گئی۔

”شاید یہاں بھی وہی کہانی دہرائی جا رہی ہوگی؟“ وہ بڑبڑایا۔ ”سو سے کا سالن۔“

”ارے بیٹا! تم کچھ جلدی آگے؟ مجھے تو نکلے نکلے بھی پانچ منٹ لگ ہی گئے۔“ وہ آنٹی کے اخلاق سے متاثر ہوئی جاتی کہ ڈرائیور کو کیسے محبت سے بیٹا کہہ کر پکار رہی ہیں لیکن..... وہ چند لمحے پہلے ان کی اصلیت سے پردہ اٹھا چکا تھا۔ اس لیے وہ نظر انداز کر گئی کہ یہ بھی لڑکی والوں کو متاثر کرنے کی کوئی ادائی ہو سکتی ہے۔

”سزا انصاری! ان سے ملے یہ میرا بیٹا سکندر بخت ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں تو ممانے اس کے جھکے ہوئے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار دیا۔

”ہیں.....؟ سکندر بخت..... مطلب یہ..... یہ ڈرائیور نہیں ہیں؟“ وہ ہونق سا چہرہ لیے اسے دیکھے جارہی تھی۔ اسے یہ بھی خیال نہ رہا کہ منہ کچھ زیادہ ہی کھلا ہوا ہے اور آنٹی کی پوری نہیں لیکن آدمی توجہ اس کے منہ کی طرف ہی بھی یوں کہ جیسے ڈسٹنٹ مریض کے دانتوں کا معائنہ کرتا ہے یا بقر عید پر گاہک بکرے کے منہ کا۔

”دیکھ لیں سزا انصاری! میرا بیٹا کتنا ہینڈسوم ہے۔ پہلی بار اسے دیکھ کر لڑکیوں کے منہ کھلے کے کھلے رہ جاتے ہیں۔“ وہ مغرور سے انداز میں پہلے شریر مسکراہٹ چھپاتے سکندر بخت اور پھر عینی کی طرف دیکھ کر بولیں تو وہ گڑبڑا سی گئی اور جلدی سے

”آپ کے اباسمو سے بچتے تھے نا؟“ وہ بڑی معصومیت سے پوچھ کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ لیکن نظروں میں معصومیت نہیں طنز بھرا تھا۔
 ”ہاں ہاں شیر پاؤ اسپتال کے سامنے ہی سمو سے بچتے تھے دور دور سے ان کے سموں کی شہرت سن کر لوگ آتے تھے۔“ وہ بے خیالی میں کہہ کر پچھتاوے کا شکار ہو چکی تھیں۔ یہ بات تو کبھی خود سے بھی کھل کر نہیں کی تھی انہوں نے۔ ہائے۔ رشتے کی خطرناک لڑائی کے سامنے یہ کیا کہہ دیا میں نے؟ وہ بے اختیاری میں باقاعدہ ہاتھل رہی تھیں۔

”یقیناً جو سمو سے کامیاب بن جاتا ہوگا وہ آپ کی اماں سلیقے سے سالن میں ڈھال کر آپ لوگوں کو کھلا دیتی ہوں گی ہے نا؟“
 وہ عجیب کشش کا شکار تھیں سر اثبات میں ہل رہا تھا جبکہ زباں سے نہیں کہہ رہی تھیں۔

”تو آئی یہ بتائیں گے یہ رہی کبھی کہاں سے سیکھی آپ نے۔“ مجھے چار پانچ ممالک کے کھانے بنانے آتے ہیں لیکن میں نے تو آج تک اس ڈش کا نام بھی نہیں سنا تھا؟“

وہ اس سوال پر فخریہ انداز میں بتا سوچے سمجھے پھر سے بول پڑیں لہجہ انتہائی پر جوش تھا۔

”ارے بیٹی ہمارے دتوں میں یہ مسالا جینٹل ہم اور تم وغیرہ کچھ بھی نہیں تھے۔ اللہ بخشے اماں مرحومہ کو انہیں سارے خاندان والے سموں سے ماثر کہتے تھے۔ ایسا مصالحوہ بتاتیں کہ خریدنے والے انگلیاں جانتے رہ رہ رہ رہ.....“ وہ فقرہ درمیان میں چھوڑ کر یکدم یوں چپ ہو گئیں جیسے تیز رفتار گاڑی کی اسپید اچانک بریک پر پیر رکھ کر کم کر دی جاتی ہے۔

”چلیں ہی! یہ تو معلوم ہو ہی گیا کہ اس بڑے آفیسر لڑکے کی نانی سمو سے بنائی تھیں اور نانا بیچا کرتے تھے“ لڑکی نے ماں کے کان میں سرگوشی کی۔
 ”ہاں ہاں تم اس ولادور کم بخت کی خاطر ہر رشتے میں کوئی خرابی ضرور نکالتی ہو۔ اب اس کے دادا

مرحوم کا پیشہ بھی تو معلوم کر دنا، ہو سکتا ہے وہ آلو چھو لے کی ریڑھی لگاتے ہوں۔“ ماں نے بظاہر مسکرا کر مسکرا کر ماؤں والے مخصوص طریقے سے یوں یہ بات کی جیسے وہ کوئی بہت اچھی بات کر رہی ہوں بیٹی کے ساتھ۔

”امی میرا مطلب یہ نہیں ہے شادی بیاہ تو قسمت کا کھیل ہے اس میں انسان کا کوئی دخل نہیں۔“

صوفیہ بیگم کا منہ بگڑا ماں بیٹی کی مسلسل کھسر پھسر سن کر۔

”اے بہن کیا یہ پڑوسن یا کسی رشتے دار کی بچی ہے؟ اپنی ہی ہے نا تو پھر میں چلی جاؤں تو اطمینان سے ماں بیٹی دکھ سکھ کرتی رہنا دل کے پھپھو لے پھوڑنے اسی وقت ضروری ہیں کیا؟“
 وہ انہیں گھور کر دیکھنے لگیں۔

”ہونہ۔ جو بھی ہیں ولادور کی طرح نائی تو نہیں ہیں۔“ لڑکی کی ماں بڑبڑاتے ہوئے بیٹی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

بیٹی کو شہر کا بہت بڑا ہیرڈریر پسند تھا جو اچھی خاصی تعلیم کے بعد بھی اپنے باپ دادا کا خاندانی بزنس سنبھال رہا تھا شہر میں کئی بڑی بڑی دکانیں تھیں ان کی اچھے خاصے کھاتے پیتے لوگ تھے لیکن والدین کی ضد کہ ہم خاندان سے باہر رشتہ دیں گے لوگ ضرور یہ کہیں گے کہ خاندان سے نکلے تھے تو برا کے لوگوں میں تو رشتہ کرتے ایک خاندانی نائی کو بیٹے دے دی۔

بیٹی مسلسل ولادور کا بتایا ہوا وظیفہ منہ ہی منہ میں بڑھتے ہوئے چپکے سے صوفیہ بیگم پر پھونک رہی تھیں جس سے ان کی آنکھیں بار بار بوجھل سی ہو رہی تھیں اور وہ منہ کھولنے اور بند کرنے کے کھیل سے اکتا سی گئی تھیں۔

☆☆☆

اکھوتا بیٹا اور وہ بھی بڑا آفیسر۔ مال و دولت کی نہیں تھی۔ نہ ہی گھربار ایسا تھا کہ دیکھنے والے اسے

”اچھا چلیں آپ دونوں کی پسند کو ملا کر جوڑ
بے گام میں اسے ہی شرف قبولیت بخشوں گا اب ٹھیک
ہے؟“ وہ دونوں راضی ہو گئے تھے اور دونوں کو راضی
رکھنا کتنا مشکل کام تھا یہ تو ان کا اکلوتا بیٹا ہی جانتا تھا
اب وہ ٹائم آ گیا تھا جب سنجیدگی سے رشتے
دیکھے جا رہے تھے

”میرے ایک دوست کی کزن ہیں اکنا مکرم
میں ماسٹر کیا ہے بقول اس کے بہت اچھی لڑکی ہے
ہر لحاظ سے۔“ سکندر نے سرسری انداز میں کہا تو وہ
دوسرے دن جانے کے لیے تیار ہو گئیں۔

”امی ہاتھ ذرا ہولارکھیے گا۔ دوست کی بہن
ہے کہیں مجھے اس کے سامنے شرمندہ ہی نہ ہوتا
جائے۔“ وہ انہیں سمجھا رہا تھا صوفیہ بیگم نے کندھے
انگریزوں کے مسائل میں اچکاتے ہوئے مفردانہ
سے انداز میں بیٹے کی طرف دیکھا۔

”میری شرطوں پر پوری اتری تو میں بات پکڑ
کر کے ہی آؤں گی۔“ وہ اطمینان سے بولیں
سکندر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگا۔

”پہلے اپنے باپ کی شرائط سنو پھر میری بھی سن
لیتا۔“

وہ اب مزکر سوالیہ نظروں سے باپ کے
چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔

”بیٹا! میری تو بس دو تین ڈیمانڈز ہیں۔ لڑکی
خوب صورت ہو۔ خاندان اور حسب نسب مثالی ہو۔
مالی طور پر مستحکم خاندان ہو۔ اچھے کردار اور کمزور
والی ہو۔ کم عمر ہو تو بہت اچھی بات ہوگی۔ تعلیم اچھی
ہو کہ فخر سے خاندان والوں کو بتا سکوں کہ میری بہن
نے فلاں ڈگری لی ہوئی ہے۔“ یہ اس کے ابا کی لسٹ
تھی۔

”آپ بھی بتا دیں امی!“ وہ باپ کی بتائی
ہوئی ڈیمانڈز سے براہ امید تھا کہ یہ سب ملنا مشکل ہے
لیکن ناممکن نہیں۔ لیکن ماں کی بات سن کر بے اختیار
اپنا سر پیٹنے کو جی چاہنے لگا تھا۔

”تمہارے ابا کی بتائی گئی ساری خوبیوں کے

میں کوئی خرابی نکال سکتے۔ بلکہ جو بھی شہر کے مہنگے
علاقے میں واقع ان کے خوب صورت بنگلے کو دیکھتا
متاثر ہوئے بنانہ رہتا۔ اوپر سے ان کے بیٹے سکندر
بخت کی شخصیت اتنی خوب صورت تھی کہ اگلا اس کے
رکھ رکھا و نفاست پسندی بذلہ نجی اور جامہ زہمی سے تو
بعد میں متاثر ہوتا اس سے پہلے سکندر بخت کی فراخ
پیشانی، کندنی رنگت اور دراز قد پر فدا ہو جاتا تھا۔
ایسے آئیڈیل لڑکے کے لیے بھلا لڑکیوں کی اس
معاشرے میں کیا کمی ہو سکتی تھی جہاں ہر ماں کے
تصور میں بنائی گئی داماد کے لیے آئیڈیل تصویر کے
فریم میں وہ فٹ آتا تھا۔

”دلہن میری پسند کی ہوگی بس یہ میں نے کہہ
دیا ہے۔“

اسے اچھی طرح یاد تھا کہ ابھی وہ میزک کا
امتحان دے کر فارغ ہی ہوا تھا کہ..... امی ابا کی یہ
بحث چھڑ گئی تھی۔

”صوفیہ بیگم اتنی ظالم تو مت بنو میرا بھی تو ایک
ہی بیٹا ہے میرے دل میں بھی اس کے لیے بہت
سارے ارمان ہیں تم میرے ارمانوں کو آگ لگا کر
کیسے اپنی خوشی پوری کر سکو گی؟“

”جیسے ساری عمر کرتی آئی ہوں۔“ میاں
صاحب ششدر سے اس اعتراف کے بعد یہ سوچتے
رہے کہ اس پر خوش ہونا چاہیے یا اس عہد کے پیچھے
چھپے ازی غم پر افسردگی جیتی ہے؟

”پاکستانی قوم کے پاس دوسرا کوئی موضوع ہی
نہیں بچا۔ لی دی پر ہر ڈرامے میں یہ ہی کہانی، فلموں
میں یہ ہی موضوع، اخبارات کی سرخیوں میں یہ ہی
قصہ حقیقی زندگی میں تو بخش دیں اس موضوع کو۔“
سکندر بخت ان کی ہر وقت کی لڑائی سے تنگ آ گیا
تھا۔ ”جب وقت آئے گا دیکھا جائے گا۔“

وہ دونوں کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا اور اکثر یہ
بھی سوچنے لگتا کہ ایک ماں کی پسند کی دلہن لے آتا
ہوں اور دوسری باپ کی پسند کی لیکن اس نکتے پر آ کر
وہ اس سوچ سے ہی جان چھڑا لیتا۔

ساتھ ایک چھوٹی سی خوبی اس میں سلیقہ مندی کی ہوتی
چاہیے۔۔۔ میں نے لڑکی سے صرف یہ پوچھا ہے کہ
جینی تمہیں سمو سے کسا ملنا آتا ہے؟ اگر اس کا
جواب اثبات میں ہوا تو میری طرف سے وہ سو فیصد
نمبروں سے پاس ہو جائے گی۔“

صوفیہ بیگم کا انداز ختمی تھا

”پھر ہو چکی میری شادی۔ امید ہے مزید دس
سال کتوار رہتا بڑے گا اور پھر اس کے بعد تو کسی
لڑکی سے نہیں آجی سے عی شادی ہو سکے گی۔“ وہ
لب کشائی کی ہمت نہ رکھتے ہوئے بھی کچھ ہمت کر
ہی رہا تھا لیکن اس کی بڑ بڑاہٹ کو نظر انداز کرتے
ہوئے وہ بال سنوارنے میں مگن تھیں۔

”دیکھیے امی! آپ کو ایسی لڑکی بھی نہیں مل سکتی
جو ایسا بے وقوفانہ کام کر سکتی ہو۔ خواہ خواہ لوگوں کو خود
پر نہ ہنسانیں۔“

”اچھا چپ ہو جاؤ۔ یہ سب تمہارے کرنے کی
باتیں نہیں ہیں نہ ہی تم کوئی فکر کرو ہیرے جیسی لڑکی
لاؤں گی۔“

”اور پھر اس ہیرے کو پھاٹک کر مر جاؤں گا۔“
وہ پھر بڑ بڑایا۔

”خدا نہ کرے تیرے دشمن مریں۔“

وہ اسے گھورنے کے ساتھ جیت سنو کریم بھی
چہرے پر لگا رہی تھیں۔ جس پر برسوں سے بھروسہ تھا
انہیں۔۔۔۔۔ کیونکہ یہ کریم لگا کر ہی تو وہ اپنی مرحومہ
ساس کے سامنے آئی تھیں اور انہوں نے پہلی نظر میں
عی پسند کیا بلکہ اٹھا چوم کر کھلی کھلی رنکت کی تعریف بھی
کی تھی۔

”آپ نے میڈیسن لی ہے؟“ اس کے سوال
پر ماں نے یوں سر ہلایا جیسے اعتراف جرم کر رہی
ہوں۔

”آپ کے انداز سے لگ رہا ہے کہ دوا نہیں
لی۔“

وہ ان کی سائیڈ ٹیبل پر سے گولیوں کا پیکٹ اٹھا
کر دیکھنے لگا۔ ”کل سات گولیاں کھائی ہوئی تھیں

آج۔ چاہیے تو یہ تھا کہ آٹھویں گولی نہ ہوتی اس
پیکٹ میں۔“ اس کی سرزنش پر انہیں غصہ آ گیا۔
”کیا کروں؟ گولی کھاتے ہی خیند پورے
وجود کو بوجھل سا کر دیتی ہے۔ پھر خود کی بھی خبر نہیں
ہوتی کہ کہاں پڑی ہوں۔“ وہ بادل ناخواستہ اس
کے ہاتھ سے پانی کا گلاس اور گولی لے کر فریادی
لہجے میں بولیں تو وہ مسکرا دیا۔

”زندگی کی تھکن اتار دیتی ہیں یہ دوائیں۔
آپ کو آرام اور سکون کی ضرورت ہے اسی لیے تو یہ
میڈیسن دی ہیں ڈاکٹر نے۔“

وہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے دوبارہ
سے جیت سنو کریم کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں جو ان
کے حسن کا سنگار تھی۔۔

☆☆☆

صوفیہ بیگم نے انتہائی غربت میں بچپن گزارا
تھا چار بہن بھائی اور غریب مزدور باپ جو دن بھر
سمو سے بیچتا اور شام کو آٹا دال لے کر گھر آتا۔

اماں بڑی ٹرے بھر کر سمو سے بناتیں اور وہ مٹی
کے تیل کے چولہے پر سمو سے تل کر گا ہک کو گرم گرم
کھلاتے۔ پہلے پھل تو گا ہک کم ہوتے تھے لیکن رفتہ
رفتہ ان کے سموں کی لذت کا چرچا ہونے لگا اور
لوگوں کا جھکھٹا ان کے گرد رہنے لگا تھا۔ ان کی
مشہوری سے ہی کچھ دوسرے لوگوں نے بھی یہ کام
شروع کر دیا تھا لیکن جلال الدین بھائی نے تو بالکل
عی قریب یہ کام شروع کر دیا تھا اور انہوں نے جب
سے سمو سے بیچنے شروع کر دیے تھے کام کچھ خراب
ہونے لگا تھا۔ اسی لیے اب عمو ماں بارہ سمو سے
روزانہ بچ جاتے تو اس کی سلیقہ مند اماں بغیر دودھ کی
جائے بنا کر کھانے کے ٹائم انہیں بچے ہوئے سمو سے
تل دیتی تھیں۔ لیکن سمو نہ ان میں کسی کو بھی پسند نہیں
تھا بمشکل منہ بنا کر وہ لوگ کالی سیاہ چائے کے گھونٹ
بھر بھر کر سمو سے نیچے اتارا کرتے تھے۔

ایک دن بچے ہوئے سموں کو سب نے عر
کھانے سے انکار کر دیا تب ماں سوچ میں پڑ گئیں کہ

باب کیا کریں۔ باب کی طبیعت خراب تھی انہیں ٹیسٹ لکھ دیے تھے ڈاکٹر نے..... لیکن بہت لمبے ٹیسٹ تھے۔

لازمی بات ہے کہ روزمرہ کے اخراجات میں سے ہی کچھ بچا کر انہوں نے بچت کرنی تھی سو بہت غور و فکر کے بعد انہوں نے ایک ترکیب سوچی اور بچوں سے کہا۔

”میں تم لوگوں کے لیے آلو کے پراٹھے بنا کر داتی ہوں امی کی چٹنی کے ساتھ۔“

تب ہی انہوں نے انکار کرتے ہوئے کہا کہ..... ”ہمیں روٹی اور سالن چاہیے جیسا سب لوگ کھاتے ہیں گڈی کی اماں بھی آلو کی بھجیا بناتی ہیں کبھی مسور کی دال کا سالن ایک دن تو انہوں نے مرغی کے پیروں کا شوربہ بنایا تھا۔ میں نے گڈی سے پوچھا کہ آج کیا کھایا ہے تو جھٹ سے بولی مرغی کے پائے۔“

وہ چپ چاپ سن رہی تھیں۔
”اماں کیا ہم کبھی بھی روٹی سالن نہیں کھا سکیں گے؟“

یہ ننھی صوفیہ تھی جسے سالن اور روٹی پسند تھی۔ ماں کا دل کٹ گیا، حالات کی خرابی ساتھ میں شوہر کی بیماری اور چھوٹے چھوٹے بچوں کا ساتھ۔ سبزی گوشت یا راشن آتا تو کاروبار خراب ہونے کا خدشہ رہتا سمسوں کے لیے آٹا مسالا اور سبزی وغیرہ آتی تو اس سے گھر کا کرایہ دودھ اور بجلی و گیس کا بل پورا ہو جاتا۔

”خدا یا بچوں کی ماں کو یوں غریب نہ کیا ہوتا۔ دل درد سے پھٹنے لگتا ہے جب بچے کھانا مانگیں اور والدین کی استطاعت نہ ہو۔“ وہ آنسوؤں کے گولے کو بمشکل نلکتے ہوئے سوچ رہی تھیں۔

انہوں نے چند لمحے سوچا اور بے بسی سے کچے سمسے کھولنے شروع کیے آٹے کے چھوٹے چھوٹے پیڑے بنا کر چپاتیاں بنائیں اور ایک

ڈال کر تھوڑا پانی ڈالا ایک جوش دے کر اوپر سے سبز مرچوں کا ترکہ لگایا اور ذرا سی امی کی چٹنی بھی کس کر دی۔

جب شورے والا سالن اور روٹی بچوں کے سامنے رکھ کر انہیں کھانے کا کہا تو سب خوشی سے کھانے لگے اور صوفیہ نے تو ایسے شوق سے کھایا کہ انگلیاں بھی چاٹتی رہی۔

میاں نے سنا کئی نظروں سے انہیں دیکھ کر سوچا۔ اللہ نے کتنا سلیقہ دے رکھا ہے اس عورت کو۔ اس کے ہاتھ کے بنے سمسوں کی تعریف کرتے لوگ تھکتے نہیں اور جہاں ضرورت پڑتی ہے یہ میرے ساتھ کھڑی ہو کر میری مشکلوں کو آسانوں میں بدلنے کے لیے اپنا سکھ چین بھول جاتی ہے۔

بیوی نے شوہر کی نظریں پڑھ لی تھیں ایک اسی زبان پر تو عبور حاصل ہوتا ہے بیوی کو۔ اسی لیے اب شریلی سی مسکان لیوں پر سجائے نظریں جھکا لی تھیں

☆☆☆

سکندر بخت ماں کے پاس بیٹھا ادھر ادھر کے قصے دلچسپی سن رہا تھا۔ اس کا چھٹی کا دن مکمل والدین کے نام ہوتا تھا

”امی جب نانا ابو کا انتقال ہوا تھا تب بہت ساری مشکلات میں گھری نانو نے کیسے آپ سب کو پالا پوسا اور تعلیم بھی دلوائی؟“ وہ جانتا تھا اس موضوع پر وہ بات کرنا چاہتی ہیں اور کئی دفعہ کی سنی باتیں بھی اسے سنا کر انہیں سکون ملتا ہے اسی لیے وہ یہ موضوع چھیڑ دیتا تھا۔ جن ماہر نفسیات کے پاس وہ انہیں لے جاتا تھا ان کی بار بار یہ ہی ایڈوائز ہوتی کہ ان کے ساتھ اسی زندگی کی باتیں کی جائیں جس نے ان کے لاشعور کو بہت متاثر کیا ہے لیکن وہ اسے سو سائٹی سے چھپا کر رکھنا چاہتی ہیں..... اور یہ ہی کھٹن انہیں نفسیاتی مسائل سے دوچار کر رہی ہے۔

”جب ابا کے ٹیسٹ کا رزلٹ آیا تو انکشاف

دیکھ کر ہم سوچتے تھے کہ بیمار تو ابابا ہیں لیکن درد اماں کو کیوں ہو رہا ہے؟ لیکن جلد ہی جب نوبت فاقوں تک پہنچ گئی تب ہمیں احساس ہوا کہ اماں کو آنے والے وقت کے خدشات رلا رہے تھے۔“

ان کی آواز میں اتنی اداسی تھی کہ سکندر بخت کا جی چاہا ماضی کی تکلیفوں سے بچانے کے لیے وہ ان کی اس یادداشت کو ختم ہی کر دے جس میں انہوں نے بہت کچھ سہا تھا اور اچھی اچھی یادیں ان کے ذہن میں رہنے دے جو ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کا باعث بنتی رہیں کیونکہ وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ ماں باپ جب روتے ہیں تو سب سے زیادہ تکلف اولاد کو ہی ہوتی ہے۔

”جس دن اماں فوت ہوئے اسی دن بڑے چچا نے سب کے سامنے کہا کہ میں عدت کے بعد بھابھی سے دوسری شادی کروں گا اور ان کا سہارا بنوں گا۔“ سکندر دیکھ رہا تھا کہ وہ بڑی تکلیف سے بتا رہی تھیں۔

”تو پھر کیوں نہ کی شادی؟“ وہ جواب سے آگاہ تھا پھر بھی پوچھ لیا۔

”چچا کو امی اپنے باپ جیسا احترام دیتی تھیں تو دوسو جو کہ اس عورت پر کیا گزر رہی ہوگی جس کا وہ رشتہ اٹھ کر نکاح کی بات کر رہا تھا جس سے وہ اپنا آپ بگھتی تھیں؟ چچا کے اپنے چار جوان بچے تھے۔ جب چاچی جب اس سارے معاملے سے آگاہ ہوئیں تو انہوں نے امی کا جینا ہر طرف سے حرام کر دیا۔ چچا غصے کی بہت تیز تھے اس لیے چاچی ان کے ساتھ لڑ جھگڑ نہیں سکتی تھیں لیکن امی تو بہت کمزور تھیں سب سنتی رہیں اور ایک فیصلہ کر کے ہم سب کی زندگیوں پر برباد ہونے سے بچا لیں اور وہ فیصلہ تھا سو سے بنا کر بچنے کا..... جب نوبت فاقوں تک گئی تو اماں نے ایک پڑوسن سے کچھ پیسے قرض لیے اور آٹا آلو گھی وغیرہ لے کر آ گئیں۔ بھائی اسکول سے آ کر ریڑھی لگا تا اور میں لوگوں کو چٹنی لفافے میں

آ کر رز نے لگتی تھی۔

”میری ماں واقعی بہت بہادر خاتون تھیں۔ ان کے جیسا آج تک کوئی نہیں دیکھا۔“ وہ ہیکے لہجے میں یہ کہہ کر چپ ہو گئیں۔

”میں نے تو دیکھا ہے۔“ وہ پیار سے ان کے کندھے پر سر رکھ کر بولا۔

”کون؟“ وہ جواب پہلے سے جانتی تھیں لیکن بیٹے کے منہ سے ایک بار سننا چاہتی تھیں۔

”بہادر تو میری ماں بھی بہت تھیں۔ بلکہ تھیں کیا ابھی بھی بہت بہادر ہیں۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ بیمار ہیں لیکن وہ خود کو بیمار نہیں سمجھتیں بلکہ جو انہیں بیمار کہتا ہے اسے بیمار سمجھتی ہیں۔ ڈاکٹر ملک کہتے ہیں مجھے تو

ان خاتون پر حیرانی ہوتی ہے جب بھی تمہاری امی آتی ہیں کبھی کہتی ہیں آپ کی رنگت زردی مائل ہے کبھی کہتی ہیں آپ کا وزن بہت بڑھ گیا ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ آپ کے جانے کے دو چار دن بعد تک شدید تشویش میں مبتلا ہو کر ٹیٹ وغیرہ کراتے ہیں تبھی تسلی ہوتی ہے ان کی۔“ وہ مسکرا کر ہلکے پھلکے انداز میں بات بدل چکا تھا۔

”جانتے ہو اماں نے ہمیں ایک سال تک روزانہ رات کو بچے ہوئے سموسوں کا سالن اور روٹی کھلائی تھی کیونکہ عصر کے وقت سے ریڑھی لگتی اور عشا تک جو سامان بکتا اس کے علاوہ ہمارے گھر میں کچھ نہیں ہوتا تھا کھانے پینے کا لیکن ہر روز سموسوں کے سالن کا ذائقہ الگ ہوتا تھا کبھی مٹھی کا ذائقہ کبھی املی کا۔ کبھی اچاری سالن تو کبھی سبز دھنیے والی آلو کی بھجیا۔“ ان کے انداز میں گہرا دکھ بھی تھا اور فخر بھی

”مجھے باقی کی کہانی یاد ہے۔“ اس کی بات سن کر صوفیہ بیگم نے اک آہ بھری۔

”کاش یہ حقیقت نہ ہوتی بلکہ ایک کہانی ہی ہوتی۔“

”کچھ حقیقتیں بالکل کہانیوں جیسی ہوتی ہیں ان میں سبق ضرور ہوتا ہے۔ آپ کی زندگی بھی ہمارے

اظہار کیا ہے اپنے رب کے سامنے۔“ سکندر کی بات سن کر وہ مسکرا دیں

”بڑے بھیا نے پڑھائی چھوڑ دی اور باقی بہن بھائیوں کے لیے اپنی خواہشات کی قربانی دے دی سب پڑھتے رہے اور کسی نہ کسی مقام پر پہنچ ہی گئے۔

پھر تمہارے ابا میری زندگی میں آئے اور.....“
”اور پھر آپ نے اس کا جینا حرام کر دیا۔“
چچے سے ابا نے جملہ مکمل کیا جس پر وہ انہیں گھورنے لگیں۔

”مجھے تو کبھی نہ کھلایا یہ سمو سے کا سالن۔“ ابا نے شکوہ کیا تو وہ گہرے اور شکر گزار لہجے میں بولیں۔
”آپ کے گھر سبزی گوشت دال چاول کبھی کچھ تو موجود ہوتا ہے پھر کیوں بتائی یہ سالن؟ اللہ کا شکر ہے کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی۔“

وہ جواب میں بہت کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن سکندر بخت نے آنکھوں کے اشارے سے انہیں کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔

”آؤ تھوڑی سی واک کر لیتے ہیں بیٹا۔“ وہ بیٹے کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر باہر نکل گئے۔

صوفی بیگم ذہن پر طاری غنودگی سے تنگ تھیں اسی لیے واٹس روم جا کر منہ پر پانی کے چھینٹے مارنے لگیں۔ انہیں آج کل بار بار ہاتھ منہ دھونے کے بعد بھی بے چینی سی رہتی تھی وضو کر کے ایسا لگتا کہ کچھ کی سی رہ گئی ہے دوبارہ وضو کر کے آتیں تو شک ہوتا کہ پاؤں نہیں دھوئے ہیں پاؤں دھو کر کمرے میں آتیں تو پھر بھی سکون نہ ملتا۔ پوری نماز پڑھ کر بھی لگتا ابھی کچھ رہ گیا ہے۔ نیت کرتیں ساری رکعتیں پڑھ کر بھی لگتا کچھ رہ گیا ہے۔ دروازوں کے تالے بار بار چیک کرتیں۔ کبھی لگتا کچن کا چولہا نوکرانی نے جلا ہوا چھوڑ دیا ہے۔ آدھی رات کو اٹھ کر چیک کرتیں تو نیند آتی ورنہ بے چینی سے کروٹیں بدلتے ہوئے رات گزرتی تھی۔

کر رہا تھا کہ ان کی اوسی ڈی بوہتی جا رہی ہے کم ہونے کے بجائے اور اس کے پیچھے چھپی وجہ سے وہ مکمل انجان تھا لیکن انجان رہنا نہیں چاہتا تھا۔

☆☆☆

”تم نے مجھے اپنی ماں سے پوچھنے کیوں نہیں دیا کہ اگر انہیں کسی چیز کی کمی نہیں تھی اور شوہر کے گھر میں کبھی سمو سے کا سالن بنانے کی نوبت نہ آئی تو پھر ہمارے بیٹے کی زندگی میں بھی ان شاء اللہ تعالیٰ کبھی اس چیز کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ وہ پھر کیوں ذہن میں اسی چیز کو لے کر بہو ڈھونڈ رہی ہیں؟“

وہ خوبصورت لان میں چہل قدمی کرتے حسین پھولوں کی تازگی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اس سے پوچھ رہے تھے۔

”ابو جی! میں یہ ہی سمجھانے کے لیے آپ کو باہر لے آیا ہوں کہ امی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ میری ڈاکٹر سے بات ہوئی ہے انہیں ان کی بیماری بڑھتی ہوئی محسوس ہو رہی ہے وہ کہہ رہے تھے میڈیسن ان پر اثر ہی نہیں کر رہی۔ ان کے لاشعور میں چچے کچھ ایسے حالات ہیں جو ان کے شعور کو بھی ڈسٹرب کر رہے ہیں شاید انہیں عدم تحفظ کا احساس بے چینی کیے ہوئے ہے۔“ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

ابا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر خاموش تسلی دی۔

”مجھے حیرانی اس بات پر ہے کہ تم جیسے فرماں بردار اور حساس بیٹے کے ہوتے ہوئے یہ ماں کیوں عدم تحفظ کا شکار ہے۔ اگر ہمیشہ سے ایسا تھا تو پھر ان کی جوانی کیوں صحت مندانہ انداز میں گزری؟“
وہ یہ سوال ڈاکٹر سے بھی کر چکا تھا جس کے جواب میں ڈاکٹر صاحب نے سمجھایا تھا کہ دیگر جسمانی بیماریوں کی طرح ذہنی بیماریاں بھی عمر کے ساتھ بڑھتی جاتی ہیں جیسے جیسے انسان کے اندر سے قوت مدافعت کم ہونے لگتی ہے اور شوگر بلڈ پریشر وغیرہ کے ساتھ ہڈیوں جوڑوں کی بیماریاں حملہ آور

رہتے ہیں انسانی دماغ میں۔

”یاد یہ پھول ان دنوں بہت بڑی ترقی کر رہے ہیں رات کو پودے کی ٹہنی پر ایک کٹی ہوئی ہے تو صبح ہوتے ہی پوری شاخ پھولوں سے بھری ہوتی ہے۔ آج تو مالی بابا سے پوچھنا ہی پڑے گا کہ وہ ان پودوں کو ایسا کیا ڈال رہے ہیں جو دن دگنی رات چومنی ترقی ہو رہی ہے؟“

مالی سامنے سے آنا نظر آیا تو دونوں کے سوال پر پہلے تو وہ کچھ جھجک سا گیا لیکن جب اصرار کیا گیا تب اس نے انکشاف کیا کہ بیگم صاحبہ روز کچھ ڈالتی ہیں ان پودوں کو۔

”ہیں صوفیہ بیگم؟“ وہ حیران تھے

”صاحب میرا نام نہیں لینا انہوں نے مجھے سختی سے منع کیا ہوا ہے کہ کسی کے سامنے یہ ذکر نہ کر دوں لیکن اب آپ لوگوں کے سامنے جھوٹ نہیں بول سکتا۔“ غریب آدمی ان کے مزاج کی سختی سے ڈرتا تھا۔

دونوں باپ بیٹا ایک دوسرے کی طرف پر سوچ انداز میں دیکھ رہے تھے۔

”کیا آپ بھی وہی سوچ رہے ہیں جو میں سوچ رہا ہوں؟“

اس کے سوال پر وہ بولے کچھ نہیں بس اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

”تو یہ تھا آپ پر دواؤں کے اثر نہ کرنے کا راز؟“

وہ ان پر نظر رکھے ہوئے تھا جیسے ہی وہ ہاتھ میں کچھ پکڑ کر لان میں پہنچیں وہ ان کے سر پر پہنچ گیا کٹیلے کی مٹی میں کچھ دباتے ہوئے ان کا ہاتھ اس کی آواز سن کر رک گیا۔

”تو کیا کروں اتنی مہنگی دوائی ڈسٹ بن میں تو نہیں گرا سکتی۔ سوچا پودے بھی جان دار ہوتے ہیں پھینکنے سے اچھا ہے کہ ان کو کھلا دیا کروں یوں ان پر بھی خزاں جلدی نہیں آئے گی۔“ وہ بڑی معصومیت

سے سے بتا رہی تھیں۔ سکندر کا دل چاہ رہا تھا کہ اپنے بال نوچ لے۔

”آپ کو پتا ہے کہ میں اور ڈاکٹر صاحب اس بات کو لے کر کتنے پریشان تھے کہ آپ پر دوائیں بالکل اثر ہی نہیں کر رہیں؟“

وہ اپنے ہاتھوں سے مٹی صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”یقین کرو مجھے کچھ بھی نہیں ہوا میں ذہنی طور پر بالکل ٹھیک ہوں..... بس میری بیماری کا ایک ہی علاج ہے کہ مجھے اپنی بہول جائے..... پھر میں تمہاری طرف سے بالکل بے فکر ہو کر عمرے کے لیے جاؤں گی۔“

ان کی بات سن کر وہ ہیزاری سے بولا۔

”کہاں سے ڈھونڈ کر لاؤں میں سمو سے کے سالن والی..... اور آپ نے اس کی اس خوبی کا استعمال کہاں کرتا ہے..... کیا ڈھابا کھول کر دیں گی اس کو؟“

اس کی بات پر وہ سہم سی گئیں۔

”اللہ نہ کرے کہ ایسی نوبت ہم پر پھر کبھی آئے..... مجھے تو وہ اذیت ناک دن اب بھی ڈرا دیتے ہیں۔“

انہیں یاد تھا وہ چٹنی لینے کے بہانے مردوں اور لڑکوں کا جان بوجھ کر ان کے ہاتھ کو کچ کرنا کتنا برا لگتا تھا لیکن دل ہی دل میں جل کٹ کر وہ پھر سے بھائی کے ساتھ کھڑی ہو جاتی تھیں کیونکہ اگر ماں سے ذکر کرتیں تو ان کو دھکی ہی ہوتا تھا اور وہ کسی کو دھکی نہیں کرنا چاہتی تھیں خاص طور پر ماں کو تو بالکل بھی نہیں۔

”ٹھیک ہے آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ دوائیں ٹائم پر کھائیں گی تب میں بھی آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ ان شاء اللہ ایک ہفتے کے اندر آپ کو سمو سے کے سالن والی ڈھونڈ کر لا دوں گا۔“

کئی دنوں سے ایسا ہو رہا تھا کہ سکندر کی آنکھوں کے سامنے سے کھلے کھلے چہرے والی وہ لڑکی ہٹ ہی نہیں رہی تھی جو ذرا نیور کچھ کر اس سے

بات کر رہی تھی۔ وہ جیسے ہی آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرتا چھم سے وہ آنکھوں کے دریچوں سے جھانکنے لگتی

عجیب سی حالت ہو رہی تھی اس کی۔ شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر بال بنانے لگتا تب اسے اپنا آپ دکھائی نہ دیتا بلکہ وہی لڑکی آئینے میں بھی نظر آتی۔

☆☆☆

اس دن سکندر کے جگری دوست کی مٹنی کی تقریب تھی۔ شایان اس کے دوستوں میں سے آخری رہ گیا تھا جو شادی شدہ یا مٹنی شدہ نہیں تھا بانی سب تو اپنی بیویوں کو پیارے ہو چکے تھے۔

”دیکھ یارا! تم نے ٹائم پر آنا ہے باقی ساروں کو تو بیویوں کی طرف سے جس وقت اجازت ملے گی اسی وقت آئیں گے۔ بس ایک تم ہی ہو جو ابھی تک بچا بھی کو پیارے نہیں ہوئے۔ ہو سکتا ہے اسی تقریب میں کوئی پیاری سی لڑکی بھی پسند آجائے۔“

وہ اس کی بات پر مسکراتے ہوئے سوچے لگا پسند تو پہلے سے ہی ایک دل و جان سے آئی ہوئی ہے۔“

حکومت نکشن تھا سچی قریبی عزیز تھے اسی لیے خواتین و حضرات اکٹھے ہال میں بیٹھے ہوئے تھے ”خدا کے لیے یہاں تو بیچا چھوڑ دو میرا۔“

سنہری زلفوں کے ریشم کو سنبھالنے کی کوشش میں کبھی وہ گھبراہٹ سے سنبھالتی کبھی چھوٹی سی چولی کو کھینچ کر نیچے کرنے لگتی اسی انفرادی میں وہ اس کے ساتھ والی خالی کرسی پر آکر بیٹھ چکی تھی۔

”ارے ارے..... یہ کیا بد تمیزی ہے۔ لگتا ہے آپ کو لڑکیوں سے بات کرنے کی تمیز بالکل نہیں ہے یہ کرسی آپ اپنے گھر سے لے کر تو نہیں آئے ہیں گے نا؟“ ڈیم لائٹس میں شاید وہ اسے پہچان نہ سکی تھی۔

”خدا کے لیے میرا بیچا چھوڑ دو۔ آنکھیں بند کرنا ہوں تو خند بھگانے کے لیے آ جاتی ہو۔ بال

بنانے لگتا ہوں تو شیشے کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہوں ڈرامہ یا فلم دیکھنے لگتا ہوں تو ہیر و دکن کے روپ میں جاتی ہوں۔۔۔ اور آج تو حدی ختم کر دی تم نے اب تقریبات میں بھی نہ جایا کروں تمہاری وجہ سے؟“ اس کے دھمکے مگر بیزار لہجے میں کئی کئی ساری باتیں عینی کے سر پر سے گزر گئی تھیں۔

”عینی جلدی سے آؤ دلہن جہمیں بارہی ہے۔“ ایک لڑکی کے پکارنے پر سکندر نے اسے شہینا کر دیکھا۔

”مطلب یہ ہوا کہ آپ۔۔۔ آپ بھی اس لڑکی کو دیکھ سکتی ہیں؟“

وہ قریب کھڑی اس کی سہیلی سے پوچھتا چاؤ رہا تھا لیکن اس سے پہلے ہی وہ انھی اور گوئی پاکل کے ساتھ بیٹا چھن چھن کے اسٹیج پر چڑھ گئی۔ بال میں لگے تیز میوزک نے شاید چوڑیوں پاکل وغیرہ کے سارے سریلے گیتوں کا گنگا گھونٹ دیا تھا۔

”مطلب یہ سچ سچ ہی اس محفل میں شریک ہے؟“ وہ اپنی بے خودی پر شرمندہ سا اسے کہتے لگا۔

”اب ملے گی تو اسے یہ کہہ دوں گا کہ میں تو آپ سے مذاق کر رہا تھا۔ یہ تو پہلی ملاقات میں ہی وہ بہت اچھی طرح سے جان چکی ہے کہ میرا حراج بہت مزاحیہ ہے۔“ وہ پہلی ملاقات یاد کر کے مسکراتے لگا۔

”سنو اب کی بار آئی کو لے کر جاؤ ماہر نفسیات کے پاس تو اپنا معائنہ بھی ضرور کرا لیتا۔“ یہ اس کے دوست شایان کی آواز تھی جو اسے مسکراتا دیکھ کر قریب آیا تھا۔

”چل اٹھ جھیل جھیلے بابو جی۔ میرے ساتھ اسٹیج پر جانے کی اجازت ایک زن مرید کو بھی نہ مل سکی حالانکہ اندر ہی اندر سارے مرے جارہے ہیں لیکن بھابیوں نے اسٹیج فون کر کے منع کیا کہ ہمیں ان میاؤں پر بالکل بھروسہ نہیں ہے لڑکیوں کو دیکھ کر یوں میاؤں میاؤں کرتے ہیں سارے دل کے گزرد۔ جسے کوئی توں کو دیکھ کر کھڑا کرتا ہے۔“

وہ بال ٹھیک کرتے ہوئے اس کے ساتھ چل پڑا اچھی طرح سے جانتا تھا کہ باقی سب اپنا اعتبار بیویوں کے سامنے کھو چکے ہیں۔

اسے جنید کی شادی اچھی طرح سے یاد تھی جس میں باقی کے سارے شادی شدہ دوست شامل تھے اپنی بیویوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ اور جب جنید کی ڈانس کرتی چھ عدد سالیوں اور ان کی سہیلیوں کو دیکھ کر صاحبان کی باجیس کھلی تھیں تب بیویوں کے ماتھے ٹھٹھکے اور ہر ٹھٹھکے پر کہنیوں کے ٹھوکے کھا کھا کر بھی ان کی نظروں کے زاویے نہ بدلے تو مشترکہ فیصلہ بطور سزا یہ ہوا کہ آئندہ کسی دوست کی شادی میں جانے کی اجازت انہیں نہیں ملے گی۔

اب اکیلے اسے ہی شایان کے ساتھ رہنا تھا۔
”ارے دولہا بھائی کے دوست ہیں یا انڈین ہیرو؟“ ایک نے اتنی تیز سرگوشی کی کہ باوجود تیز میوزک کے سبھی نے آواز سن لی۔

سکندر مسکراتے ہوئے سوچ رہا تھا یہ لڑکی جب پوری آواز میں بولتی ہوگی تو کیا سہاں ہوتا ہوگا؟

”چند باباجی! انڈین ہیرو تو رجنی کانت اور ناتا پانکر بھی ہیں۔ آپ کن سے ملارہی ہیں انہیں؟“ وہی آواز تھی جو جانے کب سے خاموشی ہوتے ہی سامعوں میں شہد بکائی رہتی تھی۔

سکندر نے اس کی شوخی پر اسے مڑ کر دیکھا تو وہ بالکل پیچھے کھڑی تھی اب شاید گھاگھراچولی کی آپس میں سینک ہو چکی تھی اس لیے صرف زلفوں کے ریٹیم کو بار بار پیچھے جھٹکتے ہوئے اس بات سے بے خبر تھی کہ اس کی یہ ادا کس قدر قاتلانہ ہے اور دیکھنے والوں کے دل پر کیسے سم ڈھا رہی ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی شاید اتنے قریب سے دیکھ کر اسے پہچان گئی تھی

”ارے یوں چند باباجی تو نہ کہو میں تم سے کون سا پورے دس سال بڑی ہوں نو سال چھ مہینے کا فرق اب اتنا بھی نہیں ہوتا کہ سارے جہان میں اعلان کیا جائے باجی۔۔۔۔۔ باجی کر کے؟“ چند باباجی کو خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ ان کی سرگوشی قریب کھڑے لوگوں

پر بے ہوشی طاری کر سکتی ہے اس لیے وہ اطمینان سے یہ سمجھ کر بول گئیں کہ یہ نو سال چھ مہینے کا راز صرف ساتھ کھڑی یعنی تک محدود رہے گا۔

”چل بیٹھ یار۔۔۔۔۔ منہ نہ بنا۔ شکر کر کہ تجھے ہیرو سے ملایا ہے وہ بھی ناتاجی اور رجنی کانت سے۔ یہ شفق کی سہیلی ہے اس سے بعید نہ تھا کہ تجھے کسی ہیروئن سے مشابہ قرار دے دیتی مثلاً پدمنی کو لہا پوری یا پاشا بسو جیسا کہہ دیتی تو مجھے ضرور اس کی ہاں میں ہاں ملائی پڑ جاتی۔۔۔۔۔ تو اچھی طرح سے جانتا ہے کہ اختلاف کی صورت میں مجھے کتنا نقصان اٹھانا پڑتا۔“ شایان نے کھسر پھسر کرتے ہوئے بات ختم کی اور اس کا ہاتھ مسلسل اس دوران اپنی ٹیص کی سامنے والی جیب پر رہا۔

اس کی کججوشی کے قصے یار دوستوں کی محفل میں خوب مشہور تھے۔ کبھی کسی فقیر کو دینے کے لیے اس کے پاس ریز گاری تک نہیں ہوتی تھی۔ سب سے دعوتیں کھا کر اپنے نمبر والے دن ہمیشہ اسے فوڈ پوائزنگ ہو جاتی تھی۔ آج بھی اسے مودی فوڈ گرانٹی اور ساتھ بیٹھی وہیں وغیرہ سے زیادہ خرچ ہونے والے امکانی پیسوں کی فکر لگی ہوئی تھی۔

”یار، اگر اتنی ہی محبت ہے پیسوں سے تو بٹوہ کُرتے کی سائڈ جیب میں رکھ لیتے۔ سینے کو یوں پکڑ کر ٹی بی کے سر فیض لگ رہے ہو بس ملکی سی کھانسی کی دیر ہے ورنہ تو بالکل یارو کے عاشق لگ رہے ہو۔“ وہ اس کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے بٹوہ نکال کر سائڈ جیب میں رکھنے ہی لگا تھا کہ چند باباجی نے اس کے ہاتھ سے بٹوہ جھپٹ لیا۔

”ارے دولہا بھائی کے بارے میں ویسے ہی مشہور ہے کہ کنجوس ہیں دیکھ لو سب مانگنے سے پہلے ہی سالیوں کو پورا بٹوہ نکال کر دے دیا۔“

شایان کے چہرے پر ہارٹ ایک والے تاثرات دیکھ کر ساتھ بیٹھے سکندر نے کہنی مار کر اسے اس ٹراما سے نکالنے کی کوشش کی۔

”یار شان! یہ بھابھی کی شان میں گستاخی

والے بوز نہ دے۔ بعد میں بڑے طعنے سننے پڑیں گے کہ ممکنہ والے دن خوش نہیں تھے، وہ تو میری مت ماری گئی تھی جو کچھ دیکھ نہ پائی۔“ وہ شادی شدہ دوستوں کے دکھڑے سن کر کافی ہوشیار ہو چکا تھا۔

”شایان بھائی طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی؟“ وہ بالکل سکندر کے قریب کھڑی شایان کی طرف جھک کر پوچھ رہی تھی۔

سکندر کے رنگ دے میں اس قربت نے اک سرور سا دور ڈا دیا تھا اس کے دل کی دھڑکنیں اتنا شور کر رہی تھیں کہ اسے ڈر لگنے لگا کہیں یہ لڑکی یہ شور سن کر ڈانٹ نہ پلا دے۔ اس کی ریشمی زلفیں سکندر کے چہرے کے اتنے قریب تھیں کہ وہ ان کی خوشبو سے زلفوں پر استعمال شدہ شیپو اور کنڈیشنر کا اندازہ بھی لگا چکا تھا۔

”وہ اصل میں ان کو دل کا مسئلہ ہے اور ان کا دل آپ کی سبکی کی مٹھی میں ہے اس لیے انہیں تکلیف ہو رہی ہے۔“

سکندر کی نگاہوں کا مرکز چندا باجی کے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا لیکن شفق بھابھی جو کہن بینی اچھے پارلر کی بدولت ویسے ہی پنک پنک لگ رہی تھیں اس ذومعنی جملے پر لالولال ہو گئیں۔

”کیا ضرورت تھی بٹوے میں لاکھ ڈیڑھ لاکھ رکھنے کی؟“ وہ اب شیپو اور کنڈیشنر کے بعد ریولون کے بلش آن اور میڈورا کی لپ سنک بھی خوشبو سے پہچان گیا تھا اس لیے دھیان بنانے کو شایان سے مخاطب ہوا تو وہ پہلو بدلتے ہوئے بٹوے پر نظر سے جمائے بولا۔

”پورے پانچ ہزار دو سو اسی روپیہ ہیں بٹوے میں۔“ اس کی آواز سن کر سکندر کو لگا جیسے اس کے گلے پر کوئی چھری پھیر رہا ہو۔

”بھائی میرے تین سو ساٹھ روپیہ بٹوے کی قیمت بھی تو ساتھ شامل کر لو نا۔“ تجھے شرم نہیں آئی پانچ ہزار کے لیے پانچ کروڑ کھونے والے ایلپریشن دیتے ہوئے؟“

وہ اب ذرا پرے ہٹ چکی تھی اور اس کے پرے بننے کا اندازہ سکندر کو الگ قسم کی خوشبو سے ہوا تھا مزہ کر دیکھا تو چندا باجی اس کی جگہ پر کھڑی تھیں شپٹاتے ہوئے سکندر نے اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی جس کا نام بھی اسے معلوم نہ ہو سکا تھا اور اسی تلاش کی کوشش میں کامیابی تب نصیب ہوئی جب دونوں کی نظریں یوں ملیں کہ جیسے سچ بن ایک ٹک کر کے آپس میں مل جاتے ہیں۔

”میں تجھے اس لیے ساتھ لایا ہوں کہ تو میری سالیوں کے ساتھ سیٹ ہوتا جائے۔ چل میرا بٹوہ واپس لینے کی کوشش کر؟“ شایان نے فریادی لہجے میں کہا اور وہ بمشکل نظر ہٹاتے ہوئے شور مچائی لڑکیوں کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہم سب ان پانچ ہزار سے ایک ایک آئس کریم بھی نہیں کھا سکتے پیسے نکالیں۔“ ایک لڑکی نے ایک ہاتھ میں خالی بٹوہ اور دوسرے میں پانچ ہزار کا نوٹ لہراتے ہوئے کہا تو شایان کی نظریں یوں نوٹ کے ساتھ گھومنے لگیں جیسے پٹا نرم کے دوران عامل کے لہراتے ہوئے پنڈولم کے ساتھ معمول کی نظریں گھومتی ہیں۔

”تیری آنکھوں میں اس وقت اس نوٹ کے لیے وہ بھوک نظر آرہی ہے جو کسی ڈانسر کے ساتھ آئی ہو تاکہ نما آئی کی نظر میں اس وقت جاگتی ہے جب محفل میں بیٹھا کوئی مال دار آدمی بڑا نوٹ پکڑ کر دکھاتا ہے۔“

”شیدے پہلوان کی قلیفوں والی دکان میں پانچ سو روپے خرچ ہوں گے اور سب ہی مزے سے قلیفیاں کھا لو گی۔“

یہ مشورہ سکندر کی چپ سے مایوس ہو کر شایان نے انہیں دیا تو وہی تیز قسم کی لڑکی جھٹ سے بولی۔

”ہمیں اس جگہ مت بھیجیں جہاں آپ خود جایا کرتے ہیں۔“ اس کا منہ بنا دیکھ کر سکندر نے جلدی سے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

”اچھا لیڈر کتنے پیسے چاہیں؟“

وہ احتجاج کرنے لگیں لیڈر نہیں گرلز۔

”پچاس ہزار..... پچاس ہزار.....“ وہ سب مل کر کہہ رہی تھیں۔

”ارے کہیں اٹھ کر بھاگ ہی نہ جانا تمہارے چہرے پر ایسے ہی تاثرات ہیں۔“ وہ شایان کو سمجھا رہا تھا۔

”آپ مت منع کریں انہیں پیسے دینے سے۔“ وہ ساری شور مچا رہی تھیں۔

”اب یہ گناہ میرے سر نہ ڈالو۔“

”ہم تو پچاس ہزار سے ایک روپیہ کم نہ لیں گے۔“ وہی لکھا کھرے والی بالکل مقلد کھڑی تھی۔

”ارے آپ اس ادا سے مانگیں گی تو میں دل جگر گردے بلکدائے دو عدد پیسے بھی دے دوں گا۔“ انداز فلمی تھا لیکن ایسے موقعوں پر سب چلتا ہے، وہ اچھی طرح سے جانتا تھا۔

اس نے اپنی گلابی ہتھیلی آگے کی۔

”تو پھر دے ہی دیں۔“

سب لڑکیاں چیخنے لگیں۔

”دے دیں..... دے دیں.....“

”کیا چاہیے..... دل؟“

وہ سب کو نظر انداز کر کے صرف اسے نگاہوں کا مرکز بنائے پوچھ رہا تھا۔

”ارے دل ابھی تک آپ کے پاس ہے، حیرت ہے؟“ وہی تیز طرار لڑکی بولی تو سب ہی ہنسنے لگیں۔

”جی بہنا جو سنبھال کر رکھ سکے اسے ہی دی جاتی ہے یہ نازک چیز۔“

وہ شور مچانے لگیں۔ ”یعنی کو نہ دینا یہ تو کھا کھرا سنبھالنے میں رو پڑتی ہے تو.....؟“

”چھوڑیں ادھر ادھر کی باتیں کھانا لگنے والا ہے بزرگوں کی ڈانٹ کھلوانی ہے ہمیں؟ جلدی سے پیسے نکالیں۔“

اس کی پھیلی ہوئی ہتھیلی دکھ کر بے اختیار سکندر

مجھے، میں سارے کا سارا تمہارا ہوں۔

اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور بے اختیار بوٹہ نکال کر عینی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

شایان کی کھورتی نظریں اب اپنے بوٹے سے ہٹ کر اس کے بوٹے پر جم چکی تھیں سب لڑکیاں تالیاں بجا بجا کر اس کی سخاوت کی داد دے رہی تھیں۔ وہ سب مل کر بوٹہ کھولے جائزہ لے رہی تھیں۔

شفیق بھی مسکرا کر سہیلیوں کو دکھ رہی تھی۔

شایان نے پہلو بدل کر سرگوشی کی۔

”میرے ذمے ان پیسوں کا حساب نہ لگا دینا۔ میں نے تمہارے بارہ سو اسی روپیہ ہی دیئے ہیں۔ وہی چکن تکہ پیزا دالے۔ یہ نہ ہو م اکیا دن ہزار اسی لکھ لو اس پچاس ہزار کو شامل کر کے۔“ اس کی رنگت متغیر اور حال پتلا ہو رہا تھا۔

”مجھے کیا پتا تھا اتنی ٹینشنز اور سر پر بجلیاں گریں گی منگنی میں..... ورنہ میں.....“ سکندر نے اسے گھورا۔

”ٹینشن نہ لے یار۔ اس بوٹے میں ایک لاکھ سے زیادہ پیسے ہیں..... سارے دوستوں کو

تمہاری کنجوسی سے حالات خراب ہونے کا خطرہ تھا اس لیے سب نے مل کر پیسے ڈالے اور مجھے اپنا حصہ

ڈالنے کا کہہ کر پکڑا دیئے تھے یہ کہہ کر کہ شایان صاحب سے کچھ بھی متوقع ہے چند روپوں کے لیے کہیں منگنی کی تقریب سے بھاگ ہی نہ آئے۔“ وہ

اس بے عزتی پر اسے گھور کر رہ گیا۔

”یہ بوٹہ لے لیں۔ ہم نے اس میں سے دس ہزار لیے ہیں..... ہماری آکس کریم ہو جائے گی ان

پیسوں سے۔“ وہ سریلی آواز میں بولی تو سکندر نے بوٹہ واپس لے لیا۔

”یار سکندر شفیق کی سہیلیوں نے کہیں کھانے کے لیے جانا ہوتا ہوگا تو بل ضرور لاکھ ڈیڑھ لاکھ کا ہی آتا ہوگا۔ مارچ ہزار دو سو اسی میرے اور دس ہزار

کے؟ تو توبہ۔“

وہ شاید شادی کے بعد کے متوقع اخراجات کا تخمینہ لگانے میں مصروف تھا۔ ایک بل کے لیے تو سکندر کو اس کے چہرے پر ایسے تاثرات بھی دیکھنے کو ملے جیسے وہ یہ معنی ختم کر کے اٹھ کر بھاگنا چاہ رہا ہے۔

کھانے کا انتظام ہال سے باہر لان میں تھا لان کے تین اطراف میں بونے کا انتظام تھا وہ کھانے کے لیے اٹھایا تھا کہ سزا انصاری قریب آگئیں۔

”ارے سکندر بخت ہیں نا آپ؟“ وہ پرجوش انداز میں پوچھ رہی تھیں اس کے اثبات میں سر ہلانے پر وہ ساتھ کھڑے قدرے پست قامت پر وقار سے بندے کو اس سے تعارف کرانے لگیں۔

”سکندر بیٹا یہ میرے شوہر ہیں شہزاد انصاری..... اور شہزاد یہ ہے وہ بچہ جس کی بہت تعریف کی تھی میں نے۔ ارے وہی عینی کے رشتے کے لیے جو خاتون آئی تھیں۔“

وہ اس سے ہاتھ ملا کر رسی جملوں کا تبادلہ کر رہی تھی کہ انصاری صاحب نے سکندر کی طرف دھمکی اور بیگم کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھ کر پوچھا۔

”یعنی کے رشتے کے لیے تو ہر دوسرے دن کوئی نہ کوئی آیا ہوتا ہے۔ یہ کون سے والے ہیں؟“

اب سزا انصاری نے سمجھکتے ہوئے کچھ کہنا چاہا بھی سکندر بخت نے ان کی مشکل آسان کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”سو سے کے سالن والی خاتون..... اصل میں میری والدہ ذرا بیمار ہیں بلکہ سچ کہوں تو ایک نفسیاتی عارضے میں مبتلا ہیں ایک درمیانے درجے کی ادویاتی لاحق ہے انہیں..... جس میں اب بہت بہتری ہو رہی ہے۔“ وہ وضاحت کر رہا تھا۔

”اوہ بہت افسوس ہوا یہ جان کر۔ بیگم آپ جاؤ“

کی باتیں کرنے لگے۔ ایک طرف مرد کھانا لے رہے تھے جہاں زیادہ پرس نہیں تھا۔

”خواتین نفیس انداز میں بڑے سکون سے

ایک بوٹی ڈھونڈ کر اس کی بریانی سے پیچنگ کریں گی پھر ڈھونڈ کر سلاد میں سے زیتون نکالیں گی اور پھر

ڈائٹ کو لڈ ڈرنک لے کر چاول کے ایک ایک دانے

کو منہ میں ڈالتے ہوئے اپنی ڈائٹنگ کا احوال

سامنے والی کو سنا کر یہ گلہ کریں گی کہ اب شادیوں

میں تبدیلی آئی چاہیے..... جو لوگ ڈائٹ کا شس

ہیں ان کے لیے الگ سے ڈائٹ والا کھانا ضرور

فلکشنز میں ایڈ کرنا چاہیے..... جیسے براؤن رائس جو کا

دلیہ..... بروٹین والی ڈائٹ وغیرہ وغیرہ۔“ شہزاد

انصاری دیکھنے میں تو قدرے عام سی شکل صورت

کے مالک تھے لیکن بہت ہی زندہ دل قسم کے انسان

لگ رہے تھے۔ وہ ان کی بات سن کر مسکرا دیا

”بیٹا پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں میں

آپ کو بتاؤں کہ میری بیگم میں بھی کچھ نفسیاتی مسائل

چل رہے ہیں۔ یہ بھی شاید اسی ڈی کی بی ایک قسم

ہو سکتی ہے۔ میں چونکہ ایک معمولی سی شکل صورت اور

درمیانے قد کا عام سا آدمی ہوں اور بیگم صاحبہ حسین

ترین خاتون ہیں تو ساری عمر دیکھنے والے ان سے

ہمدردی جتا جتا کر یہ ضرور پوچھتے کہ آپ کو ان

صاحب میں ایسا کیا نظر آیا تھا جو ان سے شادی

کر لی؟ حالانکہ یہ خالفتا ان کی والدہ کا فیصلہ تھا۔ جو

بہت سمجھ دار اور معاملہ فہم خاتون تھیں وہ اچھی طرح

سے جانتی تھیں کہ میرے جیسا عام سا بندہ ان کی

حسین بیٹی کو بہت خوش رکھے گا۔ لیکن یہ سنی سنائی پر

بہت یقین رکھتی ہیں میری بیگم کو ہمیشہ یہ احساس ستانا

رہا کہ ان کے ساتھ ان جیسا جیون سا بھی کیوں نہیں؟

ماشاء اللہ میری بیٹی بھی ماں کی طرح بہت حسین ہے

اور اسی لیے شاید ان کے ذہن میں داماد کے لیے جو

خاکہ بنا ہوا ہے اس پر وہ ایک پرسنٹ بھی سمجھتا نہیں

کرتیں۔ انہیں اگرچہ فٹ دو آنچ قد چاہیے تو وہ چھ

فٹ ایک انچ بھی زیادہ نہیں۔“

بہت کوشش کرتے ہیں انہیں سمجھانے کی مگر یہ بیمار ہیں اور اس بیماری کا علاج اس صورت میں ہو سکتا ہے جب وہ خود کو بیمار سمجھیں۔“ وہ توجہ سے ان کی بات سن رہا تھا۔

”وہ زبانی تو مجھے یہ کہتی ہیں کہ میرے ساتھ ہمیشہ خوش رہیں لیکن لاشعور میں بہت ساری چیزیں ہیں جو اس وقت زیادہ ہو چکی ہیں جب بیٹی کے رشتے کا وقت آیا ہے۔“

وہ انہیں بخور دیکھنے لگا۔

”پہلی ہی ملاقات میں یہ باتیں کسی سے نہیں کی جاتیں۔ لیکن میں ایسا ہی ہوں جو دل میں وہ ہی زبان پر۔ اس لیے کہ ایسے لوگ کسی نفسیاتی بیماری میں مبتلا ہونے سے بچ جاتے ہیں۔“ وہ خنسنے لگے۔

”ارے بابا! آپ کی پلیٹ تو بالکل خالی ہے لائیں میں کچھ لادوں۔“ وہ اس کی موجودگی سے بے خبر تھی

”سکندر بیٹا! یہ ہے میری بیٹی میری کل کائنات عینا انصاری۔“

وہ کہہ نہ پایا کہ اب تو میری بھی کل نہ سہی لیکن کائنات تو بن ہی گئی ہے آپ کی بیٹی۔“

”جی بابا میری ملاقات ہو چکی ہے ان سے جس دن وہ سمو سے کے سالن والی آئی ہمارے گھر آئی تھیں۔“

اس کا انداز سکندر کو عجیب سا لگا۔

وہ باب کے ہاتھ سے پلیٹ لے کر کھانا لینے کے لیے چلی گئی تو شہزاد انصاری صاحب نے سکندر کی طرف دیکھ کر دھیمے لہجے میں کہا۔

”یہ پہلی بار ہوا ہے کہ جب آپ کی والدہ رشتے کے لیے آئیں اور آپ سے میری بیگم کی ملاقات ہوئی تو انہوں نے بہت تعریف کی..... ورنہ تو وہ ہر لڑکے میں کوئی نہ کوئی مسئلہ نکال کر اسے مسترد کر دیتی ہیں۔“

سکندر کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔ ”مطلب جاننا ہے ادھر بھی؟“

”آئیے نا، کسی دن کھانے پر۔ چھٹی کا دن رکھتے ہیں ان شاء اللہ تعالیٰ ملاقات اچھی رہے گی۔“ ان کی دعوت قبول کرنا تو تھی اس لیے جلد ملنے کا وعدہ کرتے ہوئے وہ ان سے اجازت لے کر کھانا لینے کے لیے آگے ہوا تب وہ اچانک سر ہٹنے آگئی۔

لگتا ہے آج بھوکا ہی رہنا پڑے گا بھی ماں بھی باپ اور کبھی بیٹی سامنے آ جاتے ہیں۔ سکندر نے منسکراتے ہوئے سوچا۔

”تو آپ ہیں عینا انصاری؟“ وہ اس کے سامنے کھڑا تھا وہ ہاتھ میں کپڑی دو پلیٹوں میں رکھے کھانے کے ڈھیر کی طرف اسے متوجہ دیکھ کر شرمندگی سے وضاحت دینے لگی۔

”یہ کھانا صرف میرا نہیں ہے بلکہ چار سہیلیوں کا ہے وہ ساری ادھر ہی دیکھ رہی ہیں اتنی دفعہ پتیلیں بھر بھر کر جا چکی ہیں کہ اب آتے ہوئے شرم آرہی تھی، اس لیے مجھے بھیج دیا۔“ وہ منسکراتے ہوئے دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مطلب آپ خدائی خدمت گار ہیں؟“ وہ اثبات میں زور زور سے سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”اچھا آپ اب آگے سے تو ہٹ جائیں نا وہ مجھے کھا جانے والے انداز میں گھورے جا رہی ہیں۔“

”سنیں! ایک خدمت ہماری بھی کر دیں پلیز۔“ وہ حیران تھا اپنے لہجے کے ملتجیانہ پن پر

سکندر بخت نے بھی سوچا کبھی نہ تھا کہ کسی لڑکی کی اتنی منت بھی کرنی پڑے گی؟

وہ حیرانی سے لمبی لمبی پلکیں جھپکتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی

”مجھے آپ کا فون نمبر چاہیے..... اور یہ کسی طرح کے فلرٹ یا رومانوی گفتگو کے لیے نہیں چاہیے بلکہ..... وہ آپ کو سمو سے کے سالن کی کچھ تفصیل بتانی ہے..... ترکب بھی..... اگر آپ سیکھنا چاہیں تو.....“ وہ ڈرتے جھجکتے کہہ ہی گیا۔

”سوچوں گی اس بارے میں۔“ وہ گالوں کی

سرخنی چھپانہ پائی۔

”دیے اگر جلدی ہے آپ کو تو شفق سے لے سکتے ہیں میرا نمبر..... اب تو آپ کی بھابھی ہے وہ۔“ یہ کہہ کر وہ گھاگھرے کے ساتھ چلیں بھی سنبھالتی خراماں خراماں سہیلیوں کی طرف چل پڑی۔

”میرا دل سنبھال کر رکھنا لڑکی۔“ وہ بڑبڑایا اور اس بات پر شکر بھی ادا کیا کہ چند باجی کی طرح اس کی سرگوئی یا بڑبڑاہٹ دوسرے نہیں سن سکتے۔

☆☆☆

”پاری ماں! وہ ان کے لیے کہیں سے ڈھونڈ رہو نہ کر تبت کریم لایا تھا۔

”کچھ کہتا ہے نا؟“ وہ آج کل دوائیں وقت پر لے رہی تھیں اور غنودگی کی سی کیفیت ہمہ وقت ان پر مار رہی تھی سکندر نے ان کے کندھے پر سر رکھ دیا۔

”اگر تم نے اپنی قسم نہ دی ہوتی تو میں نے لان کے سارے پودوں پر خزاں میں بھی بہار لے آئی تھی۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”آپ ایک بار پھر اس لڑکی کے گھر جائیں گی نا؟“

”اچھے لوگ تھے لڑکی بھی پاری ہے لیکن وہی ت کہ سمو سے کا سالن جس لڑکی کو بنانا نہ آئے وہ ندگی کی مشکلوں میں ساتھ کیسے نبھائے گی؟“ ان کے لہجے میں دکھ تھا۔

”آپ کیوں اسی دور میں رہتی ہیں امی؟ اب مانہ بدل گیا ہے۔ اس وقت ثانی کے پاس سلیقہ تھا جس نے اس زمانے میں ضرورت تھی اسی لیے انہوں نے آپ سب کو اچھی تعلیم اور پرسکون زندگی دینے کے لیے ناسارا ہنر استعمال کیا..... لیکن اب بہت کچھ بدل چکا ہے..... آپ دیکھیں تو سہی..... آج کی عورت تعلیم کی وقت کے ساتھ عملی زندگی میں شوہر کے ساتھ شانہ بہ شانہ کھڑی ہے۔ اللہ سے اچھا گمان رکھیں تو وہ سب ایک رکھے گا ہمارے بچوں کی دادی اتنی سلیقہ مند ہوں گی کہ ان کی اماں کو کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے گی۔“ وہ انہیں سمجھاتے ہوئے شوخ ہوا۔

ہے چھوٹے چھوٹے چھوٹے معصوم بچوں کے ساتھ اور اس کا ساتھ دینے کے لیے کوئی نہیں ہوتا تب محلے کے مرد آدمی رات کو دروازہ کھٹکھٹایا کرتے ہیں سردیوں کی راتوں میں لحاف میں کئی بار اماں کو خوف سے کانپتے دیکھ چکی ہوں..... جانتے ہو میں جب صرف آٹھ سال کی تھی..... میں محلے داروں سے ڈرتی تھی۔

ہمارے گھر کے ساتھ تیسرے گھر میں رہنے والے بشیر چچا کہتے تھے جا کر اماں کو میرا سلام دینا اور کہنا جو بھی ضرورت ہو چچی سے چھپ کر مجھے ضرور بتانا.....“ وہ در رہی تھیں۔ سکندر کا کلیجہ دکھ سے پھٹ رہا تھا لیکن اس نے ماں کو روکنے دیا۔

”راشد انکل نے تو ایک دن مجھے خط دیا کہ ماں کو دے آؤ..... میں وہ خط اماں کو دے کر انہیں روکا دیکھتی رہی وہ خط کے ٹکڑے چوہے میں ڈال کر مجھے سننے سے لگائے دیر تک روٹی رہیں۔

اگر اماں ہمت اور سلیقے والی نہ ہوتیں تو ان کو سمو سے اور پھر سموں کا سالن بنانا نہ آتا تو ہم بہن بھائی لوگوں کے گھروں میں کام کر رہے ہوتے ان کے ایک سلیقے نے ہم سب کی زندگیوں میں سکون اور اطمینان بھر دیا۔ ہم سب یہاں تک کہ تعلیم ادھوری چھوڑنے والے بھیا بھی اپنی زندگی میں بہت خوش اور مطمئن ہیں۔“

”امی جب اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے سر ماؤں سے بڑھ کر پیار کرتا ہے تو وہ اسے کسی بھی مشکل کسی بھی آزمائش میں تنہا کیسے چھوڑ سکتا ہے؟ وہ کوئی نہ کوئی سبب پیدا کر دیتا ہے رزق کا بھی اور خوشیوں کا بھی۔ اب یہ ضروری تو نہیں جو چیز آپ کی زندگیوں میں خوشی لائی وہ ہماری زندگی میں بھی ضروری ہو؟“

اس کے سوال پر وہ پرسوج نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”تم کہا سمجھتے ہو کہ میں خود کو سمجھاتی نہیں ہوں؟“ وہ اپنی گود میں رکھے اس کے سر میں انگلیاں پھیرتے ہوئے دھیمے انداز میں بولیں۔ ”میں بہت محنت سے اپنی زندگی گزار رہی ہوں۔“

سامنے مجھے بھی یہ بات مضحکہ خیز لگتی ہے کہ پڑھی لکھی خوب صورت بچیوں کو صرف اس وجہ سے ریجنکٹ کر دوں کہ انہیں سمو سے کا سالن بنانا نہیں آتا..... لیکن کیا کروں اس طرف سے دھیان ہٹانا نہیں بار بار ذہن میں کسی بھی لڑکی کی سب سے اہم یہی کوالٹی آجاتی ہے۔ ”وہ بے بسی سے کہہ رہی تھیں۔

”ڈاکٹر کہتے ہیں سب ٹھیک ہو جائے گا لیکن اس کے لیے دوائی ضروری ہے۔“

”اب ضرور لوں گی دوا۔ تیری قسم جو کھالی ہے ورنہ جانتے ہو جیسے ہی لان میں نکلتی ہوں وہ بے چارے سکون اور دواؤں کے عادی پودے گھور گھور کر تجھے دیکھتے ہیں اور جیسے بزبان خاموشی پوچھ رہے ہوں کہ ہمیں عادت ڈال کر دوائیں خود لینے لگی ہو؟“

دونوں مسکرانے لگے۔

☆☆☆

”جی مسز انصاری! بالکل، کیوں نہیں آئیں گے کھانے کے لیے۔ دعوت کرنا اور دعوت قبول کرنا تو بہت ثواب کا کام ہے۔“ انہوں نے سامنے کھڑے سکندر کی طرف دیکھتے ہوئے فون رکھا۔

”اب تو جانا پڑے گا انہوں نے دعوت پر بلایا ہے۔“ وہ مسکرا دیا ماں کی سادگی پر۔ انہیں شک بھی نہ ہوا تھا کہ وہ اس دعوت کے بارے میں پہلے سے جانتا ہے۔

”کب جانا ہے؟“ وہ بھی انجان بنا ہوا تھا۔

”آج شام کا کھانا ہے، تم ذرا جلدی آ جانا۔“

چھٹی کے دن تو آپ کے ساتھ ہی ہوتا ہوں آج کہیں نہیں جانا۔“ وہ دل ہی دل میں بہت خوش تھا۔

لاؤنج میں بیٹھے ابانے اسے دیکھ کر یوں آنکھ ماری جیسے کہہ رہے ہوں ”ہمارے بھی استاد ہو بیٹا۔“

وہ الماری کے سامنے کھڑا کپڑے منتخب کر رہا تھا کہ فون بجا۔

یعنی کانام دیکھ کر مسکرا دیا۔

”اس ہندی میں کانفیڈنس نہیں ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”جی مس عینا انصاری! صبح۔ یہ تیرا فون ہے آپ کا..... جو میرا حال پوچھنے یا حال دل سننے

کے لیے یقیناً نہیں ہوگا حسب سابق..... بلکہ کچھ پوچھنا ہی ہوگا نا؟“

”اچھا سنیں سمو سے کے تین قسم کے سالن تو بنا لیے ہیں اب یہ بتادیں کہ اور بھی کچھ پکانا ہے؟“

دوسری طرف سے وہ پریشان انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”ہیں کیا مطلب؟ ہم بھوکے رہیں گے کیا..... میں نے نہیں کھانا سمو سے وسمو سے کا کچھ بھی..... میرے لیے اپنی پسند سے کچھ بناؤ..... اور ابا کو میٹھا بہت پسند ہے وہ سب کھا لیتے ہیں بس میٹھے میں گزرا رہی نہیں کرتے۔“

”امی تو حیران ہی رہ جائیں گی جب بالکل نانی کے طریقے سے کئے ہوئے سالن کھائیں گی تو آپ کے ہاتھ چوم کر ضرور کہیں گی کہ ان ہاتھوں میں میرے بیٹے کے نام کی انگوٹھی ہونی چاہیے۔“ وہ شرما گئی۔

”لیکن دھیان رکھیے گا میں نے جو بتایا ہے اس کے مطابق کلین شیو ماما کو بالکل پسند نہیں اور جو آدھا ناچ کا فرق قد میں ہے وہ ہیل والے شوز پہن کر پورا کرنا ہے اور ماما کو جو پرفیوم پسند ہے وہ ضرور لگا کر آنا ہے۔“ وہ تیسری دفعہ یاد دہرائی تھی۔

”بانی سب تو ٹھیک ہے لیکن یہ پرفیوم تو مجھے بالکل اچھا نہیں لگا کیسی عجیب سی پسند ہے آپ کی ماما کی؟ مجھے تو انصاری انکل پر ترس آ رہا ہے برسوں سے اسی پرفیوم میں نہائے رہتے ہیں جس کی خوشبو گلابی سنڈی مارنے والے اسپرے جیسی ہے۔“

اسے ماں کے لیے یہ بات سن کر غصہ آ گیا۔

”اب میں بھی کچھ کہوں سمو سے کے سالن کے متعلق تو پھر آپ برا مان جائیں گے؟“

وہ ہنسنے لگا۔

”یار ساسوں کے معاملے میں ہم دونوں کو مشکل وقت دیکھنا پڑے گا ہم دونوں کو اللہ نے ایسٹل ساسوں سے نوازا ہے۔“

دونوں مسکرانے لگے۔

قرة العين باشی

اسپیتر



”فریدہ! کتنی دیر لگا دی۔ میں کب سے تم لوگوں کا انتظار کر رہی ہوں۔“

اماں ہاجرہ نے جلدی سے صبح پڑھ کر دعا مانگتے ہوئے غائبانہ پھونک ماری اور بے تابی سے فریدہ کے ہاتھ میں پکڑے شاپر کی طرف دیکھنے لگیں۔
”بس ایک شاپر! پیسے تو کافی دیے تھے مگر خیر۔“ اماں ہاجرہ نے دل میں سوچا اور ٹھکی ہوئی فریدہ کے چہرے کی طرف دیکھا۔

”پھپھو! بازار میں بہت رش تھا۔ راستے بھی بند تھے۔ بہت مشکل سے گھر واپس پہنچے ہیں۔ قسم سے بایک پرلنگ کر میری تو ٹانگ میں درد ہونے لگا۔ کتنے خوش نصیب لوگ ہوتے ہیں جن کے پاس گاڑی ہوتی ہے۔ وہ بچوں کے ساتھ بایک پر سفر کرنا کسی آزمائش سے کم نہیں۔“ فریدہ حسب معمول اپنی تنگ دستی کا رونا رونے لگی۔ پاس بیٹھے آٹھ سالہ علی نے ماں کی طرف دیکھا۔

”امی بھوک لگی ہے۔“ فریدہ نے پہلے تو اسے گھورا اور پھر پاس پڑا بیک اٹھا کر پیسے نکال کر گھسنے لگی۔
”جاؤ سامنے والی دکان سے نان چنے لے آؤ۔“ اس نے کہا تو علی پیسے پکڑ کر فوراً باہر کی طرف لپکا۔ اماں ہاجرہ کے منہ کے زادیے بگڑ گئے۔
”بچوں کی شاپنگ کر لی۔“ اماں ہاجرہ نے بے چینی سے سوال کیا۔

”کیا خاک شاپنگ کرنی تھی۔ مشکل سے ایک سوٹ لیا ہے۔ علی کا۔“

فریدہ نے کہتے ہوئے تھیلے میں سے سوٹ نکال کر ساس کی طرف بڑھایا۔ اماں آنکھیں پھاڑے دیکھنے لگیں۔

”پانچ ہزار میں بس ایک سوٹ۔“ اماں کو یقین نہیں آیا۔

”نہیں پھپھو! یہ تین ہزار کا ہے۔ دو ہزار ابھی پڑے ہوئے ہیں۔ دراصل ریشما کے لیے جو فراک پسند آئی وہ ڈھائی ہزار کی تھی۔ میں نے آپ کے بیٹے سے کہا کہ پانچ سو روپے چاہئیں۔ اللہ توبہ، کیا بتاؤں کتنا تماشا لگایا آپ

کے بیٹے نے۔ سارے راستے آنسو بہتی ہوئی آئی ہوں۔ یہ بھی بھلا کوئی زندگی ہے۔ میں اپنے بچوں کو برا بھلا کپڑے نہیں پہنا سکتی۔ وہ بھی سیل میں سے۔ حد ہے پھپھو!“ فریدہ نے کہا۔

اسی وقت علی نان چنے لے آیا اور فریدہ نے چنے پلیٹ میں ڈال کر علی کو ایک کونے میں بٹھا دیا۔ رمشا راستے میں ہی سو گئی تھی۔ جبکہ اظہر ان لوگوں کو گھر چھوڑ کر کسی کام سے چلا گیا تھا۔

”فریدہ! بندے کو اپنی چادر دیکھ کر یادوں پھیلانا چاہیے۔ جتنی حیثیت ہو، وہ ہی کام کرنا چاہیے۔ پہلے ہی تم لوگوں کے حالات اتنے خراب ہیں۔ مشکل سے بچوں کے لیے یہ پیسے میں نے جمع کیے تھے کہ چلو چاچے کی شادی میں تین دن بچے نئے کپڑے تو پہنیں گے مگر تم صرف ایک سوٹ ہی اتنا مہنگا لے کر آئی ہو۔“ اماں ہاجرہ کا ضبط جواب دے گیا۔ اس لیے جب وہ بولیں تو ان کا لہجہ سخت تھا۔

فریدہ غصے سے اپنی جگہ سے اٹھی۔

”پھپھو! آپ کو ہمیشہ مجھ پر ہی اعتراض رہتا ہے۔ کبھی اپنے بیٹے کو بھی سمجھالیں کہ اچھا کام کر گھر لایا کرے۔ سستے سے کپڑے پہن کر میرے بچے خاندان کے اتنے بڑے فنکشن میں کیا لگیں گے؟ میری دونوں جھٹانوں کے بچے اور وہ خود مہنگے اور برا بھلا کپڑے لیتی ہیں۔ چلو میں خود پرتو سمجھوتا کر بھی لوں مگر اپنے بچوں کے لیے تو ہرگز نہیں۔ ایک بات صاف کہہ دوں پھپھو! میں کبھی بھی اپنے اسٹینڈرڈ پر سمجھوتا نہیں کر سکتی۔“ فریدہ نے غصے سے کہا۔

اماں ہاجرہ مرتھام کر رہ گئیں۔ وہ جانتی تھیں کہ فریدہ ان لوگوں میں شامل ہے جو مقابلے کی ددڑ میں اندھا دھند بھاگتے ہیں۔

”مجھے کون سمجھائے فریدہ کہ انسان مہنگا پہنے یا سستا، اپنی اوقات اور حیثیت کے مطابق ہی چننا ہے۔ اب کوئے کو سفید پر لگا دینے سے، وہ کچھ اور تو نہیں بن جائے گا نا۔“

اماں ہاجرہ نے پرانے بنے گھر کے بوسیدہ دروازے

بڑے گھیرے والا لہنگا۔ اس میں پچاس ہزار والی کیا بات ہے؟

نصرت کا دل کیا کہ ایک بار ان کے کپڑے کو ہاتھ لگا کر دیکھے شاید چھونے پر کچھ الگ احساس ہوتا ہو۔ دیکھنے میں بھلے بہت پیارا تھا مگر اس طرح کا ڈریس بنانا کون سی مشکل بات تھی۔ نصرت جتنا سوچتی گئی۔ اتنا ہی اس کا ذہن الجھتا گیا۔

”مما! اسائل پلیز۔“ کرن نے ماں کی طرف موبائل کرتے ہوئے کہا تو فرحانہ نے جلدی سے چہرے پر مسکراہٹ سجالی۔

”میرا یہ سیٹ اور چوڑیاں بھی تصویر میں آنی چاہئیں نا۔“ فرحانہ اپنی تصویر سے مطمئن نہیں ہوئی تو دوسرے زاویہ سے تصویر بنوائی۔

”ہاں اب ٹھیک ہے۔ جلدی سے سوشل میڈیا پر لگا دو۔ دیکھنا لوگ کیسا جلیں گے ہم سے۔“ فرحانہ نے فاتحانہ انداز میں کہا جیسے بہت بڑا معرکہ مار لیا ہو۔

”اب دیکھیں نا نصرت بہن! صرف کپڑے لینے سے ہی تو بات نہیں بنتی نا، بچیاں ہیں۔ کہتی ہیں کہ اگر ڈریس کے ساتھ اچھا میک اپ اور میچنگ جیولری نہ ہو تو کیا فائدہ۔ ایک دن کا میک اپ بیس ہزار کا کر دیا ہے بیچوں نے اور.....“

فرحانہ آگے جوتوں کی قیمت سے لے کر پہنی ہوئی جیولری تک کے بارے میں بتانے لگی تو نصرت کو لگا جیسے اس کی سانس تنگ پڑنے لگی ہے۔ اس نے چادر اٹھائی اور گھر جانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔

”آج تو ممما! سب نے بہت تعریف کی ہماری۔“ واپسی میں گاڑی میں سوار گھر کی طرف گامزن کرن نے خوشی سے کہا تو فرحانہ کی گردن مزید اکڑ گئی اور اس نے فخریہ انداز میں گاڑی چلاتے ہوئے اپنے شوہر نامہ دار کی طرف دیکھا۔

”دیکھا آپ نے۔ اب تو مانتے ہیں میری سمجھ داری کو۔ میں صرف پیسہ شوائف کرنے کے لیے نہیں خرچ کرتی ہوں بلکہ ہماری حیثیت اور رتبے کو برقرار

دیوار کو دیکھتے ہوئے خود کلامی کی۔ فریدہ وہاں سے جا چکی تھی۔ علی نے سر اٹھا کر پہلے ماں اور پھر دادی کی طرف دیکھا اور دوبارہ کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے ذہن میں اس دن یہ چیز بیٹھ گئی کہ اسٹینڈرڈ سے آگے کچھ نہیں ہوتا ہے۔

☆☆☆

”سب سے پیاری اور خوب صورت میری بیٹیاں لگ رہی ہیں آج۔“

مہندی کے فنکشن میں ڈانس فلور کی جگمگاتی روشنیوں میں لڑکیوں کا گرد پ بہت ماہرانہ انداز میں ڈانس پیش کرنے کے بعد سب سے داد وصول کر رہا تھا۔ جب دو لڑکیاں کھٹکھٹاتے ہوئے، تلی کی طرح لہرائی اپنی ماں کے پاس آ کر سامنے والے کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔ منگے لباس میں ملبوس، سونے سے لدی فرحانہ نے فخریہ انداز میں اپنی جوان بیٹیوں کی طرف دیکھا اور ساتھ بیٹھی نصرت سے کہنے لگی۔

جس نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلایا۔

”جی جی، ماشاء اللہ۔ وہ تو نظر آ ہی رہا ہے۔ سب سے منفرد ڈریس ہیں آپ کی بیٹیوں کے۔ کہاں سے لیے ہیں؟“ نصرت نے مرعوب انداز میں پوچھا۔

”کرن اور رمشا کی ساری شاپنگ میں ”فار می“ سے ہی کرتی ہوں۔“ فرحانہ فاروقی نے ملک کے مشہور برانڈ کا نام لیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ نصرت کو زیادہ برانڈز وغیرہ کا نہیں پتا تھا۔ اس لیے بس سر ہلا کر رہ گئی مگر فرحانہ کی ابھی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ اس لیے مزید تفصیل سے آگاہ کرتی ہوئی کہنے لگی۔

”ایک ڈریس تقریباً چالیس سے پچاس ہزار کے درمیان ہے، بھئی اب اس سے سستا ڈریس کہاں ملتا ہے!“ فرحانہ نے اتر کر کہا۔

چالیس پچاس ہزار کا؟ نصرت نے آنکھیں مھاڑ کر سامنے بیٹھی لڑکیوں کی طرف دیکھا جو موبائل پر فیسٹی لینے پر مصروف تھیں۔ ملٹی شیڈ کا نیٹ کا دوپٹا،

میں سب کو پتا ہے کہ ہمارا کیا اسٹینڈرڈ ہے۔“
 فرحانہ نے غرور سے کہا تو گاڑی موڑتے شخص
 نے اثبات میں سر ہلایا۔ کرن نے مسکراتے ہوئے پہلے
 اگلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے اپنے والدین اور پھر ساتھ بیٹھی
 موبائل پر مصروف چھوٹی بہن کی طرف دیکھا۔
 ”واقعی ہمارا اسٹینڈرڈ سب سے الگ ہے۔“
 کرن نے سوچا اور ہاتھ میں پکڑے موبائل کی طرف
 متوجہ ہو گئی۔

☆☆☆

”عماد اور عذیر کے داخلے کے لیے اسکول سے
 داخلہ فارم لے آیا ہوں۔ اسے دیکھ لو۔“ جمشید رضوی
 نے چائے کا کپ بیگم کے ہاتھ سے پکڑتے ہوئے،
 سامنے بیٹھے اپنے چھوٹے بیٹے فرخ سے کہا۔
 ”ہوں! کس اسکول کے ہیں داخلہ فارم؟“
 فرخ نے سنجیدگی سے دریافت کیا۔
 ”کیا مطلب بھی؟ جہاں تمہارے باقی
 دونوں بھائیوں کے بچے پڑھتے ہیں، اسی اسکول
 سے لایا ہوں۔“ جمشید رضوی نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔

”مگر ابا جان! میں اپنے بیٹوں کو وہاں داخل
 نہیں کروانا چاہتا ہوں۔“ فرخ کے کہنے پر جمشید
 رضوی چونکے اور حیرت سے اپنی بیگم کی طرف
 دیکھا۔ وہ بھی حیران نظر آ رہی تھیں۔
 ”وہ کیوں بیٹا؟“ ماں کے پوچھنے پر فرخ نے
 گہری سانس لی۔

”میں نے سوچا ہوا ہے کہ میں اپنے بچوں کو شہر
 کے سب سے بڑے اور مہنگے اسکول میں داخل
 کرواؤں گا جس کا ایک نام اور اسٹینڈرڈ ہے۔“
 فرخ نے مضبوط لہجے میں کہا تو جمشید رضوی
 نے ہاتھ میں پکڑا اخبار رول کرتے ہوئے سامنے میز
 پر رکھا اور بولے۔

”بیٹا! اچھی طرح سوچ سمجھ لو۔ تمہاری سیلری
 اچھی ہے مگر خود پر اضافی بوجھ ڈالنا عقل مندی کی
 نشانی نہیں۔“

”ابا جان! آپ لوگ ان باتوں کی اہمیت کو
 نہیں سمجھ سکتے ہیں۔ آج کل اچھی رہائش، اچھا پہنا،
 اچھا اوڑھنا، کھانا پینا، اچھے اداروں میں تعلیم حاصل
 کرنا، آپ کے اسٹینڈرڈ کو ظاہر کرتا ہے۔ میں نہیں
 چاہتا کہ میرے بچے کسی سے پیچھے رہ جائیں۔“
 فرخ نے پر جوش انداز میں کہا۔
 ”ہوں! اپنی اولاد کے لیے اچھے سے اچھا
 چاہنا اور کرنا، ہر دور میں، سب والدین کی خواہش
 رہی ہے بیٹا! ہماری بھی یہ خواہش تھی اپنے بچوں کے
 لیے مگر.....“

جمشید رضوی کہتے کہتے چپ ہو گئے۔ فرخ
 نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔
 ”مگر ہم نے اچھی تعلیم، اچھی تربیت، اچھے
 اخلاقی معیار کو ہمیشہ مقدم جانا اور ان ہی خطوط پر اپنے
 بچوں کی پرورش کی ہے۔ بیٹا دنیا کی دوڑ میں آپ
 روپے پیسے سے آگے تو نکل سکتے ہیں مگر دنیا کی دوڑ بھی
 ان سب کی بنیاد پر جیت نہیں سکتے۔ جیت اسی کی ہوئی
 ہے جو ہر دور میں، اپنی مضبوط شخصیت کے بل بوتے پر
 میدان میں اترتا ہے۔ اس لیے میرا ماننا ہے کہ اپنے
 بچوں کو یہ مت بتاؤ یا سکھاؤ کہ یہ دنیا کیا ہے؟ انھیں یہ
 بتاؤ اور سمجھاؤ کہ آپ خود کیا ہیں؟ آپ کی اہمیت، آپ
 کی قیمت..... اس لیے کہ ایک آپ کے ہونے سے ہی
 سب کچھ ہے۔ یہ دنیا بھی اور اس کے جھیلے بھی۔ بڑے
 تعلیمی اداروں میں پڑھنا نہ تو بری بات ہے اور نہ ہی
 میں اسے غلط مانتا ہوں مگر صرف ”اسٹینڈرڈ“ کے لیے
 ایسا کرنا ہے تو میں اس کے خلاف ہوں۔ آگے تمہاری
 مرضی اور خوشی۔“

جمشید رضوی نے سختی سے کہا اور اپنی جگہ سے
 اٹھ کر اندر چلے گئے۔
 جب بچے آپ کی سنتا نہیں، بلکہ آپ کو سنانا
 چاہتے ہیں تو ایسے وقت میں خاموشی سے پیچھے ہٹ
 جانا ہی بہتر ہوتا ہے۔
 یہ ہی جمشید رضوی اور ان کی بیگم نے کیا تھا۔

☆☆☆

وقت تیزی سے گزرنے لگا۔ فریدہ کا وقت اس کی خواہش کے حساب سے بدل چکا تھا۔
 کئی سال پہلے فریدہ کے شوہر، اظہر کوکار و بار میں بہت منافع ہوا اور ان کی قسمت ہی پلٹ گئی۔ بہت جلد فریدہ کی فرمائش پر وہ لوگ اندرون لاہور کی تنگ و تاریک گلیوں سے نکل کر، شہر کے اچھے ایریا میں کرائے کے گھر میں منتقل ہو گئے۔ یہاں آتے ہی ان کا طرز زندگی بدل گیا۔ نئی گاڑی، براعظمت کپڑے، اچھے ریسٹورنٹ میں ہوٹلنگ۔

ہر روز علی فیس بک پر اسٹینٹس اپ لوڈ کر کے خاندان بھر میں شو آف کرتا کہ وہ کن اچھی جگہوں پر گھوم پھر رہا ہے یا شاؤنگ کر رہا ہے۔ فریدہ کے کہنے کے مطابق ہی اس کی دوستی بھی ایسے لوگوں سے تھی جو مال و دولت والے تھے۔ علی بہت تیزی سے، ان کے رنگ میں رنگا چلا گیا۔ مہنگا موبائل اور مہنگی گاڑی کے بتا اس کی شخصیت مکمل نہیں تھی۔

مگر اب ایسی بہت سے باتیں سامنے آنے لگیں تھیں جس پر فریدہ اعتراض کرنے لگی تھی۔ جیسے علی نے اپنے دوستوں کی دیکھا دیکھی شیشہ پیتے ہوئے ایک ویڈیو بنا کر فیس بک پر لگا دی۔ جیسے دیکھ کر اس کی بہنوں نے فوراً ماں کو بتایا اور فریدہ نے جب اس سے باز پرس کی تو علی بھی غصے میں آ گیا۔

”مما! کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ۔ میرے سب دوست ایسا ہی کرتے ہیں۔ میں نے کون سا گناہ کیا ہے۔ آج کل سب لڑکے شیشہ پیتے ہیں۔ میں اگر منع کروں گا تو وہ مجھے پینڈو کہہ کر میرا مذاق اڑائیں گے۔“ علی تو کہہ کر وہاں سے چلا گیا مگر فریدہ سچ میں پریشان ہو گئی۔

علی اپنی ہی دھن میں آگے بڑھتا جا رہا۔ اس کی توجہ پڑھائی پر نہ ہونے کے برابر تھی۔ صرف اسے اپنے ظاہری شو آف سے مطلب تھا۔ اس کی جیب میں پیسے ہوں۔ اچھی گاڑی اور مہنگا موبائل ہو اور اسے کچھ نہیں چاہیے تھا۔ وہ گھر کا کوئی کام نہیں کرتا تھا۔

بہت مشکل سے منہ بتاتے ہوئے جاتا تو تھا مگر آٹھ لاکھ کی گاڑی پر۔ بایک یا سائیکل چلانا وہ اپنی توہین سمجھتا تھا۔ اب فریدہ اسے اخلاقیات اور محنت اور ایمانداری کے بہت سے سبق پڑھانے کی کوشش کرتی مگر اب علی کی عمر نصیحت سننے کی نہیں، بلکہ خوابوں اور خواہشوں کے پیچھے بھاگنے کی تھی۔ اسے بچپن سے جو اسٹینڈرڈ ماں نے دیا تھا، وہ اب اس سے پیچھے کیسے ہٹ جاتا۔

☆☆☆

”آپ بے فکر رہیں۔ ہماری طرف سے کوئی کمی نہیں ہوگی۔ ہماری دو بیٹیاں ہیں۔ ہم ان کی ہر خوشی بہت دھوم دھام سے منانا چاہتے ہیں۔ دیکھیں جی۔ ہم نے اپنی بیٹیوں کے لیے بہت سے خواب دیکھے ہیں۔ اب وقت آیا ہے تو ہم پیچھے کیوں نہیں۔“

فرحانہ فاروقی نے ایک ادا سے کہا اور سامنے والے صوفے پر بیٹھے لڑکے والوں کی طرف دیکھا۔ ”جی ماشاء اللہ! کمی تو ہماری طرف سے بھی نہیں رہے گی۔ ہمارے بھی پہلے بیٹے کی شادی ہے۔ بہت ارمان ہیں ہمارے دل میں۔“

کرن کی ہونے والی ساس نے کہا تو فرحانہ مسکرا کر سر ہلانے لگی۔

”مکئی سے لے کر شادی تک ایک مقابلے کی فضا تھی جس میں دونوں فیملیز شامل تھیں۔“ کسی بھی طرح پیچھے نہیں رہنا! اور اسٹینڈرڈ سے نیچے کچھ نہیں رہنا۔“

اس مولو پر دونوں خاندانوں نے عمل کرتے ہوئے پیسہ پانی کی طرح بہایا۔ اللہ اللہ کر کے شادی بخیر و خوبی سے سرانجام پائی۔ چونکہ مقابلہ بہت سخت تھا اس لیے دونوں فیملیز ہی فاتح کہلائی۔

کرن اور حمزہ نے اپنی نئی زندگی کا آغاز بہت امیدوں اور خوشیوں سے کیا تھا۔ دونوں خوشیوں کے جھولے میں جھول رہے تھے۔ چونکہ تو تب جب آزمائش کی تیز دھوپ سر پر آرکی۔ حمزہ کو بزنس میں

وقت اور حالات کے طوفان میں بچکولے کھانے لگی۔

☆☆☆

”یہ کھلونا تم نے اسے لے کر دیا ہے؟“ فرخ نے ہاتھ میں پکڑی چھوٹی سے گاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنی بیوی شزا سے پوچھا۔

”ہاں آج امی کے ساتھ پارک گئی تھی تو وہاں ایک بوڑھا آدمی کھلونے بیچ رہا تھا۔ عماد نے دیکھا تو ضد کرنے لگا کہ اسے یہ گاڑی لینی ہے۔

صرف پچاس روپے کی تو ملی ہے۔ میں نے دونوں بچوں کو لے دی۔“ شزا نے مسکراتے ہوئے کہنا مگر فرخ کی تیوریاں چڑھ گئیں۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے کیا؟ میرے بچوں کے پاس ایک سے بڑھ کر ایک چیز موجود ہے۔ اچھے سے اچھا کھلونا پھر تمہیں کس نے کہا تھا کہ تم ایک ٹھیلے سے یہ گھٹیا چیزیں خریدو۔“ فرخ نے غصے سے کہا تو شزا اس کی شکل دیکھتی رہ گئی۔

”مگر بچے بہت ضد کر رہے تھے۔“ شزا نے شرمندگی سے کہا۔

”سو داٹ! اگر ضد کر رہے تھے تو انہیں کوئی اچھی چیز خرید دینی تھی۔ ایک بات تم ابھی طرح جانتی ہو شزا کہ میں بچوں کے لیے جو اسٹینڈرڈ بنا چکا ہوں۔ اس سے کم مجھے کچھ بھی منظور نہیں ہے۔ اگلی بار ایسی غلطی نہ ہو۔“ فرخ نے کہا تو شزا نے اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے رخ پھیر لیا اور کمرے سے باہر چلی گئی۔

☆☆☆

”ہائے میرے اللہ! یہ کیا ہوا گیا آپ کو؟ گڑیا، نیٹاں جلدی سے باپ کے لیے پانی لاؤ۔“ فریدہ کی نظر جیسے ہی دروازہ کھول کر اندر آتے اظہر پر پڑی۔ وہ تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھی اور دونوں بیٹیوں کو آوازیں دینے لگیں۔

اظہر نے پانی پی کر ایک نظر پریشان کھڑی بیوی اور دونوں بیٹیوں پر ڈالی۔ جو پریشانی سے اس کے برے حلیے کو دیکھ رہی تھیں۔ اظہر کے ماتھے پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور اس کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے۔

جیسے کسی سے لڑائی ہوئی ہو۔ اظہر بہت چپ تھا۔ جس پر فریدہ کو تشویش ہو رہی تھی۔

”علی کہاں ہے؟“ اچانک اظہر نے پوچھا۔ فریدہ چونکی۔

”علی کچھ دیر پہلے کباٹن اسٹڈی کر کے واپس آیا ہے۔ اب اپنے کمرے میں آرام کر رہا ہے۔ کچھ بتائیں تو سہی! آخر ہوا کیا ہے؟“ فریدہ نے پریشانی سے کہا۔

”علی کو بلاؤ۔“ اظہر نے سنجیدگی سے کہا۔ فریدہ نے پاس کھڑی گڑیا کو اشارہ کیا۔ وہ فوراً اندر کی طرف چلی گئی۔ کچھ دیر کے بعد وہ اور علی آگے پیچھے لاؤنج میں داخل ہوئے۔ علی کی نظریں جھکیں ہوئی تھیں اور وہ بہت گھبرایا ہوا لگ رہا تھا۔ اظہر ایک نظر اس کے جھکے ہوئے سر پر ڈالی اور گہری سانس لیتے ہوئے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔

”آج بھی معمول کے مطابق، حساب کتاب میں مصروف آرڈر کے مطابق سپلائی مطلوبہ مقامات پر پہنچا رہا تھا۔ جب ٹرک سے سامان اتارتے ہوئے میری ایک دکان کے مالک سے بحث ہو گئی۔ وجہ تھی اس کی غلط بیانی اور جھوٹ۔ وہ معاہدے کے مطابق بہت کم بیسے دے رہا تھا اور ساتھ ہی میرے لائی ہر چیز میں نقص نکال رہا تھا۔ بحث اتنی بڑھی کہ بات ہاتھ پائی تک پہنچ گئی۔ اپنے باپ کو مشکل میں دیکھ کر اس کے دونوں بیٹے بھی دکان سے اٹھ کر آگئے اور ان تینوں نے مل کر.....“ اظہر کہتے ہوئے لمحے بھر کو چپ ہو گیا۔

”وہ تو شکر ہے کہ آس کے پاس لوگوں نے درمیان میں آکر مجھے بچایا۔ نہیں تو شاید.....“ اظہر نے افسردگی سے کہا۔

”آپ پولیس اسٹیشن میں ان کے خلاف درخواست دیں۔ غضب خدا کا! بیٹے باپ کو سمجھانے کے بجائے، خود بھی لڑائی میں شامل ہو گئے!“ فریدہ نے غصے سے کہا۔

”خدا کا غضب تو سچ میں آج دیکھا ہے میں

نے۔ ”اظہر ایک طنزیہ نظر چپ کھڑے علی پر ڈالی۔
 ”کما مطلب؟“ فریدہ نے ٹھٹھک کر پوچھا۔
 ”علی تم خود ساری بات بتانا پسند کرو گے یا
 میں.....“

”کیسی بات اور علی کا یہاں کیا ذکر؟“ فریدہ
 نے حیرت سے سوال کیا۔

”اس لیے کہ جب یہ لڑائی ہو رہی تھی تو تمہارا
 بیٹا بھی وہاں پر موجود تھا۔ کیوں علی!“ اظہر کے کہنے
 پر فریدہ نے حیرت سے علی کی طرف دیکھا جس نے
 سر جھکا لیا تھا۔

”مما میں اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ قریب
 کے ریسٹورنٹ سے باہر نکل رہا تھا۔ جب میں نے
 پایا کودیکھا.....“ علی کہتے کہتے ایک دم چپ ہو گیا۔
 ”اور جب میں نے علی کو وہاں دیکھا تو.....“

اظہر نے اس کی نامکمل بات کا سراپکڑتے ہوئے
 کہا۔ ”مجھے لگا کہ اللہ نے میری مدد کے لیے اسے بھیجا
 ہے۔ میں اسے نکالنے کا سوچ ہی رہا تھا جب علی
 لا تعلقی سے ایک نظر مجھ پر ڈال کر آگے بڑھ گیا۔ پہلے
 مجھے لگا کہ شاید اس نے مجھے پہچانا ہی نہیں مگر ایسا کیسے
 ہو سکتا تھا کہ ایک بیٹا اپنے باپ کو نہ پہچان سکے؟“

اظہر نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ وہاں بیٹھے
 سب نفوس ساکت رہ گئے۔ اچانک فریدہ تیزی سے
 اپنی جگہ سے اٹھی اور سامنے کھڑے علی کے منہ پر زور
 سے پھڑمارا۔ علی جو پہلے ہی بہت شرمندہ تھا۔ ایک دم
 ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”شرم نہیں آئی تمہیں۔ بوڑھے باپ کو اس
 طرح بے سہارا چھوڑتے ہوئے۔ بیٹے تو ماں باپ کا
 فخر ہوتے ہیں اور تم..... بولو ایسا کیوں کیا تم نے؟“
 فریدہ نے اسے جھنجھوڑتے ہوئے سوال کیا۔

”میں اپنے باپ کی مدد کرنا چاہتا تھا، مجھے بھی
 بہت دکھ ہو رہا تھا جب وہ لوگ میرے باپ کو دھکے
 دے رہے تھے۔ میرا دل کر رہا تھا کہ میں ان لوگوں
 کے وہ ہاتھ توڑ دوں، جن سے وہ میرے باپ کی
 تذلیل کر رہے تھے مگر.....“ علی کہتے ہوئے رک گیا

اور اپنی ٹھٹھکی کی آستین سے اپنا بیگ چھوڑ دیا۔
 ”مگر کیا؟“ فریدہ نے بے تابانی سے پوچھا۔
 ”مگر ممما! میرے ہائی کلاس دوستوں کو نہیں پتا

کہ میرے بابا سبزی فروش ہیں۔ میں نے کسی کو نہیں
 بتایا ہوا کہ میرے بابا کی سبزیوں کی آڑھت ہے۔
 میرے سب دوستوں کے باپ بڑے بزنس مین
 ہیں۔ میں کیسے اس وقت کسی کو بتاتا کہ اتنے گندے
 کپڑوں میں بلبوس، مٹی میں اما، خورے سے چیموں
 کے لیے بحث کرتا یہ شخص میرا باپ ہے۔ ممما! آپ
 خود ہی بتائیں کہ میرے ہائی کلاس اسٹینڈرڈ سے ایسے
 حلے والے بابا مچھ کرتے ہیں؟ نہیں ناں! اور آپ
 نے ہی تو سکھایا ہے کہ اسٹینڈرڈ پر بھی کپڑے مارتے نہیں
 کرتے۔ پھر میں کیسے سب کے سامنے مان لیتا کہ یہ
 میرے بابا ہیں۔“ علی نے سوال کیا اور دونوں کو
 حیرت میں گم دیکھ کر وہاں سے چلا گیا۔

”کمال کیا تم نے فریدہ بیگم!“ اظہر نے اپنی
 جگہ سے اٹھتے ہوئے کہنے لگا۔ فریدہ نے چونک کر
 اس کی طرف دیکھا۔

”چلو میرا فیصلہ تو اس نے سنا دیا اور میں نے
 تسلیم کر بھی لیا مگر دھیان رکھنا کل کو اگر تم ان براٹڈ
 کپڑوں اور ماڈرن حلے کے بغیر، پرانے محلے والی
 فریدہ نظر آئی تو یہ نہ ہو کہ وہ تمہیں بھی اپنی ماں ماننے
 سے انکار کر دے۔ آخر بیٹا تو تمہارا ہی ہے ناں۔
 اسٹینڈرڈ سے نیچے کیسے آئے! باقی کی ساری زندگی تم
 اب اس کے اسٹینڈرڈ کے مطابق چنے کو کوشش کرو۔
 تمہاری جیسے ماؤں کی یہ ہی سزا ہے۔“

اظہر کہتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔ جبکہ فریدہ
 حیرت میں گم۔ بیٹی کی بیٹی رہ گئی۔ اس نے زندگی میں
 کتنے گھائے کا سودا کیا تھا۔

☆☆☆

”کرن پلیز اپنا موڈ ٹھیک کرو۔ میں پہلے ہی
 بہت پریشان ہوں۔“ حمزہ نے شائنگ سے واپس آ کر
 ٹھٹھکے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

ایک مہینے کے بعد کرن کی چچا زاد بہن کی شادی

بناتے ہوئے کہا۔

”تو کرن بیٹی! آپ کی شادی کے سب ڈر۔ سزا تھے خوب صورت اور مہنگے ہیں۔ آپ وہ استعمال کر سکتی ہیں اور بیٹی بزنس میں نفع نقصان تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ ہمیشہ حالات ایسے تو نہیں رہے گے نا۔ تھوڑا صبر کر دو۔ سب پہلے جیسا ہو جائے گا۔“

”واٹ صبر؟ آئی صبر کے چکر میں، کیا میں اپنا قیمتی وقت ضائع کر دوں؟ وہ سب ڈر۔ سزا میں پہن چکی ہوں۔ دیے بھی نئے ڈیزائن آگئے ہیں۔ مجھے نہیں پتا۔ مجھے اپنی کرن کی شادی میں ہر چیز بہترین چاہیے اور میں اسے گفٹ میں سونے کا سیٹ دوں گی۔“ کرن نے ضدی انداز میں کہا تو حمزہ گہری سانس لے کر اپنی جگہ سے اٹھا۔

”نی الحال تو میری جیب اجازت نہیں دیتی کہ میں کسی طرح کی بھی فضول خرچی کروں۔ آگے تمہاری مرضی ہے۔“

حمزہ کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ کرن نے غصے سے اسے جاتے ہوئے دیکھا اور فوراً اپنے گھر کال کر کے گاڑی منگوالی۔ ڈرائیور کے آنے تک وہ اپنا سامان پک کر چکی تھی۔

”میں جا رہی ہوں۔“ کرن نے غصے سے کہا اور سب کے ردکنے کے باوجود وہاں سے چلی آئی۔

کرن کی بے جا ضد اور بدتمیزی کی وجہ سے تنگ آ کر حمزہ نے اسے طلاق دے دی۔ طلاق کے پھر زہاتھ میں تھامے کرن کم صدمہ بٹھی رہ گئی۔

”بے وقوف لڑکی! یہ تم نے کیا کیا؟ اپنے ہاتھوں ہی اپنا گھر تباہ کر لیا۔ حمزہ اتنا اچھا لڑکا تھا مگر تم نے قدر نہیں کی۔“

فرحانہ نے کرن کو جھاڑتے ہوئے کہا۔ جوان بیٹی کی طلاق نے اسے بھی بہت دھچکا پہنچایا تھا۔ اس کے باپ کا سر تو جھکا کا جھکا ہی رہ گیا۔

”مما! آپ نے خود ستائش اور شو آف کا جو اسٹینڈرڈ ہمارے لیے بنا دیا تھا۔ میں اس سے نیچے

تھی۔ جس کی تیاریوں میں وہ آج کل مصروف تھی۔ آج بھی حمزہ کو زبردستی اپنے ساتھ شائنگ مال لے گئی تھی مگر واپسی پر بہت آف موڈ کے ساتھ گھر میں داخل ہوئی تو حمزہ برداشت کرتے ہوئے بھی پھٹ پڑا تھا۔

”پریشان؟ آپ سے زیادہ تو میں پریشان ہوں۔ میری شادی کو ابھی وقت ہی کتنا ہوا ہے۔ بمشکل سات مہینے اور جب سے شادی ہوئی ہے ہر روز کوئی نئی پریشانی کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ کیا میں نے شادی اس لیے کی تھی؟“

کرن نے اسے چیختے ہوئے کہا تو اس کی آواز سن کر اندر والے کمرے سے ساس اور نند بھی باہر نکل آئیں۔

”ارے کیا ہوا؟ اب کیوں لڑ رہے ہو تم دونوں؟ جب دیکھو تم دونوں کسی نئی بحث میں الجھے ہوتے ہو۔ یہ گھر ہے کسی جنگ کا میدان نہیں۔“ ساس نے سخت لہجے میں کہا تو کرن کو آگ ہی لگ گئی۔

”آئی یہ سب اپنے بیٹے کو سمجھائیں جس کے رونے ہی ختم نہیں ہوتے ہیں۔“ کرن نے بدتمیزی سے کہا۔

”تمیز سے بات کر دو کرن! کیا تمہارے ماں باپ نے تمہیں بات کرنے کی تمیز نہیں سکھائی ہے؟“ حمزہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

”کرن بیٹی! میں حمزہ کو بھی سمجھاؤں گی مگر تم بھی ذرا.....“ حمزہ کی ماں نے نرمی سے کہنا شروع کیا۔

”ذرا.....؟ کتنا کچھ برداشت کروں آئی؟ آپ لوگ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہمارا کیا اسٹینڈرڈ ہے۔ ہمارے والدین نے ہمیں جو معیار زندگی دیا تھا۔ اب میں اس سے نیچے آ کر کیسے زندگی گزار دوں؟ میری شادی کے بعد خاندان میں پہلا فتنش ہے، میں کیا میں ایسے ہی اٹھ کر چلی جاؤں۔ پورے خاندان میں ہمارے ڈریس سے لے کر ہر چیز کی تعریف ہوتی تھی مگر اب.....“ کرن نے منہ

آکر کسے دیکھتی؟“

کرن نے مدھم لہجے میں سوال کیا تو فرحانہ کو لگا جیسے کسی نے اسے چابک رسید کیا تھا اور یہ ضمیر کا چابک اسے ساری عمر ہی برداشت کرنا تھا۔

☆☆☆

”میرے خیال سے اب ہمیں عماد اور عذیر کا اسکول تبدیل کر دینا چاہیے۔“ فرخ نے رات کے کھانے کے بعد اظہار خیال کیا تو جمشید رضوی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”سب خیریت ہے؟“ انھوں نے پوچھا تو فرخ گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”جی ابا جان! اہل اور ردا کو بھی داخلہ کر دانا ہے اور پھر دو سال تک ننھے علی کا بھی۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے دو بچے تو شہر کے سب سے اچھے اسکول میں تعلیم حاصل کریں اور باقی تینوں عام سے اسکول میں۔ اس لیے سب کو ایک ہی اسکول میں داخل کر داؤں گا۔“ فرخ نے دھیمے لہجے میں کہا۔ مہنگائی کے طوفان کے آگے اب اس کی تنخواہ کافی نہیں پڑ رہی تھی۔ اس لیے وہ یہ فیصلہ لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”ہوں! ٹھیک سوچا تم نے۔ اللہ آسانی دے۔“ جمشید فاروقی نے کہا تو فرخ سر ہلکا کر رہ گیا۔

مگر جب دس سالہ عذیر اور عماد کو پتا چلا کہ ان کا اسکول تبدیل ہو رہا ہے تو انھوں نے ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ بمشکل سمجھا بچھا کر انھیں دوسرے اسکول جانے پر راضی کیا مگر دوسرے اسکول جا کر بھی وہ دونوں سیٹ نہیں ہوئے۔ آئے روز پر پل آفس سے ان کی شکایات ملنے لگیں۔ پڑھائی میں دونوں کمزور ہو گئے۔ گھر اور اسکول میں ضدی اور بدتمیز کے نام سے مشہور ہونے لگے۔ ایک دن تک آکر فرخ نے ان دونوں کو بہت مارا۔ جمشید رضوی نے بمشکل انہیں چھڑوایا۔ دونوں روتے ہوئے دادا کے گلے لگ گئے۔ جمشید رضوی نے بمشکل انہیں چپ کر دیا۔

”بچو! آپ ایسا کیوں کر رہے ہو؟ پہلے تو آپ ایسے نہیں تھے؟“ جمشید رضوی نے نرمی سے پوچھا۔

فرخ بچوں کو روتا ہوا دیکھ کر پشیمانی کا شکار ہو کر ایک کونے میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”دادا جان! پاپا بھی تو پہلے ایسے نہیں تھے نا۔ انہوں نے ہمیشہ کہا کہ ہمارا ایک معیار، ایک اسٹینڈرڈ ہے۔ پہلے ہمیں سب سے اچھے اسکول میں داخل کر دیا۔ ہم اپنے دوستوں اور سب کزنوں میں سب سے الگ لگتے ہیں۔ سب ہم سے متاثر تھے مگر جب سے ہم اس اسکول میں آئے ہیں، اب سب ہمارا مذاق اڑاتے ہیں۔ بار بار پوچھتے ہیں کہ وہ اسکول کیوں چھوڑ دیا؟ دادا جان! ہمیں نہیں پڑھتا۔ ہم گھر میں ہی رہیں گے۔“ دونوں بچوں نے روتے ہوئے کہا تو جمشید رضوی نے ایک تاسف بھری نگاہ فرخ پر ڈالی جو شرمندگی سے اپنا بویا ہوا پنج بڑا ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”اچھا اب رونا بند کرو۔ آج سے میں آپ کا پکا والا دوست ہوں۔ اب آپ کو کوئی بھی کچھ کہے تو مجھے بتانا۔ میں اسے خود سمجھا لوں گا، ٹھیک ہے نا؟“

جمشید رضوی کے کہنے پر دونوں بچوں نے فوراً سر ہلایا۔ تو انہوں نے سکھ کی سانس لی۔ ابھی ان دونوں کے ذہن پختہ نہیں ہوئے تھے۔ ان معصوم ذہنوں کو تھوڑی سی محنت اور توجہ کے ساتھ درست راہ دکھانے کی ضرورت تھی۔ جمشید رضوی یقین تھا کہ وہ ضرور یہ مشکل کام سر انجام دے لیں گے کہ آخر سوال ان کی نسل کے مستقبل کا تھا۔

مگر سوال یہ ہے کہ.....

آج کے دور میں والدین ”اسٹینڈرڈ“ اور شو آف کی چکا چوند میں اپنے بچوں کے اچھی اور بہترین تربیت کے دعویدار ہیں۔

مگر کیا کھوکھلی بنیادوں پر ان کے روشن مستقبل کی مضبوط عمارت کھڑی ہو سکتی ہے؟

کیا سچ میں یہ ممکن ہے؟

سوچیں اور جواب اپنے بچوں کی تربیت کے کورے صفحے پر تحریر کیجیے گا۔

☆☆☆

نگہت عبداللہ

ہیروئن کی طرح بدلتی ہیں

علی اور احمد علی دو بھائی تھے۔ حیدر علی بڑے تھے، چھوٹے بھائی احمد علی کے لیے وہ مشفق باپ تھے۔ احمد علی کا تھا اور حیدر علی جس حد تک ممکن ہوتا بھادج اور بچوں کی مدد کرتے ہیں۔

لی کو ان کے مزاج کے برعکس بیوی ملی تھیں۔ وہ جتنے نرم خوتھے حمیدہ بیگم اسی قدر تیز و طرار اور کسی حد تک بدزبان کی بیوی فاخرہ ان ہی کی طرح نرم مزاج اور درگزر کرنے والی تھیں۔

علی کی تین بیٹیاں سہینہ، خزینہ اور شہرینہ تھیں جبکہ احمد علی کے دو بچے حمزہ اور بیلا تھے۔

علی شادی ہو چکی ہے۔ خزینہ اپنے باس تیمور غزنی کو پسند کرتی ہے جبکہ خزینہ کا خالہ زاد شرجیل اس کو چاہتا ہے۔ شرجیہ، حیدر علی نے حمیدہ بیگم کی مرضی کے خلاف بھائی کی زندگی ہی میں ان کی کم عمری ہی میں کر دیا تھا جو ان کے دلوں میں بھی مضبوط ہو چکا ہے۔

صاحب کا آفس میں دل کا دورہ پڑنے سے انتقال ہو جاتا ہے۔ حمزہ کو جاب مل جاتی ہے لیکن اس کے سب کی بیٹی ربیکا اس کو پسند کرنے لگتی ہے جو وقتاً فوقتاً حمزہ کو اپنی باتوں سے پریشان کرتی ہے۔

زنی اور سارہ کی کوئی اولاد نہیں ہے سارہ مس کیرج ہونے کی وجہ سے وہ اب کبھی ماں نہیں بن سکتی۔ سارہ، سست زوہبی کا بے بی لینے کا کہتی ہے لیکن تیمور اس بات پر دل سے رضامند نہیں ہے۔

یا کے مشورے پر تیمور دوسری شادی کے لیے سوچے لگتا ہے اور خزینہ اسے بالکل موزوں نظر آتی ہے۔
 محبت کا اظہار کرتا ہے اور اسے سارہ کے بارے میں نہیں بتاتا اور کہتا ہے کہ فی الحال گھر والے راضی
 ہیں سے چھپ کر شادی کرے گا اور بعد میں انہیں منالے گا۔ خزینہ تیمور کی محبت میں رضامند ہو جاتی
 اس شادی پر راضی کر لیتی ہے۔ تیمور خزینہ کو ایک الگ فلیٹ میں بیاہ کر لے جاتا ہے۔

چھیسویں



شہرینہ نے چند لمحے سوچا پھر انہیں سچ سینڈ کیا۔

”ابھی بات ہے میں آؤں گی۔“

”آپ ٹائم بتادیں میں گاڑی بھیج دوں گا۔“ جہانماد نے لکھا تھا۔

”نوسر میں خود آ جاؤں گی۔“ اس نے گاڑی بھیجنے کو منع کیا۔

”کیسے آئیں گی؟“ فوراً پوچھا گیا۔

”اپنی سسٹر کے ساتھ۔“

”گھر یاد ہے؟“

”کچھ کچھ۔ احتیاط آپ انڈریس سینڈ کر دیں۔“ جہانماد نے انڈریس سینڈ کر دیا جسے دیکھ کر اس نے موبائل

کھدیا۔ پھر کھانا گرم کر کے حمیدہ بیگم کے کمرے میں لے آئی۔ وہ نماز پڑھ چکی تھیں۔ اسے دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”کوئی آیا تھا؟“

”جی امی طیبہ آئی تھی۔“

”تو چلی کیوں گئی۔ کھانے کا وقت ہے ردک لیتیں۔“ حمیدہ بیگم اپنی پلیٹ میں سالن نکالتے ہوئے نارملی

بول رہی تھیں۔

”روکا تھا لیکن وہ اسکول سے آرہی تھی اس لیے پھر آنے کا کہہ کر چلی گئی اور ہاں اس کے جانے کے بعد ہی

سر جہانماد کا سچ آ گیا ان کی والدہ گھر آ گئی ہیں۔“ اس نے بتایا تو حمیدہ بیگم پوچھنے لگیں۔

”کیسی طبیعت ہے ان کی۔“

”چنانچہ۔ میں نے زیادہ بات کی بس یہی کہا کہ میں آ جاؤں گی۔ اب امی آپ۔ خزینہ کو بلا لیں۔ وہ کل

آ جائے تو اسے ساری بات بتادیں پھر میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ وہ بھی حمیدہ بیگم کی طرح کھانے میں

مصرف رہ کر بول رہی تھی۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ حمیدہ بیگم نوالہ منہ میں ڈال چکی تھیں جب ہی سر ہلا دیا۔

اس نے بھی پھر اس موضوع پر بات نہیں کی اور کھانے کے بعد خود ہی خزینہ کو فون کر کے کل آنے کا کہہ دیا۔

ساتھ دمکی بھی دی کہ اگر نہیں آئی تو وہ ناراض ہو جائے گی۔ یوں بھی تیور غزنی کی وجہ سے خزینہ کا فونوں سے

نہیں آئی تھی اس لیے اگلے دن ناشتے کے بعد ہی آ گئی۔ اور شہرینہ کو دیکھ کر تعجب سے پوچھنے لگی۔

”خیریت تم گھر میں نظر آرہی ہو۔ اسکول نہیں گئیں۔“

”نہیں۔“ شہرینہ اس کی گود سے غنی کو لے کر چومنے لگی۔ بنی ماشاء اللہ گول مٹول ہو گیا تھا۔ خزینہ سمجھ گئی اب

یہ کسی بات کا ڈھنگ سے جواب نہیں دے گی جب ہی حمیدہ بیگم کے گلے لگ کر ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ ان کا

حال احوال پوچھنے کے بعد کہنے لگی۔

”میں نے غزنی سے کہا ہے ڈرائیور رکھ دیں تاکہ جب میں نہ آ سکوں تو ڈرائیور بھیج کر آپ کو بلوایا کروں

گی۔ ٹھیک ہے ناں امی آپ بھی ایک جگہ بیٹھ بیٹھ کر اکتا جاتی ہوں گی۔“

”اپنے گھر میں کیا اکتانا بیٹا بس دقت گزر جاتا ہے۔“ حمیدہ بیگم نے کہا پھر شہرینہ سے مخاطب ہوئیں۔

پہلے کھانا بناؤ شہرینہ پھر چلی جانا۔

”اسے کہا جاتا ہے؟“ خزینہ پوچھنے لگی۔

”تمہارے ساتھ جاؤں گی۔ امی آپ اسے بتائیں میں کچن دیکھ لوں۔“ شہرینہ کہتے ہوئے غنی کو اس کی گود

میں ڈال کر چلی گئی۔ تو حمیدہ بیگم جہانماد اور ان کی والدہ کے بارے میں تفصیل سے خزینہ کو بتانے لگیں۔

خزینہ نے ایڈریس دیکھ کر گاڑی ان ہی راستوں پر ڈال دی۔ تھوڑی مشکل تو ہوئی لیکن پہنچ گئیں۔ گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر خزینہ کی نظرس اٹھیں تو پھر وہ دھنکتی رہ گئی۔
 ”کیا ہوا؟“ شہرینہ نے ٹوکا تو وہ اسی بہت عالم میں بولی۔
 ”کتنا شاندار بنگلا ہے۔“

”اف ہمیں بنگلے سے کیا لینا دینا چلو اترو۔“ شہرینہ کہہ کر اتر گئی تو خزینہ نے پہلے دیو مرمر میں دیکھ کر اپنے لٹھیک کیے پھر اتر کر شہرینہ کے پاس آئی تو چونک کر اترنے فوراً گیٹ کھول دیا۔ غالباً اسے سنی ہدایت کی تھی۔
 ”تم نے جہاندا کو اپنے آنے کا بتا دیا تھا نا؟“ خزینہ نے اندر داخل ہو کر پوچھا۔
 ”ہوں۔“ شہرینہ نے جہاندا کو آتے دیکھ کر منہ کے اندر ہی جواب دیا اور ان کے قریب آنے پر سلام کر کے بولی۔

”سریہ میری سسر ہیں۔“
 ”خوش ہوئی آپ سے مل کر آئیے پلیز۔“ جہاندا نے کہنے کے ساتھ اندر چلنے کا اشارہ بھی کیا تو دونوں ان کے ساتھ اندر آ گئیں۔ شنگ روم جہاں شہرینہ جمیدہ بیگم کے ساتھ آئی تھی تو بیٹھی تھی۔ اس وقت دبیز پردے بڑے ہونے کے باعث تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ جہاندا نے فوراً بڑھ کر ایک ساتھ تمام لائٹس آن کر دیں۔
 ”آپ تشریف رکھیں۔ ماں ابھی سو رہی ہیں کچھ دیر میں اٹھ جائیں گی۔ اور اٹھتے ہی دو آپ کا پوچھیں گی۔“ انہوں نے آخر میں شہرینہ کو دیکھا تو وہ پوچھنے لگی۔
 ”آپ کیسی طبیعت ہے ان کی؟“
 ”قدرے بہتر ہے۔ آپ بتائیں نا کیا لیس گی؟“
 ”پانی۔“ خزینہ نے فوراً کہا جیسے جانے کب سے پیاسی ہو۔ اور جہاندا بھی اسی تیزی سے چلے گئے۔
 ”معتول آدی ہے۔“ خزینہ نے آرام دہ انداز میں بیٹھتے ہوئے کہا تو شہرینہ اچھل پڑی۔
 ”کیا مطلب؟“

”مطلب معتول آدی ہے۔ اب اس کی وضاحت کیسے کی جاسکتی ہے وہ مجھے نہیں پتا۔“ خزینہ نے خود ہی ملاحظہ ہو کر ہنسنے لگی۔ تب ہی ملازمہ نوری پانی لے آئی اس کے پیچھے دوسری ملازمہ شروب لاری تھی۔
 ”پانی پوتا کہ تمہارے حواس ٹھکانے آئیں۔“ شہرینہ نے نوری کی طرف اشارہ کیا جو گلاس میں پانی ڈال کر خزینہ کے متوجہ ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔
 ”اوہ تھینک یو۔“ خزینہ نے گلاس تمام کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ دونوں ملازمائیں چلی گئیں تب جہاندا آ کر بیٹھنے ہی پوچھنے لگے۔

”گھر ڈھونڈنے میں وقت تو نہیں ہوئی آپ کو؟“
 ”زیادہ نہیں۔ ہوئی تو آپ کو نوں کر کے ایڈریس سمجھ لیتی۔“ خزینہ نے کہا تو وہ سر ہلاتے ہوئے بولے۔
 ”جی میں اسی انتظار میں تھا۔“ جہاندا نے کہا اور ایسی ہی چند رکی باتوں کے بعد خزینہ اصل بات یعنی شہرینہ کے یہاں آنے جانے کے حوالے سے کچھ کہنا چاہتی تھی کہ ملازمہ نوری نے آ کر کہا۔
 ”صاحب جی۔ بیگم صاحبہ شہرینہ شہرینہ پکار رہی ہیں۔“
 ”اوہ.....“ جہاندا اٹھنے لگے کہ شہرینہ ان سے پہلے کھڑی ہو گئی۔
 ”میں دیکھتی ہوں۔“

”مسز خزینہ غزنی۔“ خزینہ نے فوراً اپنا شادی شدہ ہوتا جتا دیا۔
 ”جی مسز خزینہ۔“ رآپ کا مجھ پر بڑا احسان ہوگا۔“ وہ بے حد ممنون نظر آنے لگے۔
 ”نہیں۔ احسان کی کوئی بات نہیں۔ انسانیت کا یہی تقاضا ہے۔ البتہ شہرینہ اسکول کی حاب جاری نہیں رکھ سکے گی۔ کیونکہ جو ٹائم وہ اسکول کو دے رہی تھی وہ یہاں آپ کی مدر کے پاس آجائے گی۔ لیکن کیسے آئے گی یہ ایک مسئلہ ہے۔“
 ”اس کی آپ فکر نہ کریں ان کے لیے کنونٹس کا انتظام یہاں سے ہوگا۔“ انہوں نے فوراً کہا تو خزینہ انہیں دیکھنے لگی۔

”جی یہ ٹھیک ہے۔“ خزینہ نے تائید کرتے ہوئے پانی کا گلاس اٹھا لیا تو وہ پوچھنے لگی۔
 ”جائے تو چلے گی ناں؟“
 ”شیور..... خزینہ قصداً مسکرائی۔ جہان داد جائے کا کہنے چلے گئے تو وہ پھر زیر لب بڑبڑائی۔
 ”بندہ معقول ہے۔“ پھر اپنے آپ محفوظ ہو رہی تھی کہ جہان داد آ کر کہنے لگے۔
 ”ماں مس شہزینہ کے ساتھ بہت خوش ہیں۔“
 ”چلیں میں بھی ان سے مل لوں۔“ خزینہ اٹھنے لگی کہ وہ روک کر بولے۔
 ”وہ یہیں آرہی ہیں۔“ پھر بیٹھ کر پوچھنے لگے۔ ”آپ کے ہسبند کیا کرتے ہیں؟“
 ”بزئس۔ غزنی انٹرپرائز شاید آپ نے نام سنا ہوگا۔“
 ”اوشیور..... مسٹر تیمور غزنی۔“ جہان داد قدرے مشتاق ہوئے تھے۔

”جی تیور غزنی میرے ہسبند ہیں۔“ خزینہ نے کہا تو وہ چونک کر چند لمحہ کو خاموش ہوئے پھر پوچھنے لگے۔
 ”آپ مسٹر تیور غزنی کی فرسٹ دائف ہیں یا سیکنڈ؟“
 ”جی.....“ خزینہ نے ایک دم انہیں دیکھا تو وہ ہٹا گئے۔
 ”سوری مجھے پرستو میں نہیں جانا چاہیے۔ لیجیے ماں آگئیں۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور خزینہ جیسے کچھ سمجھ
 نہیں پار ہی تھی۔ اس کا ذہن مادف ہو رہا تھا۔ شہرینہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی کھڑا کیا تب وہ ماں کو دیکھ کر
 کوشش سے مسکرائی۔

ربیکا کو شمرہ نے بتایا تھا کہ اس کی ساس اور نندا کی تھیں تو اس وقت اس نے اس بات کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ بس سرسری سنا تھا اصل میں اس وقت وہ نلی کی شادی کی تیاریوں میں مصروف تھی۔ تو اس کا دھیان اس طرف زیادہ تھا۔ اور اب جب وہ ادھر سے فارغ ہو گئی تھی تو حزرہ کو سوچے ہوئے اچانک اسے یاد آیا کہ شمرہ اس کی ساس اور نندا کے بارے میں کچھ کہہ رہی تھیں۔ وہ تنزی سے کمرے سے نکل کر شمرہ کے پاس آگئی۔

”مئی اس روز آپ میری ساس اور نندا کے بارے میں کچھ کہہ رہی تھیں کیا ہوا ہے انہیں؟“ اس نے پوچھا تو اب شمرہ سرسری انداز میں بولیں۔

”میں نے ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ دونوں آئی تھیں۔“

”کون آنی اور بیلا۔ یہاں آئی تھیں؟“ ربیکا کی غیر یقینی پر شمرہ جھنجھلا گئیں۔

”تو اور کہاں جائیں گی تمہیں لینے یہیں آئیں گی۔“

”پلیز مئی، مجھے ٹھیک سے اور آرام سے بتائیں کیوں آئی تھیں وہ اور کیا کہہ رہی تھیں۔“ ربیکا زچ ہو کر ان کے پاس بیٹھ کر لجاجت سے بولی۔

”کیا کہتیں۔ یہی کہا کہ تم سے ملنے اور تمہیں لینے آئی ہیں۔“

”وہ لینے آئیں اور حزرہ کیوں نہیں آیا۔“ ربیکا فوراً بولی۔ لہجے میں حد درجہ تنفر سمٹ آیا تھا۔

”یہی میں نے ان سے کہا کہ ربیکا آپ کی بہو بعد میں پہلے حزرہ کی بیوی ہے۔ اور اصولاً اسے آنا چاہیے پھر

میں نے ان سے یہ بھی کہہ دیا کہ اب میری بیٹی اس گھر میں نہیں جائے گی اگر وہ اس رشتے کو قائم رکھنا چاہتی ہیں

تو حزرہ سے کہیں اسے شکے میں لے جائے۔“ شمرہ نے بتایا تو اس کی آخری بات پر ربیکا ایک دم پر جوش ہو گئی۔

”یہ آپ نے بالکل ٹھیک کہا مئی۔ میں بھی یہی سوچ رہی تھی حزرہ آئے گا تو میں اس کے ساتھ جانے کی یہی

شرط رکھوں گی۔“

”ہوں۔“ شمرہ پر سوچ انداز میں سر ہلا کر پوچھنے لگیں۔ ”تمہارا کیا خیال ہے وہ بڑھیا حزرہ کو ماننے دے گی۔“

”بڑھیا کا کوئی مسئلہ نہیں مئی۔ وہ پتا نہیں کون سی صدی کی عورت ہیں۔ پھر میں نے دیکھا ہے ان میں

چالاکی بھی نہیں ہے آرام سے میری بات مان لیتی ہیں۔ بس آپ حزرہ کو آنے دیں۔“

”تو کیوں نہیں آ رہا وہ۔ تم نے اسے کال کی؟“ شمرہ نے پوچھا تو وہ پھر ڈپر لیس ہو گئی۔

”نہیں۔ میں اسے کال نہیں کروں گی۔ وہ خود آئے گا۔ آنا پڑے گا اسے۔“

”بہر حال یہ مسئلہ جلدی حل ہونا چاہیے۔“ شمرہ نے کہا تو وہ چونک کر پوچھنے لگی۔

”کیوں آپ مجھ سے تنگ آگئی ہیں مئی؟“

”میں کیوں تنگ آؤں گی۔ تمہارے ڈیڈی بار بار پوچھتے ہیں تو میں ان کے سوالوں سے تنگ پڑتی ہوں۔“

پھر ہنسلا بھی آ کر اتنی باتیں سنا جاتی ہے۔“

”کیوں سختی ہیں آپ۔ یہ ہنسلا کا میٹر نہیں ہے میرا میٹر ہے اور میں خود سالو (حل) کروں گی اسے۔ کہہ

دیجئے گا اس سے۔“ وہ غصے سے کہہ کر اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی تو کچھ دیر ہنسلا پر تلملائی رہی پھر سر جھٹک کر حزرہ

کو سوچنے لگی۔ اس کے خیال میں اپنی ماں اور بیلا کو حزرہ ہی نے بھیجا ہو گا اور اب وہ خود آئے گا۔ اس صبح پر سوچے

ہوئے اسے اپنے مقصد میں کامیابی کا یقین ہو چلا تھا۔

خزینہ کے اندر بے چینی پھیل گئی تھی۔ شہرینہ کو گھر چھوڑ کر وہ پھر کی ہی نہیں ضروری کام کا بہانا کر کے گھر آگئی۔

اپنی کونجہ خالہ کے حوالے کر کے کمرے میں بند ہو گئی۔ اس کے ذہن میں مسلسل جہاندا کی آواز گونج رہی تھی۔

”آپ مسٹر تیمور غزنی کی فرسٹ وائف ہیں یا سیکنڈ۔“

”غزنی۔“ اس کا دل ڈوبنے لگا اور ایک دم اسے یاد آیا۔ اس روز تیمور غزنی اپنے کسی دوست کی داستان اسے سنا رہے تھے کہ اسے ایک لڑکی سے محبت ہو گئی اور اس نے اس سے شادی کر لی۔
”تو کیا وہ لڑکی میں ہوں۔“

”نہیں غزنی ایسا نہیں کر سکتے نہیں۔“ وہ کتنی دیر نہیں میں سر ہلاتی رہی لیکن اس کا ذہن اسی بات پر انکار رہا۔
”یا اللہ..... میں کس سے پوچھوں اور پھر کیسے بتاؤں کہ میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ غزنی نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ میری خوش قسمتی پر رشک اور حسد کرنے والے مجھ پر کتنا نہیں گے۔ اف نہیں۔“

اس کا ذہن چننے لگا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بالوں میں پھنسا کر اس نے سر کو زور زور سے جھٹکے دیے۔ لیکن اس خیال کو نہیں جھٹک سکی۔ اچانک خود کو تنہا اور بے بس محسوس کرنے لگی۔ اسے لگا کوئی اس کا ساتھ نہیں دے گا۔ کیونکہ اس نے بھی تو کسی کی نہیں سنی تھی۔ صرف تیمور غزنی کا یقین کیا تھا۔ اور اسی یقین کا دامن تھام کر اس نے سیل فون اٹھا کر اس کا نمبر پیش کر دیا۔

”ہاں سویٹ ہارٹ میں بس کچھ دیر میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“ تیمور غزنی نے کال ریسیو کرتے ہیں کہا تو وہ بہت ضبط سے بولی تھی۔
”نہیں.....“

”کیا نہیں.....؟“ وہ کہاں سمجھ سکتا تھا کہ وہ کس عذاب سے گزر رہی ہے۔

”آپ یہاں آنے کی زحمت نہ کریں۔“ اس نے کہا تو اب بھی وہ نارملی پوچھنے لگا۔

”کیوں تم کہاں ہوں؟“

”ابھی تو یہیں ہوں۔ لیکن تھوڑی دیر میں نکل جاؤں گی۔ کہاں جاؤں گی یہ مجھے نہیں پتا۔“ اس کے اندر کا درد بول رہا تھا۔ تیمور غزنی ٹھٹک گیا۔

”خزنی۔ کیا ہوا ہے۔ تم ٹھیک تو ہو۔“

”پتا نہیں.....“

”اچھا میں آ رہا ہوں۔ ابھی آ رہا ہوں۔“ اس کی عجلت پر اس نے فوراً بند باندھ دیا۔

”ایک منٹ غزنی۔ آنے سے پہلے میری ایک بات کا جواب دیں۔“

”ہاں بولو کیا بات ہے؟“

”سچ..... میں صرف سچ سنوں گی غزنی۔“ وہ بنا حرکت کیے بول رہی تھی۔

”مائی گاڈ! آخر ایسی کیا بات ہے۔ اچھا دیکھو میں آ رہا ہوں پھر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“

”نہیں پہلے میں جو پوچھ رہی ہوں اس کا جواب دیں۔ میں آپ کی فرسٹ وائف ہوں یا سیکنڈ.....؟“ وہ ایک دم سے کہہ گئی اور ادھر تیمور غزنی چکر اگیا۔

”کیا..... تم..... تم.....“

”میں جو پوچھ رہی ہوں اس کا جواب دیں۔“ ضبط کے بندھن کیا ٹوٹے وہ چیخ پڑی۔

”ریٹکس خزنی۔ میں بتا رہا ہوں ناں اصل میں۔“ وہ تمہید باندھنے جا رہا تھا کہ خزنی نے ٹوک دیا۔

”فرسٹ یا سیکنڈ۔“ میں..... اسے جھٹک کر کہہ نہیں سکتا.....“ وہ ابھی جا کر لوٹا تھا۔

”س..... سکنڈ۔“ تیمور غزنی کے منہ سے بمشکل نکلا۔

خزینہ کی ساتتیس سائیں سائیں کرنے لگیں۔ کچھ اور سننے کا یا را نہیں تھا نہ وہ سنتا چاہتی تھی۔ مان ٹوٹ کر تھا تو وہ فون بچ کر ٹوٹ کے روئی۔ تیمور غزنی نے کچھ دیر میں آنے کو کہا تھا لیکن ابھی وہ شاید ہی آئے۔ لیکن جیسے وہ آ گیا۔ کمرے کا دروازہ ٹاک کر رہا تھا۔

”خزنی..... خزنی دروازہ کھولو.....“ خزینہ نیچے میں منہ چھپا کر سسکنے لگی۔ گو کہ وہ کمزور لڑکی نہیں تھی لیکن یہاں وہ ٹوٹ گئی تھی۔

”خزنی، پلیز۔ تمہیں میری قسم دروازہ کھولو.....“ تیمور غزنی نے اپنی قسم دے کر اسے مجبور کر دیا۔ وہ نیکی پھینک کر انھی اور دروازہ کھولتے ہی منہ موڑ کر ڈرینک روم میں چلی آئی تو ایک بل میں فیصلہ کر لیا۔ ”میں یہاں نہیں رہوں گی۔“ تیمور غزنی کو سنا کر بولی اور الماری سے بیک کچنچ کر اس میں ہنی کے کپڑے رکھنے لگی۔

”س..... یہ کیا کر رہی ہو۔“ وہ اس کے ہاتھ سے بیک کچنچتے ہوئے کہنے لگا۔ ”تم ایسا نہیں کر سکتیں۔ کہہ نہیں جاؤ گی تم۔“

”غزنی پلیز مجھ سے بات مت کرو۔ ہٹ جاؤ سامنے سے۔“ بہت ضبط کی سعی میں اس کی آواز بھاری ہوئی۔ ”ہٹ جاؤں گا۔ نہیں آؤں گا تمہارے سامنے، لیکن تم کہیں نہیں جاؤ گی۔“

”کیوں نہیں جاؤں گی۔ تم کون ہوتے ہو مجھے روکنے والے۔ جھوٹے، فریبی، مکار، میں نے تمہارا، تمہاری ہر بات پر اعتبار کیا تھا۔ لیکن تم نے مجھے دھوکا دیا۔ کیا بتاؤں گی میں سب کو کہ جس کے لیے میں نے سب کو جھٹلا دیا فریبی نکلا۔“ وہ جو منہ میں آیا کہتی چلی گئی۔ غصے میں وہ سارے لحاظ بھلا بیٹھی تھی۔

”میں نے تمہیں فریب نہیں دیا خزنی، چاہا ہے تمہیں۔ دل سے اپنایا ہے۔ بتاؤ کیا کی دی تمہیں۔“ تیمور غزنی اسے کندھوں سے تھامنا چاہتا تھا لیکن وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر پیچھے ہٹ گئی۔

”ہاتھ مت لگانا مجھے۔ میں اب تم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی۔ اور ٹھیک کہا تم نے کوئی کی نہیں دی کی مجھ میں تھی۔ جھوٹے گھر کی لڑکی بڑے آدمی کا اعتبار کرتی تھی۔“ وہ ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ تیمور غزنی پریشان ہو گیا۔

”خدا کے لیے خزنی رومت۔ مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“

”تم کیا جانو تکلیف کیا ہوتی ہے۔ صرف دل ہی نہیں ٹوٹا میرا، پوری ہستی بکھر گئی ہے۔ کہاں تک خود کو سیٹھوں کی۔ نہیں سیٹھ سکتی۔ اگر یہ سچائی پہلے بتا دیتے تو شاید.....“

”مجھ سے غلطی ہوئی۔ مجھے واقعی تمہیں پہلے بتانا چاہیے تھا۔ بس یہ ڈر تھا کہ میں تمہیں کھونہ دوں۔“

”تم کھو چکے ہو مجھے۔“ وہ اسے دھکیل کر ڈرینک روم سے نکل آئی۔

”نہیں تمہیں کھو کر میں جی نہیں پاؤں گا۔“ وہ تیزی سے اس کے پیچھے لپکا۔

خزینہ نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔ جانے کیسا شور تھا۔ لوگ ہنس رہے تھے۔ قہقہے لگا رہے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لیے۔

”بیٹھ جاؤ خزنی۔ بیٹھ کر میری بات سنو.....“ وہ منت سے بولا تھا۔

”اب کچھ نہیں سنوں گی نہ میں یہاں رہوں گی۔“ وہ کہہ کر تیزی سے جانا چاہتی تھی لیکن تیمور غزنی نے اسے کندھوں سے تھام لیا۔

”تم.....“

آؤں گا۔ کبھی نہیں۔“ تیمور غزنی اسے روکنے کی خاطر خود نکل گیا۔
خزینہ نے اسے جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ دیکھ لیتی تو شاید کبھی نہ جانے دیتی۔

☆☆☆

”دیکھو حمزہ، میری بات سنو بیٹا.....“ فاخرہ نہایت عاجزی سے گویا ہوئی تھیں۔ ”تم نے اپنی من مانی کی تو میں نے تمہاری خوشی کی خاطر اپنے دل کو راضی کر لیا۔ اب تم کیوں نہیں میری خوشی کا خیال کر رہے۔ میں تمہیں ہنسنا بستا دیکھنا چاہتی ہوں اور سچ کہوں مجھے اپنی بہو سے کوئی شکایت نہیں۔ تمہیں بھی نہیں ہونی چاہیے کیونکہ وہ تمہاری پسند ہے۔“
حمزہ سر جھکائے خاموشی سے سن رہا تھا۔

”سن رہے ہونا۔ جاؤ دلہن کو مٹا کر لے آؤ۔ میں لوگوں کو جواب دیتے دیتے تھک گئی ہوں۔ اس روز بیلا کی ہونے والی ساس اور نندا آئی تھیں تو وہ بھی بار بار دلہن کا پوچھ رہی تھیں۔ پھر تم خود سوچو شہمان آنے والا ہے اور اس کے آتے ہی اس کے گھر والوں کا روزانہ کا یہاں آنا جانا شروع ہو جائے گا۔ ایسے میں دلہن کو یہاں ہونا چاہیے کہ نہیں۔“
”ہونا تو چاہیے لیکن جب وہ آنا ہی نہیں چاہتی تو میں کیا کروں۔“ وہ اسی طرح سر جھکائے ہوئے بولا۔
”کیوں نہیں آنا چاہتی۔ تم نے اس سے پوچھا ہے؟“
”نہیں مجھے پتا ہے۔“

”اپنے آپ پتا ہے۔ غلط بات ہے حمزہ۔ ساری باتیں اپنے آپ فرض کر کے بیٹھ جاؤ۔ جا کر اس سے بات کرو۔ مل بیٹھ کر بات کرنے سے ہی بات بنتی ہے۔ وہ اپنی ضد میں اڑی رہے تم اپنی ضد میں تو بیٹا ایسے تو رشتے نہیں بنتے۔“ فاخرہ بہت عاجزی سے اسے سمجھا رہی تھیں۔
”سوچ لیں اماں اگر اب میں اس کے سامنے جھک گیا تو پھر ساری زندگی جھکے رہنا پڑے گا اور یہ میں نہیں چاہتا۔ مانتا ہوں کہ مجھ سے غلطی ہوئی تو آپ کیا چاہتی ہیں کہ میں ساری زندگی اس ایک غلطی کا ماتم کرتا رہوں۔ ٹھیک ہے اگر آپ کی یہی خوشی ہے تو چلا جاؤں گا جھک جاؤں گا اس کے سامنے۔“ حمزہ کے لہجے میں بے حد کڑواہٹ تھی۔
”جھکنے کی کیا بات ہے۔ آرام سے پیار سے سمجھاؤ اسے اور ہاں اگر وہ اس گھر میں نہیں رہنا چاہتی تو تم اس کے لیے اچھے بڑے گھر کا انتظام کر لو۔“ فاخرہ اسے گھیر کر اصل بات کی طرف آئی تھیں۔

”اچھا بڑا گھر.....“ وہ سلگ گیا۔ ”یہ آپ نے خوب کہی اماں۔ اتنی آمدنی نہیں ہے میری۔ تنخواہ کرائے میں چلی جائے گی تو پھر دال روٹی کو بھی بیٹھے رہیں گے۔“
”تو بہو کا اپنا بنگلا بھی تو ہے اس کے ساتھ وہاں جا رہو۔“ گویا فاخرہ کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ جبکہ وہ مزید تلملا گیا۔

”میں وہاں جا رہی ہوں اور آپ؟ کیا آپ کو بھی بنگلے میں رہنے کا شوق ہے۔“
”نہیں، مجھے یہاں کوئی مسئلہ نہیں۔ پھر میں کیوں اپنا گھر چھوڑوں گی۔ اللہ کا شکر ہے اس نے اپنی چھت دے رکھی ہے۔ تمہارے باپ کا جنازہ اسی گھر سے نکلا تھا میرا بھی اسی گھر سے نکلے گا۔“
”اور میرا بھی.....“ وہ کہہ کر ایک دم اٹھ کر کمرے سے نکل گیا فاخرہ نے دہل کر اپنے سینے پر ہاتھ رکھا تھا۔
اور بیلا جو بظاہر انجان بنی کچھ کاڑھنے میں مصروف تھی نظریں اٹھا کر چند لمحے ماں کو دیکھتی رہی پھر اٹھ کر ان کے لیے پانی لے آئی۔

”لیں اماں پانی پییں۔“ فاخرہ جو سنانے میں مجھتی تھیں ان کی نظریں بیلا پر جا ٹھہریں۔

”پانی پییں۔“ بیلا نے پھر کہا۔ تو فاخرہ رندھی آواز میں بولیں۔

”سنا تم نے کسے کلیہ چر کے رکھ دیتا ہے۔“

”تو آپ کیوں انہیں مجبور کرتی ہیں۔ چھوڑ دیں انہیں ان کے حال پر۔“ بیلا نے بیٹھ کر پانی کا گلاس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ تو ناخرہ ایک گھونٹ لے کر بولیں۔

”کیسے چھوڑ دوں۔“

”بس چپ ہو جائیں آپ۔ خواہ مخواہ بات کو نہ بڑھائیں۔ ابھی وہ گھر پر ہیں۔ سن لیں گے تو ایک ہنگامہ کھڑا ہو جائے گا۔“ بیلا نے ان کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر کہا تو ان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک گئے۔

☆☆☆

جہان داد نے شہرینہ کے لیے کنوئیں کا فوری انتظام کر دیا تھا، جیسا کہ خزانہ نے ان سے کہا تھا۔ البتہ شہرینہ نے سیٹ کی بھی تو دن کے گیارہ بجے آفس وین اسے لینے آ جاتی جس میں ایک ادھیڑ عمر خاتون اور لڑکیاں موجود ہوتیں۔ جس سے دیکھنے والے کو یہی لگتا کہ وہ آفس جا رہی ہے۔ البتہ واپسی کے لیے اس کا کو ایک وقت نہیں تھا۔

بہر حال پہلے دن وہ قدرے گھبرائی ہوئی تھی۔ لیکن کوئی ایسی بات نہیں ہوئی جس سے وہ پریشان ہوتی یا خوش کو مشکل میں محسوس کرتی۔ اور سب سے زیادہ اطمینان بخش بات یہ تھی کہ بس پہلے دن ہی جہان داد اس سے ملے تھے۔ اس کا شکر یہ ادا کیا اور جب یہ کہا کہ اب وہ روزانہ آفس جائیں گے اور ان کی غیر موجودگی میں اسے کوئی مسئلہ ہو تو وہ انہیں فون کر لے۔ اب وہ ان سے کیا کہتی کہ اسے ان کی موجودگی میں ہی مسئلہ ہوتا ہے۔ جانے کیوں وہ کنفیوز ہو جاتی ہے۔ اس نے کہا نہیں لیکن سوچا ضرور اور اطمینان سے ہو گئی تھی۔ پھر اگلے دن سے ہی اس کے بچپن سے پہلے آفس جا چکے تھے۔ غالباً اس دوران ان کا کافی نقصان ہو چکا تھا۔ بہر حال اب ماں کی ساری ذمہ داری اس پر تھی۔ انہیں بچوں کی طرح ٹریٹ کرنا پڑتا تھا۔ اور یہ کوئی ایسا مشکل کام نہیں تھا۔

اسے یہاں آتے ہوئے آج تیسرا دن تھا اور پچھلے تین چار دنوں سے جو گھر بے بادل چھائے ہوئے تھے جن کی وجہ سے سردی کی شدت میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ تو آج اچانک دھوپ نکل آئی تھی۔ سردیوں کی ہلکی ہلکی دھوپ تھی۔ وہ ماں کو کمرے سے نکال کر لان میں لے آئی۔ خود اس کا بھی دل چاہ رہا تھا دھوپ میں بیٹھنے کو۔

”کانی تجس کی آئی۔“ یہ بھی اس کی اپنی خواہش تھی۔ ماں خوش ہو کر اثبات میں گردن ہلانے لگیں۔

”میں کانی بہت اچھی بناتی ہوں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں کانی بتا دوں۔“ اس نے پوچھا تو ماں ہنسنے لگیں۔

”مجھ سے اجازت لے رہی ہو۔ کیوں یہ تمہارا اپنا گھر ہے۔ جو دل چاہے کر دو۔ میں تو مہمان ہوں۔ رحیم دادائے گا تو میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“

”مجھے چھوڑ کر۔“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”نہیں نہیں.....“

”اچھا میں کانی لاتی ہوں۔“ اس سے پہلے کہ ماں اسے اپنے ساتھ لے جانے کا کہتیں۔ وہ کانی کے ہانے اٹھ گئی۔

کچن کانی کشادہ تھا اور وہاں دو ملازم عورتیں کام کر رہی تھیں اسے دیکھ کر ایک نے فوراً پوچھا۔

”کیا چاہیے بی بی؟“

”نہیں بس تم مجھے کانی چینی اور دودھ نکال دو۔“ وہ کہہ کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ ملازمہ نے تینوں بڑی سلیب پر رکھ دیں تو وہ چولہے کے پاس آ گئی۔ دونوں عورتیں اپنا کام چھوڑ کر اسے دیکھنے لگیں۔ کانی بھننے لگے اس کے ہاتھ بہت تیزی سے حرکت کر رہے تھے۔ پھر دودھ ڈال کر اسے زرد دوا لگا دی۔

ملازمہ کہنے لگیں۔

”آپ چلیں بی بی۔ میں لے آتی ہوں۔“

”نہیں تم اپنا کام کرو۔“ وہ ٹرے لے کر کچن سے نکل آئی۔

ماں لان چیئر کی بیک پر سر ٹکا کر آنکھیں بند کیے بیٹھی تھیں۔ اس نے وہ ٹرے میز پر رکھ کر انہیں مخاطب کیا۔
”آئی، کافی کیس.....“ ماں آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگیں۔

”آپ کو نیند آ رہی ہے؟“

”ہاں لیکن پہلے میں کافی پیوں گی۔ تم نے بتائی ہے ناں۔“

”جی.....“ اس نے ٹرے سگ اٹھا کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ جسے تمام کر ماں کافی سے اٹھتی بھاپ کو دیکھتے ہوئے جانے کس سوچ میں گم ہو گئیں۔

”یا اللہ.....“ شہرینہ قدرے خائف ہو گئی کہ کہیں اب وہ چیخنے چلانے نہ لگیں۔ ایسے میں وہ کہاں چھپے گی۔
غیر ارادی طور پر اس کی نظریں ادھر ادھر بھٹک کر چھپنے کی جگہ تلاش کرنے لگیں کہ ڈاکٹر منصور کو آتے دیکھ کر اس کی جیسے جان میں جان آ گئی۔

”واہ، ماشاء اللہ۔ ماں دھوپ کے مزے لے رہی ہیں اور ساتھ کافی بھی گڈ دیری گڈ۔“ ڈاکٹر منصور ماں کے چیک اپ کے لیے آئے تھے۔ انہیں فریش دیکھ کر خوش ہو گئے۔ پھر اس سے پوچھنے لگے۔
”آپ کیسی ہیں؟“ اس نے سر ہلانے کے ساتھ اپنا کافی کاگ اٹھا کر ان کے آگے رکھ دیا۔
”ارے نہیں آپ۔“

”نہیں یہ آپ کے لیے ہے۔“ وہ کہہ کر ماں کو دیکھنے لگی جواب گھونٹ گھونٹ کافی پی رہی تھیں۔
”اچھا کیا ماں۔ آپ کمرے سے نکل کر ادھر آ گئیں۔ اسی طرح گھر میں چلا پھرا کریں۔ صحت پر اچھا اثر پڑے گا۔“ ڈاکٹر منصور نے کہا تو ماں یکدم نزو بھی بن گئیں۔

”کیوں کیا ہوا میری صحت کو۔ اچھی کھلی ہوں۔ تم زبردستی مجھے دوائیں کھلاتے رہتے ہو۔“
”میں کہا کروں ماں ڈاکٹر ہوں ناں عادت سے مجبور ہوں۔“ ڈاکٹر منصور سر کھپاتے ہوئے بولے۔
”ابھی دیکھو میں نے کوئی دوا نہیں لی پھر بھی مجھے نیند آ رہی ہے۔“

”جی آئی آپ کو سونا تھا۔ چلیں میں آپ کو کمرے میں لے چلوں۔“ شہرینہ نے اس خیال سے کہ کہیں ان کا موڈ زیادہ نہ خراب ہو جائے فوراً کہہ کر اٹھنے لگی کہ ماں ہاتھ کے اشارے سے روک کر کہنے لگیں۔
”میں خود جا سکتی ہوں۔ مجھے اپنے کمرے کا پتا ہے۔“ اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر چل پڑیں۔ شہرینہ ان کے پیچھے دیکھ گئی۔ جب وہ کوریڈور سے اندر چلی گئیں تب سیدھی ہو کر بیٹھی۔

”کافی تو ٹھنڈی ہو گئی ڈاکٹر صاحب میں اور.....“

”نو پکس..... ڈاکٹر منصور اسے روک کر پوچھنے لگے۔ آپ نے ماں کی نفسیات سمجھ لی ہے ناں؟“
”کچھ کچھ.....“

”بس اسی طرح ان کے ساتھ باتیں کرتی رہا کریں تو ان شاء اللہ آہستہ آہستہ انہیں سب یاد آ جائے گا۔“
ڈاکٹر منصور نے کہا تو اس کا دل چاہا پوچھے وہ انہیں کیا یاد دلانا چاہتے ہیں لیکن انہیں غلت میں دیکھ کر خاموش رہی تھی۔



تیور غزنی بے حد شرب ہو گیا تھا۔ گو کہ اسے شروع سے اندازہ تھا کہ جب خزیہ کو اس کی پہلی شادی کا پتا

چلے گا تو وہ ناراض ہوگئی لیکن ابتدا میں وہ اس بات کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا۔ کیونکہ اس وقت اس کا خزینہ کے ساتھ دل کا معاملہ نہیں تھا..... اور وہ سمجھتا تھا کہ وہ سارہ کی جگہ کبھی نہیں لے سکتی۔ لیکن اس کے بچوں کی ماں بن کر تو گویا خزینہ نے اسے فتح کر لیا تھا۔ حقیقتاً اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے اتنی اہم ہو جائے گی کہ اس کی ناراضی جان پر بنا دے گی۔

آج تین دن ہو گئے تھے وہ خزینہ کے پاس نہیں گیا تھا۔ اور یہ طے تھا کہ وہ بلائے گی تب ہی جا سکے گا۔ البتہ صبح شام اسے سوری کا میچ کر رہا تھا۔ لیکن جواب ندارد..... وہ اس سے متفرق بھی اور کٹھور بھی ہوگئی تھی اور وہ تو کہ اس کا کسی کام میں دل ہی نہیں لگ رہا تھا۔ چڑچڑاہی ہو رہا تھا۔ آفس میں درکرز کی شامت آ جاتی اور گھر میں بھی بات بے بات غصہ کر رہا تھا۔ بابا مسلسل اسے نوٹس کر رہے تھے اور اس رات انہوں نے پھر اسے اپنی اسٹڈی میں بلالیا اور بٹھا کر پوچھنے لگے۔

”کتنے دنوں سے میں تمہیں اپ سیٹ دیکھ رہا ہوں۔ کیا بات ہے۔ سب ٹھیک تو ہے ناں؟“

”نہیں بابا ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیا ٹھیک نہیں ہے؟“

”وہ خزینہ میری شادی کا سن کر ناراض ہوگئی ہے۔ گھر چھوڑ کر جا رہی تھی لیکن میں چلا آیا یہ کہہ کر کہ جب وہ بلائے گی تب ہی آؤں گا۔ آج تین دن ہو گئے ہیں بابا۔ میں اسے میچ بھی کر رہا ہوں لیکن وہ جواب نہیں دے رہی۔ میں اسی بات سے پریشان ہوں۔ وہ اکیلی کمرے میں رہے گی۔ پھر ہنی بھی مجھ سے اتنا مانوس ہو گیا ہے۔ جب جاتا ہوں تو ہاتھ پاؤں چلا کر خوشی کا اظہار کرتا ہے۔ مجھے وہ بٹھی یاد آ رہا ہے۔ میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتا بابا۔“ وہ بولے چلا گیا۔

”ہم.....“ بابا اس کی پوری بات سن کر پرسوج انداز میں سر ہلانے لگے۔

”بتائیں بابا میں کیا کروں؟“

”صبر.....“ بے ساختہ جواب تھا۔ پھر اسے دیکھ کر کہنے لگے۔ ”صبر سے کام لو۔ اس کا غصہ ناراضی بجائے۔ ابھی وہ نہ کچھ سنے گی نہ سمجھے گی۔ اس لیے تم زبردستی اس سے کوئی بات منوانے کی کوشش مت کرنا۔ تھوڑا انتظار کرو۔ اس کا غصہ ٹھنڈا ہونے دو۔ لیکن اس دوران اس سے غافل مت ہونا۔ مطلب اس کی اور بچے کی ضروریات پوری کرنے میں کوتاہی نہیں ہونی چاہیے سمجھ رہے ہونا؟“

”جی.....“

”ٹھیک ہو جائے گا، ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا اور ہاں تم اپنے آپ پر قابو رکھو۔ پریشانی اس طرف کی ہے اور ظاہر یہاں ہو رہی ہے۔ ٹھیک ہے تم اپ سیٹ ہو لیکن تمہارے اس رویے سے اگر سارہ کو کچھ شک ہو گیا تو پھر مسئلہ لمبیر ہو جائے گا۔ اس لیے احتیاط کرو۔“ بابا نے اس کے چڑچڑے پن کو جتا کر سمجھایا۔

”سوری بابا۔ میں کوشش کروں گا۔ اصل میں مجھے خود پتا نہیں ہوتا میں کیا کر رہا ہوں۔ کیا کہہ رہا ہوں۔ ماما بھی ٹوک رہی تھیں کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔“ وہ نادم ہو گیا۔

”بس اب خیال رکھنا اور فکر مت کرو تمہارے بچوں کی ماں کہیں نہیں جائے گی۔“ بابا اس کا کندھا تھپک کر مسکرائے تو وہ جھینپ گیا۔

”جاء آرام کرو۔“ وہ شب بخیر کہہ کر وہاں سے نکل کر اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی رک گیا۔

سارہ کمرے میں نیم دراز اپنے سیل فون میں مصروف تھی۔ وہ بلا ارادہ اسے دیکھے گیا۔ یہ لڑکی اس کی اولین

سبقت لے گئی تھی۔ کیا صرف اس لیے کہ اس نے اسے باپ کے رتبے پر فائز کر دیا تھا۔ اور سارہ اسے یہ خوشی نہیں دے سکتی تھی۔ لیکن اس میں سارہ کا کیا قصور۔ وہ کیوں اس سے دور ہوتا جا رہا ہے۔ اس کا دل پہلے کی طرح اس کی طرف کیوں نہیں پھرتا۔

”یہ دل بھی عجیب شے ہے۔“ اس نے سوچا تھا کہ سارہ موبائل سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”کیا ہوا تھی.....؟“ اس کے سینے سے آپ ہی آپ گہری سانس خارج ہو گئی۔
 ”بابا نے بلایا تھا کیا کہہ رہے تھے؟“ سارہ کہنیوں پر وزن ڈال کر مزید ادا پچی ہو گئی۔
 ”کچھ نہیں بزنس ڈسکس کر رہے تھے۔ سر میں درد ہو گیا۔ کافی لمبے کی؟“ اسے اس وقت کافی کی شدید طلب تھی۔

”اوہ جی میں اب کبل سے نہیں نکل رہی، بلکہ سے کہہ دو۔“ سارہ نے کبل مزید اپنے اوپر کھینچ لیا۔
 ”وہ تو اپنے کوارٹر میں چلا گیا۔“
 ”تو پھر سوچاؤ مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“ سارہ نے کروٹ بدل لی۔
 ”اور مجھے نیند کہاں آئے گی۔“ اس نے سوچا اور کمرے سے نکل کر خزینہ کو بیچ کیا تھا۔
 ”ایک کپ کافی لمبے کی.....“



خزینہ کے اندر گو کہ بے حد غصہ بے حد ناراضی تھی۔ سارا وقت وہ یہی سوچتی کہ کبھی غزنی سے بات نہیں کرے گی کبھی اس کی شکل نہیں دیکھے گی۔ مزید دل بغاوت پر بھی اکساتا تھا کہ وہ کیوں اس کے دیے ہوئے اپارٹمنٹ میں رہ رہی ہے اسے یہاں سے چلے جانا چاہیے۔ ان ساری باتوں کے باوجود وہ نہ صرف اس کا بیچ دیکھتی بلکہ لاشعوری طور پر اسے انتظار بھی رہتا تھا۔ اور اب تک تو اس نے صرف سوری کے بیچ کیے تھے لیکن ابھی کافی کی فرمائش پر وہ پہلے سلگ گئی۔ دل چاہا لکھ دے۔ اپنی فرسٹ وائف سے کہو یا کیوں تمہاری فرسٹ وائف نہیں بنا کر دے رہی۔ ایسے ہی کتنے جملے اس کے ذہن میں آتے رہے اور وہ تملاتی رہی جب اندر کا ابا لکھ کر ہوا تب دھیان پٹانے کوئی دی آن کر دیا۔ لیکن پھر بہت جلد اکتا کر دی آف کر کے لیٹ گئی۔ جانے کیوں نیند بھی روٹھ گئی تھی۔ زبردستی آنکھیں بند کیں تو ذہن اس کی طرف بھٹک گیا۔
 ”جانے اسے کافی لمبی کہ نہیں۔“

”نہیں ملی تو میں کیا کروں۔ وہ جھنجھلائی اور تکرر کھینچ کر منہ پر رکھ لیا۔ پلکوں کے کنارے بھگنے لگے تھے۔
 پھر صبح وہ ناشتا کرتے ہی غنی کو لے کر حمیدہ بیگم کے پاس آ گئی۔ کیونکہ اکیلے میں ذہن کس طرح سوچنے سے باز نہیں آتا تھا۔ وہ لاکھاپنا دھیان ادھر ادھر بنانے کی کوشش کرتی لیکن کامیابی نہیں ہوتی تھی۔ اس لیے اس نے سوچا حمیدہ بیگم کی باتوں سے ہی اس کا دھیان بٹ جائے گا۔ لیکن یہ خیال ہی نہیں آیا کہ اس کی اتنی شکل دیکھ کر حمیدہ بیگم کیا سوچیں گی۔ ان چند دنوں میں وہ کتنی کملا گئی تھی اور واقعی اسے دیکھتے ہی حمیدہ بیگم نے ٹوک دیا۔

”ہیں تمہیں کیا ہوا ہے۔ دو دن میں یہ کیا شکل نکل آئی ہے تمہاری.....؟“
 ”بس امی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ ابھی کبھی بہت گھبراہٹ ہو رہی تھی جب ہی میں آپ کے پاس آ گئی۔“
 اس نے غنی کو ان کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”جی دوا لے لی ہے۔ شہرینہ نہیں ہے کیا؟“ اس نے بتا کر فوراً بات بدلی کہ مزید جھوٹ نہ بولنا پڑے۔
 ”ہے اتنی جلدی کہاں جائے گی۔ گیارہ بجے جاتی ہے۔ شہرینہ۔“ حمیدہ بیگم نے بتانے کے ساتھ شہرینہ کو
 پکار لیا۔ تو اس کی آواز کمرے سے ہی آئی تھی۔
 ”آئی امی۔“

”سب ٹھیک ہے ناں۔ میرا مطلب ہے جہانود کے ہاں جانے آنے میں کوئی مسئلہ تو نہیں ہوتا۔“
 ”نہیں آفس وین آتی ہے میں نے دیکھا ہے اس میں اور لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ فکر کی کوئی بات نہیں۔
 میں نے اپنا۔“ حمیدہ بیگم کی بات ادھوری رہ گئی کیونکہ شہرینہ آتے ہی خزینہ کو دیکھ کر چیخ پڑی تھی۔
 ”ہائے خزنی تم آج سویرے سویرے کیسے آ گئیں؟“
 ”دس بج چکے ہیں۔ سویرے سویرے۔“ خزینہ نے ٹوکا تو وہ اس کے گلے لگ گئی پھر پیچھے ہٹ کر اس کا چہرہ
 دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ بیمار بیمار لگ رہی ہو۔“
 ”ہاں بھی بیمار تم نے تو پوچھا نہیں۔“
 ”بتاتی تو پوچھتی الہام تو ہوتے نہیں مجھے۔“ شہرینہ نے دوبارہ بولنے پر حمیدہ بیگم نے ٹوک دیا۔
 ”اچھا بس۔ جاؤ بہن کے لیے ناشتا بنا لاؤ۔“
 ”نہیں امی۔ میں ناشتا کر کے آئی ہوں۔ البتہ چائے پی لوں گی۔“ خزینہ نے فوراً کہا تو شہرینہ اٹھتے
 ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے آج میں بھی چھٹی کر لیتی ہوں۔“
 ”اور جو گاڑی آئے گی؟“ حمیدہ بیگم اسے دیکھنے لگیں۔
 ”فون کر دیتی ہوں امی۔ گاڑی نہیں سمجھیں گے۔“ شہرینہ کہتے ہوئے کچن میں چلی گئی۔
 ”لایے امی۔ اسے اندر سلا دوں بلکہ چلیں ہم بھی چلتے ہیں میں بھی لیٹوں گی۔“ خزینہ حمیدہ بیگم کی گود سے
 ہنسی کو لے کر ان کے ساتھ کمرے میں آ گئی۔ کچھ دیر میں شہرینہ چائے لے آئی تو بس چائے بنے تک وہ بیٹھی پھر
 کبل میں سے کھس گئی۔ یہاں آ کر بھی اسے سکون نہیں مل رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا حمیدہ بیگم کی گود میں سر رکھ کر
 خوب روئے لیکن بھرم ٹوٹ جانے کا خوف اسے رونے بھی نہیں دے رہا تھا۔

☆☆☆

حزہ بیلا کی ضد پر اسے شاپنگ کرانے لایا تھا۔ حالانکہ وہ کبھی ضد نہیں کرتی تھی۔ آج جانے اسے کیا ہوا
 تھا۔ حمزہ نے ایک دو دن بعد چلنے کو کہا تو وہ نہ صرف ناراض ہوئی بلکہ رونے بھی لگی تھی۔ جس پر ناچار حمزہ کو تیار ہونا
 پڑا اور اب وہ دیکھ رہا تھا کہ اسے کچھ خاص لینا دینا نہیں تھا۔ ایک سوٹ لینے کے بعد وہ یونہی ادھر ادھر دیکھ رہی
 تھی۔

”اور کیا لینا ہے.....؟“ حمزہ نے زنج ہو کر پوچھا تو وہ بڑے آرام سے بولی۔
 ”کچھ نہیں بس وہاں سے جوس پیوں گی۔“
 ”چلو۔“ حمزہ غصہ ضبط کرتے ہوئے اسے جوس کارنر پر لے آیا اور بیٹھتے ہی بولا تھا۔ ”ایک سوٹ کے لیے
 تم نے اتار دنا دھونا چایا کیوں؟“

”کیونکہ مجھے آپ سے ضروری بات کرنی تھی جو گھر میں نہیں ہو سکتی تھی۔“ بیلا نے کہا تو وہ حیران ہوا۔
 ”ہں ایسی کیا بات ہے جو گھر میں نہیں ہو سکتی۔“

”بس ہے ایسی بات۔ پہلے آپ وعدہ کریں اماں کو نہیں بتائیں گے۔ میرا مطلب ہے اماں کو پتا نہیں چلنا چاہیے کہ میں نے آپ سے کچھ کہا ہے۔“ بیلا کا اطمینان دیکھتے ہوئے وہ ٹھٹھا تو نہیں لیکن سوچ میں ضرور پڑ گیا تھا۔

”بھائی، میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہ اماں نے مجھے سختی سے منع کیا ہے۔“ بیلا نے زور دے کر کہا تو وہ چونک کر بولا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ اماں کو پتا نہیں چلے گا۔“

”وعدہ کر رہے ہیں ناں.....؟“

”لپکا وعدہ..... کہو تو لکھ کر دے دوں۔ اب جلدی بتاؤ کیا بات ہے؟“ وہ خاصا متحسّس ہو کر بے صبر ہو گیا۔ تو بیلا خائف انداز میں بتانے لگی۔

”وہ ایسا ہے بھائی کہ اماں کے کہنے پر میں انہیں بھابھی کے گھر لے گئی تھی۔“

”حزہ کا منہ“ ”کیا“ کے انداز میں کھلا ضرور لیکن اس نے فوراً خود پر ضبط کر لیا تھا تا کہ پوری بات سن سکے۔

”اماں کا خیال تھا کہ وہ بھابھی کو اپنے ساتھ لے آئیں گی۔ لیکن آگے بھابھی تو لگی ہی نہیں پتا نہیں شاید کہیں گئی ہوئی تھیں۔ البتہ ان کی امی دیے تو اچھے سے ملیں لیکن جب اماں نے کہا کہ وہ بہو کو لینے آئی ہیں تب.....“

”تبت کیا؟“ بیلا سانس لینے کو رکھ کر کہی کہ وہ بول پڑا۔

”بھائی اماں کو پتا نہ چلے۔“

”نہیں پتا چلے گا انہیں، تم آگے بتاؤ کیا کہا انہوں نے؟“ وہ اب کسی طرح خود پر قابو نہیں رکھ پایا۔ جس سے بیلا مزید خائف ہو گئی۔

”زیادہ کچھ نہیں۔ بس یہی کہا کہ ریکا اس گھر میں نہیں جائے گی۔ اور یہ کہ اگر ہم اس رشتے کو قائم رکھنا چاہتے ہیں تو آپ کو ریکا کے بچنے میں رہنا ہوگا۔ اس کے بعد اور کوئی بات نہیں ہوئی۔ ہم واپس آ گئے۔ میں نے اماں سے کہا بھی آپ کو بتا دیں لیکن وہ پتا نہیں کیا سوچتی ہیں۔ اور اپنے آپ پریشان ہوتی رہتی ہیں۔“

”ہمم.....“ ”حزہ ہونٹ بھیج کر دوسری سمت دیکھنے لگا۔ اس کے اندر غصہ بھر گیا تھا۔ بیلا نے عقل مندی کی

کہ اسے گھر میں نہیں بتایا۔ حقیقتاً اگر اس وقت وہ گھر میں ہوتا تو ایک ہنگامہ کھڑا کر دیتا کہ جب اس نے منع کیا تھا کہ ریکا کی طرف کوئی نہیں جائے گا تو پھر اماں کیوں کہیں۔

”بھائی.....“ بیلا اس کی آنکھوں میں اترتی لالی دیکھ کر سہم گئی۔ ”آپ کو غصہ آ رہا ہے ناں لیکن دیکھیں اماں سے کچھ مت کہیے گا۔“

”تو کس سے کہوں۔ بتاؤ منع کیا تھا میں نے انہیں لیکن وہ سمجھتی ہی نہیں..... مجھے پتا تھا آگے شرائط کی لمبی لسٹ ہوگی۔“ وہ آواز دبانے کی سعی میں دانت پیس رہا تھا۔

”نہیں بس ایک یہی شرط.....“ بیلا منمنائی۔

”چپ رہو تم اور چلو اٹھو یہاں سے۔“ وہ کہہ کر ٹل پے کرنے چلا گیا۔ بیلا نے اس کا انتظار نہیں کیا فوراً اٹھ کر تیز قدموں سے چل پڑی۔

پھر گھر آنے تک پتا نہیں اس کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا یا بیلا سے کیے وعدے کا پاس تھا کہ وہ سیدھا اپنے کمرے میں آ گیا۔ کچھ دیر ادھر سے ادھر ٹھٹھا رہا پھر سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ غصہ کم نہیں ہوا تھا۔ دل چاہ رہا تھا سب کچھ بس نہر کر ڈالے۔ فاخرہ سے کچھ کہنا فضول تھا۔ اس کا غبار تو نکل جاتا لیکن پھر ان کی حالت بھی دیکھی نہیں جاتی۔ کتنی

دیر اپنے آپ سٹکنے کے بعد اچانک ایک خیال آیا اور پھر اس نے اور کچھ سوچا جسے فوراً جب سے سل فون نکال کر حسان صاحب کا نمبر پش کر دیا تھا۔

☆☆☆

”مئی آج ہم سب فریڈ زل کر نیلی اور حسن کے کلب میں پارٹی کر رہے ہیں۔ میں وہیں جا رہا ہوں آنے میں دیر ہو جائے گی۔“ ربیکا اپنے خوب صورت اسٹاکش ڈرنس کا جائزہ لیتے ہوئے ٹمرہ کو بتا رہی تھی کہ حسان صاحب خاصے جارحانہ قدموں سے اندر داخل ہوئے۔ ایک لچر رک کردوئوں ماں بیٹی کو دیکھا پھر ٹمرہ سے مخاطب ہوئے۔

”ٹمرہ۔ تم نے مجھے بتایا نہیں کہ حمزہ کی والدہ آئی تھیں۔“

”ہاں وہ.....“ ٹمرہ پٹپٹا گئیں۔

”کیا وہ..... اتنی بڑی بات تم نے مجھ سے چھپائی کیوں اور تم۔“ وہ ربیکا کی طرف مٹھوئے آج تم مجھے صاف صاف بتاؤ کہ تم چاہتی کیا ہو؟“

”سوری، میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی ڈیڈی۔“ ربیکا نے انجان بن کر پوچھا۔

”مطلب تم حمزہ کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہو کہ نہیں۔“ انہوں نے غصے سے کہا تو ٹمرہ بول پڑیں۔

”کیا ہو گیا ہے حسان! یہ آپ کس طرح بات کر رہے ہیں۔ آرام سے بیٹھ کر۔“

”شٹ اپ.....“ وہ ٹمرہ پر چلائے پھر ربیکا کو دیکھا۔

”بتاؤ ربیکا! کیا سوچا ہے تم نے۔ اس رشتے کو قائم رکھنا ہے یا نہیں؟“

”ڈیڈی پلیز..... میں آپ کو پھر بتاؤں گی۔“

”نہیں ابھی یہ فیصلہ ابھی ہوگا اسی وقت..... اول تو تمہیں حمزہ کی والدہ کے ساتھ ہی چلے جانا چاہیے تھا۔

لیکن تم نے ان سے ملنا بھی گوارا نہیں کیا اور تمہاری ماں نے ان کے سامنے شرط رکھ دی کہ ربیکا جائے گی تو بنگلے میں۔ یہ شرط تم شادی سے پہلے کیوں نہیں حمزہ سے منوا سکتیں۔ ذرا بتاؤ اپنی ماں کو۔“

”ڈیڈی، آپ خواہ مخواہ.....“

”خواہ مخواہ نہیں ربیکا۔ ادھر حمزہ طلاق کے پیر تیار کر کے بیٹھا ہے یہ اس کی شرافت ہے کہ اس نے مجھ سے

کہا پہلے میں تم سے بات کر لوں اگر تم واقعی اس کے ساتھ نہیں رہنا چاہتیں تو کوئی مسئلہ نہیں وہ طلاق بھیج دے گا۔“

حسان صاحب اس کی طرف سے دل پر پتھر رکھ کر بول رہے تھے۔

”میں نے ایسا نہیں سوچا ڈیڈی۔“ وہ تنگ پڑ گئی۔

”تو چلو میں تمہیں تمہارے گھر چھوڑ آتا ہوں۔“ حمزہ کی والدہ سے معذرت بھی کر لوں گا کہ وہ آئیں

.....

”نہیں حسان۔ ربیکا ایسے نہیں جائے گی۔“ ٹمرہ چیخ پڑی۔ لیکن حسان صاحب نے جیسے ان کی آواز سنی ہی

میں ربیکا پر نظریں جمائے کھڑے رہے جو غالباً سمجھ نہیں پا رہی تھی کیا کرے۔

”پانچ منٹ.....“ آخر حسان صاحب نے خود ہی فیصلہ سنا دیا۔ ”میں تمہیں پانچ منٹ دے رہا ہوں ربیکا۔

میں باہر گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ پانچ منٹ میں آ جاؤ ورنہ میں خود جا کر حمزہ سے تمہاری طلاق کے

پیر لے آؤں گا۔“ اس کے ساتھ ہی وہ تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔ ربیکا سنائے میں کھڑی تھی۔

☆☆

(مائی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

کھانا

☆☆☆

کہنے کو تو صرف ابا جان ہی پولیس کے محکمے میں تھے مگر دراشت میں لگتا تھا سارا رعب و دبدبہ اور حکمانہ پن شاہانہ آپا کو ہی ملا تھا۔ ورنہ باقی تینوں بہن بھائی بہت ہی ٹھنڈی میٹھی طبیعت کے مالک تھے۔

اماں جان کی گھر میں حیثیت تو ہمیشہ سے ایک معزول دوزیرِ اعظم کی ہی رہی تھی۔ اصل اختیارات سرچشمہ تو شاہانہ آپا کی بارعب شخصیت تھی۔ گھر والوں نے کسی خوشی، غمی کے موقع پر شرکت کرنی ہوگی۔ عزیز رشتہ دار کو دینا دلانا ہو..... گھر کا بجٹ بنانا ہو..... پھر چھوٹے بہن بھائیوں میں گھر کے کاموں کی تقسیم کرنی ہو..... الغرض ہر جگہ شاہانہ آپا کے احکامات عمل درآمد کیا جاتا۔ اگرچہ اماں ابا سے بھی رائے جانی مگر انہوں نے شاذ و نادر ہی بھی اختلاف کیا۔ اگر غیر جانب داری سے سوچا جاتا تو شاہانہ آپا کی تعریف میں کمر تقسی سے کام نہیں لیا جاسکتا۔ ان کی سختی کی بدولت ہی گھر کا نظم و نسق عمدہ طریقے سے چل رہا تھا۔

ٹھیک آٹھ بجے تک ناشتے کا کام سمیٹ جاتا، ٹھیک ایک بجے تک دوپہر کا کھانا تیار ہوتا اور ٹھیک نو بجے تک رات کا کھانا کھالیا جاتا۔ آگے پیچھے ہو جانے والے اگلے وقت تک بھوکے رہتے۔ آخری طرح رات کو صرف دس بجے تک بتیاں جلانے رکھنے کی اجازت ہوتی۔ اس سے زیادہ کی جس کو ضرورت ہوتی وہ شاہانہ آپا کی خدمت میں خصوصی درخواست

”ثانی..... او ثانی..... ثانی..... چائے بن گئی کیا؟ کیا کر رہی ہو.....؟“

جونہی شاہانہ آپا کی پاٹ دار آواز برآمدے میں گونجی تو سوتی جاگتی کیفیت میں مبتلا ثانیہ نے پٹ سے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ پھر پھرتی سے چپلیں پاؤں میں اڑیں اور ایک ہی جست میں کچن تک جا پہنچی۔ مگر ندیم پہلے سے ہی وہاں موجود تھا اور ابلتے ہوئے پانی میں پتی ڈال رہا تھا۔ یہ دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا۔ اتنے میں شاہانہ آپا بھی پاؤں کھینتی ہوئیں کچن میں داخل ہوئیں.....

”نا..... ابھی تک شام کی چائے تیار کیوں نہیں ہوئی؟“ انہوں نے خشکیں نگاہوں سے دیکھتے ہوئے فرمایا۔

”بس آپا تیار ہی ہے..... ثانیہ نے ندیم کی طرف ممنون نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”ابھی لارہے ہیں آپا!“ ندیم نے کہا تو وہ خاموشی سے پلٹ گئیں۔

شام کی چائے کا بھی عجب ہی قصہ تھا۔ جب شاہانہ آپا گھر کے کاموں کی ڈیوٹیاں چھوٹے بہن بھائیوں میں بانٹ رہی تھیں تو ثانیہ عرف ثانی کے حصے میں شام کی چائے اور ریوٹیاں آئی تھیں۔ روٹیاں تو وہ جیسے تیسے ڈال ہی لیتی تھی مگر دوپہر کو نیند کم بخت ایسی ٹوٹی پرتی کہ شام کی چائے اکثر لیٹ ہو جاتی۔ پھر اکثر شاہانہ آپا کے شاہانہ غصے کا سامنا کرنا پڑتا۔ خیر یہ تو آئے روز کی معمولی جھڑپ تھی ورنہ تو راوی چین

نیم چڑھا۔ سارے گھر میں ثانیہ وہ واحد فرد
ان سے اختلاف رائے کی جرأت کر
باوجود اس کے کہ وہ کبھی بھی اپنی نہ منواسکی
آپا کو اس کی سرکشی کو رام کرنا بھی بہت ا
سے آتا تھا۔ ندیم اور فردا تو کسی قطار شمار
فردا کچھ کچھ لاپرواہ اور لڑا تعلق سی رہتی تھی
خاموش خدمت گار تھا۔ اماں کے پاؤں
لیکر فردا اور ثانیہ کو چٹ پٹے دیے بڑے لاک

۱
نی قسمت سے شاہانہ آیا کی دور دراز ایک
تے میں شادی ہوئی تھی۔ ان کے شوہر
رب میں تھے اور سال دو سال بعد چکر
سرال میں اکا دکا ہی لوگ تھے۔ اس لیے
مندی ہے وہ شادی کے بعد بھی والدین
ایام پذیر تھیں۔ قریبی اسکول میں ان کی
ہو گئی تھی۔ یعنی وہ ایک سرکاری استانی کے
بھی فائز تھیں۔ یعنی ایک تو کر یلا، اد پر سے

شاہانہ آیا کے چھوٹے موٹے کام نبھانے تک وہ انتہائی سکون، خاموشی اور رازداری سے کام کرنے کا عادی تھا۔

☆☆☆

تمام حالات و واقعات کے پیش نظر شاہانہ آپا کے خلوص و وفا اور گھر والوں کے لیے ان کی تشویش سے ثانیہ سمیت کسی کو بھی انکار نہ تھا۔ وہ جب بھی اسکول سے واپس آتیں ان کے ہاتھوں میں ہمیشہ پھلوں، کھانے پینے کی اشیاء سے لدے شاپر ہوتے تاکہ فردا اور ثانیہ کو آتے ہی گھر کے کاموں میں جت جاتا نہ پڑے۔ کیا ہوا جو بعد میں وہ پیسے گھر کے مشترکہ بجٹ میں ڈال دیے جاتے۔

اسی طرح سے ان کے جہیز کا فرنیچر گاؤں میں رل رہا تھا۔ ابا جان کے پیسے خرچ ہوئے تھے ان کا خیال تھا کہ اس کی گھر کے استعمال کے لیے لایا جانے کیونکہ گھر میں موجود فرنیچر بڑا خستہ حال ہو چکا تھا۔ انہوں نے ابا جان اور اماں جان سے ہلکا سا تذکرہ کیا کہ اگر وہ فرنیچر گھر کے لیے رکھ لیا جائے تو ایک تو وہ ضائع ہونے سے بچ جائے گا۔ دوسرے نیا فرنیچر تیار کروانے کے جھنجھٹ سے بھی جان چھوٹ جائے گی۔

ایک دفعہ پھر ان کی عقل مندی اور فہم و فراست کو بہت سراہا گیا۔ یہ بات تو ثانیہ کو بہت بعد میں پتا چلی کہ اس فرنیچر کے بھی اماں ابانے پیسے ادا کیے تو ہلکے سے انکار کے بعد شاہانہ آپا نے رکھ لیے تھے۔ اس طرح ابا جان نے ایک ہی فرنیچر کی دو دفعہ قیمت ادا کی تھی۔

گھر میں صاف ستھرا فرنیچر دیکھ کر ثانیہ نے دل پر آنے والی گرد کو جھاڑ دیا۔ وہ جو بھی کرتی تھیں سب کے فائدے کے لیے کرتی تھیں۔ بس ان کا طریقہ کار ذرا سا مختلف تھا۔

آج کل گھر بھر میں گرمیوں کے حوالے سے کی جانے والی شاپنگ پر بہت جوش و خروش پایا جا رہا تھا۔

گئی تھی۔ شاہانہ آپا نے نفیس اور مدہم رنگوں کے سوٹ اپنے اور اماں کے لیے علیحدہ علیحدہ رکھ لیے کیونکہ انہوں نے تو آتے جاتے پہننے تھے۔ جبکہ ثانی اور فردا تو ہانڈی روٹی کرتے ہوئے اچھے سے اچھے سوٹ کا بھی حشر کر دیتی تھیں۔ ندیم نے تو سرے سے ہی کپڑے بنوانے سے انکار کر دیا اس کے پاس پچھلے سیزن کے اچھے خاصے کپڑے رکھے تھے۔ اس نے تجویز پیش کی کہ اس کے حصے کے پیسے فردا اور ثانی کی سمسٹریس بھرنے کے لیے رکھ دیے جائیں۔

☆☆☆

شاہانہ آپا کی بچت کی عادت کافی کارآمد ثابت ہوتی تھی۔ اسی عادت کی بدولت انہوں نے اپنا ایک مکان خرید کر کرائے پر چڑھ لیا تھا۔ کبھی کبھار وہ دہاں شفٹ ہونے کا ارادہ بھی ظاہر کرتیں تو گھر بھر میں بھونچال آ جاتا۔ فردا اور ثانی ان سے لپٹ جاتیں۔ ندیم بھی ردہانسا ہو جاتا۔ اماں ابا الگ اداس ہو جاتے۔ وہ سب ان کے بہت زیادہ عادی ہو چکے تھے یہاں تک کہ ان کی حاکمانہ فطرت بھی ناگوار نہیں گزرتی تھی۔

دوسری طرف شاہانہ آپا کو بھی والدین کا گھر بہت پیارا تھا۔ ہر لڑکی کی طرح بچپن، جوانی کی ساری یادیں یہاں سے وابستہ تھیں۔ پھر انہوں نے اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ اس گھر کی خدمت میں گزارا تھا۔

☆☆☆

رتیں آتی جاتی رہیں۔ وقت کنتارہا۔ ابا جان اور اماں جان مختصر علالت کے بعد آگے پیچھے گزر گئے۔ ثانی اور فردا کی شادیاں ہو گئیں۔ ندیم کو بھی سرکاری ملازمت مل گئی۔

شاہانہ آپا کو بھی قدرت نے دو پھول سے بچوں سے نوازا۔ ان کے میاں بھی پولیس کاٹ کاٹ کر تنگ آ چکے تھے۔ اک دن انہوں نے تمام مال اسباب سمیٹا اور وطن آنے کی ٹھانی۔ وہ واپس آ کر

آج وہ اپنے ذاتی گھر میں شفٹ ہو رہے تھے۔ فردا اور ثانی بھی انہیں رخصت کرنے موجود تھیں۔ مگر آج کا منظر نامہ کافی بدلا بدلا سا تھا۔ نہ تو فردا اور ثانی بار بار آ کر ان سے لپٹ رہی تھیں اور نہ ہی ندیم کے رویے میں پہلے جیسی گرم جوشی تھی۔ وہ جس پر دلوں کو کی عادی تھیں بھائی بہنوں کے رویے میں اس کی جھلک تک نظر نہیں آ رہی تھی۔

اگرچہ ندیم نے انہیں رسمی طور پر ٹھہرنے کی پیش کش کی تھی جو انہیں کافی حد تک کھوکھلی محسوس ہو رہی تھی۔ ان کا دل بار بار بھر بھر آ رہا تھا۔ بھائی بہنوں کے سروروں نے انہیں حقیقتاً دھکی کر دیا تھا۔ یہ صلہ ملا ان کو ان کی رفاقتوں کا، محبتوں کا، اتنی خدمتوں کے باوجود آج وہ اکیلی کھڑی تھیں۔ خالی ہاتھ ہی گھر سے رخصت ہو رہی تھیں۔

اپنی تمام تر عقل مندی اور فہم و فراست کے باوجود یہ وہ نہ سمجھ سکیں کہ انسان رشتوں اور عمر سے بڑا نہیں ہوتا۔ وہ اپنے عمل اور بے پایاں خلوص سے بڑا ہوتا ہے۔

رعب اور دبدبے سے عزت خریدی نہیں جاسکتی۔ خود غرضی اور ذات کا غرور ایسی چیزیں ہیں جن کو جتنا مرضی پیار کے خول میں لپیٹ کر دیا جائے۔ وہ آخر کار پچھانی جاتی ہیں۔

ان کو تو اب تک یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ثانی اور فردا نے اپنا نیاز پورنچ کر ان کے حصے کے پیسے ادا کیے تھے۔

☆☆

ندیم کی بھی شادی ہو چکی تھی۔ اس لیے انہیں اب مزید اپنے اہل خانہ کے ساتھ بیوی کے میکے رہنا مناسب معلوم نہیں ہوتا تھا اگرچہ بیوی کی حیثیت اب تک میکے میں بہت مستحکم تھی۔ جو جمع پونجی وہ دیار غیر سے سمیٹ کر لائے تھے یہاں آ کر معلوم ہوا کہ کا دربار جمانے کے لیے وہ ناکافی تھی۔ اس لیے انہیں فی الحال سرمائے کی اشد ضرورت تھی۔ اس لیے ایک دن (غالباً شاہانہ آپ کی شہ پر ہی) یہ مطالبہ کیا کہ اگر گھر میں سے شاہانہ آپا کو ان کا حصہ ادا کروایا جائے تو انہیں کافی سہولت ہو جائے گی۔ گھر تمام بہن بھائیوں کے نام تھا۔ اس لیے یہ مطالبہ ناجائز تو نہ تھا۔ اگرچہ کچھ بے وقت اور خود غرضی پر مبنی ضرور تھا۔

ندیم آپا کی مجبوری سے آگاہ تھا۔ اماں ابا کی وصیت اس کے سامنے تھی۔ انہوں نے اسے سختی سے تینوں بہنوں کا حصہ ادا کرنے کی تاکید کی تھی۔ مگر مصیبت یہ تھی کہ فی الحال اس کی مالی حالت اتنی مستحکم نہیں تھی کہ ثانی اور فردا تو کچا دہ صرف شاہانہ آپا کا ہی حصہ ادا کرتا۔

”اگر ندیم کے حالات اجازت نہیں دیتے تو وہ گھر بیچ کر تمام حصے داروں کے پیسے ادا کر دے۔ یہ سنگدلانہ تجویز کسی اور کی طرف سے نہیں خود شاہانہ آپا کی طرف سے آئی تھی۔

گھر بیچنے کے نام سے ہی ثانی اور فردا کے دل کٹ کر رہ گئے جبکہ ندیم بھی جذباتی طور پر والدین کے گھر سے بہت وابستگی محسوس کرتا تھا۔ مگر مشکل یہ تھی کہ نہ تو اس کے پاس اتنا سرمایہ تھا کہ وہ اکیلا گھر خرید سکتا اور سب کو حصے ادا کر دیتا اور نہ ہی اتنا دلیر کہ ماں باپ کی نشانی کو بیچ دیتا۔

آپا آج بڑی بے دلی سے اپنا سامان باندھ رہی تھیں۔ ندیم نے جیسے تیے انتظام کر کے ان کے شوہر کو ان کا حصہ ادا کروایا تھا جبکہ ثانی اور فردا نے اپنا حصہ لینے سے سختی سے انکار کر دیا تھا۔ آپا کے میاں نے کرائے داروں سے اپنا مکان خالی کروا لیا تھا۔

سورق کی شخصیت

ماٹل ————— فرحیہ اقبال
میک لپ ————— روز بیٹی پارلر
ٹوشی گرائی ————— میسنی رضا

یادوں کے سائے

نفس کی کمزوری ہی تو ہے۔“ جواب بھی اس کے اندر سے ہی آیا تھا۔ اس نے آنکھیں میچ لیں۔ شرکاروتا چہرہ کچھ اور بھی واضح ہوا۔

☆☆☆

یہ ان دنوں کی بات ہے جب راوی چین ہی چین لکھتا تھا۔ وہ اذرا اس کی ماں، دونوں ہی یہ چاہتے تھے کہ اس گھر میں اب بہو آجائے، دونوں کی زندگی میں سکون کی آمد ہو۔ لیکن پچھلے چار سال سے اب تک اس کی اماں اس کوشش میں ناکام ہی رہی تھیں، ایک عرصے تک ان کو کوئی لڑکی پسند ہی نہ آئی اور جب تین سال کے طویل عرصے بعد ایک لڑکی پران کی نگاہ ٹھہری تو وہاں بات ہی نہ بن پائی۔ وہ اکثر اپنی اماں کے منہ سے سنتا آیا تھا کہ فلاں رشتہ دار نے ان پر تعویذ کروا کر فلاں چیز بند کرادی۔ فلاں نے تعویذ کروا کر فلاں خوشی چھین لی لیکن اس بار انہوں نے ایک بار بھی یہ جملہ ادا نہیں کیا تھا۔ اسے تشویش ہوئی اور بے چین ہو کر خود ہی اس نے ایک بار اماں کے سامنے اپنا دل کھول لیا۔

یہ اس شام کی بات ہے جب وہ واپس آفس سے لوٹا تھا اور دن بھر اپنے نئے شادی شدہ دوست سے اس کی بیوی کی محبت اور وارفتگی کے قصے سن کر ضرورت سے زیادہ ہی اکیلا پن محسوس کر رہا تھا۔ اسے چائے پانی پیش کر کے وہ اس کے سامنے بیٹھ گئیں اور خود ہی اس کی شادی کا قصہ چھیڑ لیا۔

”آج بول بی بی نے ایک اور لڑکی کی تصویر دکھائی ہے۔ دیکھنے میں اچھی ہے لیکن کم پڑھی لکھی

صبح ہو چکی تھی۔ کمرے کی کھلی کھڑکی سے دھوپ کے ساتھ ساتھ ہوا بھی اندر آرہی تھی، حشرہ نے کسمسا کر آنکھیں کھولیں۔ پورا کمرہ الٹ پڑا تھا۔ کھانے کے گندے برتن سائڈ ٹیبل پر جوں کے توں پڑے تھے۔ شر کے ہوتے ہوئے تو بھی یہ سب نہ ہوا تھا۔ اسے وہ بے اختیار یاد آئی۔ بدن میں بڑھتی تکلیف نے کچھ اور شدت اختیار کی۔

کمرے کی بے ترتیبی اسے پریشان کر رہی تھی لیکن اسے یہ گوارا نہیں تھا کہ شر کے علاوہ کوئی دوسرا اس کے کمرے کا خیال رکھے۔

آنکھ کھلنے کے بعد سے اس کی آنکھیں دروازے پر لگی تھیں شاید ابھی اس کی آمد ہو اور وہ دروازہ بجا کر اندر آئے اور پھر کمرے کی ہر چیز ٹھکانے لگا دیے، جیسے اتنے سارے دنوں سے وہ کرنی آرہی تھی۔ وہ اس کی روٹین سے ضرورت سے زیادہ ہی واقف ہو چکا تھا۔ لیکن اتنے سارے دنوں سے وہ اس کی نیت کے فتور سے بھی تو با واقف ہی تھی۔ وہ اسے اب تک اپنا دور کار رشتہ دار، عم گسار اور اب تو نچانے کیا کیا سمجھنے لگی تھی اور اس نے کیا کیا؟ اس کی مصحوبیت کا فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔ اس کی آنکھوں کی بے یقینی۔

اسے اب یقین ہو چلا تھا کہ وہ اسے ایک کمزور انسان سمجھتی ہے، جسے اپنے نفس پر قابو نہیں، لیکن کیا کسی کو پسند کرنا نفس کی کمزوری میں شمار ہوتا ہے؟ اس کے اندر سے کسی نے سوال کیا تھا۔

”تہائی کا فائدہ اٹھا کر کسی لڑکی کو ہاتھ لگانا

ہوتے ہیں۔ جہاں زب جیسے ڈل ٹل کے
لڑکی کا رشتہ ڈھونڈ لیا، شادی بھی ہو گئی
باری آنے پر ان کے سارے خزانے
ہو جاتے ہیں۔ میں نے کیا بکاڑا ہے ا
ناراضی بھرے لہجے میں بول رہا تھا۔ شاد
رنگت متغیر ہوئی۔

”اس بے چاری کو تجھ سے کیا تر
بھلا! اب نصیب نصیب کی بات ہے۔“

مرانا بھی غریب ہی ہے لیکن چلو یہاں بات
نئے کم از کم اس گھر میں کسی تیسرے فرد کی آمد تو
ر کے کام کر کر کے تو میری بڑیاں ٹوٹ گئی
م بخت کام والیاں بھی تو نہیں نکلیں۔“ انہوں
بھری آہ لی۔ وہ جو پہلے ہی تنہائی کے احساس
ت سے پریشان تھا، کم پڑھی لکھی کا سن کر
ما گیا۔

اماں یہ بول بی بی کے پاس قسم قسم کے رشتے

اسلام علیکم!

ہمیں اپنے Blog Kitabdost

<http://kitabdostpk.blogspot.be>

اور readingpoint

<http://readingpointpk.blogspot.b>

سکھاریوں کی ضرورت ہے جو ہمارے لیے ناولز

سکیں جو خواتین و حضرات شوقین ہیں وہ

نی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ قسط وار ناول)

س میل آئی ڈی پہ سینڈ کر سکتے ہیں

maisrasultan@gmail.com

بک پہ بھی اس میل کے ذریعے رابطہ کریں

جہانزیب کا گھر، اس کی شکل اور کمائی دیکھ کر کوئی رانی بھی انکار نہ کرے، وہ تو صرف ”ڈگری والی“ لڑکی ہے۔“

”میرے چہرے پر کیا چمک کے داغ دکھتے ہیں ان کو؟ اور اس پرانے بوسیدہ گھر میں، میں صرف آپ کی ضد کی وجہ سے رہ رہا ہوں۔ جہانزیب سے زیادہ اچھا کماتا ہوں، اس سے کہیں زیادہ خوش شکل ہوں۔ اور جہاں تک گھر کی بات ہے تو اس سے کہیں زیادہ اچھا گھر انورڈ بھی کر سکتا ہوں۔ یہ ساری باتیں بتول خالہ بھی جانتی ہیں اور آپ بھی پھر آخر دقت کیا ہے؟ کہاں ہے؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ کسی نے مجھ پر جادو کر دیا ہو اور میری شادی ہوتے دیکھنا اس کے لیے شدید غم کا باعث ہو۔ اماں آپ بھی کسی بابا کے پاس جا کر حساب کیوں نہیں کروا تیں.....؟“

شائستہ ہکا بکا اپنے بیٹے کی تقریر سن رہی تھیں اور اس کے ہر جملے سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ شادی کے لیے کس قدر اتادلا ہو رہا ہے۔ ان سے فوراً کوئی جواب نہ بن پڑا۔ وہ ہنسنے لگیں۔

”آپ سن بھی رہی ہیں کہ میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ وہ ان کا ہاتھ ہلا کر بولا۔ انہوں نے فوراً سے اپنے تاثرات قابو میں کیے اور بولنا شروع ہوئیں۔

”یہ تو بڑے چتے کی بات کی ہے تم نے۔ بتول ایک بابا کو جانتی ہے، میں اسی کے ساتھ ہی جاتی ہوں کل اور کچھ کرتی ہوں۔ مجھے تو یاد ہی نہیں تھا کہ جادو ٹونے سے شادی رکوائی بھی جاسکتی ہے۔ چھا ہوا، تم نے یاد دلا دیا۔ کل ہی کرتی ہوں کچھ۔“

اس کے چہرے پر پیار سے ہاتھ پھیر کر وہ اندر چلی گئیں اور وہ بے چارہ وہیں سیدھا لیٹ گیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کے دوست اور اس کی بیوی کی تصویریں گھوم رہی تھیں۔ کتنے مکمل اور خوش لگے تھے دونوں۔ یکا یک اسے اپنا پہلو خالی محسوس ہوا اور ایک آہ لبوں سے خارج ہوئی۔

”اف! یہ کنوارگی کا عذاب۔“ اس نے زیر

گمان گزرا تھا کہ اس کی آہ پرستاروں کی ہنسی چھلک زمین کو چھو رہی ہے۔

☆☆☆

شائستہ اپنے پرانے کمرے میں جلے پیر کی کی طرح گھوم رہی تھیں۔ اپنے بیٹے کی باتیں ان کے دل اور دماغ میں جیسے تھوڑے کی طرح برس رہی تھیں۔ یہ کوئی اچھے کی بات تو تھی نہیں، جلد یا بد اس کی برداشت ختم ہونا ہی تھی۔

”شادی تو کروانا ہی پڑے گی لیکن ایسی لڑکی کہاں سے لاؤں جو میرے سامنے چوں بھی کر سکے اور میری ہر بات پر جی ہاں کرے۔ آج کل کی تو کم پڑھی اور کم شکل و صورت کی لڑکیاں حسین لڑکیوں سے زیادہ تیز اور چالاک ہوتی ہیں۔ اچھے اچھے مردوں کو بھی فوراً قابو کر لیتی ہیں۔ اور اگر میں دل بڑا کر کے اپنے اتنے خوب دے بیٹے کے لیے کوئی معمولی لڑکی لے بھی آؤں تب بھی سب کو مجھ پر شک ہوگا۔ آخر ایسا کیا کروں کہ مجھے.....“ پھر ایک دم ہی ان کے دماغ میں خیال آیا۔ یہ خیال ان کے بیٹے نے خود ہی ان کے دماغ میں اٹھایا تھا۔ ان کے چہرے پر مکروہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

اگلے دن وہ سچ بچ ایک جادوگر کے در پر پہنچ گئیں، ان کی پوری جوانی اسی قسم کے کرتوتوں میں گزری تھی۔ اپنی ساس پر سانس تنگ کیے رکھی۔ ان کے شوہر مصطفیٰ ایک اچھے انسان تھے۔ بیوی کے قابو نہ آئے تو انہوں نے تعویذ گنڈوں سے کام چلایا لیکن ان کی ساس صبح سویرے قرآن پاک کی بلند آواز سے تلاوت کیا کرتی تھیں۔ اس تلاوت کو روکنے کے لیے شائستہ بی بی نے نجانے کیا کیا جھکنڈے استعمال کیے۔ شوہر ان کی مرضی کے مطابق تو قابو نہ آئے البتہ وہ اب پہلے کی طرح ماں کی فکر اور ان کی محبت میں ہلکا نہیں رہتے تھے۔ ساس بے چاری بہو کے سارے کرتوت سمجھتی تھیں، نیک سیرت عورت تھیں، اپنے طور کوشش کی کہ بہو رانی سیدھر جائیں،

پہلے بھی شائستہ سے محبت کرتے تھے اور اب بھی لیکن ان کو لگتا تھا کہ ساس کے جانے کے بعد وہ پورے کے پورے ان کے ہو گئے ہیں۔

ان کے اندر موجود حسد اور جلن کی کوئی حد نہیں تھی۔ جو ان سے زیادہ خوب صورت لگتا، محفل میں بیٹھنے کے سلیقے سے آشنا ہوتا یا پھر ان کی کسی رائے سے اتفاق نہ کرتا، اس کے لیے ان کے دل میں نفرت کی پھیل جاتی اور اگر غلطی سے ان کے درمیان ناپسندیدہ جملوں کا تبادلہ ہو جاتا تو پھر اس کے بارے میں جھوٹی باتوں کا وہ ایسا پرچار کرتیں کہ مقابلہ صدے سے مری جا جائے۔ یہ خصوصیات ان کے اندر آج بھی موجود تھیں لیکن حیرت انگیز بات تو یہ تھی کہ نہ ان کے شوہر ان کی اصلیت سے واقف ہو سکے نہ ہی ان کا لخت جگر..... ان کا لخت جگر ہو بہو اپنے باپ کی کالی تھا، ان کا خوف زدہ ہونا تو بنتا ہی تھا۔

وہ جس گھر میں رہتے تھے، یہ ان کا آبائی گھر تھا۔ خوب بڑا اور کھلا۔ ڈھیر سارے درخت، قسم قسم کے پودے، پھول، پھل۔ گھر کا کچا حصہ کسی باغ کا منظر پیش کرتا اور سارا دقت پھول اور پھلوں کی خوشبوؤں سے مہک رہا۔ حمزہ کی بچپن سے عادت تھی کہ وہ دن کا ایک گھنٹا تو لازمی وہاں گزارتا۔ اس باغ نما حصے کو شائستہ نجانے کن کن طریقوں سے اپنے استعمال میں لا چکی تھیں۔ انہوں نے یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ کچھ ہی عرصے میں وہ پھر سے ان درختوں کا خفیہ استعمال شروع کر دیں گی۔

بابا سے اپنی من مرضی کے تعویذ کا حصول کر کے وہ گھر آئیں اور ان تعویذوں کو ایک درخت کے نیچے دفنایا۔

”اب اگر حمزہ کی شادی ہو بھی گئی تو دیکھتی ہوں کتنا عرصہ وہ اس کے ساتھ رہتی ہے۔ ایسا دکھ دے کر جائے گی تا کہ حمزہ دوبارہ شادی سے ہی توبہ کر لے گا۔ یہ گھر صرف میرا تھا اور میرا ہی رہے گا۔ میرا بیٹا بھی صرف میرا ہی رہے گا۔“ انہوں نے خود کو خوشی بھری نسل دی۔ اگر کوئی اور ان کی یہ

بڑا بڑا بیٹس سن لیتا تو وہ انہیں پاگل سمجھتا حالانکہ حاسد اور خود غرض لوگ نہ نفسیاتی ہوتے ہیں نہ پاگل۔ وہ اپنی محبت میں اس قدر جھلا ہوتے ہیں کہ اپنے علاوہ کچھ اور سوچ ہی نہیں سکتے۔

☆☆☆

اس نے اپنا سارا سامان پیک کر لیا تھا۔ سامان کیا تھا اور پینگنگ کیا تھی۔ ایک کپڑے کے تھیلے میں اس نے اپنے بوسیدہ کپڑے ڈالے اور اس عارضی ٹھکانے کو بھی خدا حافظ کہہ دیا۔ وہ اپنے چچا کے ساتھ اپنے نئے ٹھکانے کی جانب گامزن تھی۔ پورے راستے وہ اپنی گزری زندگی کے بارے میں سوچتی رہی۔ اس کی زندگی کے وہ حسین سال جب عبدالکریم چچا جیالی کا کام کرتا تھا۔ وہیں اس کے مالک کی بچی کے ساتھ شرم کو دقت گزارنے کے لیے بھی بھیج دیا کہ اسے بہن چاہیے تھی اور بہن وہ لائیں سکتے تھے، اس لیے اسے بی بی بی کے ساتھ دقت گزارنے کی نوکری دی۔ اس کے عوض اس کے چچا کو اچھی خاصی رقم مل جایا کرتی تھی۔

وہاں اس نے پڑھنا سیکھا۔ اس بچی کو جو ٹیوٹر پڑھانے آئی تھی، وہ نرم دل تھی۔ اس کے لیے خود ہی کتابیں کتابیں لے آئی۔ پانچ جماعتیں تو وہ سرکاری اسکول سے پڑھ چکی تھی۔ شجر کی محبت، ان کی توجہ اور محنت سے اس نے میٹرک کا امتحان بھی دے دیا اور پاس بھی ہو گئی، ایک ”اونچے“ خاندان کی نوکرائی ہونے کی حیثیت سے اس کی انگلش بھی کافی سے زیادہ اچھی تھی کیونکہ بی بی بی اس سے زیادہ تر انگریزی میں ہی گفتگو کرتی تھیں۔ بی بی بی کے سارے کام وہ خود کرتی۔ وہاں گزارے یہ چند سال اس کے لیے بہترین ثابت ہوئے۔ لیکن نجانے چچا کو اچانک کب ہوا۔ اس نے اسے راتوں رات وہاں سے اپنے ساتھ نکل جانے کا کہا۔ یہ عقدہ بعد میں کھلا کہ اس کے اندر پیدا ہوتے اعتماد اور شخصیت کے نکھار نے اسے خوف زدہ کر دیا تھا۔

وہ لڑکی اس کے بڑھاپے کا واحد سہارا تھی۔

پڑھ لکھ جاتی تو اس کے ہاتھ سے نکل جاتی۔ ایک اچھے ماحول سے نکال کر وہ اسے کھیتوں میں کام کرنے والی مزدور بنانے لگے۔ کھیت میں کام کر کے بمشکل ہی وہ گھر کا خرچہ پورا کر پاتی تھی، لیکن وہ اس پر بھی راضی ہو گیا کہ کم سے کم اس طرح وہ ان کے ہاتھ تلے ہی رہے گی۔ اس نے احتجاج کیا لیکن جسمانی تشدد کے سامنے کون بھلا اپنی من مانی کر سکتا ہے۔ وہ بھی دب گئی۔ لیکن اب پھر سے یہاں کسی اور جگہ؟ کیوں؟ یہاں کیا ایسا ہو گیا کہ چچا یہاں سے بھی اب جانے لگا۔ وہ جتنا سوچی اتنا اکتاہٹتی۔

شدید دہکتے موسموں میں کھیتوں میں کام کر کے اس کی رنگت بالکل سیاہ ہو گئی تھی۔ کبھی بھی وہ آئینہ دیکھتی تو خود کو پہچان ہی نہ پاتی کہ وہ وہی شمر ہے جس کی رنگت گندم کی مالی جیسی ہوا کرتی تھی۔ چچے کھانے کھا کھا کر وہ بھی کسی اچھے گھر کی لگنے لگی تھی اس پر پڑی بی بی کی محبت، وہاں رہتے ہوئے اسے کبھی اترن بھی نہیں پہننی پڑی۔ اس کے پاس بی بی کی کا نمبر محفوظ تھا لیکن وہ ان سہولیات کی خاطر اپنے اگلوے اور آخری رشتے سے دور نہیں جانا چاہتی تھی۔ جو بھی تھا، وہ اور اس کا چچا عبدالکریم ہی تو آخری دو افراد بچے تھے۔ باقی تو پورا گاؤں ہی سیلاب میں ڈوب کر تباہ ہو چکا تھا۔ عبدالکریم نے ہی اسے بتایا تھا کہ وہ اسے شہر کے ہسپتال لے کر آیا تھا اسی لیے وہ دونوں سیلاب سے بچ گئے لیکن اس کا پورا خاندان ڈوب گیا۔ چچا کی خود غرضی اپنی جگہ، اسے شمر سے محبت بھی تھی، لیکن ہاں یہ محبت دنیاوی رشتوں کی غرض اور ضرورت میں بھی دب جاتی تھی جیسے اس بار۔

وہ ایک انجان شہر، انجان گھر کی طرف گامزن تھی۔ اس بات سے بالکل انجان کہ قسمت اس کے ساتھ بڑا ہی ظالمانہ کھیل کھیلنے جارہی ہے۔ اسے سوچوں میں کم دیکھ کر عبدالکریم نے بولنا شروع کیا۔ ”شائستہ باجی ہماری بڑی پرانی جاننے والی ہے۔ اپنے گاؤں کی ہی ہے۔ بس قسمت چمکی اس کی

اور بیاہ کر شہر آگئی۔ دل کی بھی تنگ ہے اور بڑی چالاک عورت ہے لیکن میں نے سنا ہے کہ اس کا بیٹا اپنے باپ کا پرتو ہے۔ سادہ اور شریف۔“ اتنا کہہ کر اس نے گفتگو میں وقفہ دیا۔ شمر نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگی۔

”میری بات غور سے سن! بس چپ چاپ گھر والوں کی خدمت کرنا اور شائستہ باجی کچھ بھی کہے، کچھ بھی کرے اسے کوئی جواب نہ دینا۔ اس کے سامنے خود کو مسکین اور کم شکل سمجھنا۔ دیکھنا کیسے تیری قسمت بدلتی ہے۔“ عبدالکریم چچا کے چہرے پر عیاری تھی۔ شمر کی سمجھ میں پوری بات تو نہ آئی لیکن وہ یہ ضرور سمجھ گئی کہ یہاں اس شہر میں عبدالکریم چچا یونہی تو نہیں آیا۔

☆☆☆

آج موسم معمول سے زیادہ گرم تھا۔ وہ آفس کے لیے تیار ہو کر نیچے آیا تو اپنی اماں پر نظر پڑی۔ وہ صوفے پر سر باندھے لیٹی تھیں۔ اس نے تیزی سے قدم ان کی جانب بڑھائے۔ پچھلے کچھ دن سے ان کی طبیعت کچھ بہتر نہیں تھی۔ اسے کھانا بھی گھر سے باہر کھانا پڑتا تھا۔ آج شائستہ باجی آفس جا کر ہی کرنا تھا۔ پھر اماں کی طبیعت کی ٹینشن۔ وہ ان کے قریب آیا۔

”کیا بات ہے اماں۔ سر میں درد ہے؟“ اس نے بے حد محبت سے ماں کے ماتھے پر ہاتھ پھیرا۔ بس بیٹا! بڑھاپے میں درد ہی ساتھ رہتے ہیں۔ میں اب اس گھر کو بالکل نہیں سنبھال سکتی۔ کل میں نے عبدالکریم کو فون کیا تھا۔ اس نے ہاں تو بھری تھی، اب دیکھو کب تک پہنچتا ہے وہ یہاں۔“ انہوں نے تفصیل بتائی۔

”عبدالکریم کو گھر کے کام آتے ہیں؟“ اس نے سادگی سے پوچھا۔ شائستہ ہنس دیں۔

”عبدالکریم کی بیٹیجی ہے، وہ گھر کے کام سنبھالے گی اور عبدالکریم باہر کے سارے کام نمٹائے گا۔ ہم دونوں کے لیے بہت آسانی ہو جائے

گی۔“ انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔

”اگر یہ دونوں بھی بھاگ گئے تو؟“ اس کا خدشہ زبان پر آیا۔

”ناممکن! عبدالکریم ہمارے گاؤں کا ہی ہے۔

پھر یہ کہ وہ اور اس کی جیم۔ جی دونوں بے ٹھکانا ہیں۔

یہاں جب اچھا کھانے کو اور رہنے کو ملے گا تو وہ یہاں

سے بھی بھی نہیں جائیں گے۔“ انہوں نے یقین سے

کہا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ انہیں اپنا خیال

رکھنے کی تاکید کر کے وہ گھر سے باہر نکل آیا۔ آج پھر

اسے باہر کے کھانے سے پیٹ بھرنا تھا۔

☆☆☆

گھر دیکھ کر اسے بڑا اچھا محسوس ہوا۔ یہ ڈھیر

سارے درخت، پرانے زمانے کا گھر۔ لیکن وہ زیادہ

غور نہ کر سکی، کہ رات پھیل چکی تھی۔ شائستہ بھی اچھے

طریقے سے ملیں، شمر کو پورا گھر دکھایا۔ اسے جو کمرہ دیا

گیا تھا وہ بھی کافی کھلا اور ہوادار تھا۔ اس نے کمرے

کا جائزہ لیا۔ ایک بیڈ، الماری اور ایک سنگھار میز۔

عبدالکریم چچا تو ضرورت سے زیادہ ہی خوش تھا۔

اسے اس کی خوشی کی وجہ اب تک سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

وہ بہت ساری باتوں اور خیالات کو دماغ سے جھٹک

کر نہانے چلی گئی۔ بستر پر لیٹتے ہی اسے نیند آگئی۔

کھانا تو وہ راستے میں ہی کھا چکے تھے۔ کل سے اسے

پورا گھر سنبھالنا تھا۔

چچا اسے اکثر بتایا کرتا تھا کہ وہ کوئی کمیں

نہیں، حالات نے اسے اس قدر مجبور کر دیا ہے کہ

وہ ایسی زندگی گزار رہے ہیں۔ اسے کی اپنی زمینیں

تھیں، وہ نہ کسی کے نوکر تھے نہ مالک، ایک پرسکون

زندگی گزار رہے تھے کہ سیلاب نے سب کچھ برباد

کر دیا۔ جو تھوڑے بہت لوگ بچے تھے وہ پھر سے

اپنی زمینوں پر چلے گئے لیکن چچا کا جی نہ چاہا کہ وہ

وہاں دوبارہ جائے۔ کبھی کبھی وہ اس قسم کی نوکری

اور کاموں سے تنگ بھی آجاتا لیکن پھر بھی کبھی اس

نے واپس جانے کا نام نہیں لیا۔ سچی بات تو یہی کہ

وہ اس قدر محنت کر ہی نہیں سکتا تھا۔ شمر جو بھی کام

کاج کے قابل ہوئی انہیں ایک کمانے والی مل گئی،

وہ جو زور زبردستی صرف پیٹ بھرنے کو نوکری کرتا

تھا، اس سے بھی گئے اور ساری ذمہ داری شمر کے

کاندھوں پر آگئی۔ ہنی بی بی کے گھر سے بھی وہ اسی

لیے بھاگے کہ کہیں شمر کے پر نہ نکل آئیں اور وہ

اسے چھوڑ کر نہ بھاگ جائے۔

شمر تو اسی پر خوش تھی کہ کم از کم اب وہ تیز دھوپ

کی چھین سے تو بچی رہے گی۔ اور ہوسکتا ہے وہ پھر

سے پہلے کی طرح خوب صورت دکھنے لگ جائے اور

اپنی ساری خواہشیں پوری کر سکے جیسے پہلے پہل کیا

کرتی تھی۔

صبح اٹھ کر اس نے کمرے سے باہر قدم نکالے،

لاؤنج میں شائستہ بی بی بیٹھی تھیں۔ وہ ان کے قریب

آگئی اور انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! کیسی گزری رات؟ سکون کی

نیند تو سوتی؟“ انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے

ہوئے پوچھا۔ وہ ایک طرف ٹک گئی۔

”جی! یہاں کا موسم بہت اچھا ہے۔ کمرہ بھی

ہوادار ہے۔ پوری رات ٹھنڈی ہوا کمرے میں آئی

رہی۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

شائستہ نے بغور اسے دیکھا۔ شمر نے اس وقت

گہرے نیلے اور سرخ رنگ کا ایک ستا سا جوڑا پہن

رکھا تھا۔ جمائیوں سے بھرا گہرا سانولا چہرہ، بڑی بڑی

سیاہ آنکھیں، وہ پرسکون ہوگئی تھی اس کی رنگت دیکھ

کر۔ ویسے بھی ان کے حسن کا معیار بڑا مختلف تھا،

سفید رنگت ہو اور بس۔ ان کو گمان تھا کہ ان کی گوری

چڑی نے ہی ان کے شوہر کو ان کی محبت میں جتلا رکھا

تھا۔

”چلو یہ تو بڑی ہی اچھی بات ہے۔ اچھی نیند لو

گی تب ہی تو صبح کے وقت تازہ دم دکھو گی۔“ اس نے

مسکراہٹ سے ان کی بات کی تائید کی۔

”یہ ساری باتیں تو چلتی رہیں گی۔ اب گھر کے

کام کے بارے میں بھی کچھ باتیں ہو جائیں۔ حمزہ صبح

اٹھ بجے ناشتا کرتا ہے، آج جو تہارا دل

لڑکیاں بھلا کب ایک جگہ تک کر کام کر سکتی ہیں۔" شمر کو دیکھتے ہوئے اس نے سوچا اور کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ اسے شمر کے کپڑوں کے رنگ سے ایک دم نئی الجھن ہوئی تھی۔ اس پر اس کی بڑی بڑی سیا آنکھیں۔ چند لمبے وہ انہیں دیکھتا رہا تھا، وہ سمجھ نہیں پایا کہ وہ اس کی آنکھوں پر غور کیوں کر رہا ہے لیکن سر جھٹک کر اخبار پڑھنے لگا۔

کچھ ہی دیر میں گرما گرم ناشتا اس کے سامنے تھا۔ پرائیٹے، قہمہ، ملائی، اچار اور نجبانے کیا کیا۔ جب سے شائستہ کی طبیعت خراب رہنے لگی، وہ تو ان لوازمات کے لیے ترس گیا تھا۔ جو بھی کام والی آئی اتنا بے ڈھنگا لگا کر جاتی کہ استغفار، لیکن جو بھی تھا گھر کا کھانا اس کے لیے غنیمت ہی تھا۔ شائستہ ہمت کر کے کچھ نہ کچھ بنا دی تھیں لیکن پچھلے کچھ دن سے ان کے گھٹنوں میں کچھ زیادہ ہی درد تھا پھر جسم میں درد بھی شروع ہو گیا۔

شمر کے بنائے ناشتے کی صرف شکل ہی خوب صورت نہیں تھی، ذائقہ بھی ایسا کہ وہ انگلیاں چاٹتا رہا۔ یہی حال کچھ دیر بعد شائستہ بی بی کا بھی ہوا۔ وہ خود کوئی بہترین کھانا تو نہیں بناتی تھیں البتہ ان کا کھانا کھانے لائق ہوتا تھا۔ آج خود ساختہ پرہیز کو بھی وہ خدا حافظ کہہ چکی تھیں۔

"واہ لڑکی! آج تو تم نے مجھے میری جوانی کی یاد دلادی۔ کسی زمانے میں میں بھی ایسا ہی کھانا بنایا کرتی تھی اور حمزہ کے ابا انگلیاں جانتے رہ جاتے تھے۔ ہائے اس بڑھاپے نے مجھے کسی کام کا نہ چھوڑا۔ میرے..... پیروں میں پھر کی تھی پھر کی۔ کبھی چچی نہ بیٹھی۔ لیکن جوانی گزر گئی تو ساری طاقت توانائی بھی گئی تھیں دیکھ کر مجھے اپنا گزرا حسین وقت یاد آ گیا۔" ان کی آنکھوں میں سچ سچ ماضی کے سیائے لہرا رہے تھے۔ شمر چپ چاپ انہیں دیکھنے لگی۔ بھی شائستہ آگئی۔

"اس کے ہاتھوں کے ساتھ اس کی زبان بھی بہت چلتی ہے بی بی۔ آتے ساتھ ہی اس نے میرے

جا ہے اسے بتادو۔ لیکن اس سے پوچھ لینا کہ اسے کیا کیا پسند ہے اور رات کے کھانے میں وہ کیا کھائے گا، پھر روزانہ اس کی پسند کا خیال رکھتے ہوئے ہی ہر چیز تیار کرنا۔ جو کھانا حمزہ کے لیے بنے گا وہی تمہارے اور گھر کے باقی نوکروں کے لیے بھی ہوگا، میں مجید بھادو پر بالکل یقین نہیں رکھتی اور سب کے ساتھ ایک جیسا رویہ رکھتی ہوں۔" انہوں نے اپنی تعریف کرنا ضروری سمجھا۔ "میں تو ویسے بھی پرہیزی کھانا کھاتی ہوں۔ اس کی تفصیل تمہیں شائستہ بتادے گی۔ گھر کی صفائی شائستہ کا کام ہے۔ تمہیں کچن کا کام اس لیے سونپ رہی ہوں کہ عبدالکریم نے تمہارے ہاتھ کے کھانے کی بہت تعریف کی ہے۔ اب جاؤ، شائستہ اندر رہی ہے۔ وہ تمہاری مدد کرے گی۔"

وہ سر ہلاتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ حمزہ کو آٹھ بجے گھر سے نکلنا تھا، سواب وہ تیزی سے ناشتے کے اہتمام میں مصروف ہو گئی۔ شائستہ اسے پھرتی سے کام کرتا دیکھ کر بول اٹھی۔

"تمہارے پیچھے کیا پولیس پڑی ہے جو یوں تیزی دکھا رہی ہو یا بی بی کے سامنے اپنے کھڑا ہے کے سارے جھنڈے آج ہی گاڑو گی۔" اس نے طنز کیا۔

"میرے پیچھے پڑی ہو یا نہ پڑی ہو، البتہ تم سے گھر کے کام کروانے کے لیے ضروری پولیس کی مدد لینا پڑے گی۔ کھنٹے بھر سے تم یہیں براجمان ہو۔ تمہیں کیا بی بی نے میری چوکیداری کے لیے رکھا ہے؟ جاؤ جا کر اپنا کام نمٹاؤ ورنہ ابھی میں بی بی کو آواز دیتی ہوں۔"

شکل سے بے حد معصوم دکنے والی کی زبان اس قدر نیکی ہوگی، یہ تو شائستہ نے خواب میں بھی نہیں سنا تھا۔ کچن میں داخل ہوتے حمزہ نے ان دونوں کی گفتگو سنی تھی اور وہ بھی اسی طرح حیران ہوا تھا جیسے کہ شائستہ۔

"اس کی زبان کی تیزی دیکھ کر تو لگتا ہے کہ یہ بس کچھ ہی دن یہاں بکے گی۔ ایسی تیز دھار

ساتھ جھگڑا کیا اور مجھے کہا کہ یہ مجھے پولیس کے حوالے کر دے گی۔“

شبانہ کے سفید جھوٹ برشر پہلی زرد ہو گئی۔ شائستہ نے بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھا، ان کی آنکھوں کی بے اعتباری دیکھ کر شمر کی آنکھیں بھیگ سی گئیں تب ہی نجاب نے کہاں سے اپنا آفس بیگ اٹھائے حمزہ وہاں آیا۔

”شبانہ! تم تو بڑی ہی جھوٹی لڑکی ہو۔ تم نے اسے اور اس نے تمہیں جو کچھ کہا میں نے اسے کانوں سے سنا تھا۔ اور بی بی شمر آپ۔ اگر آپ برکوٹی جھوٹا الزام لگائے تو پرانی فلم کی ہیروئن کی طرح رونے سے بہتر ہے کہ اپنے حق میں زبان کھولو۔“ اس نے شمر کو مشکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے مشورہ دیا۔ ظاہر ہے اس کی شخصیت کا یہ تضاد وہ کیسے ہضم کرتا۔ شبانہ کے ساتھ اس کی باتیں وہ سن چکا تھا۔ اس کا یوں آنکھوں میں آنسو لیے خاموش کھڑے رہنا حمزہ کے لیے حیرت کا باعث ہی تھا۔

شائستہ بی بی نے شبانہ کی وہ عزت افزائی کی کہ الامان۔ عبدالکریم چچا بھی اپنے جھے کا داویلا کرنے پہنچ گیا۔ وہ چڑ کر وہاں سے ہٹ گئی۔

حمزہ توج کا ساتھ دیکھ کر کب کا جا چکا تھا۔ وہ کچن میں آئی اور برتن دھونے لگی۔ اسے دن کا کھانا بھی بنانا تھا۔ کام زیادہ تو نہیں تھا لیکن جسے گھر چکانے کا شوق ہوا اسے کام دکھائی دے ہی جاتا ہے۔ برتن دھو کر ابھی وہ سوچ ہی رہی تھی کچن کی تصفیحی صفائی کا کہ چچا وہاں آ گئے۔

”تو ساری زندگی بے وقوف ہی رہتا۔ ادھر اندر تجھے پتا ہی نہیں تھا کہ کب حمزہ آیا اور اس نے تیری پہنچ کی طرح چلتی زبان دیکھی، لیکن اگر یہی حرکت تو بی بی کے سامنے کرتی تو پھر تیرے لیے مسئلہ ہوتا۔ ہر جگہ، ہر وقت اپنے حق کے لیے نہیں لڑتے بلکہ کسی بڑے فائدے کے لیے منہ اور زبان بند بھی کر دیتے ہیں۔ یہی کام تو شائستہ بی بی کے سامنے کرے گی۔ شبانہ تجھے روز تنگ کرے گی کیونکہ

وہ تیری کارکردگی دیکھ کر جل گئی ہے اور اب بی بی کو کوئی مجبوری بھی نہیں کہ ایسی غمی ملازمہ کو برداشت کرے۔“ ابھی وہ مزید عقل کی باتیں کرنا چاہتا تھا کہ شمر نے اسے روکا۔

”چچا! مجھے نہیں علم کہ تیرے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔ لیکن میں یہاں صرف اور صرف کام کرنے آئی ہوں۔ مجھ سے کسی فضول حرکت کی امید مت کرنا۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”میں تجھے کسی غلط کام کا نہیں کہوں گا لیکن جو کہوں گا، وہ تجھے ماننا ہی پڑے گا، نہیں مانے گی تو پھر سے کھیتوں میں کام کرنے والی مزدور بن جائے گی یہ بات یاد رکھنا۔“ وہ بھی اپنا ارادہ ظاہر کر کے باہر نکل گیا۔ شمر سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

☆☆☆

شمر کو طرح طرح کے کھانے بنانا آتے تھے، اور یہ سب اس نے فنی بی بی کے گھر پر ہی سیکھا تھا۔ یہاں آتے ساتھ ہی اس کا شوق پھر سے بیدار ہو گیا اور ایک بار پھر سے شائستہ بی بی اور حمزہ کو واہ واہ کرنے پر مجبور کر گیا۔

بچھلے ڈیڑھ سال سے وہ صرف اپنے چچا کے خدشات کی وجہ سے تکلیف بھری زندگی گزار رہی تھی۔ لیکن یہاں بھی اسے چچا کی ہدایتوں کے سائے میں ہی ہر کام کرنا تھا۔ وہ دوبارہ وہاں نہیں جانا چاہتی تھی۔

یہاں رہنا بھی اس کی خواہشات میں شامل نہیں تھا۔ وہ ایک باشعور لڑکی تھی اور اتنی تو پر دم کی لکھی تھی کہ کسی گلی محلے کے اسکول میں کام کر کے عزت کے چند میسے کما سکے۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اس کے سارے ڈاکومنٹس وہیں اس بڑے سے گھر کی بڑی الماری میں رہ گئے تھے۔ اب وہ بھی ان کو حاصل نہ کر پاتی ورنہ وہ اتنی بھی سعادت مند اور بے چاری نہیں تھی کہ چچا کی دھمکیوں سے ڈر جاتی۔ انہی سوچوں میں ڈوبی وہ دودھ کا گلاس لے کر حمزہ کے کمرے میں پہنچی۔ حمزہ نے ایک نظر اسے دیکھا۔

مئے۔ ٹھیک ٹھاک رقم تھی۔ لیکن وہ کچھ پریشان ہو گئی۔

”اس مہربانی کی وجہ اس کی بدینتی تو نہیں، لیکن نہیں وہ بے چارہ تو نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا، اسے کوئی لڑکیوں کی کمی تھوڑی ہے جو ایک کام والی ماسی وہ بھی ایسی ماسی جو اندھیرے میں کھڑی ہو تو دکھائی نہ دے پر ڈورے ڈالے گا۔ اب تو اس نے پیسے دے دے اور میں نے لے لیے۔ بات ختم۔“ وہ خوش ہو گئی تھی۔

اس نے چچا کو بتایا تو ایسے علم ہوا کہ شائستہ بی بی نے عبدالکریم کو بھی کچھ رقم دی ہے تاکہ وہ اپنی ضروری خریداری کر سکیں۔ شرمیہاں کسی سے بھی واقف نہیں تھی۔ جب سے اس شہر آئی تھی، گھر سے باہر پاؤں بھی نہیں رکھا تھا۔ چچا نے ایک شام یکسی کروالی اور وہ دونوں مارکیٹ پہنچے جہاں مناسب قیمت پر اچھے کپڑے مل جاتے۔ شرمیہاں نے زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ وہ بے حد خوش تھی۔ اس نے اپنی مرضی سے بہت کچھ خریدا۔ کچھ میک اپ کا سامان بھی۔ چہرہ صاف کرنے والی کچھ کریمز اور ایک چھوٹا سا ستا موبائل بھی لے لیا۔

”میری بات سن شرمیہاں! شائستہ بی بی نے جب حمزہ کو کہا کہ وہ تجھے کچھ پیسے دے دے تو ان کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ اتنی مولیٰ رقم تیرے حوالے کر دے۔ لیکن اب وہ ایسا کر چکا ہے تو شائستہ بی بی کو اس بات کی ہوا نہیں لگنی چاہیے، اگر بی بی پوچھے تو کہہ دینا کہ تو نے پیسے گئے بغیر میرے حوالے کر دیے تھے اور یہ موبائل، اگر بھی ان کی نظر پڑ بھی گئی تو بہانہ گھڑنا کہ یہاں آنے سے پہلے خریدا تھا۔ میں بھی یہ کہوں گا کہ میں نے اپنے پیسے بھی تیری خریداری پر خرچ کر دیے۔“

شرمیہاں نے ان کے اتنے لمبے جھوٹ پر افسوس سے انہیں دیکھا۔

”تجھے میری باتیں بری لگتی ہیں شرمیہاں تو اس عورت سے واقف نہیں ہے۔ یہ تیری ایک غلطی پر

”تمہیں گھر سے رنگ پسند ہیں کیا؟“ اس نے گہرا جاسی رنگ پہنا ہوا تھا اور یقیناً اس رنگ میں وہ بے حد عجیب لگ رہی تھی۔ حمزہ کے سوال میں بھی اسے کوفت سی محسوس ہوئی اور اس کی بے زار نظریں۔ شرمیہاں جل گیا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ چچا کی نصیحت یاد آ گئی۔

”تمہاری رنگت گہری سانولی ہے اور دے بھی گرمیوں کا موسم ہے، گہرے رنگ دیکھ کر زیادہ گرمی لگتی ہے اور تم تو اس میں بالکل جاسی لگ رہی ہو۔ ہلکے رنگ کے کپڑے خریدو تاکہ تم تمہیں دیکھ کر آنکھوں میں چھین نہ ہو۔“ حمزہ نے جان بوجھ کر اسے جھڑپا دیا۔ اسے کیا غرض کہ گھر میں کام کرنے والی نے کون سا رنگ پہنا ہے لیکن وہ کچھ کنفرم کرنا چاہتا تھا کہ وہ صرف اس کی اماں کے سامنے شریف بن رہی تھی یا سچ ہی دل کی تازک ہے۔ وہ چپ کر کے گلاس ہاتھ میں تھام کر کھڑی رہی۔ حمزہ نے غور سے اسے دیکھا۔ چہرے پر غصے کی لالی پھیلی تھی۔

”میری رنگت سانولی نہیں ہے۔“ برداشت کرنے کی کوشش تاکہ کام گئی۔ وہ بولی، حمزہ ہنس پڑا۔

”یہ پیسے رکھو اور کل جا کر اپنے کے لیے کچھ ہلکے رنگوں کے کپڑے لے آنا۔ گرمی میں اگر تیز رنگوں کے کپڑے پہنے جائیں تو موسم کی پیش زیادہ محسوس ہوتی ہے لیکن حیران ان باریکیوں اور چونچلوں کو کیا جانو۔“ اس نے پیسے بڑھائے۔ وہ جھجک کر پیچھے ہٹ گئی۔

”تم یہاں کی کل وقتی ملازمہ ہو شرمیہاں! تمہاری ساری ضرورتیں پوری کرنا ہمارا فرض ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا۔ شرمیہاں نے کانپتے ہاتھوں سے پیسے لیے۔ اور کمرے سے نکل آئی۔

”ہونہہ! نئے رنگ کی شیدائی عوام۔ خود تو جیسے دودھ کی نہر سے نکل کر آیا ہے نا۔ اچھے گھر میں اور اچھی خوراک کھا کر تو الٹے توے کا رنگ بھی نکھر جائے۔ منخوس کہیں کا۔ اب دیکھنا ان پیسوں سے میں کیا کیا خریدتی ہوں۔“ اس نے مٹھی میں دبے نوٹ

تجھے آسمان سے زمین پر بیخ دے گی۔ تو ابھی بچی ہے، تو اس کے مزاج سے واقف نہیں۔“ چچا نے اس کا ہاتھ تمام کر سمجھانا چاہا۔

”اگر یہ اتنے ہی برے لوگ ہیں تو ہم یہاں کیا کر رہے ہیں چچا۔“ ثمر نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ کا دباؤ بڑھایا۔

تو جانتا ہے کہ میں تجھے چھوڑ کر کبھی نہیں جاؤں گی۔ تو نے اپنی غرض کی خاطر، میرا مستقبل برباد کر دیا۔ میں اب تک اثر بھی کر چکی ہوتی اور کسی اچھے اسکول میں استانی لگ جاتی۔ ایک عزت کی نوکری سے محروم کر دیا تو نے مجھے۔ کی کمین نہیں تھے ہم لیکن تو نے مجھے کی بنا دیا۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ ایسے کیا سمجھانا چاہتا تھا اور وہ کیا باتیں لے کر بیٹھ گئی تھی۔ ”ہم واپس اپنے گاؤں جاتے۔ وہاں کے اسکول میں، میں نوکری کرتی، سب مجھے استانی جی کہتے۔ تجھ سے زمینوں پر کام نہیں ہوتا تھا تو تو کام نہ کرتا۔ ہم اسے ٹھیکے پر دے دیتے۔ سو چیزیں سوچی جاسکتی تھیں لیکن تو نے میرے لیے یہ زندگی چنی۔ ایک نوکرائی کی زندگی۔“ اس نے سر جھٹک کر آنسو صاف کیے۔ آج سے پہلے تو بھی اس نے یوں شکوہ نہ کیا تھا۔ عبدالکریم بھی کچھ افسردہ ہو گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ ساری غلطی میری ہے۔ لیکن اب میں یہ غلطی سدھارنا چاہتا ہوں۔ تو بس میری ایک بات مان۔ بی بی کے سامنے ویسی ہی رہنا جیسا میں نے کہا ہے، اس عورت نے اپنی ساس کا جینا حرام کیے رکھا، تعویذ گنڈے کر دیا اگر اسے قبر تک پہنچایا۔“

”اس سب کا ہم سے کیا واسطہ؟“ اس نے نا سنجی سے چچا کو دیکھا۔

”واسطہ نہیں تھا لیکن اب واسطہ ہے۔ تجھے کیا لگتا ہے کہ بی بی نے مجھے میسے کیوں دیے؟ وہ تیری اتنی تعریفیں کیوں کرتی ہے؟ کیا تجھے اس کی شکل دیکھ کر نہیں لگتا کہ وہ کتنی.....“ کوئی ناز یا لفظ اس کے

منہ سے نکلا، اس نے خود ہی زبان کو کاٹا ہوا۔
ثمر کچھ کچھ تو بی بی کا مزاج سمجھ ہی چکی تھی لیکن ظاہر ہے وہ اپنے چچا کی طرح سیانی نہیں تھی۔

”اس نے مجھے یہاں بلایا ہی اس لیے تھا کہ میں اس کے لیے کسی کل وقتی ملازمہ کا بندوبست کروں۔ میں یہاں آنا جاتا رہتا ہوں اس لیے مجھے بتول بی بی بھی جانتی ہے اور محلے کے لوگ بھی۔ بتول بی بی سے میری بڑی بنتی ہے، اسی سے ہی مجھے علم ہوا ہے کہ بی بی اپنے اکلوتے بیٹے کا بیاہ نہیں کروانا چاہتی۔ پچھلے چار سال سے اس بے چارے کو لٹکا کر رکھا ہے۔ اب تو وہ خود بھی تنگ آ چکا ہے۔“ اس معلومات پر ثمر کی آنکھیں پھیل سی گئیں۔

”جھوٹ، بالکل جھوٹ۔ دیکھا نہیں کیسے وہ اپنے بیٹے کے لیے ہلکان ہوتی رہتی ہیں۔ تو بھی نا چچا بس بے پرکی اڑاتا ہے۔“ اس نے ناپسندیدگی سے کہا۔ ثمر کو اس کہانی میں سب جھوٹ ہی دکھ رہا تھا۔ وہ ہنس دیا۔

”یہ بے پرکی نہیں، سچی بات ہے۔ بی بی کی ساس نے مرتے وقت اسے بددعا دی تھی کہ خدا کرے اسے اس سے بھی زیادہ بری بہو ملے، اور وہ بی بی کے ساتھ ایسا رویہ رکھے جو اس نے کبھی سوچا بھی نہ ہو۔ بی بی کی ساس بہت نمازی اور پرہیزگار عورت تھی۔ بی بی کو لگتا ہے کہ کہیں سچ سچ اس نمازی بڑھپا کی بددعا قبول نہ ہوگئی ہو اور وہ بے بھی بددعا اثر کرے یا نہ کرے، بی بی جس عادت کی ہے، وہ کسی دوسری عورت کو اس گھر میں برداشت کر ہی نہیں سکتی، پھر اچھی سے اچھی بہو بھی بگڑ کر بدلہ لینے والی بن جائے گی۔“

”یہ ساری اندر کی باتیں تجھے کیسے پتا؟“ وہ اب بھی مشکوک تھی۔

”تجھے بتایا تو ہے کہ یہ شائستہ جواب بی بی بنی گھومتی ہے، اپنے گاؤں کی ہے۔ بی بی کا شوہر گاؤں گھومنے آیا تھا۔ اسے دیکھا اور دل دے بیٹھا، بس بیاہ ہو گیا اور یہ شہر آ گئی۔ ان کی اور ہماری زمین ساتھ

اتنا بھی نہیں کہ تجھے داد پر لگا دوں۔ سب اچھا بھلا سوچ کر آیا ہوں میں۔ تو پریشان مت ہو۔“ عبدالکریم نے تسلی دی۔ وہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ اس کی بات پر یقین کرنے کے سوا اس کے پاس کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا۔

☆☆☆

”بات سنو!“ وہ سبزی کاٹنے میں مصروف تھی جب حمزہ نے اسے آواز دی۔
”جی!“ وہ ایک دم سے سارے کام چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں نے یہ شرٹ استری کرنے کو کہا تھا لیکن یہ جوں کی توں پڑی ہے۔ اسے ابھی استری کر دو تجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر شرٹ تھما لی۔ ٹہرنے جواب دیے بغیر ہی ہاتھ بڑھایا حمزہ نے ہاتھ منبج کیا۔

”تم نے یہ کیوں نہیں کہا کہ مجھے تو آپ نے کچھ بھی استری کرنے کا نہیں کہا نہ ہی دیا۔“ وہ غور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”مالگوں سے بحث کا مطلب ہوتا ہے نوکری سے ہاتھ دھونا اور میں پھر سے عذاب بھری زندگی کی طرف جانا نہیں چاہتی، اس لیے زبان بندی ہی بہتر ہوئی ہے۔“ اس نے بڑے سکون سے جواب دیا اور پھر سے ہاتھ بڑھایا۔

”تمہاری باتوں سے تو تم ان پڑھ بالکل نہیں لگتیں۔“ وہ یقیناً اس کی تقریر سے متاثر ہو گیا تھا۔ شر کو بے اختیار ہنسی آ گئی۔

”کیا ہوا؟ میری بات پر کیوں ہنس رہی ہو؟“ ٹہرنے کچھ بھی کہے بغیر نفی میں سر ہلایا۔ اور شرٹ تمام کر نکل گئی۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑا اس کی ہنسی کی وجہ ڈھونڈتا رہا پھر سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔

اس نے کچھ ہی وقت میں اپنے ہاتھ کے ذائقے اور سلیقے سے ان سب کو دیوانہ کر دیا تھا۔ وہ نت نئے کھانے بنانے کی شوقین تھی۔ حمزہ اس کے ہر کھانے کی کھل کر تعریف کرتا۔ اس روز نگاہ ڈالتے ہی

ساتھ ہی تو تھی۔ اس کا ابا کبھی کبھار اناج کی بوریاں اسے بھجواتا تھا۔ میں شہر آنے کے شوق میں بوریاں لے آتا، یہ میری بڑی خاطر داری کرتی، مجھے آج بھی یاد ہے، جب میں سامان لے کر پہنچا تو بی بی کی ساس چار پائی پر لٹنی تھیں اور ان کا چہرہ غصے سے لال تھا۔ مجھے دیکھتے ہی شائستہ تیزی سے اٹھی اور اس دن اس نے میری وہ خاطر کی کہ کیا ہی کسی شاہ کی بھی کی ہوگی۔ جب میں گھر سے جانے لگا تو وہ بوڑھی چار پائی پر ہی بیٹھی تھیں اور آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔ مجھے لگا شاید انہیں میرا آنا پسند نہیں آیا۔ میں نے آہستگی سے پوچھ بھی لیا۔

”مہمان تو خدا کی رحمت ہوتے ہیں۔ ان کی آمد پر میں کون ہوتی ہوں دل ٹیک کرنے والی۔“ انہوں نے بے حد اداسی سے کہا۔ تبھی شائستہ بی بی بیچ گئی۔

”میرے میکے والوں کے سامنے ہی میری رانیاں شروع کر دیں۔ یہ کیا پٹیاں پڑھا رہی ہیں تمہیں عبدالکریم؟“ شائستہ نفرت سے پھنکارتے ہوئے بولی۔

”تم جاؤ۔ تمہیں دیر ہو رہی ہے۔ سب کو میرا سلام کہنا۔“ اسے خدا حافظ کہہ کر وہ اپنی ساس کی جانب مڑیں۔

”میں نے ایک نہیں کئی بار یہ بات جتائی ہے کہ یہ جیسہ اور یہ گھر میرا اور میرے شوہر کا ہے، اس گھر میں آنے والے اناج کے بردانے پر بھی صرف ہر احق ہے۔ میں باہر کسی کتے کو کھانا دے دوں گی لیکن آپ کے میکے سے فسک کسی انسان کو کبھی کچھ میں دوں گی۔“ وہ چیختے لگی اور وہ وہ باتیں سنائیں اس بے چاری بوڑھی کو کہ یاد کرتے میرا دل کانپتا ہے۔“ ٹہرنے کے جسم میں بھی پھر بری دھڑکنی۔

”پھر بھی تو یہاں آ گیا چاچا۔ اگر میرے ساتھ مجھ بڑا ہوا تو میں تجھے کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ ٹپک کی ساری خوشی کا فوری ہی تو ہو گئی تھی۔
”پاکل ہے تو، بانا کہ میں خود غرض ہوں لیکن

پوچھا۔ وہ مسکرائی۔

”جب میں جھوٹی تھی اس وقت عبدالکریم چاچا ایک بہت امیر آدمی کے گھرمالی کے طور پر کام کرتا تھا۔ ہمیں وہیں کوارٹر ملا ہوا تھا۔ ان کی ایک بیٹی بھی ہنسی بی بی۔ میری پہلی اور آخری دوست۔“ اسے یاد کرتے ہی وہ آبدیدہ ہو گئی۔ ”وہ میرے علاوہ کسی کے ساتھ ہنستی کھیلتی نہ تھی، تب ان کے ابو نے مجھے ان کے لیے رکھ لیا۔ میرا بس اتنا کام ہوتا تھا کہ میں سارا وقت ان کے ساتھ رہتی، جب بڑی ہوتی گئی تب میری ذمہ داری بھی بڑھتی گئی اور ان کے سارے کام میرے ذمہ آ گئے۔ انہوں نے ہی مجھے ہر چیز سکھائی۔ جو کھانا ان کو پسند ہوتا، وہ میں شیف سے ہتھی اور بتاتی، جب وہ شاپنگ کے لیے جاتیں تو میں ان کے ساتھ ہوتی تھی۔ بس وہیں سب کچھ سیکھا۔“ اس نے کھوئے کھوئے لہجے میں تفصیل بتائی۔

”جب سب کچھ اتنا اچھا تھا تو عبدالکریم وہاں سے کیوں بھاگا؟“ ان کو غنودگی سی آنے لگی تھی لیکن پھر بھی سوال زبان پر آئی گیا۔

”وہ لوگ چاہتے تھے کہ میں پڑھوں اور میری کسی اچھی جگہ شادی ہو جائے لیکن چچا کو لگا کہ اگر ایسا ہو گیا تو میں اس کے قابو سے نکل جاؤں گی۔ اور کبھی اس کے ساتھ نہیں رہوں گی۔ وہ بڑھاپے میں اکیلے رہ جائے گا۔ بس اسی خوف نے اسے میری زندگی برباد کرنے پر مجبور کر دیا۔“ اس کے ہاتھ رک گئے تھے اور وہ یقیناً رورہی تھی۔ شائستہ کو بھلا کیا دکھ ہوتا۔ لیکن ان کا دماغ ایک دم چوکس ہو گیا۔

”تو اس کا مطلب ہے کہ اگر میں نے کبھی تمہاری شادی کا سوچا تو وہ پھر۔“

”نہیں بی بی! خدا کا واسطہ۔ میں پھر سے اس مشقت کے لیے تیار نہیں ہوں۔ آپ نے ایسا کچھ سوچا تو۔“ وہ بری طرح خوف زدہ ہو گئی تھی۔ شائستہ بی بی نے اس کی شکل دیکھی، وہاں صرف ڈر تھا۔

”اچھا اچھا! کچھ نہیں سوچتی۔ تم جاؤ یہاں

وہ مسکراتا۔ شائستہ کے چہرے کے رنگ بدل جاتے۔ ان کے بیٹے نے بھی ان کے ہاتھ کے کھانے کی تعریف نہیں کی تھی اور وہ ایک معمولی ملازمہ کی اس قدر تعریفیں کرتا تھا کہ بس ہاتھ چومنے کی ہی کسر رہ جاتی تھی۔ شمران کے چہرے کے بدلنے رنگ دیکھ کر پہلی پڑ جاتی۔ اسے لگتا کہ بس اب کچھ ہی دن بعد وہ پھر سے در بدر ہو جائے گی۔۔۔ وہ جب بھی حمزہ کے منہ سے اپنی تعریف سنتی اور شائستہ بی بی کا چہرہ دیکھتی، اسے عبدالکریم کی باتیں اسے سچ لگتیں۔۔۔ انہوں نے بہانے بہانے سے اسے ذلیل کرنا بھی شروع کر دیا تھا۔ وہ تو اچھا یہ ہوا کہ حمزہ کو اس کی طرف سے ایک ہفتے کے لیے دورے پر بھیج دیا گیا۔ اس کے جاتے ہی شائستہ بی بی اس کے ساتھ پھر سے اچھی ہو گئیں۔ عبدالکریم کی ہدایت کے مطابق وہ ان کی تعریفیں کرتی رہتی۔ بہانے بہانے سے ان کی خدمت کرتے ہوئے کتنی ہی جھوٹی سچی تعریفیں کر جاتی۔ وہ آنکھیں موندے مزے لیتی رہتیں، اور شمر عبدالکریم کو کوسے ہوئے دل میں استغفار کرتی۔

اس کے جاتے ہی شائستہ بی بی نے گھر کی سیٹنگ تبدیل کرنے کا سوچا۔ حمزہ ان سے کافی عرصے سے کہہ رہا تھا لیکن وہ اپنی طبیعت کے باعث ایسے کسی تھا کہ دینے والے کام میں ہاتھ نہیں ڈالنا چاہتی تھیں لیکن اب ان کے پاس جادو کا چراغ شمر تھی۔ رنگ تو کچھ ہی وقت پہلے کر دیا تھا۔ یہاں بھی شمر کو کتنی بی بی کے گھر کا تجربہ بہت کام آیا۔ شائستہ سے رہا نہ گیا تو انہوں نے پوچھ ہی لیا۔

”یہ تمہیں رنگوں اور کپڑوں کے معیار کا اتنا علم کیسے ہے۔ میرا نہیں خیال کہ کبھی تمہیں عبدالکریم نے کچھ ڈھنگ کا خرید کر بھی دیا ہوگا، پھر تمہیں اتنا کچھ کیسے آتا ہے۔“ ان کے سوال میں جس تھا اور وہ دن بدن رنگت بدلتی شمر پر گہری نگاہ رکھے ہوئے تھیں۔ ابھی ابھی وہ دونوں شاپنگ سے واپس آئی تھیں اور اب وہ ان کے سر کی مالش کر رہی تھی جب انہوں نے

سے۔“ وہ آنکھیں موند کر لیٹ گئیں۔

یہاں آئے اسے دو ماہ ہی ہوئے تھے اور ان دو ماہ میں وہ گہری سنانولی بھی آنکھوں والی شمر کہیں غائب ہو چکی تھی، اس کی جگہ بھر پور صحت مند جوان لڑکی موجود تھی۔ انہیں وہ حسین تو بھی نہیں لگی لیکن اب آنکھوں کو بھلی لگتی تھی۔ شائستہ کو کبھی کبھی لگتا کہ انہوں نے عبدالکریم کو بلا کر غلطی کی ہے لیکن پھر انہیں اپنا پلان درست لگتا۔ ظاہر ہے گرم جتنی دو پہروں میں کھیتوں میں کام کر کے بندہ خوب صورت تو رہنے سے رہا۔ یہاں اسے ہر سہولت میسر تھی اور اس کے آنے کے بعد سے شائستہ کو جو آرام ملا تھا، وہ لفظوں میں بیان کرنے سے قاصر تھیں۔ جو بھی تھا، وہ ایک ایماندار لڑکی تھی اور یہ اس کی ایسی خاصیت تھی کہ شائستہ اب لاکھ چاہتیں تب بھی اسے اس گھر سے نہ نکالتیں، وہ ہر چیز کا بے حد خیال رکھتی تھی۔ یوں جیسے سب کچھ اس کا ہو۔ انہوں نے کئی بار امتحان بھی لیا تھا اس کا کہ شاید وہ نمبر بڑھانے کے لیے یہ سب کرنی ہو لیکن وہ ہمیشہ پاس ہی ٹھہری۔

یہ آخری امتحان تھا جو انہوں نے لیا تھا۔ ان کے دل سے ہر ڈر نکل گیا تھا۔ اب ان کا وجود کچھ یوں ہلکا پھلکا ہوا تھا کہ جیسے روٹی کا گالا۔

☆☆☆

یہ اس دن کی بات ہے جب حمزہ ایک ہفتے کے ٹور کے بعد گھر لوٹا تھا۔ گھر کے اندر داخل ہوتے ہی اسے سنانے کا احساس ہوا۔ ہمیشہ کی طرح عبدالکریم بچا بابراں میں موجود نہیں تھے نہ ہی باورچی خانے کا دروازہ کھلا تھا۔ ورنہ جب سے شمر آئی تھی تب سے پچھلا۔۔۔ اذہ اور کھڑکیاں ہر وقت کھلی رہتی تھیں، اس کے کھانے کی خوشبو پورے گھر میں پھیل جاتی تھی۔ شام کا وقت تھا اور چولہا ٹھنڈا۔

وہ حیران سا اندر آیا تو لمبے بھر کو ٹھنک سا گیا۔ پورے گھر کا نقشہ بدلا ہوا تھا۔ ٹھنکنے کی وجہ نقشہ بدلا ہونا نہیں تھا، وجہ وہ تھی جو اپنی کیلی زینس پھلائے اپنے حسن سے بے خبر لڑکی کے جھولے پر آنکھیں

موندے لیٹی تھی۔ جھولا ہولے ہولے مل رہا تھا۔ چاروں طرف سناٹا تھا، بس جھولا ہلنے کی ہلکی سی آواز سنانے میں ارتعاش سا پیدا کرتی۔ وہ سمجھ نہیں پایا کہ یہ ارتعاش اس کی مدھم سانسوں کا ہے یا جھولنے کا۔ حمزہ کو پسینہ ہی آ گیا۔ کچھ دیر وہ یونہی کھڑا رہا، اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، شمر نے آنکھیں سے آنکھیں کھولیں، اس کی آنکھوں میں نیند بھری تھی۔ وہ ہلٹی اور پھر بے اختیار ہی اس کے منہ سے چیخ نکلی۔ وہ اسے اچانک دیکھتی یا کسی کو بھی تو یونہی خوف زدہ ہو جاتی۔ ایک دم ہی اچھل کر وہ جھولے سے اتری تھی۔ اسے یاد آیا کہ دوپٹا تو وہ کمرے میں ہی چھوڑ آئی تھی۔ اس کے چہرے پر شرمندگی، اپنی بے پردائی پر خفت صاف محسوس ہو رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ لب کھولتا، وہ تیر کی تیزی سے باہر بھاگ گئی۔ وہ وہیں صوفے پر ڈھسے سا گیا۔

یہ اس کی آنکھوں نے کیا دیکھ لیا تھا۔ وہ پچھلے کچھ دن سے شمر میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ اسے کام کرتے ہوئے دیکھنا، اس کے سنجیدہ تو کبھی تلخ جملوں سے خطا اٹھانا، اسے یہ سب بہت اچھا لگنے لگا تھا۔ اس پورے ایک ہفتے میں وہ بلاوجہ ہی اسے یاد کرتا رہا۔ اس کا مسکرا کر کھانا پیش کرنا۔ اس کے تنگ کرنے کے باوجود بھی خاموشی اختیار کرنا۔ اور اب۔۔۔ حمزہ کے دل کی دھڑکن اب بھی تیز تھی۔ وہ گہری سانس بھر کر اٹھا اور ماں کے کمرے کی طرف بڑھا لیکن وہ بھی خالی تھا۔ وہ ایک دن پہلے ہی آ گیا تھا لیکن اس کے سر پر اترنے اس بار کچھ اچھا اثر نہیں ڈالا تھا۔ وہ وہاں سے کھانا کھائے بغیر نکلا تھا کہ گھر آ کر اس سے فرمائش کر کے کھانا بنوائے گا۔ لیکن اب اسے لگ رہا تھا کہ وہ اس کے سامنے آتے ہوئے بھی پچاس بار سوچے گی۔

”بے چاری کو بلاوجہ ہی شرمندہ ہونا پڑا۔“ وہ خود ہی شرمندہ ہو گیا تھا۔

☆☆☆

وہ بری طرح پریشانی سے اپنے کمرے کے

چکر کاٹ رہی تھی۔

”شائستہ بی بی چچا کے ساتھ اپنے کمرے کا فرنیچر خریدنے گئی ہیں۔ اور شانہ چھٹی پر ہے۔“ اس نے مختصر بتایا۔

”یہ اچانک امی کو کیوں سب کچھ تبدیل کرنا یاد آگیا اور میرے کمرے کا حلیہ کیوں بدل دیا بھائی؟“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں پوچھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ شاید آپ کی امی آپ کی شادی کر دانے کا سوچ رہی ہیں۔ اس لیے سب کچھ نیا نیا سا آ رہا ہے گھر میں۔ ویسے آپ کی شادی ہوگی کتنا مزہ آئے گا نا۔“ وہ اس کے جوش پر ہنس دیا۔

”میری شادی میں کیوں مزا آئے گا تمہیں۔“ وہ بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اور ہاں۔ میری شادی نہیں ہونے والی۔ چار سال سے اماں کو شش کر رہی ہیں لیکن میں کبھی کسی لڑکی کو پسند نہیں آیا۔“ وہ چاہتا تھا کہ شمر کچھ دیر اور اس کے پاس رہے، بات کو طول دینے کو وہ دل کا حال بتانے لگا۔

”ایسا ناممکن ہے۔ آپ تو۔۔۔ میرا مطلب ہے اچھے خاصے ہیں۔ پھر۔“ وہ اس کی حیرت پر ہنسا۔

”ضروری نہیں کہ اچھی شکل اور اچھی جاب کے ساتھ اچھی قسمت بھی مل جائے۔“ وہ مسکرا کر بولا تو وہ سر ہلا کر باہر نکل آئی۔

اب وہ اسے کیسے بتاتی کہ نجانے کیسے لیکن وہ اسے پسند کر بیٹھی ہے۔ اس نے تو کبھی نہیں سوچا تھا کہ جن کے گھر وہ ان کی خدمت کے لیے لائی گئی ہے، اس کے مالک کو ہی وہ دل و جان سے چاہنے لگے گی۔ حمزہ تعامی ایسا۔ سادہ مزاج، ہنس مکھ سا۔ وہ اس کی طرف ہمیشہ مسکرا کر دیکھتا تھا، اس سے باتیں کرتا تھا، اہمیت دیتا تھا۔ اس کی چھٹی والے دن بھی شمر بڑے آرام سے سارے کام نمٹاتی جاتی۔ اسے کبھی اس کی موجودگی سے الجھن نہیں ہوتی۔ لیکن اب۔ اب یہ ہونے لگا تھا کہ حمزہ اسے دیکھتا تو شمر کے دل کی دھڑکن بڑھ سی جاتی۔ رجحان سرخ ہو جاتی۔ وہ دیا ہی تو تھا۔ بے ضرر، شفاف آنکھوں

”یا خدا! یہ کیا ہو گیا۔ اب میں کیسے ان کا سامنا کروں گی۔ وہ میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔ انف۔ مجھے کس نے کہا تھا کہ میں گھر خالی دیکھ کر اسے اپنا گھر سمجھ بیٹھوں۔ دوڑے کا ہوش تو ہوتا ہی چاہے تھا مجھے۔“ وہ دیہن نیچے فرش پر بیٹھ گئی۔ شرمندگی سی شرمندگی تھی۔ اتنے دن بعد حمزہ کا چہرہ دکھائی دیا تھا اور وہ خوش ہی نہ ہو پائی۔ اپنی حرکت نے ہی خفت میں مبتلا کر دیا تھا اسے۔ وہ نجانے کتنی دیر یونہی بیٹھی رہتی کہ اس کے کمرے کا دروازہ بجا۔

”اف۔۔۔۔۔ شکر ہے چچا کہ آپ آ گئے۔“ وہ بولتے بولتے دروازے کی طرف آئی تو پھر ٹھک کر رک گئی۔ سامنے حمزہ کھڑا تھا۔

”پورا گھر خالی ہے۔ گھر میں کوئی ایک بھی فرد موجود نہیں۔ میرے کمرے کی شکل بدل گئی ہے۔ اور میرا سامان وہاں موجود ہی نہیں۔ کیا اب مجھے بتائیں گی کہ یہ کیا ہو رہا ہے یا میں دیواروں سے پوچھوں۔“ حمزہ نہایت سنجیدگی سے بول رہا تھا لیکن اس کی آنکھیں شمر کے چہرے سے چپکی تھیں۔ جبکہ وہ نگاہیں جھکائے پشیمان کی تھی۔

”جی، وہ میں۔ میں بس آئی رہی تھی۔“ اس نے چہرے پر سے بالوں کی لٹکان کے پیچھے اڑتے ہوئے کہا۔

”شمر! کوئی بڑی بات نہیں ہوئی۔ تمہیں شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں بھول گیا تم بھی بھول جاؤ۔ مجھے کپڑے نکال کر دو اور جلدی سے کھانا لگاؤ۔ مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ اپنی کہہ کر چلا گیا۔ شمر نے سکون بھرا گہرا سانس لیا اور اس کے پیچھے آئی۔ اس نے حمزہ کو استری شدہ کپڑے دیے۔

”امی اور گھر کے بانی لوگ کہاں ہیں، میں نے امی کو دو بار فون کیا ہے لیکن وہ فون بھی نہیں اٹھا رہیں۔“ وہ کمرے کے پتھوں بچ کھڑی تھی اور وہ بیڈ پر بیٹھا اس سے پوچھ رہا تھا۔

والا۔ لیکن اس کے اپنے دل کی حالت نے اسے پریشان کر رکھا تھا۔

وہ کھانا بناتے ہوئے مستقل سوچوں میں الجھی رہی تھی۔ ایک گھنٹے بعد چچا اور شائستہ بی بی بھی آگئے۔ اس نے خاموشی سے کھانا لگایا، سب کو کھلایا۔ باقی کام نمٹا کر وہ باہر لان میں آگئی۔ حمزہ تو کھانا کھا کر فوراً ہی سونے چلا گیا تھا۔ بی بی بھی تھک گئی تھیں۔ ایک کپ اپنے لیے چائے کا بنا کر وہ لان میں آگئی۔ لان بالکل خالی تھا۔ تیز ہوا چل رہی تھی۔ گھر میں ٹوٹل پانچ افراد تھے۔ ایک چوکیدار اور باقی چار وہ۔ اس پرانے سے گھر کا بڑا سا باغیچہ نما لان کہ جہاں بڑے بڑے بجانے کتنے سال پرانے درخت لگے تھے۔ سب لوگ سوچکے تھے۔ ایک دہی تھی جس کی آنکھوں سے نیند کوسوں دور تھی۔ وہ کتنے دن سے سوچ رہی تھی کہ بی بی کو فون کرے لیکن اس کی ہمت نہیں پڑتی تھی۔ وہ انہیں کیا جواب دے گی، کیا وہ سچ سچ اتنی ہی لاچار تھی کہ رات کے اندھیرے میں چچا کے ساتھ وہاں سے نکل آئی؟ اس نے گہری سانس بھری۔

حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اپنے اس اکلوتے رشتے کو نہیں کھونا چاہتی تھی۔ وہی تو تھا جو اس کے خاندان کا واحد زندہ فرد تھا، جو اسے لاوارث کھلوانے سے بچاتا رہا تھا۔ اس کی چھوٹی بڑی خود غرضیوں کے باوجود وہ اس سے محبت کرتی تھی۔ اسے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ گھڑی کتنے بجا چکی ہے۔ چونکی تب، جب درختوں کے قریب عجیب سی سرسراہٹ ہوئی۔ شاید کوئی جانور تھا لیکن۔ اس کی جان ہی نکل گئی۔ اپنے ارد گرد دیکھا۔ بڑا سا گھر، بڑا سالان، اور بڑے بڑے ہی پرانے درخت۔ عجیب سے ڈرنے اس کے پورے وجود پر حملہ کیا۔ وہ ایک دم تیزی سے اٹھی اور پگلی تو کسی سے ٹکرانی۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی لیکن فوراً ہی کسی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”تمہیں چیخیں مارنے کا کچھ زیادہ ہی شوق

نہیں ہو گیا؟“ حمزہ کی جھنجھلائی ہوئی آواز کو وہ فوراً پہچان گئی۔ اس سے اپنا آپ چھڑا کر وہ پیچھے ہٹی۔ شمر کی سائیس اب تک اٹھل پٹھل ہو رہی تھیں۔ وہ بری طرح خوف زدہ لگ رہی تھی۔ بالکل تو حمزہ کے وجود میں بھی ہوئی تھی۔ شمر کی خوشبو جیسے اس کے گھٹنوں میں گھس رہی تھی لیکن اس نے خود پر قابو پایا۔

”آئی ایم سوری! میرا مقصد تمہیں ڈرانا نہیں تھا۔ میری آنکھ کھلی تو میں بالکونی میں آیا۔ وہاں سے تم پر نظر پڑی۔ مجھے لگا شاید تمہیں کوئی پریشانی ہے۔ اس لیے سوچا کہ تم سے جا کر کہوں کہ رات کے اس پہر یوں اکیلے بیٹھنا کسی طور ٹھیک نہیں۔ مسکوں کا حل کمرے میں بیٹھ کر بھی سوچا جاسکتا ہے۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بول رہا تھا لیکن وہ اسے سن ہی کر رہی تھی۔ وہ اب بھی اسی درخت کی طرف دیکھ رہی تھی جہاں سے عجیب سی سنسناء کی آواز ابھری تھی۔

”کیا بات ہے؟ کچھ ہوا ہے؟“ اس کی اڑی رنگت پر اسے تشویش ہوئی۔

”نہیں۔ وہ بس مجھے لگا تھا کہ درخت کے پاس کوئی ہے۔“ اس نے چہرے سے پسینہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

”جب انسان اکیلا اس طرح رات کے اندھیرے میں بیٹھے گا تو اسے چلتی ہوا بھی کسی اڑوے کی سانس کی پھنکار جیسی محسوس ہوگی۔ آج کے بعد رات کے وقت تم یوں اکیلی باہر مت بیٹھنا۔“ شمر نے محض اثبات میں سر ہلایا۔

”رکو۔“ وہ جانے لگی تو اس نے شمر کو آواز دی۔ ”یہ۔ میں تمہارے لیے لایا تھا۔“ اس نے ایک پیکٹ آگے بڑھایا۔

”میں یہ کیسے۔“ وہ جھجک گئی۔

”میں سب کے لیے لایا ہوں، شانہ کے لیے بھی۔ پکڑو اسے۔“ شمر نے پھر بھی ہاتھ آگے نہ بڑھایا تو حمزہ نے زبردستی اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”پریشان مت ہو جایا کرو۔ تم ہم سب کا اتنا

خیال رکھتی ہو، اگر میں بھی تھوڑا سا تمہارا خیال رکھوں تو ڈرامت کرو۔“ وہ اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا اور آگے بڑھ گیا۔ نمر کچھ دیر وہیں کھڑی رہی۔ پھر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ دل کی حالت عجیب تھی۔

☆☆☆

حزہ کے لیے سونا محال ہو گیا تھا۔ ایک ہی دن میں دوبارہ حادثاتی طور پر ہی سہی، چند لمحوں کے لیے ہی لیکن نمر کے وہ بے حد قریب تھا۔ وہ چند لمحے طویل گھنٹے بن گئے تھے اور اس کی آنکھوں کی پتلیوں سے لپٹ گئے تھے۔ ایسی بے چینی تو اسے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ صبح فجر کے بعد وہ کہیں دوبارہ سوا۔ اس کی آنکھ چیزوں کی اٹھا بیٹھ اور کھینے کی آوازوں سے کھلی۔ مزدور آگئے تھے۔ وہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا۔ سب سے پہلا خیال نمر کا ہی آیا تھا۔ وہ مسکرا کر اٹھا اور نہانے چلا گیا۔ نیچے آیا تو شائستہ بلاؤنچ میں بیٹھی تھیں۔ نمر باورچی خانے میں مصروف تھی، ساتھ شانہ بھی تھی۔ اس نے ایک چورنگاہ اس پر ڈالی، لیکن وہ اس کی موجودگی سے بالکل بے خبر تھی۔ شائستہ اس سے باتیں کرنے لگیں۔

”میں ایک بات سوچ رہی تھی۔“ شائستہ نے تمہید باندھی۔ حمزہ کھل طور پر ان کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”تمہاری شادی کا معاملہ میں پچھلے کئی ماہ سے بالکل بھول بیٹھی تھی۔ اب طبیعت ذرا بہتر ہے تو کیوں نہ پھر سے کھوج کی جائے، کسی اچھی لڑکی کی۔ میرا بچہ اکیلا رہ رہ کر تھک گیا ہوگا اور میں بھی تو اس گھر میں بچوں کی قلقاریاں سننا چاہتی ہوں۔“ وہ بہت محبت سے بول رہی تھیں۔ حمزہ اداسی سے مسکرایا۔

”اماں! میری پڑھائی ختم ہوتے ہی آپ نے یہ مہم شروع کی تھی، اس بات کو چار سال ہونے کو ہیں، بلکہ اس سے بھی زیادہ، نتیجہ صفر ہے۔ مجھ میں مزید ہمت نہیں رہی ٹھیک ہونے کی۔ اب اگر مجھے کوئی لڑکی پسند آگئی تو میں بتا دوں گا آپ کو۔“ ارنج میرج

بس جائے۔“ اس نے پاس سے گزرتی نمر کی طرف کن آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ لیکن شائستہ اس بات کو محسوس نہ کر سکیں، وہ تو بیٹے کی بدلی حالت دیکھ رہی تھیں۔ وہ انہیں بہت سنجیدہ لیکن کسی اور ہی دنیا میں کم لگ رہا تھا۔ ان کے ہوش اڑ گئے۔

”یقیناً اس ٹرپ کے دوران ہی اسے کوئی لڑکی بھائی ہوگی۔ اتنے سال میں یہاں بنانی رہی ہوں اور یہ بے وقوف اسی خوف میں مبتلا رہا کہ لڑکیاں اسے ناپسند کرتی ہیں۔ لیکن کب تک میں یہ جھوٹ گھڑوں گی۔ مجھے اس بارے میں سوچنا چاہیے تھا۔ مجھے کچھ تو کرنا ہوگا کہ یہ نمر سے شادی کے لیے مان جائے۔ اگر نمر کے علاوہ کوئی اور اس گھر میں آیا تو بہت برا ہوگا۔ مجھے بہت محنت کرنا ہوگی۔ اور مجھ میں اب اتنی ہمت نہیں کہ سب کچھ نئے سرے سے کروں۔“ وہ حمزہ کی طرف گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بہت دیر کا سوچ رہی تھیں۔

☆☆☆

تین دن شدید مصروفیت میں گزرے، وہ دونوں صبح سے شام تک گھر سیٹ کرنے میں مصروف رہتی تھیں۔ لیکن اس دوران حمزہ اس کے ارید گرد ہی چکراتا رہتا۔ یہاں نہانے سے۔ وہ گھبرا گئی تھی۔ اگلے روز وہ صبح سے ہی مصروف تھیں۔ حمزہ نے کہا تھا کہ وہ کھانا باہر سے آرڈر کر دے گا۔ شائستہ بتول کے گھر چلی گئی تھیں کہ سارا دن گھر مختلف آوازوں سے گونجتا رہتا، ان کا سر درد کر جاتا تھا۔ انہوں نے حمزہ سے کہا کہ وہ انہیں شام کو واپس لے آئے اور خود وہ گھر پر رہے، ہو سکتا ہے ان دونوں کو مدد کی ضرورت پڑ جائے۔ وہ کہہ کر گئی تھیں کہ آج ہر صورت سب سیٹ ہو جانا چاہیے۔ عبدالکریم بھی مصروف تھا۔

”میں اپنے لیے چیزاں منگوا رہا ہوں، تم دونوں بتاؤ کیا کھاؤ گی؟“ اس نے فون پر بکسر ڈائل کرتے ہوئے ان سے پوچھا۔

”میں اپنے لیے چیزاں منگوا رہا ہوں، تم دونوں بتاؤ کیا کھاؤ گی؟“ اس نے فون پر بکسر ڈائل کرتے ہوئے ان سے پوچھا۔

نے بے اختیار شرماتے ہوئے کہا تو حنزہ ہنس دیا۔
 ”اور آپ محترمہ! بتانا پسند کریں گی؟“ اس
 نے شرم کو مخا طلب کیا۔

”چاؤ من۔“ وہ اس کی ہلکی سی آواز سن کر سمجھ
 گیا کہ وہ اس سے ناراض ہے۔ یا شاید اس سے جان
 بوجھ کر دوری برت رہی ہے۔

”جب تمہیں چاؤ من کا پتا ہے تو تم نے ہمیں
 کبھی کھلایا کیوں نہیں۔“ اس نے بات چھیڑی۔ وہ
 دونوں نیچے بیٹھے ہوئے پردے سیٹ کر رہی تھیں۔

”جتنے اس کی ترکیب نہیں آتی۔“ اس نے
 آہستگی سے کہا۔ حنزہ نے محض ہنکارا بھرا اور وہاں سے
 اٹھ آیا۔ کھانا وہ آرڈر کر چکا تھا۔ کچھ دیر بعد کھانا

آگیا۔ وہ پیزا لے کر لاؤنج میں ہی بیٹھ گیا جبکہ وہ
 دونوں کچن میں ہی تھیں۔ شانہ بہت خوشی سے کھا
 رہی تھی جبکہ شمر اس کی خوشی دیکھ کر بے اختیار ہنس

پڑی۔ اس کی پلیٹ میں اس کی پسندیدہ ڈش تھی۔
 ”اف کتنے وقت بعد میں یہ کھاؤں گی۔“

اس نے ماضی یاد کرتے ہوئے ہنکارا بھرا اور کھانے
 لگی۔ تب تک شانہ کھاپی کر باہر جا چکی تھی۔ اسے
 اکیلا دیکھ کر حنزہ اندر آیا۔

”بڑے ہی کنبوس لوگ ہیں۔ اکیلے اکیلے کھا
 رہے ہیں اور آخر کرنا بھی پسند نہیں کرتے۔“ اس نے
 بے تکلفی سے اس کے ہاتھ سے پلیٹ لی اور چچہ

پکڑا۔ شمر کو اس قدر شدید غصہ آیا کہ وہ اسے زور سے
 دھکا دیتی باہر نکل گئی۔
 حنزہ ہکا بکا سا کھڑا رہ گیا۔

پچھلے کچھ دن سے حنزہ اس سے کچھ زیادہ ہی
 بے تکلف ہو رہا تھا۔ وہ شدید پریشان ہو چکی تھی۔
 کہاں تو وہ اس کی طرف بلا ضرورت آنکھ اٹھا کر دیکھتا

بھی نہیں تھا اور کہاں آپ اسے اس کے چہرے سے
 نگاہ ہٹانا بھی گوارا نہیں تھی۔ یہ سچ تھا کہ وہ اسے پسند
 کرنے لگی تھی لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا کہ وہ
 اس پسندیدگی کے چکر میں کوئی بے وقوفی کرتی یا اس
 کے ہاتھوں کھلونا بنتی۔ اس کے لیے صرف دو چیزیں

اہم تھیں۔ عزت اور چھت۔ اور اب اگر وہ یہ سمجھ رہا
 تھا کہ ان کے درمیان بے تکلفی قائم ہوگی تو وہ غلط
 تھا۔ ایسا کچھ نہیں ہونے والا۔ نہ ہی ہوگا۔ میں اس کا
 سر پھاڑ دوں گی۔ چلتے چلتے اس کی نگاہ اس پیکٹ پر
 پڑی جو حنزہ نے اسے واپسی کی رات دیا تھا۔ اس نے
 شدید طیش میں وہ پیکٹ کھولا۔ اس کے ذہن میں یہی
 تھا کہ اس نے کچھ ایسا دیا تھا جسے ہی لیا ہوگا اس کے
 لیے۔ لیکن پیکٹ میں سے جو نکلا، اس نے اسے
 حیران کر دیا۔ وہ سیدھی اس کے کمرے میں پہنچی تھی۔
 ”یہ..... یہ سب آپ کو کیسے؟“ وہ شدید حیران
 تھی۔

”اوہ! تو غصہ اتر گیا؟“ حنزہ نے طنز سے
 پوچھا۔ شمر کو بھی جیسے ہوش آگیا۔
 ”میں نے کبھی کسی کو بھی اپنے ساتھ اتنا بے
 تکلف نہیں کیا کہ وہ.....“

”مجھے لگا تھا کہ اب ہم دوست ہیں۔“ اس
 نے شمر کی بات کاٹ کر کہا۔
 ”شمر کی نوکرائی سے دوستی کا مطلب جانتے

ہیں آپ؟“ شمر کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ حنزہ کو ایک دم چپ
 لگ گئی۔
 ”میں یہاں کام کرتی ہوں، مجھے پیسے ملتے

ہیں اور میں اپنی زندگی کی گاڑی چلا رہی ہوں۔ خدا کا
 واسطہ اسے مشکل مت بتائیں۔ آپ کی یہ مہربانیاں،
 رے تکلفیاں مجھے ذلیل کر دیں گی۔“ وہ روہا کی سی تو
 ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔“ اس نے کسی بھی قسم کی
 بحث کیے بغیر اس سے کہا۔ اس نے وہ پیکٹ دیکھا۔
 ”اس کے لیے شکریہ۔“ وہ اتنا کہہ کر کمرے
 سے نکل گئی۔

اس میں شمر کے ڈاکومنٹس تھے۔ وہ ڈاکومنٹس
 جو دہائی لی لی کے کمرے میں ہی بھول آئی تھی۔ ظاہر
 ہے حنزہ کو کیونکر اس بات کا علم ہو سکتا تھا جب تک کہ
 کوئی اسے بتائے نا۔ اور وہ کوئی عبدالکریم چچا کے
 علاوہ کون ہو سکتا تھا بھلا۔ لیکن عبدالکریم چچا نے اس

پر یہ مہربانی آخر کی ہی کیوں؟ وہ پریشان ہو گئی تھی۔

☆☆☆

دوسری طرف شائستہ بی بی کا رویہ بھی ثمر کے ساتھ بے حد اچھا ہو گیا تھا۔ حمزہ اس دن کے بعد سے اجنبی سا بن گیا۔ ثمر نے بھی شکر ادا کیا۔ ایک بار پھر سے بٹول بی بی حمزہ کے لیے رشتہ لاتی تھیں، لیکن اس بار حمزہ نے شدید بے رخی دکھائی اور سختی سے منع کر دیا کہ اب وہ اس کھیل تماشے سے اکٹا چکا ہے، وہ اپنی مرضی سے شادی کرے گا۔

شائستہ بی بی کا رنگ ہلکی ہو گیا۔ وہ تو پہلے کبھی اتنا متاثر ورنہ نہیں ہوا تھا۔ ہمیشہ صرف فرمائش ہی کرتا، کبھی خود سے کسی بھی معاملے میں پڑنا اسے سکھایا ہی نہیں تھا یا کم از کم وہ ماں کے معاملے میں تو ضرور ہی ایسا تھا۔ انہیں یقین ہو گیا کہ کوئی جڑیل ہے ضرور جس نے ان کے بیٹے کو بری طرح قابو کر رکھا ہے۔ بیٹا کوئی کم عمر نادان لڑکا تو تھا نہیں، یہ تو حیرت ناک بات تھی یا اس کی شدید شرافت کہ اس نے یہی سوچا ہمیشہ کہ شادی ماں کی مرضی سے ہی ہوتی ہے، اس لیے ادھر ادھر دھیان بھی نہ دیا۔ نہ اپنا دل دکھایا نہ کسی اور کا۔ لیکن ثمر کے معاملے میں اسے کچھ بھی یاد نہ رہا۔

نہ اس کی حیثیت، نہ ماں کی اجازت۔ بس دل تھا کہ اس کی ہی خواہش کرتا۔

اسے پہلی بار جب ثمر دکھائی دی، اس کے عجیب و غریب حلیے اور چمکتی سنکدستی کے باوجود حمزہ کو کچھ بہت مختلف سا محسوس ہوا تھا۔ اس کے رکھ رکھاؤ، بات کرنے کے انداز سے وہ ایک دم ہی متاثر ہو گیا تھا۔ پھر جب یہاں آ جانے کے بعد اس نے اپنے حلیے اور رنگ پر توجہ دینا شروع کی، وہ اس کے رنگ و روپ کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ گہری سیاہ آنکھیں، بھرے بھرے ہونٹ، ناک میں چمکتی لونگ۔ حلیے بہتر ہونے سے ہر چیز ہی جیسے بے حد واضح ہو گئی تھی لیکن وہ اس کشش کو ایک عام کشش سمجھا تھا۔ وہی جو کسی بھی اچھی شکل و صورت کی عورت کو دیکھ کر محسوس

ہو لیکن جوں جوں وقت گزر رہا تھا، اس کے اندر شمر کے دیکھنے کی خواہش، اس سے بات کرنے کی چاہت بڑھنے لگی تھی۔

وہ صبح بلاجہ ہی اسے اپنے ساتھ مصروف رکھتا، اسے گاہے بگاہے دیکھتا لیکن وہ یہ بات بھی سمجھ چکا تھا کہ ثمر کو اس کی نظروں کا قطعاً احساس نہیں۔ وہ اس کی موجودگی میں بھی بالکل پرسکون رہتی تھی لیکن اس روز جب وہ اچانک ہی ایک ہفتے بعد واپس آیا۔ وہ ثمر کے حسن اور اس کی شدید کشش سے حقیقتاً ہلکا بارواقتف ہوا تھا۔ وہ اس کی جانب بڑھتا ہی چلا جانا چاہتا تھا لیکن پہلے قدم پر ہی اس نے حمزہ کو ایک دم روک دیا اور وہ جھپی بظاہر رک گیا۔ لیکن ایک بات وہ ٹھان چکا تھا کہ شادی تو وہ ثمر سے ہی کرے گا۔ لیکن کیسے.....؟ اس کی ماں ایک معمولی سی نوکرائی سے کیونکر اس کی شادی کروا میں گی۔ اس معاملے کو سلجھانے کے لیے اس کے پاس کوئی پلان نہیں تھا۔

☆☆☆

وہ صبح جاگی تو موسم بے حد حسین تھا، تیز ہوائیں، آسمان پر پھلتے بادل۔ ثمر کے مزاج پر ایک دم ہی اچھا اثر پڑا تھا۔ وہ ہنسی مسکرائی دن بھر کے کاموں کی ترتیب سوچتی باورچی خانے میں آئی۔ اس کا سب سے پہلا کام شائستہ بی بی کو چائے بنا کر دینا تھا۔ وہ گنگنائی چائے بنانے لگی۔ صبح کے وقت وہ واحد تھی جو وہاں موجود ہوتی تھی۔ شائستہ بی بی اس وقت تک کمرے سے نہ نکلتی تھیں جب تک کہ حمزہ کی آواز ان کے کانوں میں نہ پہنچے۔ اس لیے وہ بڑے ہی سکون سے اپنی مرضی کے انداز میں کام کرتی۔ دوپٹا باورچی خانے کے دروازے پر لٹکا ہوتا۔ زبان پر پسندیدہ نغمہ اور ست روئی سے کام۔ لیکن یہ مزاحصر آدھے گھنٹے کے دورانے پر ہی محیط ہوتا تھا۔

اچانک ہی اس کے کانوں نے گرتے قطروں کی آواز سنی۔ وہ ایک دم چائے چھوڑ کر کھڑکی میں آکھڑی ہوئی۔ ننھے ننھے قطرے ایک تو اتر سے برس رہے تھے۔ وہ مبہوت سی دیکھنے لگی۔ اسے احساس ہو

نہ ہوا کہ کب حزمہ وہاں آیا اور اس کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا۔

”بارش اچھی لگتی ہے تمہیں؟ وہ آواز تھی یا کوئی خوف ناک سارن۔ وہ بری طرح بدک کر پلٹی۔ اس کے عین سامنے حزمہ کھڑا تھا۔ شمر کی رنگت چلی ہو گئی۔ وہ ایک دم ہی بنا کچھ کہے سائیڈ سے نکل کر گزرنے لگی کہ حزمہ نے بے اختیار اس کا ہاتھ پکڑا جو بارش کی ٹھنڈی بوندوں سے بھیگا ہوا تھا۔

”کیا کر دیا ہے میں نے ایسا کہ تم میرے کسی سوال کا جواب دینا بھی پسند نہیں کرتیں؟“ وہ سچ سچ بے وقوف تھا یا اسے سمجھ رہا تھا؟ چند لمحے تو شمر سمجھ ہی نہیں پائی۔ پھر ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”آپ اپنے حواسوں میں ہیں یا نہیں؟ یا آپ نے مجھے بالکل سمجھ رکھا ہے؟ آپ اچانک سے آئیں گے، میری پلیٹ سے جھوٹا کھا میں گے اور میں اس حرکت سے خوشی محسوس کروں گی؟ میں یہاں اس وقت کسی بھی مرد بلکہ کسی عورت کی موجودگی کی بھی توقع نہیں کر رہی تھی۔ اگر آپ آ ہی گئے تھے اور مجھے دیکھ ہی لیا تھا تو آپ کے اندر اتنی تمیز ہونی چاہیے تھی کہ واپس چلے جاتے یا کم از کم دروازے سے آواز دیتے تاکہ میں اپنا حلیہ اس قابل بناتی کہ مجھے کسی مرد کے سامنے آتے ہوئے شرمندگی محسوس نہ ہو..... لیکن نہیں..... آپ کو تو مجھ سے سوال جواب کرنے ہیں..... مجھ سے میری پسند پوچھنی ہے..... وہ بھی میرے بالکل قریب آکر.....“ وہ غصے سے بولتی چلی گئی۔

”مجھے لا پرواہی کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا کہ میں کسی کے گھر میں ملازمہ ہوں جہاں عزت صرف مالک کی ہوتی ہے۔ ان کے نوکروں کی نہیں۔“ اس نے بے اختیار ہی میں اٹھ آنے والے آنسوؤں کو ہتھیلی سے رگڑا۔ حزمہ بالکل خاموش رہ گیا۔ ہمیشہ کی طرح۔ وہ کیا کہتا اس کی باتوں کے جواب میں۔ وہ درست ہی تو کہہ رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان کون سے عہد و پیمان ہوئے تھے

کہ وہ اس قدر بے تکلف ہوا جا رہا تھا۔ لیکن وہ اپنے کم بخت دل کا کیا کرتا بھلا۔ جو شمر کو دیکھتے ہی اس کی جانب لپکنے لگتا تھا۔ اس نے شمر کی طرف ایک نگاہ دیکھا۔ وہ دو پٹا پلیٹ چلی تھی اور بار بار آنکھیں صاف کرتے ہوئے چائے کپ میں ڈال رہی تھی۔

”آئی ایم سوری شمر! مجھے رافٹی ان باریکیوں کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔ مجھے تم اچھی لگتی ہو، تم سے بات کرنا اچھا لگتا ہے اسی لیے شاید ایسی حرکتیں ہو گئیں۔ درگزر کر دو۔“ وہ دھیمی آواز میں بولتا وہاں سے چلا گیا اور شمر کے دل کی دھڑکن۔ اور اس کے ہاتھ۔ اس معمولی سے اظہار کے باعث لرزتے رہے۔

☆☆☆

انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنے بیٹے سے بات شروع کیسے کریں۔ انہوں نے حزمہ پر اپنی جانب سے بڑی گہری نگاہ رکھنی تھی لیکن اب تک وہ اس کی کوئی چوری نہیں پکڑ پائی تھیں۔ ایک طرح سے یہ بھی بہت اچھی بات تھی۔ اگر ان کو یہ گمان گزرتا کہ وہ شمر میں ایسی ویسی جیسی بھی دلچسپی لے رہا ہے تو وہ اس سے کیوں کر شادی کا سوچیں۔۔۔ شمر کا حلیہ، اس کی شکل و صورت، رنگت پہلے سے بہتر ہو گئی تھی لیکن ان سب چیزوں کے باوجود وہ ان کی نگاہ میں کم صورت لڑکی تھی۔ وہ کوئی گوری چٹی تو تھی نہیں، گندمی رنگت تھی۔ اور دن بھر گھر کے کاموں میں مصروف عام سے کپڑوں میں وہ انہیں کیا خاص لگتی۔ انہیں بابا کی مداخلت یاد تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ اپنے بیٹے کو ایسی لڑکی کے لیے راضی کریں۔ جو ہر اعتبار سے اس سے کم ہو۔ وہ نفسیاتی طور پر ہی خود کو کم تر محسوس کرے گا اور ماں کے قریب رہے گا۔ اگر لڑکی خود سے دل میں جگہ بنانے کا سوچے گی تو وہ اس سے بڑے گا، دور بھاگے گا۔ اور نفرت محسوس کرے گا۔ لیکن بابا جی نے یہ ہر گز نہیں کہا تھا کہ وہ ایک نوکری کی صورت میں اس کا بیاہ کر دینے کا سوچیں۔ وہ کیوں کر سوچیں۔ شمر ان سے بے حد دقتی تھی۔ وہ بعد میں بھی ان کے سامنے سر اٹھانے کی ہمت نہ کرتی اور یہی تو

چاہتی تھیں کہ حمزہ کی بیوی جتنا عرصہ بھی رہے، ان کی خدمت گار بن کر رہے اور وہ حکمران۔۔۔ انہیں لگ رہا تھا کہ اب بس وقت آیا ہی چاہتا ہے۔

☆☆☆

شائستہ بی بی کی طبیعت کی خرابی اور گھٹنوں کا درد بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ لیکن انہیں ایک کام کرنا تھا۔ وہ تعویذ جو رات کے اندھیرے میں انہوں نے درخت کے نیچے دبایا تھا اسے اب ضائع کرنا تھا۔ اب انہیں حمزہ کی شادی کر دانا تھی۔

کچھ دن پہلے وہ ایک محفل میں شریک ہوئی تھیں اور وہاں ہر ایک ہی تو حمزہ کی شادی کی بابت پوچھ رہا تھا۔ لڑکی کی تلاش میں ناکامی کا سن کر عورتوں کی وہ بی معنی خیز ہنسی۔ ان کے دل پر بری طرح آرے چلا رہی تھی۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ یہ عورتیں ان کے بارے میں کیا سوچتی ہیں۔ پہلے تو کبھی انہیں ان کی سوجھوں کی فکر نہیں ہوئی تھی لیکن اب..... اب شاید ان کی ہڈیوں میں اتنا وہم نہیں رہا تھا اور ان کی تعویذ گندوں والی حرکتوں سے بھی لوگ اچھی طرح واقف تھے۔ پہلے تو وہ اس مشہوری پر خوش ہوتی تھیں کہ لوگ ان سے دب کر اور ڈر کر رہتے تھے کہ کہیں وہ ان کا کچھ مرنہ نکلوا دیں لیکن اب..... سارا کھیل وقت ہی رہا جاتا ہے..... اب انہیں یہ فکر کھائے جاتی تھی کہ ان کے بیٹے کو کسی بات کا علم نہ ہو جائے..... یا کوئی حمزہ کے سامنے ایسی ویسی کوئی بات نہ کر دے۔

وہ رات ہونے کا انتظار کر رہی تھیں کہ جب سارا عالم سو چکا ہوگا۔ لیکن وہ اس بات سے ناواقف تھیں کہ ایک بد قسمت اپنی زندگی مزید مشکل بنانے کو جاگ رہی ہوگی۔

رات کچھ زیادہ ہی کالی تھی۔ یا شمر کو ہی ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ حمزہ کا وہ ننھا سا اظہار، اس کے الفاظ، آواز۔ دل و دماغ سے لپٹ ہی تو گئے تھے۔ اس کے ارد گرد بس ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔

”تم مجھے اچھی لگتی ہو۔“ پورے بدن میں

سناہٹ سی دوڑ جاتی۔ اور ایک عجیب سی کیفیت۔ اس سے پہلے تو وہ بھی ان جذباتوں سے آشنا نہ ہوئی تھی۔ سارے ڈر، خوف ایک جگہ اور اس کی اپنی خیالی دنیا ایک طرف۔ وہاں بھلا کس کا خوف تھا اسے۔ لیکن وہ چونکی اس وقت جب اسے لگا کہ کوئی اس کے کمرے کے قریب سے گزرا ہے۔

اس رات درختوں کے قریب ہونے والی سرسراہٹ کو وہ اب تک ذہن سے نکال نہیں پائی تھی۔ بے اختیار ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کمرے سے باہر نکلی تو شائستہ بی بی کو دبے قدموں آگے بڑھتا دیکھا۔ وہ ہٹا ہٹا رہ گئی۔ وہ اس پرانے درخت کے قریب جا رہی تھیں۔

شمر کو پہلے یہ نظروں کا دھوکا لگا لیکن وہ شائستہ ہی تھیں۔ بمشکل چلتے ہوئے وہ اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ گئیں اور اپنے ہاتھوں سے ہی نرم زمین کھودنے لگیں۔ کچھ ہی دیر میں ان کے ہاتھوں میں ان کی مطلوبہ چیز تھی۔ شمر جو ان کے پیچھے آئی تھی۔ چاند کی روشنی میں سب دیکھ رہی تھی۔ آنکھیں پھاڑے۔ ششدر۔ اسے یہ بھی یاد نہ رہا کہ اسے واپس اپنے کمرے میں چلا جانا چاہیے۔

شائستہ بی بی کو کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو وہ ہلٹیں۔ شمر کا خون خشک ہو گیا۔

”بہت اچھا ہوا جو تم مجھے یہاں مل گئیں۔ میرا کام کچھ اور آسان ہو گیا ہے۔“ ان کے چہرے کی مکروہ مسکراہٹ نے شمر کے وجود کو جیسے بے جان کر دیا تھا۔

”حمزہ کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟ میں جانتی ہوں کہ وہ تمہارے کھانوں لیے علاوہ تمہیں کچھ خاص پسند نہیں کرتا لیکن پھر بھی۔ میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔ تم بتاؤ۔“

وہ اسے اپنے کمرے میں اپنے بیڈ پر بٹھا کر سوال جواب کر رہی تھیں۔ وہ اب تک ٹھیک سے سمجھ نہیں پائی کہ وہ یہ سب کیوں پوچھ رہی ہیں۔ لیکن مارا، اسے اس بات کا ضرور علم ہو گا تھا کہ عدا کریم

سے بتانا سب۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 ”مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ میں بستر پر لیٹی تھی
 جب مجھے لگا کہ کمرے کے دروازے کے پاس سے
 کوئی گزرا ہے۔ میں سمجھی کہ شاید تیری طبیعت خراب
 ہے میں باہر آئی تو دیکھا وہ گھٹنے کی مریضہ شائستہ۔
 مشکل سے چلتی ہوئی درخت کے پاس جا رہی تھی۔
 وہاں سے اس نے تعویذ نکالا اور کھولا۔“

”اب یہ مت کہنا کہ اس نے تجھے دیکھ لیا۔“
 عبدالکریم نے امید کے تحت پوچھا۔ ثمر نے افسوس
 سے نفی میں سر ہلایا۔

”نہ صرف اس نے مجھے دیکھ لیا بلکہ مجھے اپنے
 ساتھ کمرے میں لے گئی اور مجھ سے کہا کہ اگر میں
 نے اس بارے میں کسی کو کچھ بتایا تو وہ میری جان
 لے لے گی اور اگر میں نے اس کی بات نہ مانی تو وہ
 مجھے معذور کر دے گی..... چچا یہ بہت خطرناک
 عورت ہے..... اس بیماری میں بھی اسے خدا کا خوف
 نہیں..... یہ کسی کی جان لینے سے بھی نہ جائے
 گی..... میں گھیتوں میں کام کر لوں گی لیکن معذوری
 کی زندگی..... نہیں..... تو بس ابھی اٹھ۔ مجھے یہاں
 ایک منٹ نہیں رہنا۔“ وہ جلدی جلدی بولتی گئی۔
 عبدالکریم کی رنگت متغیر تھی لیکن بھلا ایسا کیا کام تھا جو
 ثمر ہی کر سکتی تھی؟ وہ چونک گیا۔ چہرے کی رنگت میں
 سکون چل گیا۔

”اس نے کہا ہو گا کہ تو اس کے بیٹے کو جا بکر؟“
 ثمر نے حیران ہوتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔
 عبدالکریم کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ ثمر کو شدید
 غصہ آیا۔

”تجھ سے میں نے کہا تھا نا کہ تو وہی سب کرنا
 جو کچھ میں نے کہا ہے تیری قسمت بدل جائے گی؟
 دیکھ۔ تیری قسمت بدلنے کا وقت آ گیا ہے۔“ ثمر نے
 خوشی خوشی بولتے عبدالکریم کو تحیر سے دیکھا۔

”تجھے کیا لگتا ہے میں اس عورت سے واقف
 نہیں؟ یہاں آتے ساتھ ہی میں بتول بی بی کے
 پاس گیا تھا تا کہ انا اندازے کو جانچ سکوں۔“

چچا نے اس عورت کے بارے میں سب کچھ بالکل
 درست کہا تھا۔ ثمر کے دل کی دھڑکن بری طرح بے
 ترتیب تھی اور اس کی وجہ شائستہ کے چہرے کا
 طینان تھا۔

”وہ..... وہ مجھے نوکرانی ہی سمجھتے ہیں جو کہ میں
 ہوں۔“ اس نے تھوک نچکتے ہوئے مری ہوئی آواز
 میں کہا۔ شائستہ کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”میں چاہتی ہوں کہ وہ تمہیں کچھ اور سمجھے۔
 تمہارے قریب آئے اور پھر میں تم دونوں کی شادی
 کر دے دوں۔“ ثمر کو لگا کہ اسے سننے میں غلطی ہوئی
 ہے۔ اس نے بے اختیار ہی شائستہ کی طرف دیکھا
 تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ میرا بیٹا تم جیسی لڑکی سے
 کسی صورت شادی نہیں کرے گا لیکن ہاں وہ تم سے
 دل لگی تو کر ہی سکتا ہے نا۔ تم اسے اپنی طرف مائل
 کرو، میں تمہیں اس کی بیوی بنا دوں گی۔ اور اگر تم
 نے میری کسی بات سے انکار کیا تو تم جانتی ہو نا کہ
 میں کیا کروں گی۔“ ثمر عجیب سے خوف کے زراثر
 سامنے کھڑی اس عورت کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی تصبیح
 پیشانی پسینے سے تر ہو گئی۔

☆☆☆

ثمر نے صبح ہونے کا بھی انتظار نہیں کیا تھا، وہ
 وہاں سے بھاگتی ہوئی آئی اور سیدھا عبدالکریم کے
 پاس دوڑی۔ وہ گہری نیند میں تھا۔ ثمر کے جھنجھوڑنے
 پر بڑبڑا گیا۔

”چچا! اٹھو یہاں سے۔ میں اب اس گھر میں
 ایک منٹ نہیں رہ سکتی۔“ ثمر کی کانپتی آواز نے
 عبدالکریم کو پریشان کر دیا۔

”کیا ہو گیا؟ اور تو اتنی رات کو یہاں کیا کر رہی
 ہے؟ اور اتنا پسینہ..... کیا بات ہے؟“ وہ سچ گھبرا
 گیا۔ کانپتی کانپتی ہی وہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”اگر ہم مزید یہاں رہے تو یہ عورت ہمیں مار
 ڈالے گی۔“ وہ ڈری سہمی سی بولی۔

”کوئی عورت۔ تو کیا بولے جا رہا ہے۔“ ٹھک

درست ہے۔ اس نے ہی بتایا کہ شائستہ جان بوجھ کر حمزہ کا کہیں رشتہ نہیں کر رہی کہ اسے اپنی جوانی اچھی طرح یاد ہے اور ساس کی بددعائیں بھی۔ وہ کسی ایسی لڑکی کو ہی لائے گی جو اس کے ہاتھ کے نیچے دب کر رہے اور وہ اپنی حکمرانی قائم رکھے۔ مرتے دم تک۔ اپنی بہو، اپنے بیٹے کو وہ صرف اپنے اشاروں پر نچوانا چاہتی ہے۔ بتول اچھے گھروں کی پڑھی لکھی لڑکیوں کے رشتے لاتی تھی لیکن اچھے گھروں کے لوگ بیٹیوں کی شادی کے بعد بھی ان کے سر پرست رہتے ہیں۔ ان کے لیے بیٹی کی خوشی اور اس کی عزت عزیز ہوتی ہے تاکہ گھر بسانا اور شائستہ جانتی تھی کہ اس کا بیٹا حمزہ جسکی محبت ماں سے کرتا ہے اتنی ہی بیوی سے بھی کرے گا اور اسے ان دونوں کو قابو کرنے میں بہت وقت لگ جائے گا اور کیا خبر تب تک وقت ہاتھ سے ہی نہ نکل جائے اور سپر کو سوا سیر نہ نکر جائے تو وہ چار سال تک بیٹے کو لٹکاتی رہی..... لیکن اب جب اس نے بیٹے کا اتلا پنا دیکھا تو تعویذ والے کے پاس پہنچ گئی کہ اب شادی تو کروانی ہی ہے لیکن شادی ٹوٹ جائے یا اگر ہو بھی جائے تو وہ زیادہ عرصہ نہ چلے۔ پھر اسے تو دکھائی دی۔ جس نے گھر بھی سنبھال لیا۔ اسے لگا تھا کہ شاید حمزہ تیری طرف مائل ہو جائے گا اور وہ اس طرح اپنا کھیل کھیل سکے گی۔ لیکن ایسا کچھ نہ ہوا۔“ ثمر نے شکر ادا کیا کہ ان میں سے کسی کو حمزہ کی حرکتوں کا علم نہیں ہوا۔ ورنہ چچا یقیناً اس وقت یہ نہ کہہ رہے ہوتے۔

”اب وہ بیٹے کو ایک نوکرانی سے شادی کے لیے کیوں کر راضی کر سکتی ہے؟ سو جب وہ یہاں آئی اور اسے تو نے دیکھ لیا تو اس کا کام آسان ہو گیا۔ وہ تجھے دھمکائے گی کہ تو کچھ ایسا کر کہ اسے حمزہ کی کمزوری کا علم ہو اور وہ اسے استمال کر کے تم دونوں کا بیاہ کر دے۔“ ثمر نے شکوہ کنناں نظروں سے چچا کو دیکھا۔ تو وہ اس عورت کی ہر چال سے واقف تھے۔

”دیکھ بیٹی! تو اگر چاہتی ہے کہ سکون بھری

تو اتنا تو تجھے کرنا ہی پڑے گا۔“ عبدالکریم کی غیرت بالکل ہی سو گئی تھی۔ ثمر کا چہرہ تاریک ہو گیا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی۔ اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ عبدالکریم کو بڑے سکھ کی نیند آئی تھی۔۔۔ جبکہ ثمر ساری رات جاگتی رہی۔ اس کے دل کی حالت عجیب تھی۔ وہ دونوں ہی تو اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کر رہے تھے۔ دونوں کو ہی اپنی بقا عزیز تھی۔ کھلونے تھے تو وہ اور حمزہ..... اسے شائستہ اور عبدالکریم میں بس انیس بیس کا ہی فرق لگا۔

”سب اپنی ناجائز خواہشات کا ہی سوچ رہے ہیں۔ تو میں کیوں نادہ سوچوں جو میرے لیے جائز ہے۔“ اس نے شدید تکلیف کے عالم میں خود سے کہا۔ اور سونے کی کوشش کرنے لگی۔

☆☆☆

رات نیند نہ پوری ہونے کے باعث اس کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں اور طبیعت بھی پو جھل سی تھی۔ وہ مرے مرے ہاتھوں سے کام کر رہی تھی۔ حمزہ نے نوٹ کیا لیکن کہا کچھ نہیں۔ شام کو وہ آفس سے واپس آیا تو وہ اسے اپنے کمرے میں دکھائی دی۔ وہ اس وقت اس کا کمرہ صاف کر رہی تھی؟ وہ حیران ہوا۔ لیکن بولا کچھ نہیں، اس نے بھی اسے آتادیکھ کر کمرے سے غائب ہو جانے میں ہی عافیت سمجھی۔ چائے بنا کر وہ ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ اسے بھجوائے لیکن وہ خود ہی وہاں آ گیا۔ اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیا اور لاؤنج میں ہی بیٹھ گیا۔ ثمر تھکے تھکے انداز میں کچن میں ہی بیٹھ گئی۔ اس کی طبیعت پو جھل ہو رہی تھی۔ ورنہ اس وقت وہ کھانا بنانا شروع بھی کر چکی ہوتی تھی۔ حمزہ چائے پی کر اٹھا اور کپ لیے وہیں آ گیا۔

”تم کھانا مت بنانا۔ میرا موڈ نہیں۔ اور ہاں امی کے لیے بھی میں باہر سے آرڈر کروں گا۔ بانی کا کام وہ نئی شیانہ دیکھ لے گی۔ تم جا کر آرام کرو۔“ ثمر نے لشکر سے اسے دیکھا..... وہ بن کہے ہی سمجھ گیا تھا۔

”شکریہ!“ آہستگی سے کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔

”سنو!“ حنزہ نے دھیرے سے پکارا۔

”میں اتنا برا نہیں جتنا تم سمجھتی ہو۔“ وہ شاید اپنی صفائی پیش کر رہا تھا۔ وہ مسکرا اٹھی۔

”جانتی ہوں۔“ ثمر نے چمکتی آنکھوں سے حنزہ کی طرف دیکھا۔ وہ حیران سا رہ گیا۔ وہ اس کی طرف مسکرا کر دیکھ رہی تھی؟ یہ کیا پلٹ کیسے؟ وہ خوش سا ہو گیا۔

☆☆☆

اس روز کے بعد سے ثمر اس سے ہلکی پھلکی باتیں بھی کر لیتی تھی لیکن ہاں یہ ضرور ہوا تھا کہ حنزہ اب فضول بے تکلفی سے گریز ہی برت رہا تھا۔ وہ اسے میٹھی نظروں سے دیکھتا، ثمر انجان سی بن جاتی۔ اس آنکھ پجولی میں بھی عجیب سی لطف سا تھا۔ وہ دن بدن حسین ہوتی جا رہی تھی یا حنزہ کی آنکھوں میں حسن اتر آیا تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

ان دنوں موسم بھی ضرورت سے زیادہ ہی خوب صورت ہو رہا تھا۔ دو روز خوب موسلا دھار بارش ہوئی۔ حنزہ نے بارش کا فائدہ اٹھایا اور خوب نہایا۔ ثمر سے طرح طرح کے پکوان پکوائے، وہ اس کی آنکھوں سے اس کے دل کی خواہش کا اظہار سن رہی تھی۔

بارش دن بھر برستی رہی تھی، دو گھنٹے کے وقفے کے بعد پھر سے جب برسا شروع ہوئی تو الامان۔ ایسے تیز بادل گرج رہے تھے کہ لگتا تھا سر پر آگریں گے اور بجلی کی چمک..... ٹمڑوری سہمی وہیں لاؤنج کے صوفے پر ہی بیٹھ گئی۔ شائستہ بی بی بھی استغفار بڑھنے لگیں۔ حنزہ اپنے کمرے میں ہی تھا۔ اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ بخار چیک کیا تو ایک سو دو تھا۔ موسم ایسا تھا کہ وہ گھر سے باہر قدم نکالنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

ثمر ہانپتی کا ہانپتی ساری کھڑکیاں بند کر کر رہی تھی کہ ان کا شور اسے مزید خوف میں مبتلا کر رہا تھا۔ شائستہ بی بی نے کھانا کھانے سے منع کر دیا تھا، اور

اسے ہدایت دی کہ وہ حنزہ سے کھانے کا پوچھ لے۔۔۔ شام چھ بجے کے بعد سے وہ کمرے سے باہر ہی نہیں نکلا تھا۔ ثمر دروازہ بجا کر اندر کمرے میں آئی تو وہ دوا کیل چیک کرتا دکھائی دیا تھا۔

”آپ کے لیے کھانا لے آؤں؟“ اس نے آہستگی سے پوچھا لیکن اسے بے اختیار ہی اپنے کانوں پر ہاتھ رکھنے پڑے۔ تیز ہوا کے جھونکے سے کھڑکی زور سے بجی تھی۔ زور زور سے چیختے آسمان کی ہیبت عجیب تھی۔

”میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ تم بس دودھ کا گلاس لا دو۔“ وہ تھکے تھکے لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا طبیعت کو؟“ وہ پریشان سی ہوئی۔ حنزہ مسکرایا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ بس بارش میں نہانا اس نہیں آیا۔ صبح تک ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ وہ بیڈ پر لیٹتے ہوئے بولا تو وہ سر ہلا کر کمرے سے نکل گئی۔ دودھ کا گلاس لے کر ابھی وہ کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ لائٹ چلی گئی۔ وہ تو شکر تھا جزیر چلنے لگا۔

حنزہ بستر پر لیٹا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ چند لمحے وہ یونہی کھڑی اسے دیکھتی رہی۔

”آج کیا میں زیادہ پیارا لگ رہا ہوں۔“ وہ ایک دم سے آنکھیں کھول کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا تو وہ بری طرح ہڑبڑائی۔ اور گلاس میں سے گرم دودھ چھلک کر اس کے ہاتھ پر گرا۔ وہ ایک دم ہی بستر سے اٹھا تھا۔

”یار! میں نے تو مذاق کیا تھا۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ بات بے بات ہڑبڑا کیوں جانی ہو؟“ اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر سائیڈ پر رکھا اور اسے بستر پر بٹھاتے ہوئے وہ نرمی سے پوچھنے لگا۔ ثمر کی آنکھوں میں نجانے کیوں پانی بھر آیا۔

”کیا بات ہے ثمر؟“ وہ اسے روتا دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ ہاتھ میں ہونے والی چلن کی وجہ سے وہ نہیں رو رہی۔

”میں ہنی بی بی کے پاس واپس جانا چاہتی

ہوں۔ مجھے یہاں نہیں رہنا۔“ وہ روتے ہوئے
 دلی۔
 ”تم مجھے بتاؤ گی کہ کیا ہوا ہے؟“ وہ سنجیدہ
 ہو گیا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ میں بس اب یہاں نہیں رہنا
 چاہتی اور چچا میری بات کبھی نہیں مانے گا۔“ سوں
 سوں کرتی جا رہی تھی۔ حمزہ نے گہری سانس لی۔
 ”کہیں تم مجھ سے تو خوف زدہ نہیں ہو؟ سچ
 بتاؤ۔ مجھ سے محبت کرنے لگی ہونا؟“ اسی لیے ڈر کر
 بھاگ رہی ہو یہاں سے؟“ وہ آنکھوں میں دنیا
 جہان کی نرمی لیے پوچھ رہا تھا۔ شمر کا سانس رک سا
 گیا۔ وہ نفی میں سر ہلا ہی نہ سکی۔ نہ اس کی آنکھوں
 میں دیکھ سکی۔ آنسو تھے کہ اٹھتے ہی چلے جا رہے
 تھے۔

”شمر!“ حمزہ نے بے حد محبت سے اس کا نام
 پکارا اور اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔
 ”میں آپ سے خوف زدہ نہیں ہوں، آپ
 کے لیے خوف زدہ ہوں۔“ وہ بے اختیار بول اٹھی۔
 حمزہ نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”کیا مطلب؟“ وہ تاجھی سے بولا۔

”میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتی، سوائے اس کے
 کہ آپ کی والدہ میری اور آپ کی شادی کروانا
 چاہتی ہیں۔ لیکن وہ مجھے آپ کے ساتھ رہنے بھی
 نہیں دیں گی۔“ وہ بے اختیار بول گئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس کی آنکھوں کی
 نرمی حیران کن سختی میں بدل گئی۔ شمر کا دل ڈوب گیا۔
 اس نے بے اختیار اپنے ہاتھ چھڑائے۔

”آپ کو مجھ پر بھروسہ نہیں ہے، اس لیے مجھ
 سے کچھ بھی مت پوچھیں۔ لیکن اتنی عنایت کیجیے گا کہ
 میں نے جو کچھ کہا ہے، وہ سب اپنی والدہ کو مت
 بتائیے گا۔ اور آج کے بعد مجھ سے جتنا دور رہ سکتے
 ہیں، اتنا دور رہیے گا۔“ آخری جملہ ادا کرتے اس کا
 لہجہ بھی سخت ہو گیا۔ وہ گہری سانس بھرتے ہوئے

”مجھے تم پر بھروسہ ہے شمر! لیکن وہ میری ماں
 ہیں۔ میں ان پر بھی یقین رکھتا ہوں۔“ اس نے
 مضبوط لہجے میں کہا۔

”خدا آپ کا بھروسہ قائم رکھے۔“ اس نے
 افسوس بھرے انداز میں کہا۔ باہر بہت زور و شور سے
 برسات ہو رہی تھی۔ اور یہاں وہ دونوں ان باتوں
 میں الجھے تھے۔ اچانک نجانے حمزہ کو کیا ہوا۔ اس نے
 اس کی کلائی پکڑ لی، وہ اس کے سینے سے آگئی۔

”اگر یہ بات سچ ہے کہ وہ خود ہی میری اور
 تمہاری شادی کروانا چاہتی ہیں تو یقین مانو۔ اس
 کے بعد مجھے اور تمہیں کوئی الگ نہیں کر سکتا۔ اس لیے
 سارے خدشے دل سے نکال دو لیکن اگر یہ ساری
 بات غلط نکلی کہ میری اماں کسی پلاننگ کے تحت یہ
 سب کر رہی ہیں تو میرے دل میں تمہاری کوئی جگہ
 نہیں ہوگی۔ میں نے صرف دو عورتوں سے محبت کی
 ہے۔ ایک میری ماں اور ایک تم۔ اور میری خواہش
 ہے کہ تم دونوں ہی میرا بھروسہ قائم رکھو۔“ اس نے
 آہستگی سے اس کے کان میں کہا۔ اور اسے چھوڑ دیا۔
 وہ دھڑکتے دل کے ساتھ بھاگتی چلی گئی۔ جبکہ
 حمزہ کتنی ہی دیر اس ہاتھ کو دیکھتا رہا کہ جس میں شمر کا
 لمس اترتا تھا۔ کیا وہ سچ سچ اس لڑکی کو دل سے نکال
 سکتا تھا؟ دل نے زور زور سے اس بات کی نفی کی
 تھی۔

☆☆☆

یہ شمر کی بے وقوفی تھی یا جلد بازی۔ وہ خود سمجھ
 نہیں پائی۔ اسے یکا یک ہی حمزہ پر بے تحاشا بھروسہ
 پیدا ہو گیا تھا۔ اسے پچاس بار سوچنا چاہیے تھا کہ وہ
 جس کے بارے میں اس سے بات کر رہی ہے وہ
 اس کی سگی ماں ہے لیکن نجانے کیوں وہ خاموش نہیں
 رہ سکی۔ وہ جانتی تھی ایسے ویسے یا جیسے بھی وہ اس کی
 بیوی بنے گی۔ لیکن وہ اسے دھوکا دے۔ یہ اسے گوارا
 نہیں تھا۔ وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی کہ شائستہ کون سا
 کھیل کھیلے گی لیکن وہ کیسے خود کو گراہی۔ وہ کیسے گناہ

اکساٹی۔ یہ اس کے لیے ناممکن تھا۔

ساری رات وہ پریشان رہی۔ اسے یقین تھا کہ حزمہ نے اس کی کسی بات پر بھروسہ نہیں کیا۔ بھلا وہ لڑکی جو اس کے گھر کام کرتی ہے، وہ کیسے اپنی ماں کے خلاف جا کر اس کی بات کو سچ مانے گا۔ یہ بھی حزمہ کا بڑا اپن ہی تھا کہ وہ اس پر چیخا چلایا نہیں۔ یہی اس کو براہ راست ذلیل کیا۔

ایک تو حزمہ کی بے یقینی کا خوف دوسرا رات بھر چیخنے چکھاڑتے بادلوں کا ڈر۔ وہ ایک منٹ بھی سو نہیں پائی۔ صبح ہوتے ہی اسے کام کرنا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ آج وہ چھٹی یا گنگ لے لیکن شبانہ بی بی بارش کا مہانہ بنا کر عائب تھی۔ اس کو شدید غصہ آیا۔ وہ کڑھتی جتنی جھکتی کام کرنے لگی۔ سرشیدہ در در کر رہا تھا اور خند سے آنکھیں بوجھل تھیں۔ وہ شائستہ کو چائے دینے آئی تو انہوں نے اس سے پوچھا۔

”یہ تمہاری آنکھیں اتنی سوچی ہوئی کیوں ہیں۔ رات بھر سوئی نہیں ہو کیا؟“ انہوں نے بڑے تیکھے انداز میں پوچھا۔ اس کا دل نفرت سے بھر گیا۔

”جی! نیند نہیں آئی۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”تم سے میں نے تمہاری نہیں، اپنے بیٹے کی خندیں اڑانے کا کہا ہے، اور ویسے بھی تم نوکرانیاں تو ان کاموں میں ماہر ہوتی ہو۔۔۔۔۔ اس لیے میرے سامنے پارسامت بنو۔۔۔۔۔ مجھے جلد از جلد نتیجہ چاہیے۔۔۔۔۔ ورنہ جانتی ہونا کہ کیا ہوگا؟“ ان کے حقارت بھرے انداز پر اس کی جان سلگ گئی۔ اس کا دل چاہا وہ یہ گرم چائے اس عورت کے منہ پر انڈیل دے۔ اس نے غصہ قابو کیا۔ اس کے علاوہ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

”اگر آپ کو اپنے بیٹے کی شادی کسی نوکرانی سے ہی کروانی ہے تو شانہ کیوں نہیں؟ میں ہی کیوں؟“ اس کی آواز رندہ گئی۔

”اسی لیے۔ بس اسی لیے تو تم۔۔۔ کچھ بھی سہی،

شکل رکھتی ہو۔ نوکرانی ہی سہی لیکن نوکروں کے خاندان سے تو نہیں ہونا تم۔ اور پھر عبدالکریم۔ اگر مجھے فائدہ دینا ہی ہے تو میں اپنے کسی دور کے رشتہ دار کو کیوں نہ دوں۔۔۔۔۔ ایک ڈیڑھ سال۔۔۔۔۔ یا ایک دو ماہ۔۔۔۔۔ جتنا عرصہ بھی تم یہاں رہو گی۔۔۔۔۔ مزے میں رہو گی۔۔۔۔۔ یہاں سے جانے کے بعد بھی میں تمہیں بے گھر نہیں چھوڑوں گی۔۔۔۔۔ تم واپس اپنے آبائی گاؤں چلی جانا۔۔۔۔۔ تعلیم مکمل کرنا۔۔۔۔۔ استانی کی نوکری کرنا۔۔۔۔۔ وہاں ایک گھر ہے میرا۔۔۔۔۔ وہ تمہارا ہو جائے گا۔۔۔۔۔ پھر تمہیں عبدالکریم سے بھی دینے یا ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ ان کا لہجہ یکا یک نرم ہو گیا تھا۔

ایسی آفر۔۔۔۔۔ یہ خواہش تو سالوں سے اس کے دل میں تھی اور چچا عبدالکریم۔۔۔۔۔ اسے اس سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔ وہ ڈبل گیم کھیل رہا تھا۔ ہر طرف سے فائدہ۔ اس کی آنکھوں میں پانی آ گیا۔ کوئی بھی تو اسے انسان نہیں سمجھ رہا تھا۔ سب اپنی مرضی کے تحت اسے استعمال کرنا چاہتے تھے اور گر رہے تھے۔

”شادی کے بعد۔۔۔۔۔ مطلب کہ پھر۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوگا؟“ اس نے حلق تر کرتے ہوئے پوچھا۔

”اگر تو تم میرا ساتھ دو گی، تو سب کچھ بہت آسانی سے ہوگا لیکن اگر تم نے مجھ سے دھوکا دہی کی کوشش کی تو تمہیں اندازہ بھی نہیں کہ میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں گی۔۔۔۔۔ حزمہ کو ایک لمحہ بھی نہیں لگے گا میری بات ماننے میں۔۔۔۔۔ وہ تمہیں اپنے ہاتھوں قتل کر دے گا۔۔۔۔۔ اس لیے۔۔۔۔۔ چپ چاپ میرا ہر حکم مانو۔ فائدے میں رہو گی۔۔۔۔۔ لیکن اگر تم نے میرے خلاف جانے کی کوشش کی تو۔۔۔۔۔“ انہوں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ ثمر کے ہاتھ کانپ سے گئے۔ ان کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ ثمر کپکپاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔ انہیں عجیب سا لطف ملا تھا۔ ان کی ساس۔ ان کو بھی تو وہ یونہی اپنے خوف

ہے کہ ان کی باتیں سچ ہیں۔“ اس کا انداز سرگوشیانہ تھا۔

”کون سی باتیں سچ ہیں اور اس پڑیا میں کیا تھا؟“ شمر کے ماتھے پر پسینہ چھلنے لگا تھا۔

”یہی کہ شائستہ بی بی تعویذ گنڈے کر داتی ہیں اور بتول ہمیشہ اس کا ساتھ دیتی ہے۔ ورنہ بھلا یہ کوئی عقل میں آتی ہے بات کہ بیٹے کے کھانے میں کچھ ملا دیا جائے۔ میں نے تو یہ بھی سنا تھا کہ وہ حمزہ کی شادی کبھی نہیں کر دائیں گی۔ ان کی ساس نے بڑی بددعا میں دی تھیں شائستہ بی بی کو۔ ان سے ڈرتی ہوں گی۔ ورنہ اتنا سوہنا مرد ہو اور اسے لڑکی نہ ملے۔“ اس کے پاس تو ساری خبریں تھیں۔ ابھی وہ کچھ اور بھی بولتی لیکن حمزہ کو کسمسا تا دیکھ کر خاموش ہو کر باہر نکل گئی۔

”اب میں یہ کیسے کھلاؤں اس بے وقوف آدمی کو۔ نجائے کیا گھول کر ڈالا ہے۔“ وہ بری طرح پریشان ہو گئی۔ حمزہ کچھ دیر یونہی پڑا رہا اور پھر آنکھیں مچھولیں۔

”مجھے کچھ کھانے کو لا دو۔۔۔۔۔ میں نے کل سے کچھ نہیں کھایا۔“ اس کی آواز میں شدید نقاہت تھی۔ شمر کو سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ صد شکر کہ دونوں خواتین اب وہاں نہیں تھیں۔ اس نے ایک پیالے میں سوپ نکالا اور اوپر آگئی۔ کمرے میں گھستے ہی جیسے اس کی سانس رک سی گئی۔ کھجڑی کا کٹورا بالکل خالی تھا۔

”یہ کیسی بکواس کھجڑی بنائی ہے تم نے۔ اگر میں شدید بھوکا نہ ہوتا تو کبھی نہ کھاتا۔“ وہ ناراضی سے کہہ رہا تھا۔

شمر کی آنکھوں کے آگے تارے ہی تو ناچ گئے تھے۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے سوپ اس کے سامنے کیا۔ حمزہ خود ہی پینے لگا۔ یقیناً بخار کالی کم ہو گیا تھا۔

”شام کو میرے لیے کچھ اچھا سا بنانا۔۔۔۔۔ میں کافی بہتر محسوس کر رہا ہوں اب۔۔۔۔۔ تم چاہو تو جا کر

آرام کر لو۔۔۔۔۔ جسکی تھکی لگ رہی ہو۔“ حمزہ کافی بہتر لگ رہا تھا۔ شمر کو اپنا دماغ مفلوج محسوس ہو رہا تھا۔ وہ سر ہلاتی کمرے سے نکل گئی۔ اسے واقعی آرام کی ضرورت تھی۔

☆☆☆

اس کا بدن شدید تھکاوٹ کا شکار تھا۔ جیسے ہی گھر کے کاموں سے فرصت ملی، وہ اپنے کمرے میں دوڑتی آئی اور بستر پر لیٹے ہی اسے لگا جیسے اس کے جسم کا جوڑ جوڑ ٹوٹ رہا ہے۔ درد کی گولی کھا کر وہ لیٹی تو کچھ ہی دیر میں وہ سو چکی تھی۔ شام کے بعد موسم پھر خراب ہو گیا تھا۔ تیز بارش لیکن وہ انہی گہری نیند میں تھی کہ اس آنکھ کی آواز سے نہ کھلی۔ نجائے کتنی دیر گزر گئی۔ ایک عجیب سے احساس نے اسے بے چہن کیا تھا۔ اسے لگا جیسے کوئی اس کے کمرے میں ہے لیکن اس نے کروٹ لی اور پھر سے سو گئی۔ کچھ دیر بعد دوبارہ یہی احساس جاگا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی لیکن آنکھیں نہیں کھلنے کا نام ہی نہ لے رہی تھیں۔

”یا اللہ!“ اس نے آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا۔ ذرا سی آنکھیں کھلنے پر اسے لگا جیسے سامنے رکھی پرانی کرسی پر کوئی بیٹھا ہے۔ اس احساس نے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ بھروی۔ دونوں آنکھیں پٹ سے کھل گئیں۔

”کون ہے؟“ کمرہ اندھیرے میں ڈوبا تھا۔ باہر چمکتی بجلی کے باعث اسے بس ایک وجود ہی دکھائی دیا تھا۔ وہ تیر کی تیزی سے اٹھی اور لائٹ آن کرنے کو دوڑی لیکن اس نے پہلے ہی شمر کو دونوں بازوؤں سے جکڑ لیا۔ وہ بری طرح چینی۔

”چھوڑو مجھے، کون ہو تم؟“ وہ مچلتے ہوئے اپنا آپ چھڑاتے ہوئے بولی۔

”خاموش ہو جاؤ اور میری بات سنو۔“ جانی پہچانی آواز نے اسے مزید حواس باختہ کر دیا تھا۔ اس نے حمزہ کو دھکا دینے کی کوشش کی لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

”میں کہہ رہا ہوں کہ میری بات سنو۔“ وہ

دبے دبے غصے سے بولا۔

”چھوڑو مجھے.....“ وہ پھر سے جینی..... شمر پر تو جیسے بھوت سوار ہو گیا تھا۔ لیکن حزرہ کو بھی جیسے ضدی ہو گئی۔

”میں کہہ رہا ہوں لائٹ آن مت کرنا اور چپ کر کے میری بات سنو۔“ تم نے جو کچھ مجھ سے کہا تھا وہ.....“ وہ جلدی جلدی بولا لیکن شمر اس سے بری طرح خوف زدہ ہو چکی تھی۔ اس کی کسی بات کو سمجھنا جیسے اس وقت ناممکن ہی تھا۔ اسے بس ایک بات یاد تھی کہ وہ دونوں اکیلے تھے اور حزرہ کو اس کی ماں نے کوئی تعویذ گھول کر پلایا تھا۔ وہ اس کی باتیں سننے کا رسک کیوں کر لیتی۔

”آپ کو جو بھی بات کرنی ہے وہ صبح کیجیے گا اور مجھے چھوڑیں آپ۔ ورنہ میں ہنگامہ مچا دوں گی۔“ وہ سخت پھری ہوئی تھی۔ حزرہ کا دماغ خراب ہو گیا۔ اس نے اپنی گرفت مضبوط کی۔ شمر کا سانس جیسے رک گیا۔ کڑکٹی بجلی میں حزرہ نے اس کا خوف زدہ چہرہ دیکھا تھا اور شمر نے اس کی غصے سے بھری آنکھیں۔

☆☆☆

”مجھے تم سے یہ امید بالکل نہیں تھی۔ میں تو تمہیں بہت باکردار سمجھتی تھی..... یہ..... یہ تم نے کیا کروایا؟“ وہ اس پر چیخ رہی تھیں۔ شمر ایک جانب کھڑی تھی۔ سر جھکائے۔ تو اتر سے آنسو بہائی۔ حزرہ بہت گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ ماں کی جانب پلٹا۔

”مجھے نہیں معلوم کہ مجھے کیا ہوا تھا۔ لیکن جو بھی ہوا، میں اس پر شرمندہ ہوں۔ اس کے چچا کو کچھ دے دلا دیں اور ان دونوں کو فارغ کریں یہاں سے۔“ اس کی اجنبیت۔ نفرت بھر انداز۔ شائستہ کا جی خوش ہو گیا۔ شمر بے یقین نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کے سر پر پہاڑ آگرا ہو۔ وہ شدید بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔

”بکواس بند کرو اپنی..... تم جاننے بھی ہو کہ یہ لڑکی میری بلکہ تمہاری بھی رشتہ دار ہے۔ کوئی ٹی کمین

نہیں نہ ہی کسی بے غیرت خاندان سے تعلق ہے اس کا۔ تم نے جو کیا ہے اس کا خیاز وہ تو تمہیں بگھٹائی پڑے گا۔“ شائستہ آہستہ آہستہ لمبی تھیلے سے نکال رہی تھیں۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ غصے سے بولا۔

”مطلب یہ ہے کہ تم نے جو کچھ کیا ہے، اگر اس کے چچا کو علم ہو گیا اور اس نے پوکیس میں رپورٹ درج کر دادی تو بہت ہی برا ہوگا۔ ہماری نیک نامی بدنامی میں بدل جائے گی۔ اور جب مجھ سے پوچھا جائے گا تو میں سچ کے سوا کچھ نہیں بولوں گی۔“ وہ اسے دھمکا رہی تھیں۔ حزرہ کے چہرے پر تسخّر بکھر گیا۔

”تو آپ یہ چاہتی ہیں کہ میں اس کالی کلوٹی سے شادی کر لوں؟ ایک رات کی غلطی کو میں ساری زندگی پر محیط کر لوں؟“ لفظ تھے یا انگارے۔ شمر تیزی سے اپنی جگہ سے ہٹ کر حزرہ کو ایک زوردار پھٹ مارا۔

”تم جیسا غلیظ انسان میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ یہ صلہ دیا ہے تم نے مجھے میری ایمان داری کا۔ تم مجھ سے شادی کر دو گے..... تم..... جسے اپنے نفس پر قابو نہیں۔ جو گھر میں کھس کر عزت تار تار کر رہا ہے وہ یہاں شرمندہ ہونے کے بجائے اپنا ”اسٹینڈرڈ“ بتا رہا ہے۔“ اس کی بلند آواز میں شدید دکھ واضح تھا۔

”میں خود کشی کر لوں گی لیکن تم جیسے گھٹیا اور بدکردار انسان کے ساتھ ایک سیکنڈ بھی نہیں رہوں گی۔ کجا کہ شادی کرنا۔“

آج سے پہلے کسی نے بھی شمر کی نہ تو اتنی بلند آواز سنی تھی نہ ہی اس کا غصہ دیکھا تھا۔ اس کی عزت پر باد کر کے وہ اسی کو ذلیل کر رہا تھا۔ بس اتنی اوقات تھی اس مرد کی جسے اس نے دن رات چاہا تھا۔ جس سے اس نے محبت کی تھی؟

شائستہ نے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بری طرح سوچ رہی تھیں اور گال پر چوٹ کا نشان تھا۔

لمے بھر کے لیے ان کے دل میں ملال جاگا لیکن وہ بس ایک لمحہ ہی تھا۔ قیمتی ترین لمحہ جسے انہوں نے کوڑیوں کے مول جانے دیا۔ اور وہیں صوفے پر ڈھسے گئیں۔

”یہ تم نے کیا کر دیا۔ نسلوں کی عزت خاک میں ملا دی۔ اتنا بڑا گناہ۔ اور اس پر تمہارا تکبر۔ یا خدا معاف فرما۔“ ان کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔
شمر کو ان دونوں سے شدید گھمن محسوس ہوئی۔

”پورا خاندان ہی تماشے باز ہے۔ نفرت ہے مجھے تم سب سے۔۔۔۔۔ شدید نفرت۔“ وہ ہسٹریائی انداز میں چیختی وہاں سے نکل گئی۔ اس کا بس نہ چلتا تھا کہ ان دونوں ماں بیٹے کو قتل کر دے۔ ایک رات میں کیا سے کیا ہو گیا تھا۔ سب بدل گیا تھا۔ وہ بلک بلک کر رو دی۔ اس عورت کی وجہ سے یہ سب ہوا تھا۔ روتے روتے اس کی نگاہ آئینے پر پڑی۔ اس نے اپنے گال پر نشان دیکھا۔ اسے یہ یاد تھا کہ حزنہ نے اپنا آپ چھڑاتے وہ نیچے گری تھی لیکن اس کے بعد جو ہوا، اسے کچھ بھی یاد نہیں تھا؟ باقی سب کچھ اس کے ذہن سے کیسے محو ہو سکتا تھا؟ حزنہ کے چہرے کی کمینہ مسکراہٹ تک اس کے دماغ سے چلی تھی لیکن یہ حادثہ جس نے اس کا تماشا بنا دیا تھا، اس کا ایک لمحہ بھی اسے یاد نہیں تھا۔ وہ پریشان تھی۔ بے حد پریشان۔

☆☆☆

انہوں نے حزنہ کی بے تحاشا بے عزتی کی، اسے خوب ذلیل کیا اور دھمکی دی کہ اگر اس نے شمر جیسی معصوم لڑکی سے شادی نہ کی تو وہ اسے جائداد سے عاق کر دیں گی۔ حزنہ ہکا بکا رہ گیا۔ جو اس کے کانوں نے سنا تھا۔ اور آج تک وہ جو کچھ دیکھا آیا تھا۔ اس نے کبھی یقین نہیں کیا لیکن اب۔۔۔۔۔ وہ بتا کچھ بولے باہر نکل گیا۔ عبدالکریم نجانبے کہاں کم ہو گیا تھا۔ شام ہوتے ہی عبدالکریم بھی واپس آگیا۔ شام سے شام۔۔۔۔۔ اس نے کہا کہ کام سے بھیجا

ہت ہی نہ ہوئی کہ وہ کچھ پوچھے۔ اس کے چہرے کی رنگت متغیر تھی۔ شمر حیرت انگیز طور پر بالکل خاموش تھی۔ سادگی سے ان دونوں کا نکاح بڑھا دیا گیا۔ عبدالکریم نے نکاح کے بعد اپنا کانٹا ہاتھ اس کے سر پر رکھا تو شمر نے غصے سے دو ہاتھ جھٹک دیا اور بغیر کسی کا لحاظ کیے اپنے کمرے میں کھس گئی۔ شبانہ ہکا بکا تھی کہ یہ اچانک سے کیا ہو گیا ہے۔

☆☆☆

حزنہ سڑک پر گاڑی دوڑاتا رہا۔ دل و دماغ میں بہت کچھ تھا جو چل رہا تھا اور اسے بری طرح بے چین کر رہا تھا۔ لیکن سب سے زیادہ بے چینی کی وجہ شمر تھی۔ وہ نیچے گری اور بے ہوش ہو گئی۔ وہ کافی دیر کوشش کرتا رہا لیکن اسے ہوش نہیں آیا۔ وہ وہیں بیٹھ گیا۔ اسے بالکل علم نہیں تھا کہ ہوش آ جانے کے بعد وہ کیا کرے گی۔ شمر تقریباً دو گھنٹے ہوش سے بے گارہ رہی تھی۔ آنکھ کھلی تو حزنہ کو بستر پر اپنے قریب بیٹھ پایا۔ اسے دیکھتے ہی وہ چیخنے لگی۔ صبح کے چار بجے تھے۔ بارش میں کہ جب ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں آواز نہ جائے۔ اسے جپ کروانے کو اس کے منہ پر ہاتھ رکھا تھا۔ کبھی شائستہ پہنچ گئیں دوسری منزل پر موجود شائستہ بیگم کو شمر کی آوازیں بھ کیسے اور کیوں گرا آئیں۔

وہ شمر کی ہر بات جھٹلانا چاہتا تھا لیکن وہی سہ تو ہو رہا تھا جو وہ کہہ چکی تھی۔ اسے حقیقتاً اس سارا چال بازی کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ سونے پر سہا شمر بی بی بھی بے وقوفوں کی طرح یقین کر بیٹھی کہ اس کے ساتھ کچھ برا ہوا ہے۔ نہ وہ اس کی بات سن رہی تھی نہ ہی اس کی طرف دیکھنا گوارا تھا اسے۔ شمر کو جیسا کہ یاد ہے وہ سمجھا ہی لیتا لیکن شائستہ بی بی۔ وہ از پریشان ہو گیا تھا۔ گاڑی کے بریک پر اس کے پاؤ پڑے۔

بہت سی ایسی چیزیں تھیں جو اس نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ اس کی ماں اور دادی کی آپس میں

سے بہت نفرت کرتی ہیں۔ شائستہ کو اس نے کئی بار بلک بلک کر روتے دیکھا تھا۔ یہ واقعی سچ تھا کہ وہ بیٹے سے خوش نہیں تھیں۔ انہوں نے ایسی عورت کو چاہا تھا جو اس گھر کے قابل نہیں تھی۔ جو محبت اور خلوص کے بجائے جادو ٹوٹنے اور چالبازیوں سے ہی سب کچھ کرنے پر یقین رکھتی تھی۔ وہ شائستہ سے ایک دو بار مل کر ہی اس کا مزاج سمجھ گئی تھیں۔ لیکن بیٹے کو کسے منع کرتیں۔ وہ ان کا اتنا فرماں بردار بیٹا تھا۔ اس کی خواہش پوری کرنا ہی ان کا مقصد تھا۔

شادی کے کچھ ہی دن میں شائستہ نے اپنے رنگ ڈھنگ دکھانے شروع کر دیے۔ شوہر نے ماں کے توجہ دلانے پر انہیں روکا ٹوکا۔ شائستہ نے ساس سے بیربالیا۔

جب ایک انسان کے پاس اپنی ناجائز خواہشات پوری کرنے کا آسان طریقہ موجود ہو تو وہ کیوں کر اس طریقے کو نہ آزمائے گا؟ شائستہ نے بھی یہی کیا۔ نتیجہ سو فیصد نہ سہی لیکن اتنا ضرور تھا کہ وہ آزاد ہو گئی تھیں۔ ان کے جو جی میں آتا کرتیں۔ شوہر پہلے ہی بھلے مانس انسان تھے، ان سب جالائیوں کے بعد تو انہیں شائستہ ہی درست لگتی تھیں۔ ان کے گھر کی ملی کی اہمیت ساس سے زیادہ ہی تھی۔

حزہ کو یاد نہیں کہ کبھی اس کی دادی نے اسے پیار کیا ہو۔ لیکن اسے یہ ضرور یاد تھا کہ وہ بوڑھی عورت گھنٹوں بستر پر گندی بڑی رہتی تھی اور شائستہ ان کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتی تھیں۔ حتیٰ کہ ان کا خیال رکھنے والی تک کو انہوں نے کہہ رکھا تھا کہ انہیں ناپاک ہو جانے کے بعد کچھ گھنٹے یونہی پڑا رہنے دے۔ یہ جملہ تو خود اس نے اپنے کانوں سے سنا تھا لیکن اسے یہ باتیں دوبارہ کبھی یاد نہیں آئی تھیں۔ یا شاید اس نے کبھی زحمت ہی نہ کی تھی۔ دادی کے آخری وقت میں وہ ان کے پاس ہی تھا۔ انہوں نے روتے ہوئے حزہ کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ انہوں نے کہا تھا۔

”اس عورت نے مجھے میرے اکلوتے پوتے سے بھی دور رکھا۔ مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا۔ خدائے مجھ سے بھی ہر خوشی چھین لے شائستہ، تیرے پاس سب کچھ ہو لیکن پھر بھی کچھ نہ ہو۔ تیرا حال مجھ سے بھی برا ہو۔“ وہ ہچکیاں لیتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

حزہ کو کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ اس وقت اس کی عمر چھ سال تھی لیکن شائستہ نے اسے سمجھا رکھا تھا کہ اس کی دادی بڑھاپے کے باعث پاگل ہو گئی ہیں۔ اول قول بولتی ہیں اس لیے وہ ان کے پاس نہ جائے۔ یہ یاد دہانی آتے ہی وہ وہاں سے بھاگا تھا۔ پھر پتا چلا کہ دادی کا اشتغال ہو گیا ہے۔ ان کے جاتے ہی جیسے وہ باب ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا۔

وہ ساس بہو کی نفرت تھی۔۔۔ وہ اس بارے میں کیا کہتا جبکہ وہ اس وقت بچہ تھا جب اس گھر میں یہ جنگ جاری رہی تھی، جو دادی کی موت کے بعد ہی ختم ہوئی تھی لیکن اب۔ اب تو ان کا سگا بیٹا تھا۔ وہ یہ سب کیا کر رہی تھیں اور کیوں؟ ایسا کیا خوف لاحق تھا انہیں؟ شبانہ نے جو کچھ کہا تھا، اس کا ہر لفظ حزہ کے کانوں نے سنا تھا۔ وہ کیوں جھوٹ بولتی۔ شبانہ آواز سے ہی خوف زدہ لگ رہی تھی۔ اس نے سمجھ دی کا پیالہ اٹھا کر پھینک دیا تھا۔ شرمیلی سمجھی کہ وہ کھا چکا ہے۔ بتول بی بی کی یاد آتے ہی وہ اس کے گھر کی طرف مڑا۔ وہی ایک تھی جو جیتا سکتی تھی۔

☆☆☆

بتول بی بی شائستہ کے ساتھ کئی سالوں سے تھیں۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ہر راز سے واقف تھیں۔ پہلے تو انہوں نے بہت آنا کالی کی لیکن جب اس نے کہا کہ اس نے خود دیکھا تھا انہیں وہ پڑیا دیتے، ان کی رنگت زرد ہو گئی۔

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ یہ تعویذ گنڈے اور جادو ٹوٹنے کرنے والے اور کروانے والے کے لیے کیا سزا ہے۔ اگر آپ نے سچ نہ بتایا تو میں ابھی پولیس کو کال کروں گا۔ وہ خود ہی آپ سے ساری کہانی پوچھے گی۔“ اس کا لہجہ شدید سختی کے لیے

ہوئے تھا۔

”میرے ساتھ کیا ماں کو بھی جیل بھیج دے؟
کیوں کہ میں نے جو کچھ کیا ہے وہ تمہاری ماں کے عی
کہنے پر کیا۔“ انہوں نے صاف کوئی سے کہا۔

”پولیس انکپٹر میرا دوست ہے۔ اور آپ
جانتی ہیں کہ جب کسی سرکاری ادارے میں آپ کا
کوئی دوست موجود ہو تو اس کا کیا کیا فائدہ ہوتا ہے یا
ہو سکتا ہے۔“ وہ سکون سے بولا تو بتول پریشان
ہو گئیں۔ ان کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا سوائے سچ
اگنے کے۔ لڑکیوں کو جان بوجھ کر رنجیک کرنے،
حمزہ کو گھبرا کر جھوٹ کہنے سے لے کر اس کے نکاح
تک کی تفصیل انہوں نے یوں سنائی جیسے کوئی ٹیپ
ریکارڈر آن ہو گیا ہو۔ وہ ہکا بکا سن رہا تھا۔ اسے
یقین ہی نہ آیا کہ جو کہانی بتول بی بی سارے ہیں وہ
اس کی ہی ماں کی ہے۔ سائیں سائیں کرتے دماغ
کے ساتھ وہ واپس آیا۔ طبیعت کی خرابی میں جیسے
ایک دم ہی اضافہ ہوا۔ وہ بستر پر ڈھسے سا گیا۔ جوں
جوں رات گہری ہو رہی تھی، اس کا دماغ ماؤف ہی
ہوتا جا رہا تھا۔

☆☆☆

پچھلے ایک ہفتے سے نہ تو وہ آفس گیا تھا نہ ہی
کمرے سے باہر نکلا تھا۔ شمر کی یاد شدت سے آئی
تھی۔ شائبہ کو اس نے کمرہ صاف کرنے سے بھی منع
کر دیا تھا۔ ہر نئے دن کے ساتھ شمر کی یاد میں اضافہ
ہو جاتا۔ شمر بھی جیسے اپنے کمرے میں قید ہو کر رہ گئی
تھی۔ شائستہ بی بی نے فی الحال ان دونوں میں سے
کسی ایک کو بھی مخاطب کرنا بہتر نہیں سمجھا تھا۔ شمر جتنی
بھری ہوئی تھی کیا خبر وہ حمزہ کے سامنے سچ نہ اکل
دیتی۔ اور تو اور عبدالکریم بھی بچھا بچھا سا بالکل چپ
چاپ سا تھا۔ سب اتنا آسان تھا نہیں جتنا شائستہ
نے سمجھ لیا تھا۔ لیکن جو بھی تھا، معاملہ ابھی ان کے
ہاتھوں میں ہی تھا۔ ایک بار شمر قابو آ جاتی تو رہا سہا
خدا شہ بھی ختم ہو جاتا۔
حمزہ کی طبیعت ٹھیک ہوئی۔ وہ پورا پورا دن گھر

سے غائب رہنے لگا۔ شمر بھی گھر کے کاموں میں حصہ
لینے لگی۔ وہ شائستہ بی بی سے گریز ہی کرتی تھی۔ اس
کی یہ حرکت انہیں طیش دلاتی۔

”اے لڑکی! تم تو کچھ زیادہ ہی آسمان پر چڑھ
گئی ہو۔ حمزہ سے نکاح کا مطلب یہ نہیں کہ تم اس گھر
کی بہو بن گئیں، اب بہوؤں والے نخرے ہی دکھاؤ
گی۔ اچھی طرح جانتی ہوں میں کہ کس طرح اسے تم
نے بہکایا ہوگا کہ وہ سیدھا کمرے میں پہنچ گیا۔ ٹھیک
ہے میں نے کہا تھا کہ اسے قابو کر دلیکن یہ نہیں کہا تھا
کہ اس حد تک ہی گرجاؤ کہ کوئی گنجائش ہی نہ رہے۔
اب جو ہوتا تھا ہو گیا۔ اس صدمے سے باہر نکلنا اور خود
کو اس گھر کی نوکرائی ہی سمجھنا اور آج کے بعد میرے
سامنے آنکھ اٹھانے کی بھی جرأت نہ کرنا، ورنہ بہت
پرا ہوگا۔“ بھلا وہ کہاں کسی کو اپنے سامنے کچھ جھکتی
تھیں اور دوسروں پر جھوٹا الزام لگا کر اسے تڑپتے
دیکھ کر حقا اٹھانا ان کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ شمر نے ایک
نگاہ ان کی طرف دیکھا۔

”کیا کر لیں گی آپ؟ اس گھر سے نکال دیں
گی یا پھر سے کوئی جادو ٹوٹا تعویذ استعمال کریں گی
بیٹے کو قابو میں کرنے کے لیے۔۔۔ کیونکہ آپ کے
اندر تو کوئی ایسی خاصیت ہے نہیں کہ لوگ آپ سے
محبت تو دور عزت بھی کریں..... اور جہاں تک حمزہ کی
میرے کمرے میں آنے کی بات ہے تو اس کے پیچھے
کے قصے سے بھی میں اچھی طرح واقف ہوں۔ بلکہ
میں تو اور بہت سی چیزوں سے بھی واقف ہوں جن کی
آپ کو بھنک بھی نہیں..... تسلی رکھیے..... سب کچھ پتا
چل جائے گا آپ کو..... اور حمزہ کو بھی..... جلد ہی۔“
شمر کا انداز ایسا تھا کہ شائستہ ہکا بکا رہ گئیں۔ وہ
اپنی کہہ کر وہاں سے چلی گئی۔ شمر کی زبان اور اتنی
نیکی سی؟ اور ایسا کیا تھا جس سے وہ واقف تھی لیکن وہ
خود انجان تھیں۔ اس لڑکی نے ایسا کیا کھیل کھیلا تھا
بھلا؟ وہ جتنا سوچتیں، اتنا الجھتیں۔

”کہیں اس نے حمزہ کو سب کچھ بتا تو نہیں دیا۔
لیکن نہیں..... حمزہ تو اس سے نفرت کرتا ہے، وہ اس

کی کسی بات پر کیوں یقین کرے گا..... اور وہ بھی میرا بیٹا..... بھلا ماں کے ہوتے ہوئے وہ ایک نوکرانی کی بات سنے گا؟ یہ مجھے پریشان کرنا چاہتی تھی اور میں ہوگئی..... دیکھنا شربی بی کیا حشر کرتی ہوں میں تمہارا.....“ وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھیں۔ یہ سمجھے بغیر کہ قدرت کبھی کبھی ایسے فیصلے کر جاتی ہے کہ انسان ششدر رہ جاتا ہے۔

☆☆☆

ثمر اپنے کمرے میں لٹٹی تھی۔ اس دن کے بعد سے حمزہ نے اب تک اس سے دوبارہ کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ بھی سمجھ چکی تھی کہ حمزہ نے محض کھیل کھیلا تھا۔ ”تو کیا حمزہ نے اس کی سچائی پر یقین کر لیا؟ یا وہ پہلے سے بہت کچھ جانتا تھا اپنی ماں کے بارے میں۔ کیا وہ اس رات اسے بتانے آیا تھا کہ وہ سچ جانتا ہے؟ لیکن میں نے اس کی ایک نہ سنی۔“ وہ خود سے خود ہی باتیں کر رہی تھی۔ آہٹ محسوس ہونے پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ سامنے حمزہ کھڑا تھا۔ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔ حمزہ اس کے قریب بستر پر بیٹھ گیا۔ وہ سٹ گئی۔

”آج مجھے دیکھ کر چلاؤ گی نہیں؟“ وہ سنجیدہ لہجے میں پوچھنے لگا۔ شمر نگاہ جھکائے بیٹھی رہی۔ اسے بے اختیار شرمندگی محسوس ہوئی۔ اس نے شمر کے ہاتھ تھامے۔

”اس رات مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی تھی۔ صبح سے شام تک کئی ایسے موقع ہوتے ہیں کہ میں تم سے اکیلے بات کر سکتا ہوں۔ رات کے اس وقت آنے کا مقصد یہ تھا کہ میں شانہ کی باتیں سن چکا تھا اور سمجھ گیا تھا کہ انہوں نے کھانے میں کیا ملایا ہے۔ میں یہی کفرم کرنے آیا تھا کہ تمہاری اور شانہ کی باتوں میں کتنی سچائی ہے۔ اگر شانہ کی بات سچ ہوتی تو امی ضرور رات کو تمہارے کمرے میں آتیں۔ میں جب اپنے کمرے سے نکلا تو ان کے کمرے کی

کمرے میں ضرور جائیں گی کہ میں وہاں موجود ہوں یا نہیں۔ سوانہوں نے جو سوچا تھا، تمہاری بدولت و منظر انہیں دیکھنے کو مل گیا اور ان کے منگے اور میرے موجودگی کے باعث تم بھی یہیں سمجھیں کہ میں نے.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”میں ساری سچائی جان چکا ہوں لیکن اماں کے سامنے تھوڑا ڈرامہ کرنا ضروری تھا تاکہ میں ہر تک پہنچ سکوں اور اپنے اور تمہارے لیے ایک بہتر فیصلہ کر سکوں۔“ شمر نے آنکھیں اٹھا کر ناگجی سے اسے دیکھا۔

”میرا ٹرانسفر ہو گیا ہے شمر۔ ہم دونوں کے لیے یہی بہتر ہے کہ ہم یہاں اس گھر سے اور امی کے آنکھوں سے اوجھل رہیں۔ بتول بی بی نے مجھے کچھ بھی بتایا ہے، وہ سب سننے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ کبھی میرا گھر نہیں بنے دیں گی۔ وہ اس گھر میں کسی دوسری عورت کو برداشت کر ہی نہیں سکتیں۔ اور میں اب اکیلا نہیں رہ سکتا۔ تمہارے بغیر بالکل نہیں۔ مجھے کبھی کوئی اتنا اچھا، اتنا پیارا اور اتنا اپنا نہیں لگا، جتنی تم لگتی ہو شمر..... میں تم سے شدید محبت کرنے لگا ہوں۔ اور اپنی زندگی تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔ پلیز میرے ساتھ چلو۔ ہم ایک نئی زندگی شروع کریں گے۔ جہاں تمہارا اپنا گھر ہوگا، عزت ہوگی اور ہم دونوں کو کسی کا خوف نہیں ہوگا۔“

وہ دھیمی آواز میں لیکن بہت بے قراری سے کہہ رہا تھا۔ شمر بس اسے دیکھ گئی۔ کسا اتنی آسانی سے بھی کسی کی دعائیں قبول ہوتی ہوں گی جتنی اس کی ہوئی تھیں۔ وہ نم آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔ وہ تو سمجھتی تھی کہ سب برباد ہو گیا لیکن ابھی اس وقت اسے علم ہوا تھا کہ اس کا سب کچھ تو سنور گیا ہے۔ اتنی سی تکلیف کے بعد اگر خدا اسے اتنے بڑے انعام سے نواز رہا تھا تو وہ کیوں نا اس انعام کو پاتی۔ وہ بے یقینی سے اس مرد کو دیکھ رہی تھی جو کچھ ہی دن قبل اس کے

تھا۔ مرنے خوشی سے چٹکتی آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا۔ حزنہ نے بے اختیار ہی اسے اپنے سینے سے لگایا۔ ایک نئی زندگی ان کے قدم چومنے کو تیار تھی۔

☆☆☆

صبح سے شام ہو گئی تھی۔ حزنہ انہیں کہیں دکھائی نہ دیا۔ اس کا نمبر بھی بند تھا، وہ پریشان ہو گئیں۔ شرم بھی غائب تھی۔ اس کی طرف ان کا دھیان ہی نہیں گیا تھا۔ شبانہ ان کے پاس آئی۔

”یہ ابھی کوئی باہر آیا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ یہ حزنہ صاحب نے بھیجا ہے۔“ شبانہ نے ایک لفافہ ان کی طرف بڑھایا۔

انہوں نے حیرت سے لفافہ دیکھا اور اسے کھولا۔

حزنہ کی ہینڈ رائٹنگ ہی تھی۔ ایسی کیا بات ہو گئی کہ وہ انہیں خط بھیج رہا ہے۔ وہ تحیر سے اسے پڑھنے لگیں۔

”اماں! میں نے ہمیشہ آپ سے محبت کی، کبھی آپ کی کسی بات کو نہیں جھٹلایا۔ آپ نے جو کہا میں نے اسی پر عمل کیا۔ اور ہمیشہ یہی ارادہ کیا کہ مرتے دم تک آپ کا ہی کہا مانوں گا لیکن۔ لیکن جو کچھ آپ نے میرے ساتھ کرنے کی کوشش کی۔ میرے مستقبل کو برباد کرنے کے لیے جو کھیل رچایا میں اس سے واقف ہو چکا ہوں۔“ شائستہ کا ہاتھ بری طرح کانپا۔

”میں ہمیشہ سے یہ سمجھتا رہا کہ اس دنیا میں مجھے آپ سے زیادہ کبھی کوئی نہیں چاہ سکتا لیکن میں غلط تھا۔ آپ نے جس انسان سے سب سے زیادہ محبت کی ہے وہ خود آپ ہیں۔ اگر آپ خود غرض نہ ہوتیں تو میں اور شرم آج آپ کے ساتھ، آپ کے پاس ہوتے۔ لیکن آپ کی خود غرضیوں اور سازشوں نے مجھے اس قدر خوف زدہ کر دیا ہے کہ میں اب آپ کے ساتھ نہیں رہنا چاہتا۔

پہلی بار جب مجھے مرنے سچائی بتانے کی کوشش کی اس وقت میں چاہ کر بھی اس سے سخت رو یہ نہیں اپنا پایا کیونکہ اس وقت ایک دم ہی ماضی کی کچھ بھلیکیاں اور

آپ کے ادا کئے گئے جملے میرے کانوں میں گونجنے لگے۔ میں نے ایک کمزور احتجاج کیا تھا اس کے سامنے۔ لیکن سچ یہ تو تھا کہ میں اسی وقت گھبرا گیا تھا۔ لیکن پھر مجھے یاد آیا کہ میں تو آپ کا بیٹا ہوں۔ آپ بھی میرے ساتھ کچھ غلط نہیں کریں گی۔ اپنی خود غرضی کی بجائے مجھے نہیں چڑھائیں گی۔ لیکن میرا مان تو زردیا آپ نے اور میرا دل بھی..... جو آپ کی محبت سے معمور تھا، اسے آپ نے خالی کر دیا۔ لیکن ہاں۔

بس ایک اچھا کام کیا آپ نے۔ کہ شرم اور میرا نکاح کر دیا۔ میں اس سے شدید محبت کرتا ہوں۔ اس کی عزت برباد کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا..... اس رات بھی میں اس سے بات کرنے آیا تھا لیکن آپ کی محبت..... کہ آپ وہاں آ گئیں..... اور میری مشکل از خود ہی آسان کر دی۔ اسے میرا بتا دیا۔ اب میں اسے کسی صورت نہیں چھوڑ سکتا..... آپ کا بیٹا ہوں نا۔ اتنی خود غرضی تو کرنے دیں مجھے..... لیکن یہ اس سب سے بہت کم ہے جو آپ نے کیا۔

میرا ٹرانسفر ہو گیا ہے۔ میں اور شرم ایک نئی زندگی شروع کرنے جا رہے ہیں..... مجھے آپ سے دعاؤں کی تو امید نہیں..... لیکن خدا را مجھے یا شرم کو بدعنائیں بھی مت دیجئے گا..... میں آپ سے ملنے آتا رہوں گا۔ لیکن میں شرم کو نہیں چھوڑ سکتا۔ اور ساتھ رہ کر میں اپنا اور اس کا سکون بھی برباد نہیں کر سکتا..... ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔

آپ کا حزنہ۔“ وہ خط تھامایا جلتا انگارہ۔ شائستہ بیگم نجانے کتنے گھنٹے ساکت، جامد ہیں۔ ان کے وجود میں امت جیسے ختم ہو گئی تھی۔ حزنہ ایسا کیسے کر سکتا ہے۔ وہ ان کا بیٹا ہے۔ کوئی عورت اسے نہیں چھین سکتی۔ وہ ہسٹریائی انداز میں چیختی لگیں۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا جو ان کی پکار سنتا۔ وہ اب اس بڑے سے گھر میں اکیلی تھیں۔ اپنی چیخیں انہیں خود ہی سننی تھیں۔ یہی ان کی سزا تھی۔

☆☆

اسلام علیکم!

ہمیں اپنے Blog Kitabdost

<http://kitabdostpk.blogspot.be>

اور readingpoint

<http://readingpointpk.blogspot.b>

مکھاریوں کی ضرورت ہے جو ہمارے لیے ناولز

سکیں جو خواتین و حضرات شوقین ہیں وہ

نی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ قسط وار ناول)

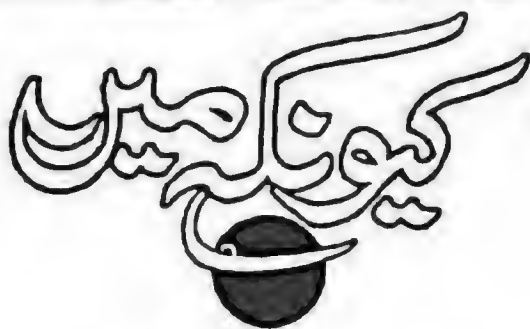
س میل آئی ڈی پہ سینڈ کر سکتے ہیں

maisrasultan@gmail.com

بک پہ بھی اس میل کے ذریعے رابطہ کریں

رنکھ میں بیٹی ہوں۔
 عہ کا دن تھا۔ صبح چار بجے کا وقت تھا جب
 پنے رونے کی آواز سنی۔ جی جی مجھے کسی قسم
 کی تکلیف نہیں تھی مگر اپنی آمد کا اعلان تو کر
 ”مبارک ہو بیٹی ہوئی ہے۔“
 سنائی دیں۔ میری پیدائش کے دس گھنٹے

مَنْ مَّلَّ سَلِيمٌ



مجھے گود میں اٹھایا اور دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا جس نے یہ رحمت ان کے گھرانہ لاری گئی۔
 ”میاں جی، مٹھائی بانئیں۔“ اگرچہ کے امی جانتی تھیں ابو کی شدید خواہش تھی کہ بیٹا ہو اور میرے پیدا ہونے پر وہ ذرہ برابر بھی خوش نہیں مگر انف۔ یہ عورت کی خوش فہمیاں۔ ابا کا جواب سن کر امی کی خوش فہمی ہوا ہو گئی۔

”بیٹی ہے یہ۔ کوئی بیٹا پیدا نہیں کیا جس کے لیے مٹھائیاں بانٹنا پھر دوں۔“ یہ کہہ کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتے باہر نکل گئے۔ امی کا جوش ٹھنڈا پڑ گیا اور وقت کو پرلگ گئے۔ وقت اڑنے لگا تھا۔

”مبارک ہو شہناز اور عبد اللہ بھائی۔ ہماری پیاری بیٹی آج ماشا اللہ ایک سال کی ہو چکی ہے۔“
 میں ایک سال کی تھی جب پچھو کی آواز میرے کانوں پر پڑی۔ میں خوش ہو گئی۔ ایک سال پورا ہو گیا تھا میری پیدائش کو۔ اب میں بڑی ہو رہی تھی۔ چاچو کو ”تاتو“ کہہ کر پکارنا شروع کر دیا تھا اور ابو کو ”بابا“۔ ابا نے سرد لہجے میں جواب دیا۔

”خیر مبارک آیا۔“ پچھو نے شاید سر درو یہ محسوس کر لیا تھا پھر بھی خاموش نہ ہوئیں اور اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔

”ساگرہ منائیں گی منی کی۔ ایک کاٹیں گے اور ایک دیگ بھی چڑھائیں گے۔ بھوکے کو کھلانے کا ثواب ملے گا اور دعائیں بھی دس گے۔“ امی نے پر امید نظروں سے ابا کی طرف دیکھا۔ شاید کے ان کے دل میں اتر جائے پچھو کی بات۔ وہ ایک تو میرا یہ شاعرانہ انداز۔ خیر آپ آگے سہیں۔

”کوئی ضرورت نہیں اس فضول خرچی کی۔ بیٹی ہے کوئی بیٹا نہیں جس کے لیے دیکیں چڑھانا پھر دوں۔“ ابا کی آواز گونجی۔ ان کی ارد گرد میری اس لیے ایک دیگ کو ”دیکیں“ میں بدل دیا تھا۔ پچھو کو تپ چڑھی۔

”ہاں مگر مرد ہوں اور میری سوچ مردوں والی ہے۔“

گستاخی معاف پر نہ جانے کیوں مجھے ابا کی سوچ مردوں والی نہیں والی لگتی تھی۔ مرد تو وہ ہے جو اپنی بیٹی کو تحفظ کا احساس دیتا ہے۔ اس کے لاڈ اٹھاتا ہے اور محبت اس قدر کرتا ہے کہ بیٹی ساری عمر دوسرے مردوں میں بھی اپنے باپ جیسی سوچ رکھنے والے شخص ڈھونڈتی ہے۔

خیر میری ساگرہ پر پچھو نے مجھے بہت سے کھلونے لا کر دیے اور کیک بھی کاٹا مگر ابا نے وقت دکان پر گزارا۔

وقت گزرتا چلا گیا اور میں پانچ سال کی ہو گئی۔ اس دوران کی ایک خبر سن لیں آپ سب۔ پچھو نے کہا خبر نہ ہوئی۔ ہمارے گھر ننھے میاں آگئے میرے چھوٹے سے پیارے بھائی۔ ابا میاں جیسے ساتویں آسمان پر تھے۔ گھر میں تین دن ڈھول بجاتا اور مٹھائیاں تقسیم ہوتی رہیں۔ میں پانچ سال کی ان ننھا تین سال کا ہو گیا جب امی کو خیال آیا۔

”اجی سنتے ہو۔ منی اب منی نہیں رہی اس اسکول میں داخلہ لے دیں۔“ ابا یہ بات سنتے ہی تر گئے۔

”پہلے خرچ کم ہیں جواب اسے اسکول داخلہ کر دانا ہے کوئی ضرورت نہیں، گھر بیٹھے اور کام کا سیکھے۔“

اب میں پانچ سال کی معصوم بچی۔۔۔ کپڑے کیسے دھوئی؟ کھانا کیسے بنائی؟ گھر کی صفائی کیسے کرتی؟ امی نے مشین نکالی اور محلے والوں کے کپڑے خراب کرنے شروع کر دیے۔ رفتہ رفتہ ہاتھ میں صفائی آئی تو پیسے ملنے شروع ہوئے اور میں اسکول بھیج دیا۔ ابا نے لاکھ مخالفت کی مگر امی بھی صاف کی چکی تھیں۔

میں سات سال کی تھی جب پہلی کلاس میں داخلہ ہوئی۔

کہ میں نے پہلے دن ہی ساری کتاب سنا کر شاباش لی اور دوسری جماعت میں بیٹھ گئی۔ گورنمنٹ کا اسکول تھا۔ اسکول نیچرز میں سے چند ایک محنت کر کے بچیوں کو پڑھائیں جبکہ باقی سب میک اپ، میک اپ فیل کر گھر کی راہ دہکتیں۔

وقت نے کہاں رکنا تھا۔ مناجواب شہریار تھا پانچویں کلاس میں یاس ہو گیا۔ اسے شہر کے مہنگے ترین اسکول میں بھیج کر ابانے پورے خاندان میں مثال قائم کر دی۔ اس دوران میں آٹھویں میں ٹاپ کرنے کے بعد نویں میں ایڈمیشن لے چکی تھی۔ اسکول کا ماحول گھر کی نسبت بہتر تھا۔ گھر میں ابا کی جھڑکیاں سن سن کر میرے کان پک جاتے۔ ان کے آگے بولنے کی اجازت نہ تھی۔

☆☆☆

کیونکہ میں لڑکی ہوں۔

میٹرک میں پورے بورڈ میں، دوسری پوزیشن حاصل کر کے میں نے سب کو حیران کر دیا۔ شہریار بھی میری طرح ہی ذہین تھا مگر پڑھائی پر اس کی توجہ ذرا کم تھی۔ امی کی کمر دکھنے لگی تھی۔ گھر کا سارا کام میں نے سنبھال لیا۔ میٹرک کا رزلٹ میں نے کپڑے دھوتے ہوئے سنا۔ ابا نے مبارک باد کے ساتھ ”خوش خبری“ سنائی کہ میٹرک کے بعد میں کالج میں نہیں پڑھ سکتی۔ اماں نے وجہ پوچھی تو جواب ملا۔

”شہریار کی پڑھائی کا خرچ بڑھ گیا ہے، بانو تو لڑکی ہے دس جماعتیں پڑھ لیں بہت ہے۔ ویسے بھی آج کل کالجوں کا ماحول اچھا نہیں۔ کوئی اچھا رشتہ ڈھونڈ کر اس کی شادی کر دیتے ہیں۔“

میرے سینے میں غبار بھر گیا۔ اس رات میں کبل میں منہ چھپا کر روئی اور آنسو بھی میرے بستر پر گرتے رہے۔

پڑھائی میرا شوق نہیں جنون تھا۔ اس بار اماں کی بھی ایک نہ سنی گئی اور ابا کی عدالت میں میرا یہ جنون پھانسی چڑھ گیا۔ مجھے اسکا لرشپ مل رہی

تھی۔ کالج والے فری داخلہ دینے کے ساتھ ٹرانسپورٹ کی سہولت تک مفت دے رہے تھے مگر ابا کا کہا پتھر پر لکیر ثابت ہوا۔ چند سالوں بعد جب شہریار کو شہر کے مہنگے کالج میں اپنے ہی خرچ بردار لے کر دیا گیا تو بے ساختہ میرے دل سے آہ نکلی اور میں نے خود سے کہا۔

”میں تو لڑکی ہوں ناں۔۔ نہ پڑھوں گی تو کچھ نہیں ہوگا۔“

گھر میں سارا دن کام کرنے کے بعد کچھ وقت کے لیے میں ڈائجسٹ پڑھ لیتی۔ شہریار سے کہہ کر میں نے لائبریری سے مشہور لکھاریوں کو پڑھا تو مجھے اردو ادب سے دلچسپی ہونے لگی۔ کئی مشہور لکھاریوں کو پڑھنے کے بعد میں نے اندازہ لگایا کہ میں بھی لکھ سکتی ہوں۔ ابا سے چھپ کر میں نے تبصرہ نگاری سے آغاز کیا۔ شہریار کے ہاتھوں ذاک کے ذریعے خط بھیجے پھر کچھ حوصلہ پا کر ایک مشہور ڈائجسٹ میں افسانہ لکھ کر بھیجا۔ صرف دو ماہ بعد اعزازی ڈائجسٹ اور مئی آرڈر کے ذریعے افسانے کا معاوضہ مجھ تک پہنچ گیا۔ میرا دل خوشی سے اچھل پڑا۔ اپنا نام بار بار دیکھا۔ امی کو دکھایا تو ان کو بھی بے انتہا خوشی ہوئی مگر خدا سے مجھے ہمیشہ یہی شکوہ رہا ہے کہ وہ میری خوشی کی دقت کا مختصر رکھتا ہے۔ شہریار نے میرے افسانے کا ابا کو بتا دیا۔ اس رات ابا دکان سے جیسے ہی واپس آئے، میرے کمرے میں گئے اور وہاں موجود تمام نادلوں اور ڈائجسٹوں کو آگ لگ دی۔ ابا کی دھاڑ گھر میں گونجی۔

”اس لڑکی کے پر زیادہ نکل رہے ہیں۔ اب دیکھو یہ کہانیاں افسانے لکھنے لگی۔ عشق و محبت کی داستانیں تحریر کرے گی، لڑکی ہو لڑکی بن کر رہو بے شرم۔“ ان کا پتھر میرا چہرہ لال کر گیا۔

اس رات میرا ایک اور شوق ابا کے ہاتھوں شہید ہو گیا۔ اس رات بھی میں روئی تھی۔ کبل میں منہ چھپا کر۔ میری سسکیاں صرف اماں تک پہنچی

تھیں۔۔۔ وقت نے کر دت بدلی اور ایک سال مزید گزر گیا۔

☆☆☆

کیونکہ میں بیوی ہوں۔

میری شادی خاندان سے باہر کر دی گئی۔ لڑکے کی تصویر دیکھنے کو ملی۔ سیف بینک میں ملازم تھے اور دو بہنوں کے اکلوتے بھائی تھے۔ میرا سلیقہ اور شکل ان کی ماں کو پسند آگئی اور وہ مجھے بہو بنا کر اپنے گھر لے گئیں۔ زندگی میں کچھ تبدیلی آئی۔ اب میں ایک بیوی تھی جو شوہر کو خوش رکھنے کے لیے چوبیس گھنٹے ان کی خدمت میں لگی رہتی۔ پتا نہیں کہاں سے ملتی ہیں وہ بیویاں جو شوہروں کو مرید بنا کر رکھتی ہیں۔ سیف کچھ ضرورت سے زیادہ خرچ لے تھے۔ ذرا سا کھانے میں نمک کم یا زیادہ ہوا۔ پلیٹ میرے سر سے گزر جاتی۔

”کھانا بنانا نہیں سیکھا کیا؟“ بھوکے چلے جاتے تو بھی مجھے پریشانی ہوتی۔

ان کی دونوں بہنوں کی شادی ہو چکی تھی اور میری ساس شہناز بہت اچھی خاتون تھیں۔ سر اکبر علی اپنے کام سے کام رکھنے والے نرم دل انسان تھے جنہوں نے پہلے دن ہی مجھے بیٹی کی طرح سمجھا۔ ان کی محبت نے مرد ذات کا ایک نیا چہرہ میرے سامنے کیا مگر سیف کی عادات کو برداشت کرنا مشکل کام تھا۔ سارا دن کام سے تھک کر جب میں شام کو فارغ ہوتی تو کپڑوں میں سے مسالوں کی بو آتی۔ ایسے میں ان کے قریب سے گزرتے ہی بڑ بڑا ہٹ سننے کو ملتی۔

”بیوی تو وہ ہوتی ہے جسے دیکھ کر شوہر کو دل خوش ہو جائے اور ایک یہ ہماری بیگم صاحبہ ہیں جن کے قریب آ کر بو سے سر چکرانے لگتا ہے۔“

آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ میں انتہائی صابر اور وہ بیوی ہوں جو ذرا مسوں کی آخری قسط سے ملتی ہے یعنی سب اچھا کرنے میں لگی رہتی ہوں تو جی

آپ کی سوچ کافی حد درست ہے مگر بھی بھی میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو جاتا تو میں سیاست کی گود میں سر رکھ کر روٹی اور شکوے شکایتیں کرتی، وہ اپنے بیٹے کو اس ڈر سے نہیں سمجھاتی تھیں کہ سیف کہیں یہ نہ سمجھے کہ میں نے اس کی شکایت کی۔ اس لیے وہ مجھے سمجھاتی ہیں اور ان کے الفاظ ہمیشہ یہی ہوتے تھے۔

”صبر کرو بیٹا۔ تم ایک بیوی ہو اور گھر بنانے کے لیے برداشت کرنا پڑتا ہے۔“

شادی کے دو سال بعد عالیان اور اس کے ایک سال بعد ذیشان میری گود میں آ گیا۔ زندگی کی مصروفیات بڑھ گئیں ہاں مگر اتنا ضرور ہوا کہ سیف کی عادات میں نرمی آ گئی۔ اب وہ باپ تھے اور میں ماں۔ ہماری ذمہ داری تھی اپنے بیٹوں کی تربیت۔ شاید آپ لوگ مجھے جاہل کہیں مگر میں ہمیشہ اس بات پر خوش ہوتی ہوں کہ میرے صرف بیٹے ہیں کوئی بیٹی نہیں۔ اگر ہوتی تو شاید اسے بھی میری طرح سب برداشت کرنا پڑتا۔

☆☆☆

کیونکہ میں ماں ہوں۔

وقت نے شہناز اور اکبر علی کو ہم سے جدا کر دیا۔ میں ہمیشہ ان کے لیے دعا کرتی ہوں کیونکہ دو انسانوں کی محبت ہمیشہ میرے دل میں رہی ہے۔ ابا اور امی بھی چھ ماہ کے فرق سے اپنی اگلی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔ شہر یا شادی کر کے اپنے گھر خوش تھا۔ عالیان ذہن اور بڑھنے میں تیز تھا جبکہ ذیشان لڑنے میں آگے۔ ایک کی تعریفیں گھر پہنچتی تو دوسرے کی شکایتیں۔ تعریف سن کر سیف ہنس کر کہتے۔

”آخر بیٹا کس کا ہے۔“ انہیں ہمیشہ عالیان پر فخر محسوس ہوا اور جب بھی ذیشان کی شکایت گھر پہنچتی تو میرے طرف گھور کر دیکھتے۔

”میں آفس میں مصروف ہوتا ہوں تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم بھی انہیں آزاد چھوڑ دو۔ سنبھالو

اپنے اس بیٹے کو۔“

دل ہی دل میں یہ کہہ کر کہ یہ بھی آپ کا بیٹا ہے، میں زبان سے کچھ نہ کہتی۔ ذیشان کو سمجھا سمجھا کر تھک گئی مگر اللہ جانے اس کے دل و دماغ میں اتنا غصہ کیوں بھرا تھا۔ ہر وقت لڑنے کے لیے تیار رہتا۔ عالیان نے میٹرک پاس کیا اور پورے اسکول میں اول پوزیشن حاصل کی۔ اس خوشی میں پورے خاندان کو دعوت دی گئی۔ سیف اسے اپنے ساتھ لپٹائے ”میرا زین بننا“ کہتے خوش ہو رہے تھے اور میں ان کی خوشی میں خوش کیونکہ میں ایک بیوی ہوں اور ایک ماں بھی۔

دو دن بعد جب ذیشان ایک لڑکے کا سر پھاڑ کر آیا تو سیف مجھ پر خوب چلائے۔

”اپنے اس نالائق بیٹے کو سمجھا لو ورنہ گھر سے نکال دوں گا۔“ یہ صرف دھمکی نہیں تھی۔ ذیشان کی حرکتیں واقعی برداشت سے باہر تھیں مگر میں تو ایک ماں بھی نا۔ کیسے نالائق بیٹے کو تنہا چھوڑ دیتی۔ اس رات جب سب سو گئے تو میں ذیشان کے کمرے میں آگئی۔ ہمارا گھر ماشا اللہ اتنا بڑا تھا کہ سب کے اپنے الگ الگ کمرے تھے۔ یہ سیف کے والد صاحب نے بنوایا تھا۔ ذیشان کمپیوٹر آن کیے ایک مشہور ٹیم کھیل رہا تھا جس میں کردار دوسرے لوگوں کو خون سے نہلا کر پیسے کما رہا تھا۔ میں اس کے پاس بیٹھ گئی۔ ذیشان جتنا مرضی غصیلا سہی مگر اس میں یہ خوبی تھی کہ مجھ سے بے انتہا پیار کرتا تھا۔ میں نے اس بیٹھ کر پیار سے اس کا بالوں میں ہاتھ گھمایا۔ وہ مجھے دیکھ کر بولا۔

”مما ابھی تک سوئیں نہیں؟“

”نیند نہیں آرہی۔“

”کیوں؟“

”تمہاری وجہ سے۔“ میں نے اس کی نظروں

میں جھانکا۔ وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے ممما؟“ اس نے پوچھا۔

”ذیشان اگر میری تربیت میں کوئی کمی ہے تو بتا

دو۔ میں نے کوئی گناہ کیا ہے تو وہ بھی بتا دو۔ پر مجھے سزا مت دو۔“ میری آنکھوں میں نمی آگئی۔ وہ بڑبڑا اٹھا اور میرے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”امی کسی نے آپ کو کچھ کہا ہے؟“

”سب کہتے ہیں کہ میں تمہیں اچھی تربیت

نہیں دے سکی، یہ میرے جڑے ہاتھ دیکھ

ذیشان، چھوڑ دو سب اور پڑھا کی پر توجہ دو۔“ میں نے

اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ ماں بھی

میں۔۔ اپنے اولاد کو بچانے کے لیے ہر حد کر اس کر

سکتی تھی۔ ذیشان کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ میرے

آنسو اب روانی سے بہہ رہے تھے۔ اس رات ایک

ماں نے اپنے بیٹے کی زندگی بدل دی۔۔ اس دن

کے بعد ذیشان نے مجھے لڑائی نہ کی۔

☆☆☆

کیونکہ میں ساس ہوں۔

عالیان نے ایم بی بی ایس کیا اور جاب ملے ہی

اپنی ایک ساھی ڈاکٹر سے شادی کر لی۔ ناجیہ امیر گھر

کی لڑکی تھی۔ ہم مڈل کلاس تھے اور اپنے طبقے سے

کہیں زیادہ بہتر حالت میں تھے مگر ناجیہ اپر کلاس کی

ماڈرن لڑکی تھی۔ عالیان نے پہلے دن مجھے بتا دیا کہ

ناجیہ دل کی بری نہیں مگر زبان کی ذرا تیز ہے۔ مجھے

برداشت کرنا تھا۔ کیونکہ میں ایک ساس تھی۔ ناجیہ

کے آتے ساتھ ہی ایک باورچی بھی تشریف لے آیا

کیونکہ اسے کھانا بنانا نہیں آتا تھا۔ ذیشان ان دنوں

ملک سے باہر تھا۔ وہ جرمنی میں پڑھ بھی رہا تھا اور

جاب بھی کر رہا تھا۔ یہاں خاندان میں اس کی کسی

سے جتنی نہیں تھی اس لیے ضد کر کے چلا گیا تھا۔ سیف

ریٹائرمنٹ کی زندگی گزار رہے تھے۔ نجائے کیوں

مگر ناجیہ ہم دونوں کو پسند نہیں کرتی تھی۔ اس کے

خیال میں ہم دونوں پرانے خیالات کے مالک،

ردا ہتی مڈل کلاس لوگ تھے جو ہمیشہ رسم و رواج کے

مطابق چلتے ہیں بھی اپنے مطلب کی نہیں سوچتے۔

سیف کئی بار دبے لہجے میں اپنے ”نالائق بیٹے“ سے

اس کی شکایت کر چکے تھے مگر وہ ہمیشہ ادا رہا تھا۔

ایک دن وہ ہمارے سامنے موجود تھا۔

”ای ناجیہ ضد کر رہی ہے ہم اپنا الگ گھر لینا چاہتے ہیں۔“

”مگر بیٹا یہاں کیا مسئلہ ہے؟“ ہم حیران ہوئے۔

”یہاں پر ایسی ہی نہیں۔ دیے بھی یہ گھر چھوٹا ہے اور اس کا یہاں دم گھٹتا ہے۔“

”ٹھیک ہے لے لو الگ گھر۔“ میں نے بحث سینی۔

”اور میرا جائیداد میں سے حصہ الگ کر دیں۔“ اس باریف کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”مر نہیں رہا ہوں میں۔ کر دوں گا الگ۔“

”اس عمر میں کیا بھروسہ زندگی موت کا۔ ابھی سے کر دیں الگ۔“ یہ عالیان کے الفاظ تھے جو مجھے کوڑے کی طرح لگے۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے عالیان۔“ میں چلائی۔ اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔ میں نے بھی اس سے سخت لہجے میں بات نہیں کی تھی۔ وہ

لہجے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا۔ میں نے مڑ کر سیف کی طرف دیکھا۔ انہوں نے سینے کی بائیں جانب کو دبا رکھا تھا۔ میں چلائی۔ میری چیخیں سننے کے باوجود

عالیان واپس نہ مڑا۔ میں نے اسے پکارا۔ اس نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ وہ ڈاکٹر تھا اگر باپ کو دیکھ لیتا تو شاید سیف کی زندگی بچ جاتی مگر۔

”اس عمر میں کیا بھروسہ زندگی موت کا۔“ سیف چند منٹ ہی سانس لے سکے۔

☆☆☆

کیونکہ میں عورت ہوں۔

ذیشان واپس آیا تو میں اکیلی گھر میں بیٹھی دیواروں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ مجھ سے لپٹ گیا۔ ہم

ماں بیٹے کے آنسو پونچھنے والے بھی ہم ہی تھے۔ وہ باپ کی موت کے ایک ماہ بعد آیا تھا۔ اس کے

ویزے میں کوئی مسئلہ ہو گیا تھا۔ کافی دیر بعد جب کچھ سکون ہوا تو اس نے اپنے ہونٹ میرے ماتھے پر

رکھ دیے۔ وہ کسی بڑے کی طرح مجھے تسلی دے رہا تھا۔ ہاں وہ بہت بدل گیا تھا۔ چند سال پہلے جرمنی جانے والا ذیشان کوئی اور تھا یہ تو ایک پھور شخص تھا۔ میرا ذیشان۔ میرا بیٹا۔ میں اس کے پاس بیٹھ کر عالیان اور ناجیہ کی شکایتیں کرنے لگی۔ دونوں نے مجھے تنہا چھوڑ کر گھر الگ لے لیا تھا۔ وہ مجھے تسلی دے رہا۔

زندگی بدل گئی۔ ذیشان نے ایک مڈل کلاس گھر کی لڑکی سے شادی کی جس کے لیے ہم دو لوگ ہی سب کچھ تھے۔ فاطمہ میں مجھے میرا چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔ وہی جھجک۔ وہی صبر۔ مجھے اس سے محبت تھی۔ وہ میری ہی بیٹی لگتی تھی۔ میں عورت ہوں نا۔ اپنی محرومیوں کو بھول کر اپنے جیسی دوسری عورت کے لیے اچھا سوچ سکتی ہوں۔

ذیشان نے میری تنہائی دور کرنے کے لیے مجھے کتابیں لا کر دی۔ وہ اشفاق احمد، مشتاق احمد یوسفی، شفیق الرحمن اور ڈائجسٹوں کی دنیا کے نام۔ میرا احمد

سمیرا حمید، نمرہ احمد۔ وہ جن کے لکھے الفاظ کو ابانے آگ لگا دی تھی آج پھر میرے سامنے تھے۔ بہت

ہوئے آنسوؤں کے ساتھ میں نے انہیں دوبارہ پڑھا۔ انہی کے ناول پر تبصرہ لکھ کر ڈائجسٹ میں بھیجا۔ پھر میرا

نام ڈائجسٹوں میں آیا اور مجھے احساس ہوا۔ وقت لوٹ آیا۔ میں اپنی دنیا میں لوٹ آئی ہوں۔ میں نے ناول

لکھے۔ افسانے لکھے۔ ناول لکھے اور انہی دنوں میں ایک قسط دار ناول مشہور ہوا۔ ایک ٹی وی چینل نے

اسکرپٹ لکھوا کر اس پر ڈرامہ بنایا۔ وقت پلٹ آیا۔ ذیشان نے سب کو دعوت دی اور عالیان کے

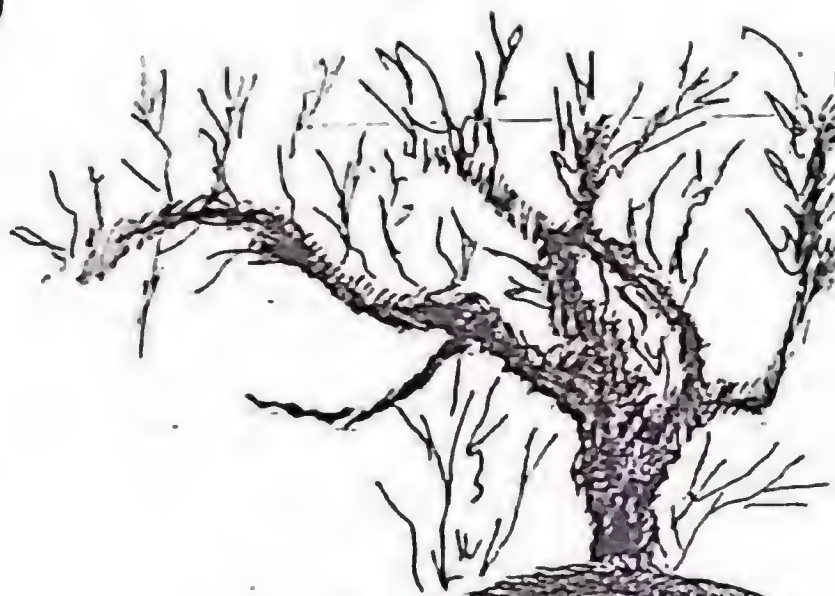
ساتھ ناجیہ بھی مجھے مبارکباد دینے آئے۔ مجھے معاف کرنا تھا انہیں۔ کیونکہ آخر میں عورت ہوں نا۔ نادان

عورت۔ اپنے ساتھ ہونے والے ظلم اور زیادتیاں بھول کر مستقبل کا سوچنے والی۔ اپنے بچوں کا سوچنے والی۔

میرا سفر ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ صبر کا۔ برداشت کا۔ یہ ختم نہیں ہوتا۔ کسی دور میں بھی۔

☆☆

عَذْرٌ فِدْوَر



*INNER

آپ سے اجازت لے کر کچھ دن اس کے پاس
آؤں میری بات تو کراتے۔“
”وہ بہت جلدی میں تھی میں نے کہا بھی اپنی
ماں سے بات کر لو کہنے لگی آج تو میں آ رہی ہوں جی
بھر کر باتیں کر لوں گی۔“
”کتنے دن کے لیے وہ آ رہی ہے؟“ شاہانہ
بیگم نے چائے کی پیالی ان کی طرف بڑھائی۔
”یہ تو میں نے نہیں پوچھا میرا خیال ہے ہفتہ،
دس دن تو رہے گی۔ سال بھر ہو رہا ہے اسے آئے
ہوئے۔“

”اچھا ہے کچھ دن رک جائے گھر میں روٹی ہو
جائے گی۔“ شاہانہ بیگم کی بات سنتے ہی اظفر علی نے
سراٹبات میں ہلادیا۔

شاہانہ بیگم کو سامعہ کے آنے کی خوشی سے زیادہ
اپنے نواسے کے آنے کی خوشی تھی وہ دو بیٹیوں کی ماں
تھیں سامعہ ان کی بڑی بیٹی تھی شادی کے بعد وہ لاہور
چلی گئی تھی۔ دوسرے شہر میں رہائش ہونے کی وجہ سے
وہ بہت کم والدین سے ملنے آتی تھی۔

اظفر علی کے مالی حالات کبھی اچھے نہیں رہے
تھے سامعہ نے انٹر کے بعد نرسنگ ٹریننگ حاصل کی
تھی۔ شادی سے پہلے کے دو سال اس نے جاب
کرتے ہوئے گزارے تھے شادی کے بعد بھی وہ
جاب کر رہی تھی اس کے شوہر اسفند کی تنخواہ زیادہ
نہیں تھی جس میں گھر کی ضرورتیں پوری ہو سکتیں۔

چھوٹی بہن زوہارہ کی شادی سامعہ کے تعاون
سے ہو سکی تھی۔ سامعہ سے جو بین پڑا تھا کیا تھا۔
زوہارہ کی شادی کے بعد باہر چلی گئی تھی۔

اظفر علی ناشتے سے فارغ ہو کر اخبار پڑھنے میں
مصروف ہو گئے شاہانہ بیگم گھر کی صفائی ستھرائی میں لگ
گئیں اس دوران وہ پڑوس کے گھر میں بتا آئی تھیں کہ
سامعہ اور ان کا داماد آ رہا ہے کچھ دنوں کے لیے۔ مقصد
یہ جتنا تھا کہ ان کی اسفند سے بنتی ہے۔ ایک سال سے
اسفند کے نہ آنے کی وجہ کوئی ناراضی نہیں ہے۔

مغرب سے کچھ پہلے باہر رکتا رکنے کی آواز

لہرے کی تاریکی میں چلتی روشنی صبح کا پیام
دے رہی تھی۔ پرندوں کی چہچہاہٹ خدا کی حمد و ثناء
میں مصروف تھی شاہانہ بیگم فجر کی نماز کی ادائیگی کے
بعد جائے نماز پر بیٹھی بڑے انتہاک سے ورد کرنے
میں مشغول تھیں۔ ان کے شوہر اظفر علی فجر کی نماز مسجد
میں ادا کرنے گئے تھے کچھ دیر بعد وہ لوٹے تو شاہانہ
بیگم دھنکھل کر چکی تھیں وہ کچن میں جا کر چائے تیار
کرنے لگیں۔ اندر کمرے سے اظفر علی کی کسی سے
فون پر باتیں کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

”خدا خیر کرے اتنی صبح کس کا فون آ گیا۔“
شاہانہ بیگم کے دل میں طرح طرح کے خدشات جنم
لینے لگے۔ تب ہی اظفر علی کچن کے دروازے پر
آ موجود ہوئے۔

”اتنی صبح کس کی کال آ گئی تھی، خیر تو ہے؟“ وہ
چولہا دھما کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”سامعہ کی کال تھی خیریت ہی ہے۔“
”اچھا، اتنے سویرے اس نے کال کیسے کر لی
جب دیکھو مصروف ملتی ہے جاب اور بچوں سے
فرمت ملے تو ماں سے ملنے کا خیال آئے۔“

شاہانہ بیگم کو سامعہ کا میسج کم کم آنا بہت کھلتا تھا وہ
کئی مرتبہ اسے کہہ چکی تھیں کہ وہ جلدی، چکر لگایا
کرے جواب میں سامعہ نے کہا تھا کہ اسے بے وجہ
کہیں آنا جانا اچھا نہیں لگتا۔ جسے سن کر انہیں شدید غصہ
آیا تھا انہوں نے اسے کھری، کھری سنا کی تھیں کیا اپنا
خون، اپنے لوگ صرف ضرورت پڑنے پر ملتے جلتے
ہیں؟ پیار محبت، رشتے ناتے بھی کوئی چیز ہیں۔

شاہانہ بیگم کو یوں لگتا تھا کہ جاب کرتے، کرتے
سامعہ کا مزاج خشک ہو گیا ہے۔

”سامعہ، اسفند کے ساتھ آ رہی ہے رات کے
کھانے پر اہتمام کر لیتا۔“ موبائل پر پیج پڑھتے
ہوئے اظفر علی نے اطلاع دی تو چائے کو پیالیوں میں
ڈالتی شاہانہ بیگم کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”اچھا یہ تو آپ نے بڑی اچھی خبر سنائی، میرا
بچوں کو دیکھنے کا بہت جی کر رہا تھا سوچ رہی تھی کہ

کے ساتھ ڈور بیل بجی۔ شاہانہ بیگم جو کچن میں کھانا پکانے میں مصروف تھیں۔ بیل کی آواز سنتے ہی انہوں نے چوٹھا دھیمہ کیا کچن سے نکل کر جب وہ گیٹ پر پہنچیں تب تک انظر علی گیٹ کھول چکے تھے۔ اسخند کے ہاتھ میں سوٹ کیس دیکھ کر وہ سمجھ گئیں کہ ان کے بیٹی اور داماد زیادہ دن رکنے کے ارادے سے آئے ہیں۔

انظر علی نے آگے بڑھ کر اپنے نواسے ابتسام کو گود میں اٹھا لیا۔ اسخند کے سلام کا جواب دیتے ہوئے شاہانہ بیگم نے اس کا حال چال پوچھا۔ اسخند، انظر علی کے بڑے بھائی کا بیٹا تھا۔ چچی کے خیریت دریافت کرنے پر اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ شاہانہ بیگم کو اس کے ردے سے تکلیف ہوئی، وہ زیادہ گھٹا مٹا نہیں تھا۔ سامدہ کی پانچ ماہ کی گول مٹول بیٹی شہرینہ کو نانی نے فوراً ایک کمر ماں کی گود سے لے لیا۔

رات کا کھانا تیار تھا ایک گھنٹے بعد شاہانہ بیگم نے کھانا دسترخوان پر لگا دیا۔ چکن کڑ حائی کے ساتھ رائے اور سلاد تھا۔ ابتسام، نانی کی گود میں بیٹھا ہوا تھا۔ شاہانہ بیگم گوشت کو روٹی سے توڑ کر اسے کھانے لگیں تو اس نے کھانے سے انکار کر دیا۔

”نانو! آپ نے چاول نہیں بنائے؟“ کمرے میں یک لخت خاموشی چھا گئی۔ جسے سامدہ نے توڑا۔
”ابتسام! تم کس چاول کھا لینا آج روٹی کھالو گھر میں بھی تم روز چاول نہیں کھاتے ہو۔“
”بالکل جھوٹ، میں تو روز چاول کھاتا ہوں۔“
وہ بھی چپ رہنے والوں میں سے نہیں تھا۔

شاہانہ بیگم نے انظر علی سے کہا کہ وہ ابھی دودھ لینے جائیں گے تو باہر سے فرائیڈ رائس لیتے آئیں۔ انظر علی کھانے سے فارغ ہو کر دودھ لینے کے لیے نکلنے لگے تو گیٹ سے آواز دے کر پوچھنے لگے۔
”کتنا دودھ لینا ہے؟“ شاہانہ بیگم نے سامدہ سے پوچھا۔

”ابتسام کے لیے کتنا دودھ لینا ہے؟“
”دو کلو لے لیں یہ کھانا تو برائے نام کھاتا ہے۔“ یہ سنتے ہی شاہانہ بیگم کا چہرہ دھجکا سا گیا۔

اس لئے سامدہ نے خود کو قصور وار محسوس کیا سامدہ کے بچپن سے لے کر اب تک گھر میں آدھا لیٹر دودھ آتا تھا جس میں صبح شام کی چائے بننے کے بعد کچھ بچ جاتا تھا جو امی رات میں ابو کو دے دیتی تھیں۔ دونوں بہنوں کو دودھ پینے کو اس وقت ملتا جب وہ بیمار ہوتی تھیں۔

صبح ناشتے میں پراٹھے سے چائے کے دو نوالے کھانے کے بعد ابتسام نے دودھ مانگا سامدہ اٹھ کر کچن میں گئی اور فیڈر میں بھر کر ابتسام کو دیا۔ اس نے لیٹ کر ایک ہی سانس میں فیڈر خالی کر دی۔ شاہانہ بیگم نے مشورہ دیا۔

”سامدہ! اسے کھانا کھلایا کرو۔ روٹی کھائے گا تو کچھ موٹا ہوگا تین سال کا ہو گیا ہے۔ قد کے لحاظ سے جسم کتنا سوکھا ہے۔“

”یہی تو میں سامدہ کو کہتا ہوں مگر یہ میری سنتی کب ہے! ابتسام کھانے پینے کو کچھ مانگے اور یہ انکار کر دے ایسا ممکن نہیں۔“ سامدہ کے بجائے اسخند نے جواب دیا۔

شاہانہ بیگم نے سامدہ کو گھورا۔ دہائی کو کیسے سمجھاتی کہ بچوں کی خواہشات کو پورا کر کے وہ دراصل اپنے بچپن کو خوشحال گزار رہی ہے بچپن میں ناشتے میں اسے چائے روٹی کے علاوہ! بی بی کیا تھا اسکول میں بھی اسے بچ کے لیے کوئی چیز نہیں ملتی تھی۔ اسکول میں اپنی ساتھی لڑکیوں کو کوئی چیز کھاتے دیکھ کر اس کی طبیعت لپٹا پٹی تھی وہ جب بھی امی سے کوئی چیز کھانے کے لیے پیسے مانگتی تو عام طور پر اسے بری طرح ڈانٹ پڑتی تھی۔ اس وقت اسے امی پر غصہ آتا تھا کہ اس کی امی اتنی بری ہیں جو اور بچیوں کی ماؤں کی طرح اسے بازار سے خرید کر کھانے کے لیے پیسے نہیں دیتی ہیں مگر جیسے جیسے اس نے شعور کی منزل میں قدم رکھا اس کی سمجھ میں ماں کی مجبور پنا آ گئی۔

وہ اور زوہار یہ جو تعلیم حاصل کر پائی تھیں اس کے پیچھے امی کی سلیقہ مندی کا ہاتھ تھا۔ ابو تو چاہتے تھے کہ میٹرک کے بعد بیٹیاں آگے نہ پڑھیں۔ ان کی ناکافی تنخواہ میں گھر کا خرچہ بامشکل پورا پڑتا تھا۔ یہ تو اب کا یہاں تھا، وہ گھر میں دن بھر بیٹھی کپڑوں کی سلائی

کرتیں تھوڑے بہت جو چمے ملتے ان سے وہ بچوں کی تعلیم کے اخراجات کو پورا کرتیں۔

زنگ کی تعلیم کو مکمل کرتے ہی سامعہ کو ایک اچھے ہاسپٹل میں جاب مل گئی۔ وہ اپنی سہیلیوں کے سامنے اعتراف کرتی کہ اسے تعلیم دلانے اور بنانے والی اس کی ماں ہے۔

شام میں ابتسام صحن میں بیٹھے تانا کے پاس چلا گیا۔ تانا کھربلی لیے کیاری کے پاس بیٹھے تھے وہ ان سے پودوں کے نام پوچھنے لگا۔ کچھ دیر بعد اس نے ماما کو حکم دیا۔

”ماما! دودھ دیں مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“
”تھوڑی دیر صبر کرو۔ کھانا پک رہا ہے کھا لیتا۔“ سامعہ نے اسے سمجھانا چاہا۔

”نہیں ماما میں دودھ پیوں گا گھر میں تو آپ فوراً دے دیتی ہیں۔“ اسفند فوراً بولا۔

”یہ بھلا کہاں مانے گا دے دو۔ اس کی عادت تو تم نے بگڑی ہے۔“ دودھ دیتے وقت سامعہ کا دماغ حساب لگا رہا تھا کہ جس حساب سے امی کا خرچہ ہو رہا ہے پورے مہینے کے پیسے چند دن میں برابر ہو جائیں گے۔

☆☆☆

سامعہ کو امی کے گھر آئے چوتھا روز تھا وہ شہرینہ کو ملا کر بچن کی طرف نکلی تو ابتسام کو تانوں سے مصروف گفتگو پایا۔

”نانو! آپ کیا پکا رہی ہیں؟“

”اپنے بچے کے لیے کسٹرڈ پکا رہی ہوں۔ تمہیں پسند ہے نا؟“

”ہاں مجھے کسٹرڈ بہت اچھا لگتا ہے۔“ شاہانہ بیگم ایک محبت بھری نظر نواسے پر ڈالتے ہوئے سامعہ سے بویں۔

”سامعہ! کسٹرڈ تیار ہو گیا ہے ڈش میں نکال کر فریج میں ٹھنڈا ہونے کے لیے رکھ دو۔ میں نے گوشت میں سبزی ڈال دی ہے تم دیکھ لینا میں ابتسام کو لے کر پڑوس میں جا رہی ہوں۔“

”جی امی، آپ جائیں میں دیکھ لوں گی۔“

شاہانہ بیگم، ابتسام کا ہاتھ پکڑے پڑوس میں نکل گئیں ایک گھنٹے بعد جب وہ لوٹیں تو سامعہ نے ان کے آتے ہی دوپہر کا کھانا لگا دیا۔ ٹنڈے گوشت کو دیکھتے ہی ابتسام نے برا سامنہ بنالیا۔

”میں یہ نہیں کھاتا چکن کھانا ہوں۔“

”جو رکھا ہے کھالو ورنہ ایک لگاؤں گا۔“ اسفند نے غصے سے گھورا۔ شاہانہ بیگم نے پیالے میں کسٹرڈ نکال کر ابتسام کو کھلانے کے لیے بڑھایا، ابتسام نے کسٹرڈ کو دیکھتے ہی منہ پھیر لیا۔

”کھاؤ نا..... بچے، غصہ نہیں کرتے۔“

”میں نہیں کھاتا۔“ وہ زور دے پین سے بولا۔
”کیوں نہیں کھاتے ایک ہاتھ لگاؤں۔“ اسفند کو ایک دم غصہ آ گیا۔

”نانو نے بالکل خراب کسٹرڈ بنایا ہے ماما کسٹرڈ میں ایک اور جلی ڈالتی ہیں۔ مجھے یہ نہیں کھانا۔“ اسفند کا ہاتھ یہ سنتے ہی ایک دم اٹھا اور پوری قوت سے ابتسام کے گال پر پڑا۔ ابتسام کا رپٹ پر لڑھک گیا۔ اس نے پوری قوت سے چیخ کر رونا شروع کیا۔ قہر اس کے اسفند مزید اسے مارتا۔ شاہانہ بیگم اسے سمجھانے لگیں۔

”سامعہ! ابتسام کو گود میں اٹھا کر صحن میں لے گئی اسفند کھانا کھا کر صحن میں آتا تو ابتسام ہلکے ہلکے سسک رہا تھا۔ اس نے ابتسام کو اپنی گود میں لے لیا۔ وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر سسکے لگا۔

”آپ تو غصے میں بالکل آؤٹ ہو جاتے ہیں اتنا غصہ کیوں آتا ہے آپ کو؟ پوری قوت سے آپ نے اس کے گال پر مارا ہے خدا نا خواستہ آنکھ کو نقصان پہنچ جاتا تو؟ نا سمجھ بچہ ہے۔“

”پیرا کھاؤ گے؟“ اسفند نے ابتسام سے پوچھا تو اس نے ناراضی کے باوجود سر اثبات میں ہلا دیا۔

☆☆☆

شاہانہ بیگم رسی پر سے دھلے ہوئے کپڑے اتار رہی تھیں گئی میں پھل والے کی آواز آ رہی تھی۔

”نانو! جلدی سے مجھے کینڈا میں مجھے فروٹ کھانا ہے۔“ وہ ہاتھ پکڑ کر انہیں کھینٹنے لگا۔ مجبوراً انہیں

روئے دے دوں لیکن روئے دینے کی اس میں ہمت نہیں تھی امی اس میں اپنی چنگ خموس کرتیں۔ انی کو کتنا شوق اور ارمان تھا کہ وہ اپنے بچوں اور شوہر کے ساتھ کچھ دنوں کے لیے یہاں آ کر رہے اب اپنی اس کے یہاں آ کر رہنے کی وجہ سے پریشان تھیں۔ اسفند، سامعہ کی کیفیت سے بے خبر گہری نیند میں تھا شہرینہ نیند میں کسمائی تو سامعہ اسے چھکنے لگی شہرینہ کو محویت سے دیکھتے ہوئے جاگتی آنکھوں سے اسے مستقبل کے چھوٹے چھوٹے منظر نظر آئے۔ شہرینہ بڑی ہوگی شادی کے بعد وہ اپنے بچوں کے ساتھ اس کے گھر آئے گی تب شاید وہ تجی امی کی طرح۔۔۔ نہیں نہیں۔ اس نے آگے کے مناظر آنکھوں سے مٹا دیے۔

صبح ناشتے سے فارغ ہوتے ہی اس نے گھر والوں کو بتا دیا کہ وہ واپس جا رہی ہے۔ شاہانہ بیگم نے رسی انداز میں کہا۔

”اتنی جلدی ابھی کچھ دن تو رکتیں پچھلی بار بھی تم پندرہ دن رہنے کے ارادے سے آئی تھیں اور ایک ہفتے میں چلتی بنی تھیں اسفند بیٹا کچھ دن مزید رکھتے۔“

وہ اسفند کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”چچی میں کیا کروں؟ آپ کی جیسی سہیلی فطرت کی حامل ہے محترمہ نے صبح اٹھتے ہی مجھے داہسی کا حکم دے دیا۔ بقول ان کے امی، ابو سے مل لیا ہے۔ کچھ دن کی جو چھٹیاں باقی ہیں یہ آڈنک کے مزے لے کر گزرا نا چاہتی ہیں میری ان کے آگے چلتی کہاں ہے؟“ سامعہ نے فوراً بات بدلی۔

”امی! میں جاب میں اتنا مصروف رہتی ہوں کہ بچوں کو باہر گھمانے پھرانے کا موقع نہیں ملتا ہے۔ مل تو لیا ہے آپ لوگوں سے، اگلی بار آؤں گی تو زیادہ دن رہوں گی۔“ شاہانہ بیگم نے رکنے کے لیے مزید اصرار نہیں کیا وہ دل میں خدا کا شکر ادا کر رہی تھیں کہ مہمان داری کے لیے وہ مقررہ ہونے کی زحمت سے بچ گئی ہیں۔

☆☆

کیونکر خریدنے پڑے مہینے کا آخر تھا ان کے پاس گئے چنے روئے بچے تھے۔ ایک درجن کیونکر خریدنے میں وہ پیسے ٹھکانے لگ گئے تو وہ خاصی پریشان ہو گئیں۔ رات انہوں نے اپنی پریشانی کا ذکر شوہر سے کر دیا۔

”سنیں آپ صبح بینک سے جا کر کچھ رقم نکال لائیے گا میرے خرچے کے پیسے ختم ہو گئے ہیں۔“

”ابھی تو پہلی تاریخ میں کافی دن ہیں۔ اکاؤنٹ میں پیسے کہاں ہیں۔ پہلی تاریخ کے بعد ہی پے مل سکتے ہیں۔ خیر تم فکر نہ کرو میں کسی سے ادھار پکڑ لوں گا۔“ شاہانہ بیگم اور ان کے شوہر کا نکل سڈ ڈپازٹ تھا جس سے انہیں اتنی رقم مل جاتی تھی کہ مہینہ عزت سے گزر جاتا تھا۔

”ادھار تو آپ لے لیں گے اتنا مشکل ہو جائے گا۔ جب تک سامعہ یہاں پر ہے میں اسے کہہ دوں گی کہ وہ اجسام کے لیے اس کی پسند کا کچھ بنالیا کرے اپنی پسند کی چیز دسترخوان پر نہ دیکھ کر وہ ضد کرتا ہے اسفند کے مزاج کا تو آپ کو پتا ہے وہ غصے کا کتنا تیز ہے۔“

”سامعہ اتنے دنوں بعد تو آئی ہے۔ داماد کی خاطر مدامت کر دو جب تک وہ لوگ یہاں ہیں تم وال سبزی مت پکاتا۔“ شاہانہ بیگم نے سر ہلایا پھر کہنے لگیں۔

”اچھا ہے سامعہ یہاں کم آتی ہے میں تو سبج رہی تھی کہ اسے کہوں گی کہ مزید کچھ دن رک جائے بہتر ہی ہوا کہ میں نے اسے رکنے کے لیے نہیں کہا، ہمارے مالی حالات کہاں اجازت دیتے ہیں کہ ہم مہمان داری کا بوجھ اٹھائیں۔“ ماں کا کہا ہوا ایک ایک لفظ کمرے کے باہر کھڑی سامعہ سن رہی تھی۔

بچوں کو سنانے کے بعد اس نے سوچا تھا کہ سکون سے کچھ دیر بیٹھ کر امی، ابو سے باتیں کرے گی مگر کمرے میں داخل ہونے سے قبل اس نے ان کی آپس میں ہونے والی گفتگو سن کر اندر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ واپس پلٹ کر وہ اپنے کمرے میں پہنچی تو خاصی دیر تک سوچتی رہی کہ امی کو خرچ کے لیے کچھ



اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

☆ اور جو شخص کسی مسلمان کو عمد قتل کرے تو اس کی سزا جہنم ہے جس میں وہ ہمیشہ پڑا رہے گا۔ اللہ کا اس پر غضب اور لعنت ہے اور اللہ تعالیٰ نے اس کے لیے بڑا عذاب رکھا ہے (سورۃ النساء..... 93)

☆ خدا نے جس جان کو حرمت دی ہے، اسے ناحق قتل نہ کرو اور (یاد رکھو کہ) جو مظلومانہ قتل کیا جائے، اس کے ولی کو ہم نے اختیار دے دیا ہے۔ سو وہ قتل میں حد سے تجاوز نہ کرے اس لیے کہ اس کی مدد کی گئی ہے (سورۃ بنی اسرائیل..... 33)

== احادیث ==

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”جب دو مسلمان اپنی تلواریں لے کر ایک دوسرے کے آنے سے آجائے ہیں تو قاتل و مقتول دونوں جہنمی ہوتے ہیں۔“ (کنز العمال حدیث 399049)

☆ حضرت انس فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”کبیرہ گناہوں میں سب سے بڑے گناہ یہ ہیں۔ اللہ کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرانا، والدین کی نافرمانی کرنا، کسی انسان کو قتل کرنا اور جھوٹی بات کہنا۔“ (صحیح بخاری)

اقوال حضرت عثمانؓ

☆ نہ تمہاری محبت حد سے زیادہ ہو اور نہ ہی نفرت۔

☆ دنیا کی عزت مال سے ہے اور آخرت کی اعمال سے۔

☆ اپنا بوجھ دوسروں پہ مت ڈالو چاہے زیادہ ہو یا کم۔
☆ دانا شخص وہ ہے جو وقت کو دیکھ کر کام کرتا ہے۔
مار یہ نذیر..... بھانگنا لوالہ

کیا آپ جانتے ہیں؟

☆ دنیا بھر میں صرف درجن بھر افراد کا بلڈ CA-h ہے جو نایاب ہے۔

☆ اگر انڈے کو چوبیس گھنٹے سر کے میں رکھا جائے تو اگر آپ اسے فرش پر گرائیں گے تو یہ ٹوٹے گا نہیں۔
☆ انسان کی چھینک کی رفتار سو میل فی گھنٹہ ہو سکتی ہے۔

☆ انسانی گردے میں دس لاکھ باریک نالیاں ہوتی ہیں۔

تبسم بشر حسین..... ڈنگہ

○ شہرت و ناموری ○

مشفق خواجہ اپنے سے چھوٹوں کی علمی ترقی کے لیے ہمیشہ کوشاں رہتے تھے۔ ان کی خوب حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ انہیں ہمیشہ نصیحت کرتے تھے کہ شہرت و ناموری کے پیچھے نہ بھاگیں۔ بلکہ اپنے کام پر زیادہ توجہ دیں۔ اس شخص میں ایک صاحب کو اس طرح نصیحت کی۔

”نام میں کیا رکھا ہے۔ اصل اہمیت کام کی ہے۔ آپ جتنی بھی محنت کر لیں، شیطان سے زیادہ نام نہیں کھا سکتے لیکن یہ بھی پیش نظر رہے کہ اس کا کام کیا ہے۔“

صدف صدف

☆ جو لوگ مطالعہ نہیں کرتے ان کے پاس سوچنے کے لیے بہت کم باتیں ہوتی ہیں اور بولنے کے لیے نہیں ہوتیں (فرانس بیکن)۔

☆ جنگ کے لیے تیار رہنا امن قائم کرنے کا سب سے زیادہ موثر طریقہ ہے۔ (جارج واشنگٹن)

☆ جو شخص عزت اور خوشی کی زندگی اختیار کرنا چاہتا ہے، وہ سچائی اختیار کرے۔ سچائی کے بغیر عزت اور خوشی ممکن نہیں۔ (ریمن ڈیل ویلے از کلان)

☆ انسان انے دانٹوں اور زمان سے اپنی قبر کھودتا

ہے۔ (لقمان حکیم)

☆ ہنسی ذہن کی مثال تالاب کی سی ہے اور آپ کے لفظ وہ پتھر ہیں جو اسے گدلا یا پاکیزہ کر سکتے ہیں۔ (ارسطو)

ماہر حسین..... ڈنگہ

بھاؤ تاؤ

ایک کار میں ایک سعودی، ایک امریکی اور ایک پاکستانی سفر کر رہے تھے کہ کار کو حادثہ پیش آ گیا۔ آپریشن ٹیبل تک پہنچتے پہنچتے تینوں کا انتقال ہو گیا۔ ان کو سرد خانے کی طرف لے جایا جا رہا تھا کہ اچانک سعودی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ چیف میڈیکل آفیسر نے کہا ”یہ میڈیکل ہسٹری کا انوکھا ترین واقعہ ہے۔“

سعودی نے کہا ”ہم تینوں واقعی مر گئے تھے۔ ہمیں ایک فرشتے کے سامنے لے جایا گیا۔ فرشتے نے رجسٹر چیک کیا تو پتا چلا کہ غلطی سے کسی اور کے بجائے ہم کو اوپر بلا لیا گیا۔ اس لیے فرشتے نے پیشکش کی کہ اگر آپ سوسو ڈال دیں تو وہ ہمیں زمین پر بھیج دیں گے۔ میں نے اسی وقت جیب سے سو ڈالر نکال کر دے دیے اور وہ مجھے یہاں چھوڑ گئے۔“

”باتی دو کیا ہوا؟ وہ کیوں واپس نہیں آئے؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

سعودی نے کہا ”امریکی تو اپنی انشورنس کمپنی کی طرف سے بے منٹ کا انتظار کر رہا ہے اور پاکستانی بھاؤ تاؤ کر رہا ہے کہ پچاس پر سود منظور کر لو۔“

نازہ بھٹی..... چٹوکی

حقیقی تباہی

امریکی صحافت میں تباہ کن سرخی اپریل 1906ء میں دیکھنے کو ملی جب زلزلے نے سان فرانسسکو شہر کو برباد کر دیا تب ایک مقامی اخبار ڈیلی ٹائمز نے یہ شہ سرخی دی۔

”سان فرانسسکو جو..... تھا۔“

افشاں سمیع..... کراچی

قوموں کی ترقی

نادر شاہ نے جیب دلی پر قبضہ کیا تو اسے ہاتھی کی سواری پیش کی گئی۔ ہاتھی پر بیٹھ کر اس نے مہاتو سے کہا۔ ”اس کی لگام میرے ہاتھ میں دے دو۔“

مہاتو نے عرض کیا۔ ”حضور! اس کی لگام نہیں ہوتی بلکہ یہ میرے اشارے پر چلتا ہے۔“

نادر شاہ یہ سن کر ہاتھی سے اترا آیا اور کہنے لگا۔ ”میں ایسی سواری پر نہیں بیٹھتا، جس کی لگام کسی اور کے ہاتھ میں ہو۔“

زرینہ خانم لغاری..... مظفر گڑھ

اے اپنے تناظر میں

ایک رات کو جب اکبر اور بیرمل بھیس بدل کر شہر کا گشت کر رہے تھے۔ دونوں کا گزر ایک حجام کی جھونپڑی کے پاس سے ہوا۔ اکبر نے اس سے پوچھا۔ ”بھائی! یہ بتاؤ آج کل اکبر بادشاہ کے راج میں لوگوں کا کیا حال ہے؟“

حجام نے فوراً جواب دیا۔ ”اجی کیا بات ہے ہمارے اکبر بادشاہ کی۔ ہر طرف امن چین اور خوشحالی ہے، لوگ عیش کر رہے ہیں۔ ہر دن عید ہے، ہر رات دیوالی ہے۔“

اکبر اور بیرمل حجام کی باتیں سن کر آگے بڑھ گئے۔ اکبر نے بیرمل سے فخر یہ لہجہ میں کہا۔

”بیرمل! دیکھا تم نے، ہماری سلطنت میں رعایا کتنی خوش ہے؟“ بیرمل نے عرض کیا۔ ”بے شک جہاں پناہ آپ کا اقبال بلند ہے۔“ چند روز بعد پھر ایک رات دونوں کا گزر اسی مقام سے ہوا۔ اکبر نے حجام سے پوچھ لیا۔

”کیسے ہو بھائی؟“

حجام نے چھوٹے ہی کہا۔ ”اجی حال کیا پوچھتے ہو ہر طرف تباہی، بربادی ہے۔ اس اکبر بادشاہ کی حکومت میں ہر آدمی دکھی، ستیا ناس ہو اس منحوس بادشاہ کا؟“

اکبر حیران رہ گیا کہ یہی آدمی کچھ دن پہلے بادشاہ کی اتنی تعریف کر رہا تھا۔ جہاں تک اس کی معلومات کا سوال تھا، عوام کی بد حالی اور پریشانی کی کوئی اطلاع اسے نہیں

9۔ گھر پر جبرہاری امی کے ساتھ اور کون آیا، وہ ہے

10۔ پیسے کپڑوں کی الماری کے پچھلے خانے میں

پڑے ہیں۔ سب نہ نکال لینا؟

11۔ دفتر سے واپسی پر کوئی سامان نہیں لاؤں گا

12۔ آج کون سا کراکری سیٹ ٹوٹا ہے؟

نکلیا حسن..... ملکوا

مشکل کام

”بیٹا! وہاں جا کر لوگوں کو اپنا علم عطا کرنے نہ جانا، ان کو محبت دینا۔“

میں نے کہا۔ ”میرا محبت تو ہمارے پاس گھر میں دینے جوگی بھی نہیں، وہ کہاں سے دوں۔ میرے پاس علم ہی علم ہے۔“

کہنے لگے۔ ”نہ، انہیں علم نہ دینا، انہوں نے مجھ سے بلایا ہے، محبت سے جانا، اگر ہے تو لے کر جانا۔“

”لیکن ہم تو ظاہر علم سکھاتے ہیں کراتنا اونچا روڈ دان رکھو، موسیقی کو اندر باندھو، ناک سے سانس لو، منہ نکالو وغیرہ وغیرہ۔ اور یہ محبت!“ میں نے کہا۔

”جی یہ بڑا مشکل کام ہے۔ میں کیسے کروں گا۔“ میں گیا..... کوششیں کیں لیکن بالکل ناکام کیونکہ علم عطا کرنا اور نصیحتیں کرنا بہت آسان ہے اور مجھ دینا بڑا مشکل کام ہے۔“ (اشفاق احمد)

ایمن اقبال..... ڈی جی خا

جنوری کی کتنی شامیں آئیں

جنوری کی کتنی شامیں آئیں

آ کر بیت گئیں

دل نے کوئی آہٹ

کوئی دستک محسوس نہ کی

لیکن اتنے برنوں کے بعد

آج کی شام میں جانے کیا ہے

دائیں آنکھ کا دایاں کوٹا

بھیک گیا ہے

تھی۔ اکبر اس کی بات سے پریشان ہو گیا۔ الگ لے جا کر بادشاہ نے ہر بل سے پوچھا۔

”آخراں شخص نے یہ سب کیوں کہا؟“

ہر بل نے جیب سے ایک تھیلی نکالی اور بادشاہ سے کہا۔ ”اس میں دس اشرفیاں ہیں، دراصل میں نے دودن پہلے اس کی جموہڑی سے چوری کروالی تھیں۔ جب تک اس کی جموہڑی میں مال تھا، اسے بادشاہ حکومت، سب کچھ اچھا لگ رہا تھا اور اپنی طرف سب کو کھینچے رہا تھا۔ اب وہ اپنی دولت لٹ جانے سے شکست سے تو ساری دنیا اسے تباہی اور بربادی میں جتنا نظر آتی ہے۔ جہاں پناہ میں یہ گوش گزار کرنا چاہتا ہوں کہ ایک فرد اپنی خوشحالی کے تناظر میں دوسروں کو دیکھتا ہے لیکن بادشاہوں اور حکمرانوں کو رعایا کا دکھ درد سمجھنے کے لیے اپنی ذات سے باہر نکل کر دور تک دیکھنا اور صورت حال کو سمجھنا چاہیے۔“

عائشہ نانچ، رابعہ عمر..... شہداد پور

جواب لا جواب

خواتین کا مجمع کافی بڑا تھا۔ تقریب کے ناظم نے حاضرین میں سے بارہ شادی شدہ خواتین کو اسٹیج پر آنے کی دعوت دی۔ خواتین کی ایک بھیڑ لگی اور پہلے آنے والی بارہ خواتین کو اسٹیج پر بٹھالیا گیا۔ ناظم کے استفسار پر سب نے کہا کہ وہ نہایت خوش گوار ازدواجی زندگی گزار رہی ہیں۔ ناظم نے ان سے کہا کہ وہ دائیں ایپ پر اپنے شوہر کو یہ پیغام بھیجیں کہ وہ ان سے محبت کرتی ہیں۔ آنے والے بہترین جواب پر خاتون کو بڑا انعام دیا جائے گا۔

آنے والے جوابات کچھ یوں تھے۔۔۔۔۔

1۔ کیا آج پھر گاڑی کہیں ٹھوک دی؟

2۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟

3۔ کیا کل پھر شاہنک کا ارادہ ہے؟

4۔ شاید تمہیں میکے کی یاد ستا رہی ہے؟

5۔ تمہیں کتنے پیسوں کی ضرورت ہے؟

6۔ پھر استری سے کوئی سوٹ جلا دیا؟

7۔ تم نے غلگی سے یہ پیغام مجھے بھیج دیا؟

نشری محمود



فائزہ بھیڑی، کی ڈائری میں تحریر
معید دانت کی غزل

ہجر میں خون رلاتے ہو، کہاں ہوتے ہو
نوٹ کر کیوں نہیں آتے ہو، کہاں ہوتے ہو

جب بھی ملتا ہے کوئی شخص بہاروں جیسا
عجب کو تم کیسے بھلاتے ہو، کہاں ہوتے ہو

یاد آتی ہیں لکے میں تمہاری نیندیں
کس طرح خود کو سلاتے ہو، کہاں ہوتے ہو

مجھ سے بچھڑے ہو تو مجھ پر نظر ہو کس کے
آج کل کس کو منلاتے ہو، کہاں ہوتے ہو

موسم ہجر میں نہ ہجر کا بڑھ جاتا ہے
میرے سب ہوش جڑتے ہو، کہاں ہوتے ہو

سرد آتوں میں تمہیں کیسے بھلا سکتا ہوں
آگ سی دل میں لگاتے ہو، کہاں ہوتے ہو

ساری شامیں پاس بٹلانا
اد علاوہ ان کے دیکھو
سارے موسم دھماں میں رکھنا
اک اک یاد گمان میں رکھنا
بھر محتاط قیاس لگانا
گر تو خوشیاں بڑھ جاتی ہیں
پھر تم کو میری طرف سے
خسارے مبارک ہو
اذا کر غم بڑھ جائیں تو
مست بے کار تکلف کرنا
میری خوشیاں تم لے لینا
مجھ کو اپنے غم دے دینا
اب کے سال کچھ ایسا کرنا

فوزیہ ثمریٹ، کی ڈائری میں تحریر
ایک خوبصورت غزل

اب کے برس کچھ ایسا کرنا
اپنے بچھے بارہ ماہ کے
دکھ سکھ کا اندازہ کرنا
سادہ سا اک کا قذے کر
بھولے بسے بل لکھ لینا
اپنے سامنے کل لکھ لینا
پھر اس بیتے اک اک بل کا
لہنے گزرتے اک اک بل کا
اک اک موڑ کا اطمینان کرنا
سارے دوست بے گناہ کرنا

ماریاہ نذیر، کی ڈائری میں تحریر
محسن نقوی کی غزل
میں جب بھی ترک تعلق کی بات کرتا تھا
وہ روکتی تھی مجھے، کل پہ ٹال رکھتی تھی
وہ میرے درد کو چنتی تھی باہمی لبوں سے
وہ میرے واسطے خود کو نڈھال رکھتی تھی
وہ ڈوبنے نہیں دیتی تھی دکھ کے دریا میں
میرے وجود کی ناواں اچھال رکھتی تھی

دعا میں اس کی بلاؤں کو روک لیتی تھیں
وہ میرے باروں میں اٹھوں کی ٹھکان لکھتی تھیں

اک ایسی دھمکہ نہیں پھر کبھی میں نے سنی
وہ منفرد ہنسی میں کمال رکھتی تھیں

اے نذاتیں میری کہاں گوارا تھیں
وہ میرے واسطے اسلحہ سوال رکھتی تھیں

بھڑکے اس سے دنیا کی ٹھوکروں میں ہوں محسوس
وہ میرے پاس تھی تو مجھے لازوال رکھتی تھیں

نمرہ عاقب، کی ڈائری میں تحریر
اعزاز احمد آذر کی غزل

جنوری لوٹ آتی ہے،

وہی گلیاں وہی کوچے وہی سردی کا موسم ہے
اسی اندازے اپنا نظام زیت برہم ہے

یہ حسن اتفاق ایسا کہ بکھری چاندنی بھی ہے
وہی ہر سمت ویرانی ادا سی نشانی سی ہے

وہی بھیر موجوں کی وہی تنہائیاں پھر سے
مسافر اجنبی افرد وشت کی پنہائیاں پھر سے

مجھے سب یاد ہے کچھ سال پہلے کا یہ قصہ ہے
وہی لمحہ تو دیر لے لے گا اک آباد حصہ ہے

میری آنکھوں میں وہ اک لمحہ موجود اب بھی ہے
وہ زندہ رات میرے ساتھ لاکھوں بار جاگتی ہے

کسی نے رات کی تنہائی میں سرگوشیاں کی تھیں

کسی نے میری تنہائی کا سارا کرب بانٹا تھا
کسی نے رات کی چنبری میں روشن چاند ٹانگا تھا

جھلکتے جگنوؤں کا اک سیل بختا تھا راتوں
دھڑکتا مایا عنوان دیا تھا میرے خوابوں

میرے شعروں میں وہ الہام کی صورت اُترتا تھا
معانی بن کے جو نقطوں میں پہلی بار دھڑکتا تھا

وہ جس کے ہونے سے زندگی نغمہ سرائی ہے
اسے کہنا کہ بھیگی جنوری پھر لوٹ آئی ہے

اقصی ناصر، کی ڈائری میں تحریر
ایک نظم

یکم جنوری،

ہر طرف دھند ہے
دھند ہی دھند ہے

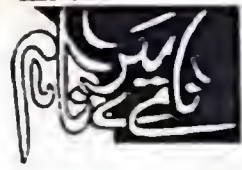
ایسا لگتا ہے جیسے زمیں آسمان
دھند کے اس اجل خیز سیلاب میں
خار و خش کی طرح

ہنستے ہنستے کہیں دور کھڑ جاؤں گے
وہ مناظر جو گنتی میں آتے نہ تھے
ایک ہو جائیں گے

بے یقینی کے رنگوں میں اُلجھی ہوئی
چاندنی درد کی جگمگاتی نہیں
دھند کی جھیل پر تیرتی ہے مگر

راہ باقی نہیں
وہ نظر جو ستاروں کی ہم راز تھی
دس قدم دور تک ساتھ جاتی نہیں

روشنی بھی کہیں کچھ دکھاتی نہیں
سہمہ کھیت



فوزیہ ثمر بٹ، ہائے عمران، آمنہ رئیس، حریم
فاطمہ..... کجرات

ٹائل اچھا تھا۔ مازل کی لب اسٹک وڈنل چنٹ
شید پسند آئے۔ ادارے، باتیں سمجھ داری کی، کوئی سمجھ داری
پلو میں باندھے، عوام پریشان، حکمران اپنے ٹھنوں
ٹٹھنوں میں مصروف مل۔

بابائے قوم کی روح محترم حیران و پریشان۔ کیا اس
وقت کے لیے جدوجہد کر کے آیا ہوا کہ پاکستان مسخروں
کے ہاتھوں ربوڑیوں کے مہاؤنگے۔ رب وارث میرے
قائد کے وطن کا۔

حسب عادت اک سرسری نگاہ ہر سلسلہ کو دیکھا۔
شاہین رشید، شکوہ، میکال ذوالفقار ہر دفعہ، ہر ڈائجسٹ
میں کیمیلی کا ذکر گول کر دیتا ہے۔ ہزار نہیں آیا ادھر سے
نزدیک کا۔ "میری بھی سنیے" ارسلان فیصل بس اچھے ہیں۔
"آواز کی دنیا" امین ہارون کیا تھا اگر اپنی بیلیوں کا درشن
بھی کروادیتیں، مجھے یہ حلقوں بہت زیادہ پسند ہیں۔
"مقابل ہے آئینہ" زینہ خانم صاحبہ سلام۔ سیراحمد کی
خانم یاد آگئیں۔ دلی خواہش کسی خانم کو ہم بھی قریب سے
دیکھیں۔ سب سے پہلے اہمل رضا کو پڑھا۔ جی جناب
پورا مہینہ ڈھیروں کاموں کے دوران اک یہ بات میرے
ذہن میں گردش میں رہی "اب سین کا کیا ہوگا"۔

اہمل رضائے اینڈنگ ہماری توقع کے مطابق کی۔
س سے اچھا انجام ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ عیسیٰ اور ربیکا کا ملن
رب کا دل شکر گزار کہ جس حال میں رکھے، اس کی مرضی۔
یڈم کا انجام بس ٹھیک تھا۔ "شام سیاہ رنگ" کا انجام بخیر
بہت پسند آیا۔ بہت سی مبارک اور نئے سال میں پھر کسی
مجھی کی تحریر کے ساتھ آئیں۔ نگاہیں ابھی سے حو انتظار۔
"ہوا میں رخ بدل گئیں" غمبٹ جی داعی میں ہوا میں
رہت بدل گئی ہیں۔ موسم اور نصیب سرد۔ لگتا ہے شہرین کی
باتوں کا اثر ربیکا پر ہو ہی جائے گا اور دل کی "میں" نکال کر

مزرہ کی محبت کاشت کر لے گی اور جہانہ او کی خانہ و ش محبت
شہرینہ کی سوئی محبت کو جگمگائے گی۔ ضروری بات، مسئلہ
ہی ہیں خزانہ اور شہرینہ تو چلیز جلدی مک۔ کیا کرے ہیں۔
دل مانگ کچھ اور کی صدائے لگا رہا ہے۔ سمجھ تو آپ بھی
ہوں گی۔ "میرے ہم نفس میرے ہم نوا" دونوں قسط ایک
ساتھ پڑھیں۔ نام، کام کی بگرنی تو بے دھڑک دل سے
تحریر کو پڑھا۔ درنہ جو تحریر مجھے شروع سے پورے لگے
میں جھوڑ دیتی ہوں۔ ابھی تو بہت سے مہینوں کا ساتھ ہے،
برپائی پکاتے جائیں، کچھ کر تحریر کا ذائقہ بتاتے جائیں گے
ہم بھی۔ ام ہانی ویل دن، اتنی اچھی تحریر۔ پیارا مسج "جو
ہوتا ہے اچھے کے لیے ہی ہوتا ہے۔" اس تحریر سے ناں
کوئی شکوہ، ناں ہی تنقید۔ بس تعریف ہی تعریف۔
کرداروں کی بھی اور خالق کی بھی۔ "سنو ڈیمبر انہیں ملاؤ"
ضروری بات مجھے جوئے عشق اور سنو ڈیمبر دونوں تحریریں
ایک جیسی لگیں۔ کہیں بیرونی زخمی تو کہیں بیرونی درد کا مارا۔
دونوں تحریروں کا اینڈ پاور مل لگا کہ ہر کسی نے اپنے مقدر
کے لکھے کو بخوشی قبول کیا۔ "ساگر کنارے" ام طغیور! پہلی
بات ذہن نشین کر لو کہ اس حدائی کو طویل مت کرنا کہ
تمہاری یاد دل کو دیران رکھے، کسی اچھی سی تحریر کے ساتھ
جلدی ملاقات کی سبیل کرنا۔ "لفظہ حیات" بہترین سبق۔
شکر ہے بھابھی صاحبہ اچھی فطرت کی تحفیں۔ خود کو جگہ کے
ایک ہی درس سے سدھار لیا اور نہ تو بد فطرت روح نہ سکون
سے رہتی ہیں نہ دوسرے کی روحوں کو سکون میسر آنے دیتی
ہے۔ خوش رہو اصول بھابھی۔ لگتا ہے اس بار افسانے بھی
ٹائٹروں کی ریٹ پر تھے، جو تین افسانے لگے۔ (رزٹ
منگے دام، کو لٹی ہلکی)۔ "کرن کتاب" کی بات ہو جائے،
بالوں کی ابھن موضوع، زندگی چار دن کی جس میں سے
تین عائب۔ اب اس ایک دن میں زندگی کی ابھنیں
سلجھائیں یا بالوں کی۔ آپ نے تو نئے وختے میں ڈال دیا
ہے، چلو اس وختے میں ہی رات کے سات کھٹے نکال
جائیں گے۔ "گڑ" کیا بادشاہی سویت ہے۔ غریبوں کا
رس لگے، ہم سب کھانے کے بعد بیٹھے میں اسی بادشاہی
مٹھائی سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ جناب یقین رکھیں،
بٹ صاحب کی باتیں حقیقی اور سچی ہیں۔ ان میں کوئی
مغالطہ نہیں، سر پھرے نہیں، لوجی ابھی دل کو ذرا خوش کی
پڑی ہے چلایا ہی تھا۔ "چھپتاوے" کا کرٹ لگا دیا۔ زندگی

میں کچھ کاش ایسے ہوتے ہیں کہ انسان چاہ کر بھی ان کی
ذیت سے چمکا کر حاصل نہیں کر سکتا۔ تو پھر نتیجے میں ایک
بلی اور ٹھنڈی آہ بھرنے کے کچھ نہیں کر سکتا۔

”بھن اور آپ“ میرے خیال میں اقرار سرد جسمیں
اور اس سلسلے کو اس سال کا آخری سلام قبول و مشکور ہو میری
طرف سے۔ نئے سال میں کسی نئے سلسلے میں تمہارے
ساتھ ملاقات بھلی رہے گی۔ ”کرن کا دسترخوان“ دبیر،
جنوری ہمارے دسترخوان میں سوپ اور پکڑے والوں کا
آپس کا جھگڑا، مطلب آلوؤں کی بارش۔

اے میری پیاری ماں! تمہارے جانے سے کوئی
فرق نہیں پڑا، ہماری زندگیوں میں ناں دسترخوان،
میں بس دل قبرستان بن گیا۔ جس میں وقت کے سکے گر
رہے ہیں اور تم سے ملنے کی گھڑی بس آنے والی ہے (رب
میرا نہیں اپنے خاص رحمتوں میں رکھے)۔ آئین۔ کوئی مجھے
ایسا منتر سکھا دے جو کیاں نول واپس موڑے لیاں۔ خالدہ
جیلانی اس بار تمہارے دسترخوان نے زخمی کر دیا ہے۔
”یادوں کے درخت“ زرینہ خانم کی یاد تمام یادوں پر بھاری
رہی۔ ”نامے میرے نام“ میرا خط شامل کرنے کا بہت
شکریہ۔ صائرہ مشتاق، ماریہ نذیر، ثناء شہزاد، فائزہ بھٹی نے
خوب تحفل بھائی۔ دیے تو اس سردی میں کائنات ہی فریز
ہو رہی ہے۔ آپ سب کو 2019ء کا آخری سلام۔

مجھ میں کیا ہے جو مجھے یاد رکھے گی دنیا
اجھے اچھوں کو یہاں لوگ بھلا دیتے ہیں
☆ فوزیہ! جی ماں کا وجود بے شک بہت بڑی نعمت
ہے لیکن صبر کیجیے اللہ کی امانت بھی اس نے لے لی۔ آپ
بس ان کے لیے دعا کیجیے۔

ماریہ نذیر..... بھانگنا نوالہ

کرن دسمبر 2019ء کا شمار 14 تاریخ کو ملا۔
ہاسٹل پر ماڈل کو دیکھ کر ہائے ماشاء اللہ نکل گیا منہ سے۔
ہاسٹل بہت شان دار تھا خصوصاً لپ اسٹک۔ (اداریہ)
بالکل ٹھیک کہا آپ نے کہ برداشت بالکل ختم ہو گئی ہے
لوگوں میں۔ وہ حکومت کیا کرتی کرے گی جس کی عوام میں
برداشت ہی نہ ہو۔ ”حمہ اور نعمت“ سے دل و دماغ کو منور
کیا۔ دونوں بہت خوب صورت اور فرحت بخش تھیں۔

مرکال ذوالفقار اور ایمن ہارون سے ملاقات اچھی رہی۔
اچھی بات ہے ان کے سارے ارمان پورے ہو گئے۔
”میری بھی سینے“ ارسلان لعل آپ کو تو کسی ڈرامے میں
نہیں سنا کر آپ مجھے پسند کوئی نہیں آئے (ہاہا)۔ البتہ
آپ کی والدہ ماجدہ کا ڈراما ”تھورا ساقی“ دیکھ رہی ہوں
بہت اچھی اداکارہ ہیں۔ ان سے کہیں میک اور عصرہ تھوڑے کم
کیا کریں، ہاہا۔ (نور ماسٹڈ ارسلان بھیا) ”مقابلے
آئینہ“ زرینہ خانم آپ گریٹ ہیں۔ بہت اچھا لگا آپ کو
سننا، ٹاکس۔ ”میرے ہم نفس میرے ہم لوا“ دوسری قسط
پہلی سے بھی زیادہ شان دار رہی۔ سکندر برترس آتا ہے
اور ارسل پر تاسف۔ نادیہ شاہ ارسلہ لوگوں کی کچھ لگتی ہوگی
میرے خیال میں۔ بہر حال ویل ڈن۔ اگلی قسط کا بے تابی
سے انتظار ہے۔ آسہ جی بہت اچھا لکھ رہی ہیں آپ۔
”ہوائیں رخ بدل گئیں“ حمزہ کی ہوائے شہرینہ کی طرف
رخ کر لیا ہے اور شہرینہ کی ہوائے سر جہاناد کی طرف
(ہاہا)۔ حمزہ اور ربیکا کو سیٹ کر دیں (ربیکا کی عقل کو
ٹھکانے لگا کے) اور سر جہاناد کو ان کی محبت دے دیں
تجربہ آئی۔ ”ماضی اور مستقبل“ نعیمہ ناز کا افسانہ اچھا لگا۔
دنیا جانور پہنچ گئی ہے، زمین سے انسانوں کا دل بھرتا جا رہا
ہے۔ مستقبل میں تو ہر کام مشین ہی کرے گی مگر ماضی اچھا
تھا۔ جب فرصت ہی فرصت ہوتی تھی، ہر ایک کے دکھ درد
میں شریک ہونے کا موقع ملتا تھا۔ اب تو ٹائم ہی نہیں کسی
کے پاس۔ مکمل ناول ”جوئے عشق“ بہت اچھا لگا۔ عینان
اور نجر نام اچھے لگے بہت، اینڈ اچھا ہو گیا۔ ٹاکس ام ہانی۔
”اور پھر“ شبنم گل کا افسانہ بھی اچھا تھا۔ مرد اپنی ماں اور
بیوی میں توازن کیوں نہیں رکھتے؟ باہر کروڑوں کا بزنس
سنبھال لیتے ہیں اور گھر میں دو عورتیں سنبھالی نہیں
جاتیں۔ ”شام رنگ سیاہ“ آخر میں ایڈم کو اپنے کیے کی سزا
مل ہی گئی مگر اس کا وہ انجام نہیں ہوا جو ہونا چاہیے تھا۔
ایسل آئی یہ ٹھیک نہیں کیا آپ نے۔ باقی عیسیٰ اور ربیکا مل
گئے خوشی ہوئی۔ سین مشہور بھی ہو گئی اور چونے سے بھی
محبت ہو گئی۔ ایسل آئی آپ کا ناول تا عمر دل پر نقش رہے
گا۔ آئی جی پلیز مجھے آؤ ٹو گراف دیں اور آپ کو بہت
بہت مبارک ہو اتنا اچھا ناول مکمل ہونے پر۔ پہلی قسط سے
لے کر آخری قسط تک آپ کے ناول نے اپنے سفر میں

لڑے رکھا۔ تعریف کے لیے الفاظ ہی نہیں مل رہے، بس
تقریب کہ آپ گریٹ ہیں، ٹائٹس۔ جلدی سے اک اور
ول لے آئیں۔ ”میں تیرا ہیرو“ فرح انیس کا ہلکا پھلکا
سانہ مزادے گیا۔ واقعی ہیرو تو ہونا چاہیے کوئی کیٹ سا
ہلکا ہلکا۔ تعبیر کو بھی اس کا ہیرو مل گیا شکر ہے جی، ٹائٹس
فرح۔ ”ساگر کنارے“ ام طیفور آپ کا ناول تو مزادے
جاتا ہے۔ دیکھا دیا سی ہی ہونا جیسا میں نے کہا تھا۔ اور یہ
پیش کہاں بھاگی جا رہی ہے، اس کی تو شادی ہو رہی ہے
مالک سے اور ممکن تم بھی اٹھ جاؤ، اب ماحور بی بی سی
نہاری دہن بنے گی۔ دیکھو اتنا بڑا راز بھی بتا دیا اب مجھے
سوٹ لے کر دو، ہلکا ہلکا۔ اینڈ پی ہو گیا۔ اگلی قسط کا بے تاب
سے انتظار ہے، ٹائٹس ام طیفور۔ ”فلسفہ حیات“ کثیرہ زہرہ
کا ناول بہت اچھا لگا۔ شکر ہے نند اور بھابی کی صاف ہو گئی
اور ہر طرف مطلع صاف ہو گیا۔ سبق آموز ناول تھا۔ دلی
ان کثیرہ زہرہ۔ ”سنود سمبر انیس ملادو“ فلک تنویر کا ناول تو
دل کو چوم گیا۔ ڈیڑھ سارے کزنز والے ناول دیے بھی
بہت اچھے لگتے ہیں۔ وفاداری ہر رشتے میں ضروری ہے۔
جی انا کو پس پشت ڈال کر ہی رشتے کو نبھایا جانا چاہیے۔
”کرن کرن خوشبو“ ایمن خان، صائمہ مشتاق، مجسم بشیر اور
فوزیہ شمر کے انتخاب بہت پسند آئے۔ ”یادوں کے
رہتے“ سب نے بہت اچھا لکھا۔ شکیلہ حسن کی نظم اچھی
لگی۔ مجسم شکیلہ پارسیہ عبدالزوف، زریںہ خانم، ثانیہ مرید
گڈ۔ ”نامے میرے نام“ افرامتناز اور صائمہ مشتاق میرا
لکھا پسند کرنے کا بہت شکر ہے۔ فوزیہ شمر بٹ، شاہینزاد آپ
کا بھی بہت شکر ہے آپ نے میری ”یاد“ کو پسند کیا، ہلکا ہلکا۔
میرے اندر ایک شے ہے، ہائے کب باہر نکلے گی۔ مجھے بہت
مشق ہے لکھنے کا، کوئی چھوٹی سی کہانی۔ فائزہ بھٹی شکر ہے کی
کوئی بات نہیں، آتی رہا کریں اور خوش رہیں۔ باقی جو
سنے ہیں ان کو دیکھم اور سب نے بہت شاندار تبصرے
کئے۔ ”کرن کتاب“ ہمیشہ کی طرح لا جواب، بہت مفید
معلومات حاصل ہوئیں۔ اس ماہ کا خاص مضمون ”گڑ“

گڑ یا اتنا افادیت سے بھرپور ہے آج پتا چلا، بہت بہت
مفید معلومات ملیں، میں تو اپنے اسٹوڈنٹ کو بتاؤں گی کہ
گڑ یا کا حلوہ کھائیں تاکہ تم لوگوں کا دماغ تیز ہو۔ ایک
دفعہ پھر بہت شکر۔ ”مجھے شعر پسند ہیں“ سب کے شعر

بہت بہت اچھے تھے، مجھ سمیت، ہلکا ہلکا۔ ”سکرانی
کرنیں“ رابعہ، جبینا عائشہ مانج، اقراء، صدف اور انیس
نے بہت نبھایا۔ ”کچھ موتی چنے ہیں“ سب موتی بہت
قیمتی ہوتے ہیں، میں تو فوراً چنے کی کرتی ہوں۔ پورا کا پورا
کرن بہت اچھا اور معلوماتی تھا۔
☆ مار یہ جی! ”کرن“ سے محبت اور دوستی ہمیشہ قائم
رہے۔

حمیرا گل.....ملتان

آداب! اس بار کرن نے بہت زیادہ انتظار کر دیا۔
صبح شام شاپ والے انکل کو فون کر کے ان کا بھی سر کھائی
رہی اور گھر والوں کو بھی ہولائے رکھا کہ کرن لیٹ نہ
ہو جائے کہیں۔ میکال اور ارسلان فیصل سے ملاقات کے
بعد ایمن ہارون کا انٹرویو پڑھا۔ ریڈیو پر پروگرامز کرنے
کی پرانی خواہش پھر سے انگڑائی لے کر بیدار ہو گئی۔ نیرہ
ناز ”ماہی اور مستقبل“ اف تو بہ مستقبل کی اتنی بھیاں کہ
تصویر دیکھ کر میں نے تورب کا شکر ادا کیا کہ ایسا وقت آنے
تک مابعدولت دنیا سے کوچ فرما چکے ہوں گے۔ ”جوتے
عشق“ ام انی دیری گڈ جی۔ محبت وہی اچھی جو محرم سے کی
جائے ورنہ محبت تکلیف اور رسوائی کی سوا کچھ نہیں دیتی اور
پھر شین گل آپ کی ”اور پھر“ پڑھی اور آپ کی ہر ”اور پھر“
پر لگا کہ جانے کہانی کس طرح مڑ جائے اور پھر پیپی اینڈ
دیکھ کر اچھا لگا۔ فرح انیس کی ”میں تیرا ہیرو“ ہنسی سکرانی
تحریر تھی۔ ویری ٹائٹس جناب۔ کثیرہ زہرہ کے ”فلسفہ
حیات“ کو پڑھ کر بے اختیار دل سے ٹھنڈی آہ نکل گئی۔
کاش اصول کی طرح سب ہی بھابھیاں اپنی غلطی سدھار
لیں، مگر یہ تو بس کہانیوں میں ہی ہوتا ہے نا۔ فلک تنویر
”سنود سمبر انیس ملادو“ میں انہوں نے جیسے ہر کسی کو اس کی
محبت سے جدا کرنے کا عہد کیا ہوا تھا، ہلکا ہلکا۔ اتنی جتنی بھی
اچھی نہیں ڈیر (کم از کم کہانیوں میں تو نہیں) اس کہانی کا
عنوان کہانی سے بالکل بھی میل نہ کھاتا تھا۔ ”یادوں کے
رہتے“ میں اقراء سرور اور زریںہ خانم کا انتخاب بے حد
پسند آیا۔ ”کچھ موتی چنے ہیں“ میں ”اماں بابا“ پڑھ کر بے
حد ہنسی آئی اور ”ساس بہو“ سے مجھے بھی مکمل اتفاق ہے یہ
کارگر نسخہ ہے، کاش اسے ہر گھر میں آزما یا جانا شروع

کر دیا جائے۔

☆ حیرانگی! آپ نے "نامے میرے نام" کی محفل میں شرکت کی، آپ کا تبصرہ پڑھ کر خوشی ہوئی۔ امید ہے کہ آئندہ بھی آپ اس محفل میں شرکت کرتی رہیں گی۔

زرینہ خانم لغاری..... مظفر گڑھ

"مقابل ہے آئینہ" حسب معمول پسند آیا۔ "میرے ہم نفس میرے ہم نوا" پڑھی، لگ رہا ہے کہانی بہت اچھی ہوگی۔ "راضی برضا" واہ بھائی سوچی کرم دین کو تو بھاگ لگ گئے ویسے سوچی، نائی، درزی ہونا کوئی عیب کی بات نہیں۔ حق حلال کی روزی کھاتے ہیں۔ "اک رشتہ پیار کا" بہترین کہانی تھی، اگر خاوند اور سسرال قدر نہ کرے تو اسٹینڈ لینا چاہیے۔ "ساگر کنارے" بے چارے عقل کو مار دیا گو کہ ایسے لوگ معاشرے کا بوجھ ہوتے ہیں لیکن بطور انسان ان کے مرنے کا دکھ ہوتا ہے اس جہاں میں تو ذلیل ہوتے ہیں، نہ جانے آگے کیا حشر ہوگا۔ "خالہ ہماری" پسند نہیں آیا، کیسے شہریوں کو غلط سمجھتی رہیں۔ "شام رنگ سیاہ" سین کے ساتھ کچھ بھی اچھا نہیں ہونے والا۔ کہانی کے نام سے ظاہر ہو رہا ہے، شام رنگ سیاہ۔ واہ "پوٹلی پلاؤ" واقعہ سالے کی پوٹلی ہم بھی پلاؤ میں ڈالتے ہیں، قاتلہ راجہ۔ اسلامی ذہن کی مالک ہیں، ان کی کہانیوں میں کوئی نہ کوئی اسلامی بات ہوتی ہے۔ واقعی یہ آزمودہ ٹپ ہے کہ درود شریف پڑھتے ہوئی کھانا پکایا جائے، حرے دار ہوتا ہے۔ "سردرات کی برکھا" سب سے نمبر لے گیا۔ لٹریچر جی تھی، بھلک گئی۔ شکر ہے تینوں کو محفل آگئی اینڈ بہترین ہو گیا۔ "اچھی بہو" اچھی عادتوں سے بنا جاسکتا ہے مکاریوں سے نہیں۔ "ہوائیں رخ بدل گئیں" وہ تو ہے غزنی کے بابا راضی ہو گئے ہیں، سب ٹھیک ہو جائے ریکا جہاں کی۔ دہاں جا کھلوتی ہوگا۔ "تم خوشی کا سائبان" عادتیں، حوصلے اچھی ہونی چاہئیں، شکل و صورت بنانے میں انسان کا اپنا کوئی کمال نہیں۔ عرشیہ نے اچھا فیصلہ کیا۔ "بند مٹی" تو رسی بے ٹکی۔ "کرن کرن خوشبو" یوں تو سارا ہی بیٹھا تھا۔ علامہ اقبال کی ایمان داری نے متاثر کیا۔ "یادوں کے درتپے" سے اچھی اچھی غزلیں پڑھنے کو لیں۔ "نامے میرے نام" سے تو ایسا

محسوس ہوتا ہے کہ ہم سب کرن کرن ہمیں آدمی ملاقات کر رہی ہیں۔ ہمیں انسانوں میں عجیب و غریب نام ملتی ہیں، ان کے مطالب میں بتا دیا کریں، بعض نام اتنے خوب صورت ہوتے ہیں، نوزائیدہ بچوں کے نام رکھنے دل چاہتا ہے لیکن مٹی کا پتا نہیں ہوتا، جیسے لٹریچر، آبلے۔

☆ زرینہ جی! "کرن" پر تبصرہ کا بہت شکریہ۔

راولپور، عائشہ، ردافا طرہ، پرہ پری مانج..... شہداد پور
ٹکی کی طرح اڑتے چلے جاتے ہیں لمبے پھولوں کی طرح دیکھتے رہتے ہیں انہیں ہم سب بہنوں کو ہماری طرف سے سال نو مبارک۔ دس دسمبر کو ایک سلم اور اسٹارٹ کرن ہاتھ میں آیا۔ پھر سردرق کی شخصیت اچھی تھی۔ "اداریہ" پڑھا بہت زبردست رہا، بہترین نصیحت تھی۔ اس کے بعد "حمد و نعت" سے دل سرشار کیا۔ میکال ذوالفقار، ارسلان فیصل کو پڑھا جو کہ ہمارے فیورٹ اداکار ہیں۔ زرینہ خانم کے جواب لا جواب تھے۔ ایل رضا کو پڑھا جو نہایت چونکا دینے والے انجام پر اختتام ہوا۔ پیٹرن کا انجام پڑھ کر دل کو سکون ملا، پرستین کو میران ملا تو اچھا ہوتا۔ خیر کوئی بات نہیں اینڈ اچھا تھا۔ ایل رضا کو ہماری طرف سے مبارک باد۔ ام ہانی کا "جوئے عشق" پڑھا، فجر کے ماں باپ نے اچھا فیصلہ کیا۔ فجر کی شادی کر دی۔ فجر کو بھی عقل آگئی! اپنی اصل کی طرف لوٹ گئی۔ فلک تنویر "سنود سمیرا" ہمیں ملاؤ! کچھ کچھ روایتی کہانی تھی پھر بھی پڑھ کر حرا آیا۔ "فلفہ حیات" ٹائٹل اسٹوری تھی۔ اگر زندگی کے فلسفہ کو سمجھ لیا جائے تو زندگی سہل ہو جائے گی۔ جسے عاشر اور انمول کی۔ "ساگر کنارے" کے لفظ موتی کے مانند لگے، ماحور، مومن کی ملاقات خوب رہی۔ دکھ اور ہنسی میں آخر کار عادل کی شکست ہوئی۔ "میں تیرا ہیرو" اتنے دنوں کے بعد رولنگ انسا نہ پڑھنے کو ملا۔ فرح انیس اسی طرح ہمارے لیے لکھتی رہتا۔ "اور پھر" شبینہ گل نے بہت ہی سبق آموز لکھا۔ "ماضی اور مستقبل" نغمہ ناز پاورفل لکھا۔ آسیہ مرزا نے ہمیشہ کی طرح توقعات سے بڑھ کر خوب صورت ناول پیش کیا۔ "ہوائیں رخ بدل گئیں" جب سے جہان داد کا قصہ آیا ہے تو ناول بور لگنے لگا ہے پلیز کہانی میں ٹوٹ لائے۔ "کرن کرن خوشبو"، "اداریہ"

دریچے میں سب کے انتخاب پسند آئے۔ اپنی محفل
 ”نامے میرے نام“ میں پہنچے تو سب کے تبرہ دلکش تھے
 جن بہنوں نے ”میرہ مقابل ہے آئینہ“ کے جواب پسند
 کے ان کا شکریہ۔ کرن کتاب میں بالوں کی الجھن
 سلجھائیں، میری تو الجھن دور ہوگئی۔ کسی ایک نوکے کو
 آزمانے کی کوشش کریں گے۔ ہم گڑکھاتے ہیں پر فائدہ کا
 نہیں پتا تھا۔ فائدہ بتانے کا شکریہ۔ کرن کا دسترخوان اس
 بار منفرد تھا، بس چھوڑ دیں بچھتا۔ بھی ہم نہیں بچھتاتے۔
 ”کچن اور آپ“ میں اقرا کے جواب پسند آئے۔ صحت کے
 بارے میں پڑھ کر اچھا لگا۔ ”سکرانی کرنیں مجھے یہ شعر پسند
 آئے“ شان دار لگے۔ میرا جو نام تھا، سمجھا کریں۔ ”کچھ موٹی
 چنے ہیں“ سب کے کھڑے موٹی اچھے لگے۔

صائمہ مشتاق، اقرا ممتاز..... سرگودھا

ہماری طرف سے سب رائٹرز، ریڈرز اینڈ کرن
 اشاف سب کو نیا سال مبارک ہو۔ حمد اور نعت ہمیشہ کی
 طرح جھوم جھوم کر پڑھی۔ میکال ذوالفقار سے ملاقات
 اچھی لگی۔ صبا، فیصل کے بیٹے ارسلان فیصل کی بھی سنی
 آواز کی دنیا سے ایمن ہارون کے بارے میں جان کر اچھا
 لگا۔ ”مقابل ہے آئینہ“ میں زریہ خانم کے بارے میں
 جان کر اچھا لگا۔ آسہ مرزا کا سلسلے دار ناول ”میرے ہم
 نفس میرے ہم نوا“ دوسری قسط بھی جان دار رہی۔ کیا
 ارسلان کی شادی آپس سے ہو جائے گی لیکن آپس تو کسی
 اور کو پسند کرتا ہے۔ محبت عبد اللہ کا ”ہو امیں رخ بدل
 گئیں“ کیا شہرینہ کا ہیرو جہاندار ہوگا۔ اب ریکا بھی
 تھوڑی عقل کرے اور حمزہ کی قدر کرے۔ ام طیفور کا
 ”ساگر کنارے“ زبردست قسط تھی، اگلی قسط میں ماحور اور
 مومن کی شادی ہو جائے گی۔ سالک پاشا اور ابرش کی
 شادی ہوگی، آگے دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔ فلک خوبر کا
 مکمل ناول ”سنود سمیرا نہیں ملادو“ نمبر دین رہی۔ ام ہانی کا
 ”جوئے عشق“ عینان کو فجر کے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے
 تھا۔ شکر ہے فجر کو ابرار سے اچھا سانچہ مل گیا، بہت اچھا
 ناول تھا۔ نعیمہ ناز کا ”ماضی اور مستقبل“ بہت بیٹ لگا۔
 فرح انیس کا افسانہ ”میں تیرا ہیرو“ بھی اچھا تھا۔ کرن
 کرن خوشبو میں نسیم بشر حسین کا بیٹ لگا۔ نامے میرے
 نام میں سب نے خوب تبرہ کیا۔ کرن کتاب اور آپ

”اقرا سردے“ کے کچن کی سپر کی اچھا لگا۔ کرن کا دسترخوان
 کھادسہ پسند آیا۔ سکرانی کرنیں میں جیت یا ہا
 جیسناس کا پسند آیا۔ ”کچھ موٹی چنے ہیں“ ماریہ نذر
 بھگمنا نوالہ کا ”تعریف“ اچھا لگا۔ فائزہ جی کہاں غائب
 ہے، شاہ فوزیہ ثمری سب کو سلام۔

☆ صائمہ اور اقرا جی کرن کو پسند کرنے کا بہت
 شکریہ۔

صیفہ رانی..... مہار شریف چشتیاں
 سب سے پہلے تمام رسالے پڑھیں (آئی میں
 قارئین) کو محبت بھر اور پیار کی حدت سے بھر پور سلام۔
 بندہ خاکسار کو بھی آج عجیب سا دلولہ چڑھا کہ دس منٹ کی
 جدوجہد کے بعد پائل ڈھونڈ کر اور میری ذاتی لائبریری جو
 کہ خالی منہ چڑاتی رہتی ہے (بھی ناولوں کا جو کال ہے)
 اس سے بڑی مشکل سے خال فولڈر دریافت فرما کر خط
 لکھنے پر خود کو مجبور پایا۔ ذہن کی صدا میں آرہی ہیں کہ نہ تم
 لاہور کے قرب و جوار نرسریوں کی جنت ”چوک“ کی فائزہ
 بھٹی ہو اور نہ بھگمنا نوالہ کی چراغ چشم مار یہ نذیر کہ
 تمہارے خط کو سمندر کی تہوں میں ڈوب ڈوب کر نکالے
 ہیرے جیسی قیمتی کرن میں جگہ مرحمت فرمائی جائے گی، مگر
 یہ جودل ہے ناں یہ اپنی سنار ہا ہے کہ اگر سال نو کی خاموش
 ذہن فطین اور حسین قاری کو جگہ نہیں ملنی تو آخر ملنی کسے
 ہے۔ راہ رلدے شاکر کنگن ہاں بھانویں ہتھ دج پابھانویں
 پیردج یا“ اب فیصلہ آپ ہے چھوڑا۔ تو جی سب سے پہلے
 رخ روشن کو سوڑتے ہیں تبھرے کی طرف۔ اور ایسے
 پڑھنے والوں نے ہو جاتی ہے، اندھا دھن محبت بنا دیکھے
 بنا جانے۔ سب سے پہلے تو جو پہلے صفحے پر لڑکی کھڑے
 ہے ناں انور صاحب کی کاوش مجھے یہ پائل گرل سے بھی
 چار قدم زیادہ پیاری لگی ہے۔ اس کی ڈریسنگ، ایرنگز اور
 خاص طور پر چہرے کی معصومیت زبردست۔ ویسے مجھے
 آج تک یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ تصویریں غنی کیسے ہیں۔
 سب سے پہلے حمد و نعت پڑھی پھر میکال صاحب سے
 ملاقات کا وقت نکالا۔ بس ٹھیک ہی رہی یہ ملاقات نجی اور
 ارسلان فیصل کے بارے میں تو کبھی گمان بھی نہیں تھا، یہ
 صافیصل کے صاحبزادے ہیں۔ ویسے اس تصویر میں یہ
 ان کی ماں تو کہیں سے لگ ہی نہیں رہیں، ایسے لگ رہا ہے
 جیسے..... جیسے..... ”مقابل ہے آئینہ“

خاتم سے مل کر اچھا لگا، بہت سی باتیں ہماری سیم سیم ہی ہیں
 زینہ جی۔ ”میرے ہم نفس میرے ہم نوا“ وکلم آئیہ جی۔
 اچھی اسٹوری لگ رہی ہے، سکندر کا کردار بہت پسند آ رہا
 ہے۔ خوش اخلاق کی بات ہی جانے والے رہا بالکل
 میرے منگنی جیسا۔ فائزہ جی۔ شاہ زین جیسے مرد نہیں سے
 اپورٹ نہیں ہوتے۔ بس نصیب سے ملتے ہیں اور مجھے
 ناز ہے اسے نصیب پر اور آپ کے لیے میں بہت سی دعا
 کروں گی کہ کہیں ٹکرا جائیں آپ کو ہمیشہ کے لیے،
 آمین۔ ”ہوائیں رخ بدل گئیں“ سچی بتاؤں مجھے پسند
 نہیں۔ بس کرن میں ہے اس لیے پڑھ لیتی ہوں۔
 ”جوئے عشق“ زبردست اسٹوری۔ ام ہانی کمال کا لکھا
 آپ نے، واقعی آج کل ہر رشتہ خود غرض بن چکا ہے۔
 ”سنو ڈسٹر انہیں ملاؤ“ اور دیکھ لیں دسبر نے انہیں ملا دیا۔
 اب تو مان لیں کہ دسبر ظالم نہیں ایویں بے چارے یہ طرح
 طرح کی بہتان تراشی کی جاتی ہے۔ میرا بس چلے تو سال
 میں چھ ماہ تو دسبر آیا کرے ٹھنڈ سمیت۔ ”فلسفہ حیات“
 بس ٹھیک رہی، کوئی خاص مزا تو نہیں آیا۔ ہاں پیغام ضرور
 سمجھ لیا۔ افسانے سارے اچھے لگے خاص طور پر ”میں تیرا
 ہیرو“ تو کسی اداس روگی کو پڑھوا دیا جائے تو اس کا بھی موڈ
 بحال ہو جائے۔ یہ تو ہم سمجھے کہ جو کئی کئی کرنے کا بہانہ
 چاہیے۔ اکیلے رضا بہت بہت مبارکاں۔ ”شام رنگ سیاہ“
 جان دار خیر، مدتوں یاد رہے گی۔ بس یہ سوچ کر دل اداس
 ہو گیا کہ اس کے بغیر کرن کتنا سونا سونا لگے گا۔ میران کی
 موت کا تو دکھ بنتا جو تھا مگر سچی بتاؤں مجھے ایڈم پیٹرکس کے
 مرنے کا بھی افسوس سا ہوتا رہا۔ اسے اینڈ پراجھابن جانا
 چاہیے تھا، کیا تھا جو تھوڑا سدھر جاتا کیونکہ کچھ نہ کچھ
 انسانیت تو اس میں باقی تھی۔ بس اسے ماحول اور تربیت
 ایسی ملی کہ وہ ایسا بن گیا۔ سین نے دل خوش کر دیا حاکم کو
 اپنا کر۔

اب ہم اب آتے ہیں کہ رسالے کی آن بان جان
 شان ہماری ڈیر سوٹ اور بہت ہی دل عزیز اور پیاری
 کھٹی میٹھی ام طیفور کی طرف۔ اگلی قسط میں سالک ابرش کا
 اور موسن ماحور کا ہو جائے گا۔ یہ میری ٹیلنڈ بہن سارہ
 رانی کی پیشین گوئی ہے اور اس میں میرا اضافہ یہ ہے کہ
 باقی سب کو خبر ہوگی سوائے ماحور اور موسن کے کہ ہماری
 شادی ہو رہی ہے۔

☆ صفیہ جی! آپ پہلی مرتبہ ”نامے میرے نام“
 کی محفل میں شریک ہوئیں، بہت خوشی ہوئی۔ دلچسپ اور
 بھرپور تبصرہ پڑھنے کو ملا، بہت اچھا لگا۔ امید ہے کہ آپ
 اب مستقل ممبر بنیں گی اس محفل کی۔ آپ
 327726617 پر رابطہ کیجیے، آپ کو اپنے سوالوں کے
 جواب مل جائیں گے۔

نورین مشتاق انصاری..... تلہ گنگ
 آپ کا شمار ”ماہنامہ کرن“ پچھلے پانچ سالوں سے
 باقاعدگی سے پڑھ رہی ہوں مگر خط شائع فرما کر میری
 حوصلہ افزائی کریں گی۔ ”کرن“ کے تمام سلسلے ہی بلاشبہ
 قابل تعریف ہیں۔ ہر شمارے کے لیے تحریروں کا انتخاب
 نہایت موزوں ہوتا ہے۔ اس ماہ کی کرن کی تمام تحریریں
 حسب سلاطین بہترین تھیں لیکن سب سے اچھوتی تحریریں
 ”شام رنگ سیاہ“ اور ”ساگر کنارے“ ہیں۔ میں ان دو
 تحریروں کو بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ شاہین رشید سے
 درخواست ہے کہ کبعل علی اور عثمان خالد بٹ کا انٹرویو ضرور
 شامل کریں۔ آخر میں کرن شمارے کے لیے بہت سا پیارا
 اور دعائیں۔

☆ نورین جی! ”نامے میرے نام“ کی محفل میں
 خوش آمدید۔ امید ہے کہ آئندہ بھی بھرپور تبصرے کے
 ساتھ شامل ہوں گی۔ کہانیاں آپ ہمیں ڈی میل بھی
 کر سکتی ہیں اور پوسٹ بھی کر سکتی ہیں، جیسے یہ خط پوسٹ کیا
 ہے۔

اسما شریف..... دھاڑی
 میں پہلی دفعہ ”نامے میرے نام“ میں شرکت کر رہی
 ہوں اور مجھے امید ہے کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔
 میرے دل میں خوف پوسٹ ہے کہ آپ میرا خط شائع
 نہیں کرو گے کیونکہ بقول میری آپلی آپ صرف پرانی
 قاریوں کے خط اور پرانی رائٹرز کی کہانیاں ہی شائع کرتے
 ہیں مگر میں نا امید نہیں ہونا چاہیے کیونکہ رائٹر بننا میرا
 خواب ہے۔ میری ذاتی طور پر لکھی ہوئی کہانیاں میرے
 پورے کان سرکل میں مشہور ہیں۔ سب کی نظروں میں میرا
 ایک نام اور مقام ہے۔ پلیز آپلی میں اپنا کیریئر آپ کے
 ڈائجسٹ سے شروع کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے مایوس مت

کچھ بکا اگر آپ میرا خط شائع کر دے تو میں آپ کا احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔

۱۵۔ اسلامی! ایسا بالکل بھی نہیں ہے کہ ہم پرانی رائے یا پرانے قارئین کے خط شائع کرتے ہیں۔ آپ کا خط ہمیں موصول ہی نہیں ہوا اس لیے ہم شائع نہیں کر سکتے۔ دوسرے ملنے والا خط بھی اگلے ماہ شائع کر دیے جاتے ہیں۔ رجسٹری کرانا ضروری نہیں ہے۔

مریم انیس۔۔۔۔۔ سکھیکھی

سرورق ماڈل بہت پیاری لگی۔ پھر مڑے اور یہ کی جانب، جس میں تھا ہر بندے کا عام مسئلہ برداشت کی گئی۔ دیر نہ ہونے بالکل ٹھیک کہا کہ ہم کسی کی سننے کے بجائے اپنا موقف درست ثابت کرنے کے لیے کسی پر اثرام تراشی سے بھی گریز نہیں کرتے۔ بس جی اس کے بعد میں بھاگی اندھا دھند اور ہر چک لگی جا کے ”ساگر کنارے“۔ شروع میں جان ہی کھل گئی جب پتا چلا کہ کوئی مومن کو لگی ہے لیکن مومن کی زندگی بچ گئی، یہ جان کر خوش ہو گئی۔ عادل پاشا کو بھی اچھی سزا مل گئی ہے۔ دادا کی مثالیں اور شادیز کے چوتھے بہت فنی آئی پڑے کہ ام لینیو راپی ویل ڈن بہت ہی زبردست ناول ہے لیکن ایک بات کا خیال رکھیے گائیڈ بیماری مرضی کے مطابق اچھا ہو۔ جناب پھر پڑھا آخری قسط ”شام رنگ سیاہ“ ربیکا کا کھلی راجس آ گیا اور سین کا بھی کھو گیا۔ مجھے میران کے مرنے کا دکھ عبرت بھر رہے گا اور ایڈم کی سزا کیا زندگی ختم سزا ختم (سزا کم کی گئی)۔ ”جوئے عشق“ ام ہانی کا زبردست ناول تھا۔ عینان نے خود غرضی دکھائی اور نجر کو بے عزت کر دیا اس کی ماں کے سامنے۔ واقعی کچھ لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ”فلسفہ حیات“ کینز ہرو کا ایک اچھا ناول تھا۔ عجوبہ چچی سوچ کی مالک تھی جس نے ناصر ف باقر کو قبول کیا بلکہ انمول اور عاشق کو فلسفہ حیات بھی سمجھا دیا۔ ”سنود سمبر نہیں ملاو“ شہرام کے ساتھ بہت برا ہوا یہ کہانی بھی پسند آئی۔ افسانے تینوں ہی کمال تھے مگر افسوس کہ تین تھے (مطلب کم تھے) اس بار کے شمارے میں افسانے کم تھے۔ ”ہو امیں رخ بدل گئیں“ ٹھہت جی شہرینہ کو صرف

پات اور یہ ربیکا اب نیا کیا کرنے جا رہی ہے یہ قسط بھی حیرت کی تھی۔ ”سمبر“ ہم نہیں سمجھتے تم نے اپنی پہلی کی طرح چھپائی قسط بھی شہان مادمی ہمیں سکھائی تھی کہ ہفت مسکراتا نہیں ہمیں صدمہ لگے۔

مستقل سلسلے سارے ہی کمال تھے (بیشک کی طرح)۔ مجھے یہ شعر پسند ہے میں ہذیبہ مرید، پاتھن کتول، بنیش مدثر اور ماہا بشیر کی شعر پسند آئے۔ ”یادوں کے گدھے“ سے آتی بہک مسرورہ گدھے کی بھی سب کی یادوں ہی زبردست تھیں۔ کچھ مونی ہے یہ، مسکراتی کو نہیں کرن کرن خوشبو، صحت اور تینی باکس سب سلسلے ہی ہنس تھیں ایک دم پریکٹ۔

”بچان اور آپ“ میں اقرار مرید کے جذبات بھی حرے کے تھے۔ سب کچھ پڑھ کر تعجب ہی ہی ملاقات کی میکال ذوالفقار سے۔ میری بھی سننے اور مقابل ہے آئینہ بھی اچھا تھا۔ اس ماہ کا کرن عمل ہی بہت زبردست تھا (بیشک کی طرح)۔

۱۶۔ مریم جی! آپ نے پہلی بار ”نامے میرے نام“ کی مختل میں شرکت کی، خوش آمدید خط صرف ہمیں موصول نہ ہونے کی وجہ سے شائع نہیں ہوتا۔ امید ہے کہ اب آئندہ بھی ہمیں اپنی قیمتی رائے سے نوازیں گی۔

ماہا بشیر حسین — ڈھکے
”سمبر“ یعنی سال کا آخری شمارہ 15 کو ملا۔ ہاسٹل گرل خاص پسند نہیں آئی۔ سب سے پہلے اداریہ پڑھا، اس کے بعد ”حمدا نعت“ سے دل دو مارے کو منور کیا۔ اترو پو میں میکال ذوالفقار سے ملاقات کی، تجھوڑی مغرور معلوم ہوتے ہیں۔ خیر چھوڑیں ہمیں کیا؟ پھر آگے یہ تھے تو ارسلان فیصل کہہ رہے تھے کہ ”میری بھی سننے“ لان کی بھی سن لی جو کہ اچھی ہی لگی۔ ”آواز کی دنیا“ کو نظر انداز کیا اور آئینے کے مقابل آئے۔ یہاں سے زرینہ خانم سے ملے، ان کے جواب سادے اور اچھے لگے۔ سلسلہ دار نادر سے تو مجھے سخت چڑ ہے، تو پہلے ام ہانی کا ”جوئے عشق“ پڑھا جو کہ اچھا ہی لگا۔ دوسرا مکمل ناول ”سنود سمبر نہیں ملاو“ تو یہ اتنا لہذا نام خیر کہانی اچھی تھی، دیری گڈ۔ ناول ”فلسفہ حیات“ کینز ہرو کا ایک اچھا ناول تھا۔ عجوبہ چچی سوچ کی مالک تھی جس نے ناصر ف باقر کو قبول کیا بلکہ انمول اور عاشق کو فلسفہ حیات بھی سمجھا دیا۔ ”سنود سمبر نہیں ملاو“ شہرام کے ساتھ بہت برا ہوا یہ کہانی بھی پسند آئی۔ افسانے تینوں ہی کمال تھے مگر افسوس کہ تین تھے (مطلب کم تھے) اس بار کے شمارے میں افسانے کم تھے۔ ”ہو امیں رخ بدل گئیں“ ٹھہت جی شہرینہ کو صرف

دفعہ صرف تین تھے، جن میں سے دو بس اچھے تھے جبکہ فرح
نفس کا ”میں تیرا ہیرہ“ پسند آیا۔ ”کرن کرن خوشبو“ میرا
فیورٹ سلسلہ ہے پر مجھے اس میں کبھی جگہ نہیں ملی، چلیں امید
پہ دنیا قائم ہے۔ ”کرن کتاب“ ہمیشہ کی طرح لا جواب تھی۔
”نارے میرے نام“ میں اقراء سردر کی کی محسوس ہوئی، جبکہ
فائزہ بھٹی اور مارے نے اے دن لکھا۔ مارے نذیر کو میری طرف
سے بھی سالہ ۲۰۰۰ بارک ہو۔ آخر میں گزارش ہے کہ یا تو آواز
کی دنیا والا سلسلہ ختم کریں یا ایکٹر کے انٹرویو کا ایک سلسلہ کم
کرتے ہوئے رائٹرز کے انٹرویو کا سلسلہ رکھیں۔ ہمیں رائٹرز
کے بارے میں جاننے کا بہت شوق ہے۔

☆ ماہی! آپ کے مشورے پر ضرور غور کریں
گے۔ خط لکھنے کا شکریہ۔

بسم بئیر حسین..... ڈنگ

پیاری مدیرہ آپ! السلام علیکم! میری طرف سے آپ
کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ کرے نیا سال کرن
اور اس سے جڑے تمام لوگوں کے لیے خوشیوں کا باعث
ہو۔ میری امی کی طبیعت بھی بہت خراب رہنے لگی ہے،
چھوٹی چھوٹی باتوں پر غصہ کر جاتی ہیں۔ صبح کام میں بھی سو
عیب نکالتی ہیں، کچھ دنوں سے تو چلنا بھی نہیں ہو رہا۔
واش روم وغیرہ میں اٹھا کر لے جانا پڑتا ہے، آپ سے اور
آپ کے ادارے کے تمام افراد سے گزارش ہے کہ میری
امی کی مکمل صحت کے لیے دعا کریں، ہمارا ان کے سوا کوئی
نہیں ہے۔ اس دفعہ کرن حسب معمول 15 کو ملا، ٹائٹل
گرل مسکراتی ہوئی بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔
حسب معمول سب سے پہلے ادارہ ہی پڑھا، جس میں
آپ سے سو فیصد اتفاق کیا۔ گھر کی پریشانیوں اور پڑھائی
کی وجہ سے میں پورا کرن نہیں پڑھ سکی، سو معذرت جتنا
پڑھا اتنا ہی سہی۔ حمد و نعت، دل دردمح کا سکون رہی۔
میکال ذوالفقار سے ملاقات ادھوری سی لگی۔ یہ سلسلہ وار
ناول ”میرے ہم نفس میرے ہم نوا“ جتنا خوب صورت
نام ہے، اتنا ہی خوب صورت ناول ہے۔ مجھے ایسے ناولز
بہت اچھے لگتے ہیں جس میں شاعری کا استعمال
رائٹرز سے گزارش ہے کہ کہانیوں میں شاعری کا استعمال

”گئیں“ قسط ہر دفعہ کافی مختصر ہوتی ہے۔ یہ میرا فیورٹ
ناول ہے، بس نگہت سے گزارش ہے کہ قسط طویل لکھا
کریں۔ مکمل ناول میں صرف ”سنود سمبر انہیں ملا دے“ پڑھا
ہے جو کہ بے حد پسند آیا، دیری گڈ۔ فلک تنویر ایسے ہی لکھتی
رہیں۔ ”شام رنگ سیاہ“ ختم ہو گیا، اب آرام سے ساری
اقساط پڑھوں گی، مبارک ہو! مکمل کو۔ کرن کرن خوشبو سے
مارے نذیر، صائمہ مشتاق، فوزیہ شمر اور خوشی نے زبردست
لکھا۔ ”یادو کے در پہ“ سے مارے نذیر، ثانیہ مرید، اقراء
سردر نے دل کے تار چھو لیے۔ ”نارے میرے نام“ میں
فوزیہ شمر، اقراء سردر، مارے نذیر، ثناء شہزاد اور فائزہ بھٹی کو
دل چاہتا ہے کہ بہترین تبصرہ نگار کا ایوارڈ دے دوں، یہ
سب اتنا اعلیٰ تبصرہ کرتی ہے کہ اپنا تبصرہ ادنیٰ سا لگتا ہے۔
پلیز میری رائے ان سب تک پہنچا دیں۔ کرن کتاب کا
ٹائٹل ختم کیوں کر دیا، اچھا لگتا تھا۔ بیوٹی بکس بالوں کے
متعلق کافی معلوماتی رہا۔ اس کے علاوہ مجھے ”بس چھوڑ
دیں بچھٹانا“ والا مضمون بے حد پسند آیا۔ اقراء سردر کا بکس
بھی پسند آیا۔ اقراء آپ مجھے بہت پسند ہیں، اللہ آپ کو
خوش رکھے، آمین۔ ”مجھے شعر پسند ہے“ عائشہ نانچ، جینا،
مارے نذیر، خوشی، ردافاطمہ، نمرہ اقراء، بنیش مڈر اور نادیا
کے ہاشعار پسند آئے۔ مسکراتی کرنوں سے راجہ نانچ،
صدف سمجھ اور ایمن اقبال نے اچھا لکھا۔ کچھ مونی پنے
ہیں، اس دفعہ پورا کا پورا پسند آیا۔

☆ بسم جی! سب سے پہلے تو آپ نے یہ کیوں کہا
کہ آخری خط ہے۔ یہ تو ناراضی والی بات کی ہے آپ
نے۔ مقابلے آئینہ، اب دوبارہ بھجوا دیں، وہ نہیں ملا۔
ہماری دعا ہے کہ آپ کی امی کو اللہ تعالیٰ صحت کاملہ عطا
فرمائے آمین۔

سونیارائے..... حافظ آباد

سب سے پہلے بات کرتے ہیں سردر جی پر براجمان
ماڈل کی، جس میں دبسر وال کوئی جھلک ہی نظر نہیں آتی
تھی، البتہ ماڈل خوب صورت تھی۔

اس کے بعد ”حمد و نعت“ پڑھے بغیر ہی لگائی لوگ
جپ اور پنچے ”ساگر کنارے“ ام طیفور جی بچھلی قسط میں تو
.....

توفیق)۔ ”ماشرقی اور انقیادی حل“ پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ بہت زیادہ رہنمائی ملی (بہت شکر یہ)۔ ”کچن اور آپ“ میں اقراء سرور کے جوابات بھی اچھے تھے۔ شہد کے بارے میں بہت سی مفید معلومات سنا آئیں جن سے ہم پہلے بے خبر تھے۔ مریدوں کی اشد ضرورت شہزادہ باد ”کرن کا دسترخوان“ کچن سے پہنچی نہ ہونے کی وجہ ہر بار کی طرح ایسے ہی چھوڑ دیا البتہ سسر نے ضرور پڑھا۔ ”نکھتہ یہ شعر پسند ہے“ میں نے انھی نامی اور بادھوس بینش مدثر کے اشعار دل کو چھوئے۔ ”سکراتی کرنیں“ میں سے جینا اور ایمن اقبال بڑے مسکراہٹ بنے۔ ”کچھ موتی پے“ تو ہے ہی فٹاٹک سلسلہ، کرن کرن خوشبو سمیت۔۔۔

اس کے لیے کس کو چسپ کس کو چھوڑیں میرا خیال ہے اس بات کو چھوڑیں ”یادوں کے درخت“ سے ثانیہ مرید اور باخصوص زریہ خانم کی کاوش اچھی لگی۔ ”نامے میرے نام“ میں تمام قارئین کے تبرے اچھے لگے۔ اگلی بار تو نامے میرے نام کو چار چھوڑ سولہ چاند لگے ہوں گے، اگر میرا نام جگمگایا تو دور نہ۔۔۔ سونیا جی! ”کرن“ کو پسند کرنے کا بہت شکر یہ۔

آسیہ منیر..... ضلع بھکر

ہمیشہ کی طرح اس ماہ بھی رسالہ بہت دیر سے ملا کہ انتظار کر کے بے حال ہو جاتے ہیں۔ خیر جیسے رسالہ ہاتھوں میں آیا یوں لگا اس کہہ اور سردی میں دھوپ کی کرن پڑنے سے زندگی میں جان آگئی۔ جلدی سے ٹائٹل گرل کو دیکھ کر تعریفی جملے ادا کرتے ہوئے حمد و نعت سے روح کو منور کیا۔ میکال ذوالفقار اور ارسلان فیصل کے بارے میں سب کچھ جاننے کے باوجود بھی شق سے انٹرویو پڑھا کیونکہ کامیاب لوگوں کی باتیں سننا پڑھنا اچھا لگتا ہے کہ شاید ان کی کوئی کام کی بات ہمارے کام آ جائے کیونکہ ہم بھی خود کو مستقبل کی بہت بڑی رائٹر کے روپ میں سچ چلی والے خواب دیکھنے سے نہیں روک سکتے چونکہ اس بار ”نامے میرے نام“ میں شرکت کرنا بھی اس لیے بس ابھی تک ایک مکمل ناول ہم ہانی صاحبہ کا مکمل ناول ”جوئے عشق“ پڑھ پائے جو کمال کا لگا اور ایک افسانہ ”میں تیرا ہیر“ پڑھ کر تھوڑا ریلیکس ہوئے۔

اتھارہ اور قسط بھی جان دار تھی۔ کہانی پڑھتے ہوئے کافی بار اداس بھی ہوئے اور جب جسنے کی باری آتی تھی تو نفس خس کر لوٹ پوٹ بھی ہوئی۔ میری طرف سے سیلٹ ہے آپ کو۔ اس کے بعد حمد و نعت پڑھی، دل جموعم اٹھا۔ الفاظ دل کو چھو جانے والے تھے اور روح کو سرور کر دینے والے تھے۔ ”شام رنگ سیاہ“ بھی سوسوتی تھا۔ جتنا شان دار ناول تھا اور جتنی امیزنگ اسٹوری چل رہی تھی، اینڈ ٹمک حسب توقع نہ ہوئی۔ ایڈم کی سزا سے دل مطمئن نہ ہوا۔ عیسیٰ کون تھا حیران کر گیا۔ اب ہم اس سے کینیوڑ ہو گئے ہیں کہ اسٹوری کا ہیر و کس کو سمجھیں، میران، ایڈم یا جانک کو۔ باقی اسٹوری با کمال تھی۔ ”ہوائیں رخ بدل گئیں“ میں واقعی ہوائیں رخ بدل چکی ہیں۔ اب دیکھتے ہیں، نگہت جی کب معاملات سیٹنے کا سوچتی ہیں۔ ”میرے ہم نفس میرے ہم نوا“ میں ارسلہ کا رویہ خوف زدہ کر دینے والا ہے۔ اس کے خوابوں کا کیا بنتا ہے، خدا جانے۔ ہمیں تو لگتا ہے محبت کی دیوی سکندر سے روٹھ جائے گی کیونکہ ارسلہ ٹھہری دولت کی پجاری۔ فلسفہ عشق جاننے کے لیے پڑھا ”جوئے عشق“ جس کی وجہ سے آنکھوں سے انمول موتی پلکوں سے لڑھک گئے۔ نجانے کب یہ اعلان سننے کو ملے گا کہ عینان جیسی عورتیں دنیا سے ناپید ہو چکی ہیں۔ ”سنو ڈسٹر انیس ملاؤ“ میں یہ سبق سیکھنے کو ملا کہ ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ضرور ہوتی ہے جس کا ہمیں اس وقت تک اندازہ نہیں ہوتا جب تک یہ وقت ہمیں یاد نہ کر دے۔ ”فلسفہ حیات“ بہت امیزنگ اسٹوری تھی۔ بہت اسٹریٹنگ تھیم چٹا ہوا تھا اور انزجیک کرکٹر بھی اور سب سے بڑھ کر عورت کی دل پاد کو امپروو کیا گیا تھا۔ افسانے سب ہی اچھے تھے، کسی ایک کی تعریف کرنا نا انصافی ہوگی۔ بیوٹی باکس میں بالوں کی الجھنیں اگر خود بخود سلجھ جائیں کیونکہ اگر میں غلط نہیں ہوں تو زندگی کی الجھنیں بالوں کی الجھنوں سے بہت مشابہت رکھتی ہیں (سدا خوش رکھیں)۔ ”صحت“ کے بارے میں پڑھا ضرور مگر خیال رکھنا ذرا مشکل مرحلہ ہے۔ ہم جیسوں کے لیے (لاپروا جو ٹھہرے)۔ گڑ کی بھی بہت سی افادیت سامنے آئی، جان کر اچھا لگا۔ ٹوٹے الپائی ضرور کریں گے (بشرط

☆ آبیہ جی! "تائے میرے نام" کی محفل میں خوش آمدید۔ افسانے کے بارے میں آپ "کرن" کے نمبر پر فون پر معلوم کیجیے گا۔

شاہنواز..... کراچی

سرورق پر ماڈل دمشی مسکان کے ساتھ اچھی لگی۔ سب سے پہلے ادارہ پڑھا جس میں ہر بات سو فیصد درست تھی۔ اپنا محاسبہ ہر انسان کو لازمی کرنا چاہیے تاکہ پتا چلے کہ ہم کہاں غلط ہیں کہاں صحیح ہیں۔ میکال ذوالفقار، ارسلان فیصل۔ امین ہارون کے بارے میں جان کر اچھا لگا۔ "مقابل ہے آئینہ" میں زینہ خانم کے جوابات اچھے لگے۔ آسیہ مرزا کے ناول "میرے ہم نفس میرے ہم نوا" کی دوسری قسط پڑھی جس میں اس راز سے پردہ اٹھ گیا کہ رومی اور اس کی ماں ارسلہ کو اپنے بیٹے آبلے کے لیے پسند کر چکے ہیں۔ فیصہ ناز نے اپنے افسانے "ماضی اور مستقبل" میں مستقبل کا جو نقشہ کھینچا وہ بڑھ کر اندازہ ہوا کہ آنے والے سالوں میں زندگی کیسی ہوگی۔ ام لہانی کا مکمل ناول "جوئے عشق" پسند آیا۔ یہ محبت و جنت کچھ نہیں ہوتی، لڑکیوں کو یہ سوچنا چاہیے کہ اللہ پاک جس شخص کو اس کے نصیب میں لکھ دے، اس کے ساتھ ہمیشہ ہر طرح سے وفادار رہے۔ شبنم گل میری پسندیدہ رائٹر ہیں کیونکہ وہ حقیقت سے قریب تر اور سچائی پر مبنی کہانیاں لکھتی ہیں۔ "اور پھر" ان کا افسانہ بہت پسند آیا۔ شبنم آپی سے مکمل ناول لکھوائیں۔ "شام رنگ سیاہ" میں ایمیل رضائے بہت خوب صورتی سے اختتام کیا۔ دِل ڈن، بہت بہت مبارک باد۔ اتنا شاہکار ناول پیش کرنے پر فرخ انیس کی تحریر "میں تیرا میر" بہت کمال کی تھی۔ ایسی تحریریں مجھے بہت اچھی لگتی ہیں، بلکی پھلکی اور مزاح سچ کے ساتھ جس میں سبق بھی ہوتا ہے۔ ام طیفور "ساگر کنارے" کا بھی اب اچھا سا پیپی اینڈ کر دیں۔ کینز ہرہ نے اپنا ناول "تلفہ حیات" بہت عمدہ لکھا۔ گھٹ عبد اللہ کے ناول "ہوا میں رخ بدل گئیں" کے ہیروز بہت کم ہوتے ہیں، ایک مہینہ انتظار کرنے کے بعد اتنا سا پڑھنے کو ملتا ہے، ٹھیک رہ جاتی ہے۔ "سنو دمپر انہیں ملاؤ" فلک ثور کے ناول کا نام بہت پسند آیا۔ کہانی بھی اچھی لگی۔ "کرن کرن خوشبو" میں سب کا انتخاب لا جواب تھا۔ کرن سے میری محبت کا

عالم تو آپ لوگوں کو پتا ہی ہے۔ ہر مہینے کرن کو میرے خط موصول ہوتے ہیں۔ کرن کے توسط سے اتنی پیاری پیاری قاری بہنیں مجھے مل گئیں، جنہیں میرے نا ہونے پر کمی محسوس ہوتی ہے۔

☆ شاجی! کرن کو پسند کرنے کا بہت شکریہ۔ صرف قاری بہنیں ہی نہیں ہم بھی آپ کے نا ہونے پر کمی محسوس کرتے ہیں۔

روشنی نور..... ضلع انک

میں آپ کی خاموش قاری ہوں، میں نے قلم اٹھایا ہے صرف اور صرف اپنی پیاری ام طیفور جی کے لیے۔ ام طیفور جی آپ کو میرا سلام، میرا دل بھی آپ کو سلام پیش کرتا ہے۔ "ساگر کنارے" بہت بہت ہی اچھی کہانی ہے۔ میں سب رائٹرز کو سلام کہتی ہوں اور میری دعا ہے اللہ ان کو خوب ترقی عطا فرمائے اور خاص کر میری پیاری معزز قاری بہنوں کو بھی سلام۔ میری شادی ہونے والی ہے اور میری ذرہ برابر بھی رضامندی نہیں ہے، میرے لیے یہ دعا فرمائیں کہ آسانیاں ہوں۔ مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ کرن، شعاع پڑھنا اور ام طیفور کو سچ میں ملنے کی بہت خواہش ہے۔ پلیز ان کا انٹرویو لیں۔ اسل رضائی، رخ چوہدری صاحبہ بھی پسند ہیں۔ ان کو بھی میرا ڈیڑھ پیار بھرا سلام۔ میں نے ابھی تک نو سمبر دمبر کا رسالہ نہیں پڑھا۔ مجھے نہیں ملا، ان پہ بھی تبصرہ کروں گی اگر یہ خط شائع ہوا تو آگے بھی میں ضرور آپ خدمت میں دو بول پیار کے پیش کیا کروں گی۔ میری بہت خواہش ہے آپ کے ادارے آؤں۔ گیارہ سال سے میں مستقل آپ کی قاری ہوں، سوتیلی والدہ ہے۔ بڑا ہی نصیب خراب ہے ہمارا تو۔ بس آپ کی دعا میں ساتھ ہونی چاہئیں۔

☆ روشنی جی! ہمارے ادارے کے تمام ارکان کی اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کی آئندہ آنے والی زندگی کو خوشیوں سے بھر دے، آمین۔ بلاوجہ کے خوف اور دوسرے دل میں نہیں پالیں۔ اللہ بہتر کرے گا، ان شاء اللہ۔